

LE COTEAU DU SOLEIL

LE PARCOURS EN CHIFFRES

Longueur	7,00 km
Dénivelée	108 m
Durée	2 h 15

11

DÉPART

Place de la Mairie - 215 m • Autre départ possible : parking de l'église de Vantoux • Sens de parcours : sens inverse des aiguilles d'une montre • Variante possible : aucune

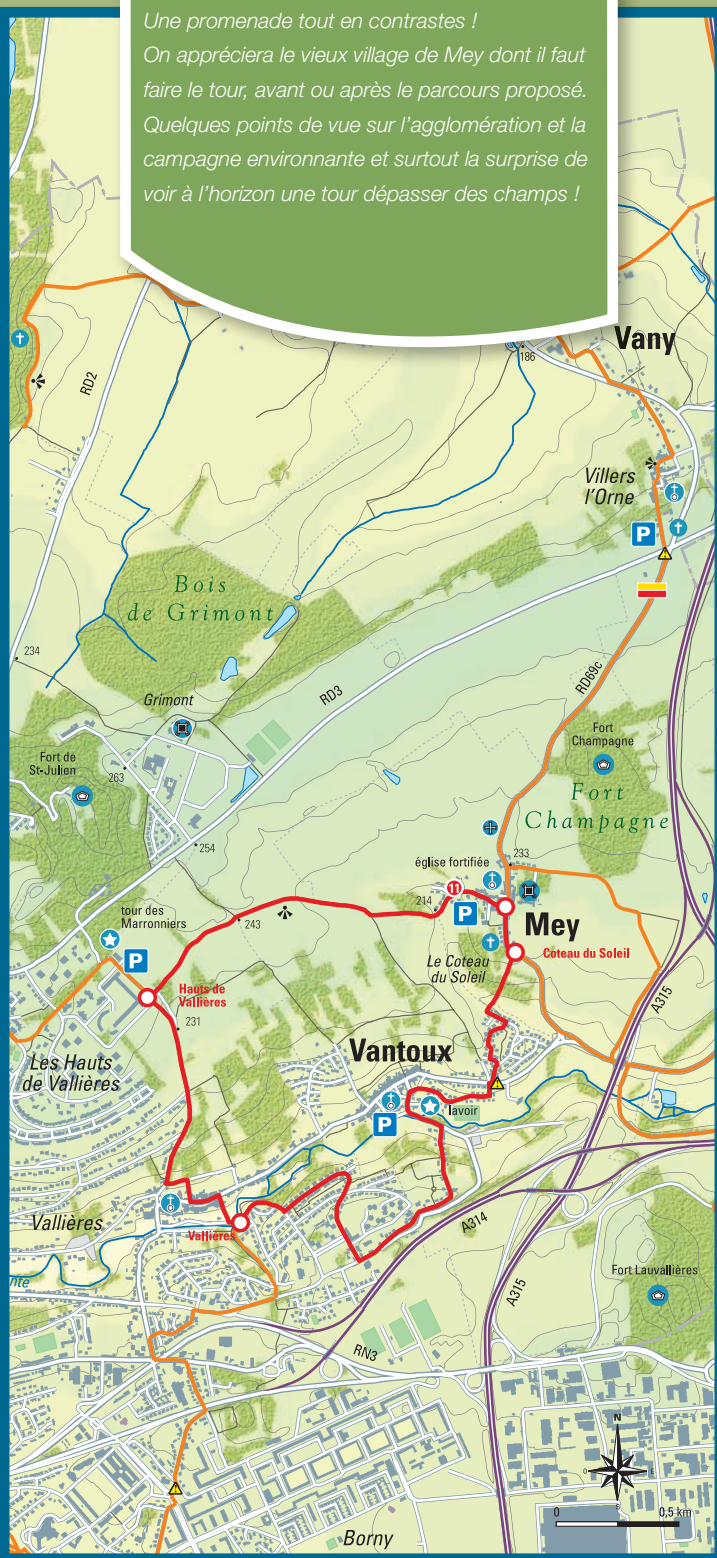


A SAVOIR

- Difficulté : traversée de la RD69 à Vantoux
- Période favorable : toute l'année



*Une promenade tout en contrastes !
On appréciera le vieux village de Mey dont il faut faire le tour, avant ou après le parcours proposé. Quelques points de vue sur l'agglomération et la campagne environnante et surtout la surprise de voir à l'horizon une tour dépasser des champs !*



Zoom nature

LE TARIER PÂTRE

Au bord d'un champ, perché sur un piquet, le promeneur curieux a surpris un Tarier Pâtre, un insecte dans son bec. Très farouche, celui-ci a décampé en poussant de petits cris stridents avant de se reposer une centaine de mètres plus loin. Ce joli petit oiseau, à la poitrine orange et à la tête noire, apprécie les paysages ouverts et les pentes ensoleillées de la campagne messine.



Le trajet

km 0,0

Depuis la mairie, monter par le chemin au bout du lotissement. Point de vue sur Metz.

Km 1,60

Au bout du chemin, descendre par la rue de la Charrière à gauche.

Km 2,50

50 m avant la rue principale de Metz-Vallières, tourner à gauche dans le petit chemin puis à droite 100 m après, entre les maisons. Tourner à gauche dans la rue principale, passer le lavoir et prendre à droite la rue des Fours à Chaux.

Km 3,10

Prendre à gauche, traverser le ruisseau (parc) et poursuivre par la rue du Saulnois. Tourner à gauche dans la rue des Gentianes et continuer la montée par la rue des Pivoines puis la rue des Tournesols après le virage.

Km 4,10

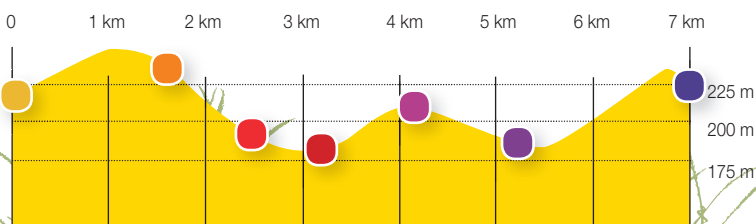
Au bout de la rue des Tournesols, tourner à gauche et descendre par la petite route goudronnée bordée de haies. Passer devant l'ancienne gare, et tourner à gauche au niveau du cimetière de Vantoux.

Km 5,25

Repasser le ruisseau et tourner à droite dans la rue du Lavoir pour rejoindre le stade (lavoir). Longer le stade et remonter à gauche entre les maisons du lotissement. Traverser la route principale et remonter par la rue du Coteau.

Km 7,00

Mairie de Mey.



Les observations du promeneur curieux



Cette balade nature est aussi une balade extrêmement variée. C'est un véritable voyage à travers les siècles qui nous est proposé ici. Tout d'abord c'est une promenade de clochers : les églises Saint-Pierre de Mey, Sainte-Lucie de Vallières et Saint-Barthélemy de Vantoux sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Mais avant d'arriver à Vallières, faubourg de Metz, le promeneur aura apprécié quelques beaux points de vue ainsi que la cité des Hauts de Vallières dont le plan très « ville nouvelle » épouse les courbes de niveau de la côte.

L'église de Vallières, dont la construction remonte au XI^e siècle, a été transformée et agrandie en 1760.

Le chœur, et surtout la tour du clocher, de style roman, sont intéressants. La tour compte deux étages avec deux petites fenêtres jumelles à plein cintre et des meneaux à chapiteau ornementé. À Vallières, la structure de « village - rue » est typiquement lorraine. Attardez-vous à l'ombre du lavoir couvert avant de poursuivre par le bas du village, traversez le ruisseau de Vallières pour rejoindre les hauteurs.

Nous sommes sur le tracé d'une ancienne voie ferrée qui reliait Metz à Anzeling et dont il reste une gare à l'architecture typique, aujourd'hui transformée en maison d'habitation. En descendant sur Vantoux le promeneur curieux jettera un œil au surprenant petit cimetière juif, admirera encore un lavoir avant de remonter sur Mey, dont le nom signifie « point élevé et ensoleillé » en vieux français. Ce village est remarquable et l'on n'en finira pas d'admirer les vieilles maisons, le château Espagne (privé), dont la longue histoire ne peut vous être contée ici. Pour « boucler la boucle » le promeneur observateur sera fasciné par les détails ornementaux de l'église Saint-Pierre (VII^e siècle), avec son linteau carolingien de deux mètres de long. Il représente un lion à visage humain (l'orgueil) tourné vers un dragon crachant du feu (le mal), tandis que derrière lui se tiennent une sirène à double queue (frivolité et séduction) et un oiseau de paradis (résurrection).

