

Opéra  
Théâtre  
EURO-MÉTROPOLE DE METZ



Saison 26 / 27  
Hors les murs





# Sommaire

- 4 Présentation de la saison 26/27
- 5 Calendrier
- 6/17 Les spectacles
- 18 Les lieux
- 19 Autres rendez-vous
- 20 Abonnement et billetterie
- 21 Tarifs
- 22 Bulletin d'abonnement

# Présentation de la saison 26/27

**Cette nouvelle saison de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz est la deuxième présentée hors les murs durant les grands travaux de rénovation engagés depuis l'été 2025. Elle propose au public, dans différents lieux, sept spectacles lyriques, deux ballets, deux spectacles destinés au jeune public et un spectacle théâtral.**

**La programmation lyrique** compte sept productions. À l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz, sont proposés une grande opérette en version semi-scénique, *Die Lustige Witwe (La Veuve Joyeuse)* de Franz Lehár, et deux opéras du grand répertoire, *Le Nozze di Figaro* de Mozart et *Lucia di Lammermoor* de Donizetti. La BAM de Metz accueille un opéra contemporain, *Mars* de Jennifer Walshe, présenté en collaboration avec la Cité Musicale - Metz, la Basilique Saint-Vincent le célèbre opéra baroque *Dido and Æneas (Didon et Énée)* de Purcell et la Cathédrale Saint-Étienne la *Petite Messe Solennelle* de Rossini. Un concert de Noël est à nouveau proposé à l'Hôtel de Ville de Metz à l'occasion des marchés de fêtes de fin d'année.

La programmation lyrique est accompagnée par l'Orchestre national de Metz Grand Est (*La Veuve Joyeuse*, *Le Nozze di Figaro* et *Lucia di Lammermoor*) et l'Ensemble Orchestral L'Amour (*Didon et Énée*).

**Concernant la programmation chorégraphique**, le grand ballet classique *Roméo et Juliette* de Prokofiev, présenté pour les fêtes de fin d'année, côtoie un programme plus contemporain associant les pièces *Boléro / Pavane pour une Infante Défunte* de Ravel et *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky, proposés au NEC de Marly.

Deux **spectacles jeune public** complètent la saison : *Le Voyage de Tao* et *Murmure de l'envol*. Ils sont accueillis par le Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de Metz, tout comme **la reprise de la pièce** *L'Étranger* de Camus.

## Des rendez-vous avec le public

- > **Avec le Chœur**, des apéritifs-concerts thématiques et un concert de Noël dans les communes de l'Euro-Métropole.
- > **Les répétitions publiques et les rendez-vous découvertes** sur des productions de la saison.
- > **Les parcours pédagogiques** pour les établissements scolaires et les étudiants : visites, répétitions commentées, formations pour les enseignants.

## LE VOYAGE DE TAO

COMPAGNIE DES PAPILLONS BLEUS

SPECTACLE MUSIQUE ET MARIONNETTE

JEUNE PUBLIC

**8, 9 et 10 octobre 2026**

Conservatoire à Rayonnement

Régional Gabriel Pierné - Metz

## DIE LUSTIGE WITWE

LA VEUVE JOYEUSE

FRANZ LEHÁR

OPÉRETTE EN VERSION SEMI-SCÉNIQUE

**6 et 8 novembre 2026**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

## D'après L'ÉTRANGER

de ALBERT CAMUS

THÉÂTRE

**26, 27 et 28 novembre 2026**

Conservatoire à Rayonnement

Régional Gabriel Pierné - Metz

## CONCERT DE NOËL

**19 décembre 2026**

Hôtel de Ville - Metz

## ROMÉO ET JULIETTE

SERGUEÏ PROKOFIEV

BALLET

**30 décembre 2026,**

**1<sup>er</sup>, 2 et 3 janvier 2027**

NEC - Marly

## MARS

JENNIFER WALSHE

OPÉRA

**22 et 23 janvier 2027**

BAM - Metz

## LE NOZZE DI FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

OPÉRA

**5 et 7 mars 2027**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

## MURMURE DE L'ENVOL

COMPAGNIE ARTIMOUV

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE

JEUNE PUBLIC

**11, 12 et 13 mars 2027**

Conservatoire à Rayonnement

Régional Gabriel Pierné - Metz

## PETITE MESSE SOLENNELLE

GIOACCHINO ROSSINI

**16 avril 2027**

Cathédrale Saint-Étienne - Metz

## BOLÉRO / PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE / L'OISEAU DE FEU

MAURICE RAVEL / IGOR STRAVINSKY

BALLET

**23, 24 et 25 avril 2027**

NEC - Marly

## LUCIA DI LAMMERMOOR

GAETANO DONIZETTI

OPÉRA

**7 et 9 mai 2027**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

## DIDO AND ÆNEAS

DIDON ET ÉNÉE

HENRY PURCELL

OPÉRA BAROQUE

**27, 28 et 29 mai 2027**

Basilique Saint-Vincent - Metz

Spectacle  
musique  
et marionnette  
jeune public

### Scolaires

Jeu. 8 oct. 14h

Ven. 9 oct. 10h et 14h

### Tous publics

Sam. 10 oct. 15h

### Lieu

Conservatoire à  
Rayonnement Régional  
Gabriel Pierné  
Metz

### TARIF D

Âge conseillé :  
à partir de 5 ans

# Le Voyage de Tao

*Le Voyage de Tao* nous entraîne sur les pas d'un petit garçon qui veut découvrir le monde et ses habitants. En chemin, il rencontre plusieurs animaux qui vont lui enseigner que d'un bout à l'autre de la planète, quelles que soient nos différences, nous sommes tous égaux. Ce spectacle musical est une invitation à prendre la route, une ouverture aux cultures et à la différence. Les jeunes spectateurs, accompagnés par la marionnette de Tao, embarquent dans des univers musicaux aussi variés que riches en couleurs.

### Production de la Compagnie des Papillons Bleus

Concept, scénographie et interprétation

**Florine et Raphaël Chassigneux**

Regard extérieur **Raphaël Rivollier**

Illustrations **Cindy Lo**

Opérette  
en version  
scénique

Ven. 6 nov. 20h  
Dim. 8 nov. 15h

Lieu

Arsenal  
Jean-Marie Rausch  
Metz



**TARIF A**

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

# Die Lustige Witwe

La Veuve Joyeuse Franz Lehár

*La Veuve Joyeuse* est la plus célèbre des opérettes viennoises. L'histoire se déroule à Paris, dans les salons de l'ambassade du Pontévédro, où une fête est organisée pour l'anniversaire du prince régnant. Apparaît Hanna Glawari, riche veuve. Pour éviter que sa fortune ne quitte le Pontévédro, une intrigue est menée pour la marier à un compatriote, le comte Danilo. Celui-ci est son amour de jeunesse, mais il refuse de l'épouser pour son argent... Une opérette qui séduit autant par son élégance que par sa légèreté !

## Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Opérette en trois actes (en langue originale allemande)  
Livret de Leo Stein et Victor Léon,  
d'après *L'Attaché d'ambassade* d'Henri Meilhac  
Texte de Jean-François Vinciguerra  
Création au Theater an der Wien, Vienne, le 30 déc. 1905

Direction musicale **Sebastian Schwab**  
Mise en espace **Paul-Émile Fourny**  
Chorégraphie **Lucas Resende**  
Costumes **Giovanna Fiorentini**  
Lumières **Patrick Méeüs**  
Cheffe de chant **Bertille Monsellier**

Hanna Glawari **Emma Mc Nairy**  
Comte Danilo Danilowitsch **Régis Mengus**  
Valencienne **Léonie Renaud**  
Baron Mirko Zeta **Jean-François Vinciguerra**  
Comte Camille de Rosillon **Philippe Talbot**  
Vicomte Cascada **Christophe Gay**  
Raoul de St Briche **François Piolino**

**Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**  
**Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**  
**Orchestre national de Metz Grand Est**

Théâtre

### Scolaires

Jeu. 26 nov. 14h

Ven. 27 nov. 14h

### Tous publics

Jeu. 26 nov. 20h

Ven. 27 nov. 20h

Sam. 28 nov. 15h

### Lieu

Conservatoire à  
Rayonnement Régional  
Gabriel Pierné  
Metz



### TARIF D

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans

# D'après *L'Étranger* de Albert Camus © Éditions Gallimard

Reprise de la pièce *L'Étranger*, qui donne à voir et à entendre les mots d'un auteur majeur de la littérature contemporaine française, Albert Camus, en conviant tous les arts : musique, danse et théâtre. L'action se déroule à Alger, en Algérie Française. S'exprimant à la première personne, Meursault fait l'inventaire de ce qui l'a amené à assassiner un jeune Arabe, un jour de grand soleil sur la plage, et du procès qui a suivi. Le succès du roman de Camus emmène le lecteur-spectateur en le plaçant au "cœur" du personnage de Meursault, partageant ainsi la "peau" du personnage dans la vérité de sa vie et le refus du mensonge.

### Production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Adaptation et mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Chorégraphie et danse **Camilla Cason**

Lumières **Patrick Méeüs**

Meursault **Massimo Riggi**

Marie Cardona **Camilla Cason**

Oud **Christophoro Dimitri Zambragkis**

Concert

Sam. 19 déc.  
18h et 20h

**Lieu**  
Hôtel de Ville  
Metz



**ENTRÉE LIBRE**

dans la limite  
des places disponibles

# Concert de Noël

À l'occasion des fêtes de fin d'année et du marché de Noël à Metz, le Chœur de l'Opéra-Théâtre, dirigé par Nathalie Marmeuse et accompagné par le pianiste Sergey Volyuzhskiy, vient au-devant du public et propose un concert dans les salons de l'Hôtel de Ville. Au programme, des chants de Noël traditionnels, carols, en passant par d'autres styles musicaux... à découvrir en famille ! Un moment festif pour faire découvrir à tous l'émotion du chant.

**Produit par l'Opéra-Théâtre  
de l'Euro-Métropole de Metz**

Direction musicale **Nathalie Marmeuse**

Piano **Sergey Volyuzhskiy**

**Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Ballet

Mer. 30 déc. 20h  
Ven. 1<sup>er</sup> janv. 15h  
Sam. 2 janv. 20h  
Dim. 3 janv. 15h

Lieu  
NEC  
Marly



#### TARIF B

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans  
Spectacle avec bande sonore  
enregistrée

# Roméo & Juliette

## Sergueï Prokofiev

Inspiré de la célèbre pièce de Shakespeare, le ballet évoque les conflits existant entre les maisons Montaigu et Capulet de Vérone. À un bal masqué, Roméo, un Montaigu, tombe amoureux de Juliette, une Capulet promise à un jeune noble. Les deux jeunes gens décident de se marier secrètement, mais les luttes incessantes entre les deux familles entraîneront inexorablement le jeune couple vers un destin tragique. Cette histoire d'amour mythique, soutenue par une musique étincelante, est devenue l'un des ballets les plus connus et les plus joués du répertoire du XX<sup>e</sup> siècle.

### Production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Ballet en deux actes basé sur la pièce éponyme  
de William Shakespeare  
Création au Théâtre National, Brno, 30 décembre 1938

Conception, dramaturgie, arrangements musicaux  
et chorégraphie **Valentina Turcu**  
Chorégraphie assurée par **Raimond Martinov**  
Décors **Marko Japelj**  
Costumes **Leo Kulaš**  
Lumières **Oliver Rinn**

Roméo **Igor Genovesi**  
Juliette **Johanne Sauzade**

### Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz



Opéra

Ven. 22 janv. 20h  
Sam. 23 janv. 20h

Lieu

BAM

(Boîte à Musiques)

Metz

**TARIF**

31 € (adultes)  
25 € (abonnés)  
8 € (moins de 27 ans)  
7 € (moins de 13 ans)

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

# Mars

## Jennifer Walshe

Avec *Mars*, la compositrice Jennifer Walshe propose une expérience scénique hors norme, entre opéra, théâtre et performance. Le public est invité à embarquer pour un véritable voyage spatial vers la planète Mars, un univers empreint d'humour décalé, de situations inattendues et d'énergie scénique débordante. Et voilà l'histoire : quatre astronautes et une interface logicielle d'intelligence artificielle sont confinés dans la cabine d'un vaisseau spatial pendant neuf mois au cours d'une mission vers Mars. Les tensions montent, les relations sont mises à l'épreuve...

**Production de l'Irish National Opera**  
**En coproduction avec l'Opéra de Lille**  
**Spectacle proposé en partenariat avec la Cité Musicale - Metz**

Direction musicale **Eliane Kelly**  
Mise en scène **Jennifer Walshe** et **Tom Creed**  
Scénographie et lumières **Aedín Cosgrove**  
Costumes **Catherine Fay**  
Création vidéo **Conan McIvor**  
Création sonore **Úna Monaghan**  
Mouvements **Bryan Burroughs**  
Répétiteur **Aoife Moran**

Sally **Nina Guo**  
Valentina **Jade Phoenix**  
Judith **Sarah Richmond**  
Svetlana **Doreen Curran**

**Orchestre de l'Irish National Opera**

Opéra

Ven. 5 mars 20h  
Dim. 7 mars 15h

Lieu

Arsenal  
Jean-Marie Rausch  
Metz

**TARIF A**

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans  
Ouvrage surtitré en français

# Le Nozze di Figaro

## Wolfgang Amadeus Mozart

Au Château Almagiva près de Séville, Susanna et Figaro, tous deux serviteurs du comte et de la comtesse, préparent leurs noces. Figaro découvre que le comte cherche à séduire sa belle fiancée. Almagiva, lassé de son épouse et loin d'être un modèle de vertu, fait tout pour éloigner son serviteur et empêcher ainsi le mariage... Premier ouvrage de la célèbre trilogie de Mozart et da Ponte, *Le Nozze di Figaro* est l'un des opéras les plus populaires du répertoire, fertile en coups de théâtre et en quiproquos.

### **Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Opera buffa en quatre actes  
Livret de Lorenzo da Ponte,  
d'après *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais  
Création au Burgtheater, Vienne, le 1<sup>er</sup> mai 1786

Direction musicale **Kaspar Zehnder**  
Assistante à la direction musicale **Bertille Monsellier**  
Mise en scène et scénographie **Joël Lauwers**  
Costumes NN  
Lumières **Patrick Méeüs**  
Chef de chant NN

La comtesse Almagiva **Perrine Madoeuf**  
Le comte Almagiva **Christian Federici**  
Susanna **Maria Mudryak**  
Figaro **Jean-Luc Ballestra**  
Cherubino **Na'ama Goldman**  
Marcellina **Delphine Haidan**  
Bartolo **Giovanni Furlanetto**  
Basilio / Don Curzio **Orlando Polidoro**  
Barbarina **Songha Lee**

**Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**  
**Orchestre national de Metz Grand Est**

Spectacle  
chorégraphique  
jeune public

### Scolaires

Jeu. 11 mars 14h

Ven. 12 mars. 10h et 14h

### Tous publics

Sam. 13 mars 15h

### Lieu

Conservatoire à  
Rayonnement Régional  
Gabriel Pierné  
Metz

### TARIF D

Âge conseillé :  
à partir de 7 ans

# Murmure de l'envol

À travers la danse, le chant et le texte, *Murmure de l'envol* propose un dialogue poétique entre humains et oiseaux permettant de faire grandir notre intérêt sur ce qui nous entoure, de poser un regard sur la protection de l'environnement et sur la préservation de la biodiversité. Une scénographie de mobiles d'origamis d'oiseaux, représentation de l'écosystème partagé, permet un jeu d'équilibres et de déséquilibres, qui met en conscience ce qui est, ce qui disparaît, et le souvenir de ce qui a été.

**Production de la Compagnie ArTiMouv**  
**En coproduction avec la Cité Musicale - Metz**

Partenaires institutionnels : **Aide à la Création, Région Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz**  
Mise à disposition de studio : **Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'est Mosellan, La Fabrique de la Danse, Le Regard du Cygne, Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**  
Actions culturelles autour de la création : **DRAC Centre Val de Loire, Occitanie et Grand Est, Scènes et territoires, LPO, CPN Coquelicot**

Conception et chorégraphie  
**Timothée Bouloy et Camilla Cason**  
En collaboration avec **Aurélie Barré**  
Scénographie, mobiles et origamis **Aurèle Duda**  
Création lumières **Marie-Jeanne Assayag Lion**  
Création costumes **Alexia Christiany**  
Création sonore **Maxime Le Moing**  
Régie générale et plateau **Charline Dereims**  
Production et diffusion **Elora Girodon**

Avec  
**Camilla Cason**  
**Alexandre Lipaux**  
**Timothée Bouloy**



Messe

Ven. 16 avril 20h

### Lieu

Cathédrale  
Saint-Étienne  
Metz



**TARIF B**

Âge conseillé :  
à partir de 10 ans

# Petite Messe solennelle

Gioacchino Rossini

Testament artistique de Rossini, la *Petite Messe solennelle* mêle virtuosité et spiritualité. Le compositeur la présente avec humour comme son "dernier péché mortel de sa vieillesse" : "*Bon Dieu, la voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'opéra buffa, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde-moi le Paradis*". Cette œuvre à la fois profonde et grandiose est considérée comme l'une des plus importantes du répertoire sacré.

### Produit par l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Pour quatre solistes, chœur mixte, pianos et harmonium  
Création à Paris le 14 mars 1864

Direction musicale NN

Soprano **Lysa Menu**

Mezzo-soprano **Greta Carlino**

Ténor NN

Baryton-basse **Samson Setu**

**Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Ballet

Ven. 23 avril 20h  
Sam. 24 avril 20h  
Dim. 25 avril 15h

Lieu  
NEC  
Marly



**TARIF B**

Âge conseillé :  
à partir de 10 ans

Spectacle avec bande sonore  
enregistrée

# Boléro

Maurice Ravel Précédé de

L'Oiseau de Feu Igor Stravinsky

Pavane pour une Infante Défunte Maurice Ravel

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz et le chorégraphe Julien Guérin proposent un programme de ballet original, avec en point d'orgue l'hypnotique et célébrissime *Boléro* de Maurice Ravel. Une pièce phare de l'histoire de la musique et de la danse, parmi les plus jouées au monde. Elle sera précédée d'une autre œuvre courte du compositeur, *Pavane pour une Infante Défunte*, et de *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky, qui nous conte les mésaventures d'Ivan, fils du tsar de Russie, d'un oiseau merveilleux, d'une princesse et d'un sorcier. Trois monuments du répertoire chorégraphique !

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre  
de l'Euro-Métropole de Metz**

Chorégraphie **Julien Guérin**

Scénographie et lumières **Patrick Méeüs**

Costumes **Verena Hemmerlein**

**Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Opéra

Ven. 7 mai 20h  
Dim. 9 mai 15h

Lieu

Arsenal  
Jean-Marie Rausch  
Metz

**TARIF A**

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans  
Ouvrage surtitré en français

# Lucia di Lammermoor

## Gaetano Donizetti

Les Ashton - depuis longtemps les grands rivaux des Ravenswood - ont pris possession du château de ces derniers, situé près de Lammermoor. Lorsque Edgardo, le maître de Ravenswood, sauve la vie de Lucia, il ignore qu'il vient de tomber sous le charme de la soeur de son pire ennemi, Sir Enrico Ashton. Le drame est scellé... Inspiré d'un roman de Walter Scott, *Lucia di Lammermoor* s'est imposé comme l'un des chefs-d'œuvre absolus du bel canto par sa puissance dramatique, sa richesse mélodique et sa célébrissime scène de la folie.

### **Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Opéra en trois actes (en langue originale italienne)  
Livret de Salvatore Cammarano, d'après le roman  
*La Fiancée de Lammermoor* de Walter Scott  
Création au Teatro San Carlo, Naples, le 26 septembre 1835

Direction musicale **David Reiland**  
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**  
Costumes **Giovanna Fiorentini**  
Lumières **Patrick Méeüs**  
Vidéo **Mario Spinaci**  
Cheffe de chant **Bertille Monsellier**

Lucia **Nina Minasyan**  
Edgardo **Jean-François Borrás**  
Enrico NN  
Raimondo **Jean-Fernand Setti**  
Arturo **Andrea Galli**  
Alisa **Julie Pasturaud**  
Normanno **Rodolphe Briand**

**Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**  
**Chœur de l'Opéra national de Nancy-Lorraine**  
**Orchestre national de Metz Grand Est**

Opéra  
baroque

Jeu. 27 mai 21h  
Ven. 28 mai 21h  
Sam. 29 mai 21h

Lieu  
Basilique  
Saint-Vincent  
Metz

**TARIF B**

Âge conseillé :  
à partir de 12 ans  
Ouvrage surtitré en français

# Dido and Æneas

Didon et Énée Henry Purcell

*Dido and Æneas* est le premier véritable opéra anglais et le seul composé par Henry Purcell. Didon, reine de Carthage, tombe amoureuse du prince troyen Énée, en exil, avec qui elle vit une relation passionnée. Mais, trompé par une magicienne maléfique, Énée décide de repartir vers l'Italie. Abandonnée, Didon se laisse mourir de désespoir. Mêlant comédie et tragédie, cet opéra est sans doute le plus célèbre du répertoire baroque. Il sera servi par une distribution sélectionnée sur audition publique à l'automne 2026, dans le cadre d'un projet Découverte de jeunes chanteurs lyriques.

## **Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**

Opéra en un prologue et trois actes  
(en langue originale anglaise)  
Livret de Nahum Tate, d'après *L'Énéide* de Virgile  
Création à Chelsea, Londres, en décembre 1689

Direction musicale **Miles Clery-Fox**  
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**  
Scénographie **Tommy Laszlo**  
Costumes **Alexia Christiany**  
Lumières **Nolwenn Annic**  
Chef de chant **Miles Clery-Fox**

**Ensemble Orchestral L'Amour**

# Les lieux hors les murs



## **ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH**

3, avenue Ney  
57000 Metz

## **BAM (BOÎTE À MUSIQUES)**

20, boulevard d'Alsace  
57070 Metz

## **BASILIQUE SAINT-VINCENT**

Place Saint-Vincent  
57000 Metz

## **CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE**

Place d'Armes  
57000 Metz

## **CHAPELLE SAINTE-BLANDINE**

6, rue de la Gendarmerie  
57000 Metz

## **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ**

2, rue du Paradis  
57000 Metz

## **HÔTEL DE VILLE**

1, place d'Armes  
57000 Metz

## **NEC (NOUVEL ESPACE CULTUREL)**

1, avenue du Long Prey  
57155 Marly

# Autres rendez-vous

## AVEC LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Direction et coordination

**Nathalie Marmeuse**

Piano **Sergey Volyuzhskiy**

### CONCERT DE NOËL DANS LES COMMUNES DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ

**27, 28 nov. 4, 5, 11, 12, 18, 19 déc. 2026**

Le Chœur de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public en se produisant dans les communes de l'Euro-Métropole. L'occasion pour ces vingt-quatre chanteurs professionnels de proposer des concerts festifs et faire découvrir à tous l'émotion du chant.

### APÉRITIFS-CONCERTS THÉMATIQUES

**Jeu. 1<sup>er</sup> avril 2027 - 19h**

#### POISSON D'AVRIL

**Jeu. 8 avril 2027 - 19h**

#### LA DOLCE VITA

(Chapelle Saint-Blandine - Metz)

Airs d'opéras, mélodies, lieder, succès d'opérettes et de comédies musicales... sont au menu des apéritifs-concerts des artistes du Chœur. Un moment de détente avec une formule qui allie convivialité et plaisir des oreilles.

**Tarif : 15 € ; 7 € pour les moins de 27 ans**

Ce tarif inclut une consommation.

## AVEC LE BALLETT DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

### BALLET DANS LES COMMUNES DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ

**Janvier-février 2027**

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public scolaire en se produisant dans des gymnases de communes de l'Euro-Métropole.

### BOLÉRO / PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE / L'OISEAU DE FEU

Maurice Ravel / Igor Stravinsky

Chorégraphie **Julien Guérin**

**2 mai 2027**

L'Arche - Villerupt

# Abonnement et billetterie

## Les dates à retenir en 2026

- > **Du 15 au 19 juin** : période privilégiée d'abonnement pour les abonnés de la saison 25-26.
  - > le 15 juin uniquement en ligne.
  - > du 16 au 19 juin en ligne ou aux guichets (13h-18h) **sur rendez-vous téléphonique à partir du 11 juin.**
- > **Du 22 juin au 3 juillet** : souscription pour les nouveaux abonnés.
- > **à partir du 2 septembre** : reprise des abonnements et billetterie pour tous les spectacles de la saison.

## Abonnement

### Les avantages

- > L'abonnement : la formule **la plus économique** pour assister aux spectacles (**15% de réduction**).
- > Une **formule unique dès 4 spectacles** : vous choisissez le spectacle, la catégorie des places et les dates.
- > Un **accès prioritaire** aux meilleures places.
- > Vos **billets édités** pour toute la saison. En cas d'empêchement, l'échange de vos billets à une autre date pour le même spectacle.
- > En cours de saison, la possibilité d'acheter des billets avec **10 % de réduction** (dans la limite de deux places par personne et par spectacle non inclus dans votre abonnement).

- > **L'accès au tarif réduit en billetterie auprès de nos partenaires** : les Opéras de la Région Grand Est (Opéra national de Nancy-Lorraine, Opéra de Reims, Opéra national du Rhin), l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'Arsenal (Cité Musicale-Metz) et le Théâtre municipal de Thionville.

### Les modalités

Trois possibilités vous sont offertes.

- > **Sur internet [opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)**  
Majoration de 0,50€/ billet.
- > **Par correspondance** en nous retournant votre bulletin complété et votre règlement. Les places sont envoyées à votre domicile.
- > **À l'Agence Inspire Metz - Office de Tourisme 2, place d'Armes J. F. Blondel - CS 80367 57007 METZ Cedex 1**  
du lundi au vendredi (14h-17h), sauf jours fériés.

## Billetterie

- > **Sur internet [opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)**  
Vente en ligne pour tous les spectacles jusqu'à 4h avant la représentation choisie. Majoration de 0,50€/ billet.
- > **Par email [billetthea@eurometropolemetz.eu](mailto:billetthea@eurometropolemetz.eu)**
- > **Aux guichets.** Lors des spectacles, vente uniquement des billets de la représentation du jour.
- > **Par téléphone au 03 57 88 36 66**  
Réservation définitive après réception du règlement.

# Tarifs

		EMPLACEMENT DANS LA SALLE			
TARIF A	Placement numéroté	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4
<b>Die Lustige Witwe, Le Nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor</b> Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz	En abonnement	51 €	43 €	30 €	/
	Hors réduction	60 €	50 €	35 €	15 €
	Jeune de 13 à 26 ans	14 €	12 €	8 €	6 €
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	7 €	6 €	4 €	3 €
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €	7 €	/
TARIF B	Placement numéroté	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4
<b>Roméo et Juliette, Boléro</b> NEC - Marly	En abonnement	41 €	34 €	23 €	/
	Hors réduction	48 €	40 €	27 €	15 €
	Jeune de 13 à 26 ans	14 €	12 €	8 €	6 €
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	7 €	6 €	4 €	3 €
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €	7 €	/
TARIF B	Placement libre	Catégorie 1	Catégorie 2		
<b>Petite Messe solennelle</b> Cathédrale Saint-Étienne - Metz	En abonnement	23 €	/		
	Hors réduction	27 €	15 €		
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €	6 €		
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	4 €	3 €		
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €		
TARIF B	Placement libre				
<b>Dido and Æneas</b> Basilique Saint-Vincent - Metz	En abonnement	23 €			
	Hors réduction	27 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €			
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	4 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
	Placement libre				
<b>Mars</b> BAM - Metz	En abonnement	25 €			
	Hors réduction	31 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
TARIF D	Placement libre				
<b>Le Voyage de Tao, L'Étranger, Murmure de l'Envol</b> Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz	Tarif unique	20 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	10 €			
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	5 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE	Tarif unique	14 €			





# Opéra Théâtre

EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Réservations 03 57 88 36 66

[opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)

 OperaTheatreEuroMetropoleMetz

 OperaMetz

