

Metz, le 9 avril 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La salle Michel Petrucciani fête son premier anniversaire ! Un an de musique pour tous au Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

Et si la musique devenait accessible à tous, quelles que soient ses différences ? Un an après son inauguration, la salle Michel Petrucciani incarne pleinement cette ambition portée par le Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de l'Eurométropole de Metz. Située au 4 place du Mail à Woippy, cette salle dédiée à la pratique artistique des enfants en situation de handicap, célèbre aujourd'hui une première année riche en innovations pédagogiques.

Une pédagogie sur mesure

Au conservatoire, l'inclusion se construit ! Trente élèves en situation de handicap bénéficient aujourd'hui d'un accompagnement personnalisé, fruit d'une étroite collaboration entre les familles, les professeurs et la direction.

Pour chaque enfant, une maquette pédagogique adaptée est élaborée, mêlant cours individuels, ateliers collectifs et découvertes instrumentales. Cette approche permet à chacun de progresser à son rythme, avec, pour beaucoup, une inscription dans un parcours diplômant.

CONTACT PRESSE | Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné

Anne DITSCH | Médiathécaire

03 57 88 38 42 | 06 45 30 93 54 | aditsch@eurometropolemetz.eu

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03 57 88 32 60 | 07 87 12 04 78 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Pour les élèves porteurs d'un handicap important, la salle Pétrucciani propose un accueil de 20 heures hebdomadaire. La musique est un vecteur d'épanouissement, mais aussi de socialisation. Le rôle des enseignants est de lever les freins, qu'ils soient physiques, sensoriels ou cognitifs.

Un lieu pensé pour l'accessibilité

Cette salle porte le nom du pianiste virtuose Michel Petrucciani, lui-même atteint d'une maladie osseuse rare. Un symbole fort qui reflète la philosophie du conservatoire : aucun handicap ne doit être un obstacle à la pratique artistique.

Conçue comme un espace modulable, la salle accueille :

- Des ateliers adaptés animés par Philippe Forte-Rytter, enseignant référent des publics en situation de handicap au Conservatoire, mêlant exploration sonore et apprentissage des bases musicales.
- Des rencontres avec les classes instrumentales du conservatoire, favorisant les échanges entre les publics.
- Des partenariats avec des instituts spécialisés, pour faciliter la découverte de la musique. Et demain ? Vers une culture toujours plus inclusive

Des résultats concrets

En un an, les premiers résultats sont déjà visibles : certains élèves se produisent désormais en public au conservatoire, dans les médiathèques de la Ville et au musée de la Cour d'Or.

Fort de ce succès, le conservatoire entend poursuivre son action. Parmi les projets à venir :

- **L'élargissement des partenariats** avec les structures médico-sociales du territoire.
- **La formation continue des enseignants** aux pédagogies adaptées.
- **L'organisation de concerts inclusifs**, réunissant élèves valides et en situation de handicap.

CONTACT PRESSE | Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné

Anne DITSCH | Médiathécaire

03 57 88 38 42 | 06 45 30 93 54 | aditsch@eurometropolemetz.eu

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03 57 88 32 60 | 07 87 12 04 78 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Samedi 11 avril de 9h à 12h : Portes ouvertes du conservatoire et de la salle Michel Petrucciani

Les visiteurs pourront découvrir la salle Michel Petrucciani, ses équipements et les actions menées en faveur de l'inclusion. Philippe Forte-Rytter sera présent pour accueillir le public, présenter la structurer et échanger autour de cette démarche.

Un an après son ouverture, la salle Michel Petrucciani démontre que la musique peut être un formidable levier d'inclusion.

En brisant les barrières, le conservatoire compose une nouvelle partition, où chaque talent a sa place.

CONTACT PRESSE | Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné

Anne DITSCH | Médiathécaire

03 57 88 38 42 | 06 45 30 93 54 | aditsch@eurometropolemetz.eu

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03 57 88 32 60 | 07 87 12 04 78 | cvincent@eurometropolemetz.eu