Opéra Théâtre
EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Saison 26/27

Hors les murs



Sommaire

	4	Commission Culture, Tourisme, Sport et Relations Internationales
	5	Éditorial
	6/7	Club-Partenaires d'entreprises
	8/9	Calendrier
Lyrique	12/13	Die Lustige Witwe (La Veuve Joyeuse)
	16/17	Concert de Noël
	20/21	Mars
	22/23	Le Nozze di Figaro
	26/27	Petite Messe solennelle
	30/31	Lucia di Lammermoor
	32/33	Dido and Æneas (Didon et Énée)
Ballet	18/19	Roméo et Juliette
	28/29	Boléro / Pavane pour une Infante Défunte / L'Oiseau de Feu
Théâtre	14/15	L'Étranger
Jeune public	10/11	Le Voyage de Tao
	24/25	Murmure de l'envol
	34	Les lieux
Autres rendez-vous	37	Avec le Chœur et le Ballet de l'Opéra-Théâtre
	39/41	Découvrir l'Opéra-Théâtre
Collaborations	42	Cercle Lyrique de Metz
	43	Orchestre national de Metz Grand Est
L'Opéra-Théâtre pratique	44	Abonnement et billetterie
	45	Tarifs
	47	Bulletin d'abonnement
	48/49	Équipe de l'Opéra-Théâtre
	51	Collaborations nationales et internationales

édito

L'Opéra-Théâtre est un établissement culturel géré par L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ.

Il est membre de la Réunion des Opéras de France, d'Opera Europa et du Syndicat Mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

PRÉSIDENT DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ
François GROSDIDIER

1ER VICE-PRÉSIDENT DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ DÉLÉGUÉ À LA CULTURE ET AU TOURISME
Jean-Luc BOHL

MEMBRES DE LA COMMISSION CULTURE, TOURISME, SPORT ET RELATIONS INTERNATIONALES

Président
Jean-Luc BOHL

Ayhan AVCI
Jean-Baptiste BARTHÉLEMY
Philippe BRUNELLA
Jean-Marc CARLUCCI
François CARPENTIER
Martine CHENET
Erfane CHOUIKHA
Josyane COMTE
Anne DAUSSAN WEIZMAN
Jacques DUVAL
Chadi EL NAR
Silvio ESPOSITO
Éric FISZON
Carole FOVET
Corinne FRIOT
Catherine GERVAISE
Sandra GETTO
Nathalie GLESS
Alain GOUBET
Pascal HUBER
Nadine HUE
Élodie KALMES
René LE BORGNE
Aurélie LOUBATIÈRES
Henri MALASSÉ
Philippe MANZANO
Abdelmadjid MAOUCHE
Véronique MARSOT
Sylvie MAURICE
Anaël MAYER
Martine MICHEL
Claire PALLAS
Antoine POSTERA
Olivier RAIMONDEAU
Catherine RAPPIN
Carole RENARD
Noël REYTER
Jérémy ROQUES
Patricia SALLUSTI
Attila SAPCI
Nadine SCHOLTÈS
Dimitri SOKOLOWSKI
Cyrielle SORNETTE-CHMIELOWIEC
Nathalie SPORMEYEUR
Bernard VIALLE

L'Opéra partout, Metz pour scène

Depuis près de trois siècles, l'Opéra-Théâtre appartient à l'histoire de Metz et de l'Euro-Métropole. Il en accompagne la vie culturelle, les transformations et les générations, depuis cette place de la Comédie qui constitue l'un des plus beaux visages de la culture.

Aujourd'hui, son bâtiment se transforme, mais l'Opéra, lui, poursuit pleinement sa vie.

Pour la deuxième saison consécutive, il quitte provisoirement la place de la Comédie pour aller à la rencontre des spectateurs, dans des lieux différents, parfois inattendus, et dessiner ainsi une nouvelle géographie culturelle à l'échelle de Metz et de son Euro-Métropole.

Cette saison "hors les murs" est donc bien davantage qu'une saison de transition. Elle dit quelque chose de notre conception de la culture : une culture qui circule, qui rassemble, qui investit la cité et fait dialoguer notre patrimoine avec la création contemporaine.

De l'Arsenal Jean-Marie Rausch à la BAM, du Conservatoire Gabriel Pierné au NEC de Marly, de la basilique Saint-Vincent à notre cathédrale Saint-Étienne, jusqu'aux salons de l'Hôtel de Ville, Metz et son Euro-Métropole deviennent cette année encore la scène de notre Opéra.

Mozart y côtoiera Donizetti, Purcell et Rossini ; la légèreté de Lehár répondra à la puissance de Prokofiev, de Ravel et de Stravinsky. *L'Étranger* de Camus rappellera combien littérature, théâtre, musique et danse peuvent se rencontrer et se féconder, tandis que la création contemporaine et les propositions destinées au jeune public continueront d'ouvrir largement les chemins de l'émotion artistique.

Cette diversité est une force. Elle est aussi la marque d'une maison qui ne veut choisir ni entre l'exigence et l'ouverture, ni entre la fidélité au grand répertoire et l'audace de la création.

Pendant ce temps, derrière les façades familières de la place de la Comédie, se prépare un nouveau chapitre de l'histoire de notre Opéra-Théâtre. Nous avons fait le choix d'une rénovation ambitieuse, respectueuse de l'identité de ce monument exceptionnel et résolument tournée vers son avenir : un théâtre plus confortable, plus accessible et doté d'outils adaptés aux exigences de la création et du spectacle vivant d'aujourd'hui.

Car cette maison, au-delà de son architecture et de son histoire, est d'abord une communauté humaine et artistique.

Je veux saluer chaleureusement Paul-Émile Fourny, l'ensemble des artistes, le Ballet, le Chœur, les équipes techniques, administratives et artistiques de l'Opéra-Théâtre, ainsi que tous les partenaires qui accueillent cette saison hors les murs. Leur engagement permet à notre Opéra de continuer à créer, à transmettre et à émerveiller.

Je veux également remercier son public pour sa fidélité. En suivant les artistes d'un lieu à l'autre, il participe pleinement à cette aventure singulière et démontre, mieux que tous les discours, que l'Opéra-Théâtre ne se résume jamais à ses murs.

Metz et l'Euro-Métropole sont depuis toujours des territoires de rencontres, de passages et de dialogues, façonnés par plusieurs histoires et plusieurs cultures, profondément français et naturellement européen, où le patrimoine ne prend tout son sens que lorsqu'il continue à vivre, à se transmettre et à inspirer.

Cette saison 2026-2027 en est une belle démonstration.

Je souhaite à chacune et à chacun une très belle saison 2026-2027.

François GROSDIDIER
Maire de Metz
Président de l'Euro-Métropole de Metz

Club-Partenaires d'entreprises

Le Club-Partenaires de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz rassemble une trentaine d'entreprises et clubs d'entreprises du territoire mosellan. Il accueille des entreprises et clubs d'entreprises de toutes tailles, statuts et secteurs, souhaitant contribuer aux projets artistiques et pédagogiques de l'Opéra-Théâtre.

Par leur mécénat financier ou en nature, ou encore leur relais de communication, ils soutiennent la création et la production de spectacles lyriques, chorégraphiques et théâtraux, ainsi que les actions de médiation auprès de tous les publics.

L'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz remercie chaleureusement ses mécènes et partenaires pour leur soutien et leur engagement.

Contacts

Mécénat Euro-Métropole de Metz
Elise GAULTIER
egaultier@eurometropolemetz.eu
03 57 88 31 85

Club-Partenaires de l'Opéra-Théâtre
Anaïs BONHOMME
abonhomme@eurometropolemetz.eu
03 57 88 36 74

En savoir plus

partenaires-opera.eurometropolemetz.eu/

Nos mécènes

Nos partenaires

Calendrier Saison 26/27
Hors les murs

Octobre 2026



LE VOYAGE DE TAO
COMPAGNIE DES PAPILLONS BLEUS
SPECTACLE MUSIQUE ET MARIONNETTE JEUNE PUBLIC

Jeu. **8 oct.** **14h** scol.
Ven. **9 oct.** **10h** et **14h** scol.
Sam. **10 oct.** **15h**

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz

Novembre 2026



DIE LUSTIGE WITWE
LA VEUVE JOYEUSE
FRANZ LEHÁR
OPÉRETTE EN VERSION SEMI-SCÉNIQUE

Ven. **6 nov.** **20h**
Dim. **8 nov.** **15h**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

Novembre 2026



D'après L'ÉTRANGER
de **ALBERT CAMUS**
THÉÂTRE

Jeu. **26 nov.** **14h** scol. et **20h**
Ven. **27 nov.** **14h** scol. et **20h**
Sam. **28 nov.** **15h**

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz

Décembre 2026



CONCERT DE NOËL
Sam. **19 déc.** **18h** et **20h**

Hôtel de Ville - Metz

Déc. 2026 / Janv. 2027



ROMÉO ET JULIETTE
SERGUEÏ PROKOFIEV
BALLET

Mer. **30 déc.** **20h**
Ven. **1er janv.** **15h**
Sam. **2 janv.** **20h**
Dim. **3 janv.** **15h**

NEC - Marly

Janvier 2027



MARS
JENNIFER WALSHE
OPÉRA

Ven. **22 janv.** **20h**
Sam. **23 janv.** **20h**

BAM - Metz

Mars 2027



LE NOZZE DI FIGARO
W.A. MOZART
OPÉRA

Ven. **5 mars** **20h**
Dim. **7 mars** **15h**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz



MURMURE DE L'ENVOL
COMPAGNIE ARTIMOUV
SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE JEUNE PUBLIC

Jeu. **11 mars** **14h** scol.
Ven. **12 mars** **10h** et **14h** scol.
Sam. **13 mars** **15h**

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz

Avril 2027

APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR

Jeu. **1er avril** **19h**
Jeu. **8 avril** **19h**

Chapelle Sainte-Blandine - Metz



PETITE MESSE SOLENNELLE
GIOACCHINO ROSSINI

Ven. **16 avril** **20h**

Cathédrale St-Étienne - Metz



BOLÉRO / PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE / L'OISEAU DE FEU
M. RAVEL / I. STRAVINSKY
BALLET

Ven. **23 avril** **20h**
Sam. **24 avril** **20h**
Dim. **25 avril** **15h**

NEC - Marly

Mai 2027



LUCIA DI LAMMERMOOR
GAETANO DONIZETTI
OPÉRA

Ven. **7 mai** **20h**
Dim. **9 mai** **15h**

Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz



DIDO AND ÆNEAS
DIDON ET ÉNÉE
HENRY PURCELL
OPÉRA BAROQUE

Jeu. **27 mai** **21h**
Ven. **28 mai** **21h**
Sam. **29 mai** **21h**

Basilique Saint-Vincent - Metz

Spectacle musique et marionnette

jeune public



Scolaires

Jeu. 8 oct. 14h

Ven. 9 oct. 10h et 14h

Tous publics

Sam. 10 oct. 15h

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional
Gabriel Pierné
Metz

TARIF D

(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 5 ans

Le Voyage de Tao nous entraîne sur les pas d'un petit garçon qui veut découvrir le monde et ses habitants. En chemin, il rencontre plusieurs animaux qui vont lui enseigner que d'un bout à l'autre de la planète, quelles que soient nos différences, nous sommes tous égaux. Ce spectacle musical est une invitation à prendre la route, une ouverture aux cultures et à la différence. Les jeunes spectateurs, accompagnés par la marionnette de Tao, embarquent dans des univers musicaux aussi variés que riches en couleurs.

Production de la Compagnie des Papillons Bleus

Concept, scénographie et interprétation
Florine et **Raphaël Chassigneux**
Regard extérieur **Raphaël Rivollier**
Illustrations **Cindy Lo**



Le Voyage de Tao

Opérette

en version semi-scénique

Ven. 6 nov. 20h

Dim. 8 nov. 15h

Lieu

Arsenal
Jean-Marie Rausch
Metz

TARIF A
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

Die Lustige Witwe (La Veuve Joyeuse) est la plus célèbre des opérettes viennoises. L'histoire se déroule à Paris, dans les salons de l'ambassade du Pontévédro, où une fête est organisée pour l'anniversaire du prince régnant. Apparaît Hanna Glawari, riche veuve. Pour éviter que sa fortune ne quitte le Pontévédro, une intrigue est menée pour la marier à un compatriote, le comte Danilo. Celui-ci est son amour de jeunesse, mais il refuse de l'épouser pour son argent… Une opérette qui séduit autant par son élégance que par sa légèreté !

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Opérette en trois actes (en langue originale allemande)
Livret de Leo Stein et Victor Léon,
d'après *L'Attaché d'ambassade* d'Henri Meilhac
Texte de Jean-François Vinciguerra
Création au Theater an der Wien, Vienne, le 30 déc. 1905

Direction musicale **Victor Rouanet**
Mise en espace **Paul-Émile Fourny**
Chorégraphie **Lucas Resende**
Costumes **Giovanna Fiorentini**
Lumières **Patrick Méeüs**
Cheffe de chant **Bertille Monsellier**

Hanna Glawari **Emma McNairy**
Comte Danilo Danilowitsch **Régis Mengus**
Valencienne **Léonie Renaud**
Baron Mirko Zeta **Jean-François Vinciguerra**
Comte Camille de Rosillon **Philippe Talbot**
Vicomte Cascada **Christophe Gay**
Raoul de St Brioche **François Piolino**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Orchestre national de Metz Grand Est



Die Lustige Witwe

La Veuve Joyeuse

Franz Lehár

Théâtre

Scolaires

Jeu. 26 nov. 14h

Ven. 27 nov. 14h

Tous publics

Jeu. 26 nov. 20h

Ven. 27 nov. 20h

Sam. 28 nov. 15h

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné Metz

TARIF D

(voir page 45)

Âge conseillé : à partir de 12 ans

Reprise de la pièce *L'Étranger,* qui donne à voir et à entendre les mots d'un auteur majeur de la littérature contemporaine française, Albert Camus, en conviant tous les arts : musique, danse et théâtre. L'action se déroule à Alger, en Algérie Française. S'exprimant à la première personne, Meursault fait l'inventaire de ce qui l'a amené à assassiner un jeune Arabe, un jour de grand soleil sur la plage, et du procès qui a suivi. Le succès du roman de Camus emmène le lecteur-spectateur en le plaçant au "cœur" du personnage de Meursault, partageant ainsi la "peau" du personnage dans la vérité de sa vie et le refus du mensonge.

Production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Adaptation et mise en scène **Paul-Émile Fourny**
Chorégraphie et danse **Camilla Cason**
Lumières **Patrick Méeüs**

Meursault **Massimo Riggi**
Marie Cardona **Camilla Cason**
Oud **Christophoro Dimitri Zambragkis**





D'après

L'ÉTRANGER

de Albert Camus © Éditions Gallimard

Concert de Noël

Sam. 19 déc.

18h et 20h

Lieu

Hôtel de Ville
Metz

ENTRÉE LIBRE
dans la limite
des places disponibles

Âge conseillé :
à partir de 8 ans

À l'occasion des fêtes de fin d'année et du marché de Noël à Metz, le Chœur de l'Opéra-Théâtre, dirigé par Nathalie Marmeuse, vient au-devant du public et propose un concert dans les salons de l'Hôtel de Ville. Au programme, des chants de Noël traditionnels, carols, en passant par d'autres styles musicaux… à découvrir en famille ! Un moment festif pour faire découvrir à tous l'émotion du chant.

Produit par l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Direction musicale **Nathalie Marmeuse**

Harpe **Eléonore Courbin** / **Manon Louis**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz



Ballet

Mer. 30 déc. 20h
Ven. 1er janv. 15h
Sam. 2 janv. 20h
Dim. 3 janv. 15h

Lieu

NEC
(Nouvel Espace Culturel)
Marly

TARIF B
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Spectacle
avec bande sonore enregistrée

Inspiré de la célèbre pièce de Shakespeare, le ballet évoque les conflits existant entre les maisons Montaigu et Capulet de Vérone. À un bal masqué, Roméo, un Montaigu, tombe amoureux de Juliette, une Capulet promise à un jeune noble. Les deux jeunes gens décident de se marier secrètement, mais les luttes incessantes entre les deux familles entraîneront inexorablement le jeune couple vers un destin tragique. Cette histoire d'amour mythique, soutenue par une musique étincelante, est devenue l'un des ballets les plus connus et les plus joués du répertoire du XXe siècle.

Production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Ballet en deux actes basé sur la pièce éponyme de William Shakespeare
Création au Théâtre National, Brno, 30 décembre 1938

Conception, dramaturgie, arrangements musicaux et chorégraphie **Valentina Turcu**
Chorégraphie assurée par **Raimond Martinov**
Décors **Marko Japelj**
Costumes **Leo Kulaš**
Lumières **Oliver Rinn**

Roméo **Igor Genovesi**
Juliette **Johanne Sauzade**

Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz



Sergueï Prokofiev

Opéra

Ven. 22 janv. 20h

Sam. 23 janv. 20h

Lieu

BAM
(Boîte à Musiques)
Metz

TARIF :

31 € (adultes) /
25 € (abonnés) /
8 € (moins de 27 ans) /
7 € (moins de 13 ans)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

Avec *Mars*, la compositrice Jennifer Walshe propose une expérience scénique hors norme, entre opéra, théâtre et performance. Le public est invité à embarquer pour un véritable voyage spatial vers la planète Mars, un univers empreint d'humour décalé, de situations inattendues et d'énergie scénique débordante. Et voilà l'histoire : quatre astronautes et une interface logicielle d'intelligence artificielle sont confinés dans la cabine d'un vaisseau spatial pendant neuf mois au cours d'une mission vers Mars. Les tensions montent, les relations sont mises à l'épreuve…

Production de l'Irish National Opera
En coproduction avec l'Opéra de Lille
Spectacle proposé en partenariat avec la Cité Musicale - Metz

Opéra en deux actes (en langue originale anglaise)
Livret de Mark O'Connell
Création à Galway (Irlande), le 25 juillet 2025

Direction musicale **Elaine Kelly**
Mise en scène **Tom Creed** et **Jennifer Walshe**
Scénographie et lumières **Aedín Cosgrove**
Costumes **Catherine Fay**
Création vidéo **Conan McIvor**
Création sonore **Úna Monaghan**
Mouvements **Bryan Burroughs**
Répétiteur **Aoife Moran**

Sally **Nina Guo**
Valentina **Jade Phoenix**
Judith **Sarah Richmond**
Svetlana **Doreen Curran**

Orchestre de l'Irish National Opera



MARS

Jennifer Walshe

Opéra

Ven. 5 mars 20h

Dim. 7 mars 15h

Lieu

Arsenal
Jean-Marie Rausch
Metz

TARIF A

(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

Au Château Almaviva près de Séville, Susanna et Figaro, tous deux serviteurs du comte et de la comtesse, préparent leurs noces. Figaro découvre que le comte cherche à séduire sa belle fiancée. Almaviva, lassé de son épouse et loin d'être un modèle de vertu, fait tout pour éloigner son serviteur et empêcher ainsi le mariage… Premier ouvrage de la célèbre trilogie de Mozart et da Ponte, *Le Nozze di Figaro* est l'un des opéras les plus populaires du répertoire, fertile en coups de théâtre et en quiproquos.

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Avec le soutien du Consulat d'Italie à Metz

Opera buffa en quatre actes
(en langue originale italienne)
Livret de Lorenzo da Ponte,
d'après *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
Création au Burgtheater, Vienne, le 1er mai 1786

Direction musicale **Kaspar Zehnder**
Assistante à la direction musicale **Bertille Monsellier**
Mise en scène et scénographie **Joël Lauwers**
Costumes **Carlos Tieppo**
Lumières **Patrick Méeüs**
Cheffe de chant **Futaba Oki**

La comtesse Almaviva **Perrine Madoeuf**
Le comte Almaviva **Christian Federici**
Susanna **Maria Mudryak**
Figaro **Jean-Luc Ballestra**
Cherubino **Na'ama Goldman**
Marcellina **Delphine Haidan**
Bartolo **Giovanni Furlanetto**
Basilio / Don Curzio **Orlando Polidoro**
Barbarina **Songha Lee**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Orchestre national de Metz Grand Est



Le Nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Spectacle chorégraphique

jeune public

Scolaires

Jeu. 11 mars 14h

Ven. 12 mars 10h et 14h

Tous publics

Sam. 13 mars 15h

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné Metz

TARIF D

(voir page 45)

Âge conseillé : à partir de 7 ans

À travers la danse, le chant et le texte, *Murmure de l'envol* propose un dialogue poétique entre humains et oiseaux permettant de faire grandir notre intérêt sur ce qui nous entoure, de poser un regard sur la protection de l'environnement et sur la préservation de la biodiversité. Une scénographie de mobiles d'origamis d'oiseaux, représentation de l'écosystème partagé, permet un jeu d'équilibres et de déséquilibres, qui met en conscience ce qui est, ce qui disparaît, et le souvenir de ce qui a été.

Production de la Compagnie ArTiMouv
En coproduction avec la Cité Musicale - Metz

Partenaires institutionnels : **Aide à la Création, Région Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz**
Mise à disposition de studio : **Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'est Mosellan, La Fabrique de la Danse, Le Regard du Cygne, Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz**
Actions culturelles autour de la création : **DRAC Centre Val de Loire, Occitanie et Grand Est, Scènes et territoires, LPO, CPN Coquelicot**

Conception et chorégraphie
Timothée Bouloy et **Camilla Cason**
En collaboration avec **Aurélie Barré**
Scénographie, mobiles et origamis **Aurèle Duda**
Création lumières **Marie-Jeanne Assayag Lion**
Création costumes **Alexia Christiany**
Création sonore **Maxime Le Moing**
Régie générale et plateau **Charline Dereims**
Production et diffusion **Elora Girodon**

Avec
Camilla Cason
Alexandre Lipaux
Timothée Bouloy



Murmure de l'envol

Messe

Ven. 16 avril 20h

Lieu

Cathédrale
Saint-Étienne
Metz

Testament artistique de Rossini, *la Petite Messe solennelle* mêle virtuosité et spiritualité. Le compositeur la présente avec humour comme son "dernier péché mortel de sa vieillesse" : *"Bon Dieu, la voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'opera buffa, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde-moi le Paradis".* Cette œuvre à la fois profonde et grandiose est considérée comme l'une des plus importantes du répertoire sacré.

Produit par l'Opéra-Théâtre
de l'Euro-Métropole de Metz
Avec le soutien du Consulat d'Italie à Metz

Pour quatre solistes, chœur mixte, pianos et harmonium
Création à Paris le 14 mars 1864

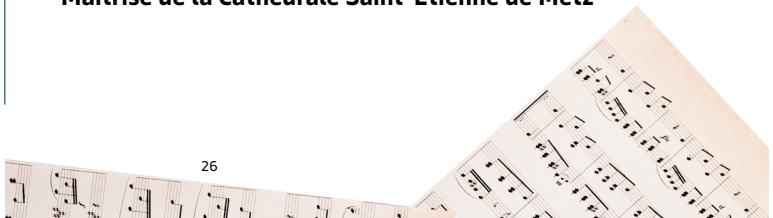
Direction musicale **Etienne Ferrer**

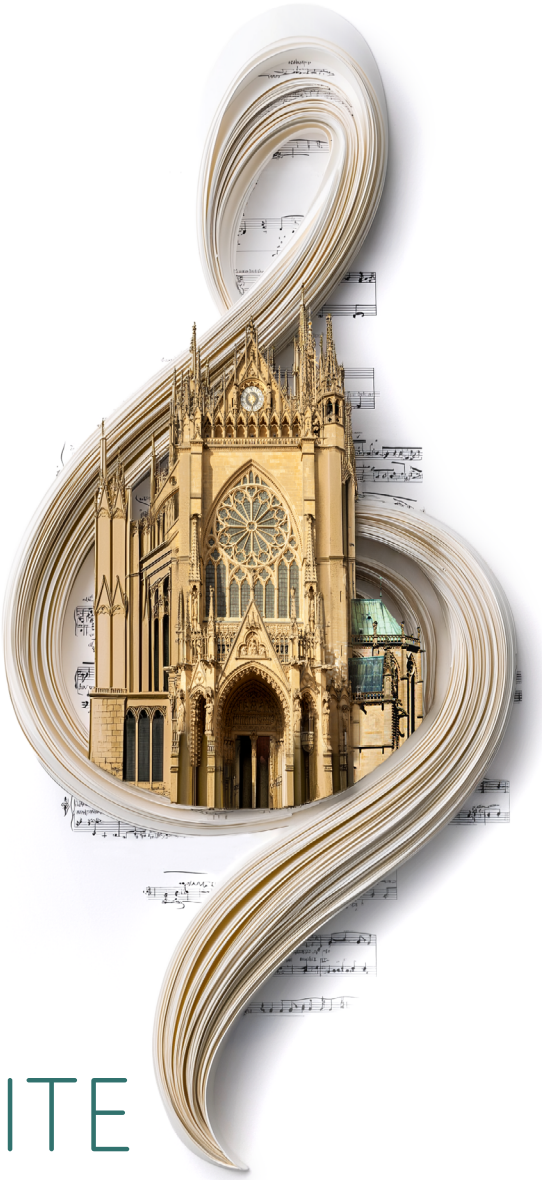
Soprano **Lysa Menu**
Mezzo-soprano **Greta Carlino**
Ténor **Francesco Lucii**
Baryton-basse **Samson Setu**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Maîtrise de la Cathédrale Saint-Étienne de Metz

TARIF B
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 10 ans





PETITE MESSE SOLENNELLE

Gioacchino Rossini

Ballet

Ven. 23 avr. 20h
Sam. 24 avr. 20h
Dim. 25 avr. 15h

Lieu

NEC
(Nouvel Espace Culturel)
Marly

TARIF B
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 10 ans

Spectacle
avec bande sonore enregistrée

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz et le chorégraphe Julien Guérin proposent un programme de ballet original, avec en point d'orgue l'hypnotique et célébrissime *Boléro* de Maurice Ravel. Une pièce phare de l'histoire de la musique et de la danse, parmi les plus jouées au monde. Elle sera précédée d'une autre œuvre courte du compositeur, *Pavane pour une Infante Défunte*, et de *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky, qui nous conte les mésaventures d'Ivan, fils du tsar de Russie, d'un oiseau merveilleux, d'une princesse et d'un sorcier. Trois monuments du répertoire chorégraphique !

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Chorégraphie **Julien Guérin**
Scénographie et lumières **Patrick Méeüs**
Costumes **Verena Hemmerlein**

Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz



L'Oiseau de Feu
Igor Stravinsky

Pavane pour une Infante Défunte
Maurice Ravel

BOLÉRO
Maurice Ravel

Opéra

Ven. 7 mai 20h
Dim. 9 mai 15h

Lieu

Arsenal
Jean-Marie Rausch
Metz

TARIF A
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français

Les Ashton - depuis longtemps les grands rivaux des Ravenswood - ont pris possession du château de ces derniers, situé près de Lammermoor. Lorsque Edgardo, le maître de Ravenswood, sauve la vie de Lucia, il ignore qu'il vient de tomber sous le charme de la soeur de son pire ennemi, Sir Enrico Ashton. Le drame est scellé… Inspiré d'un roman de Walter Scott, *Lucia di Lammermoor* s'est imposé comme l'un des chefs-d'œuvre absolus du bel canto par sa puissance dramatique, sa richesse mélodique et sa célébrissime scène de la folie.

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Avec le soutien du Consulat d'Italie à Metz

Opéra en trois actes (en langue originale italienne)
Livret de Salvatore Cammarano, d'après le roman *La Fiancée de Lammermoor* de Walter Scott
Création au Teatro San Carlo, Naples, le 26 septembre 1835

Direction musicale **David Reiland**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**
Costumes **Giovanna Fiorentini**
Lumières **Patrick Méeüs**
Vidéo **Mario Spinaci**
Cheffe de chant **Bertille Monsellier**

Lucia **Nina Minasyan**
Edgardo **Ismael Jordi**
Enrico **David Bizic**
Raimondo **Jean-Fernand Setti**
Arturo **Andrea Galli**
Alisa **Julie Pasturaud**
Normanno **Rodolphe Briand**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Chœur de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Orchestre national de Metz Grand Est



LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti

Opéra baroque

Jeu. 27 mai 21h
Ven. 28 mai 21h
Sam. 29 mai 21h

Lieu

Basilique
Saint-Vincent
Metz

TARIF B
(voir page 45)

Âge conseillé :
à partir de 12 ans

Ouvrage surtitré en français



Dido & Æneas

Didon et Énée

Henry Purcell

Dido and Æneas est le premier véritable opéra anglais et le seul composé par Henry Purcell. Didon, reine de Carthage, tombe amoureuse du prince troyen Énée, en exil, avec qui elle vit une relation passionnée. Mais, trompé par une magicienne maléfique, Énée décide de repartir vers l'Italie. Abandonnée, Didon se laisse mourir de désespoir. Mêlant comédie et tragédie, cet opéra est sans doute le plus célèbre du répertoire baroque. Il sera servi par une distribution sélectionnée sur audition publique fin 2026, dans le cadre d'un projet Découverte de jeunes chanteurs lyriques.

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

Opéra en un prologue et trois actes
(en langue originale anglaise)
Livret de Nahum Tate, d'après *L'Énéide* de Virgile
Création à Chelsea, Londres, en décembre 1689

Direction musicale **Miles Clery-Fox**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**
Scénographie **Tommy Laszlo**
Costumes **Alexia Christiany**
Lumières **Nolwenn Annic**
Chef de chant **Miles Clery-Fox**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz
Ensemble Orchestral L'Amour

Les lieux hors les murs



ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH
3, avenue Ney
57000 Metz

BAM (BOÎTE À MUSIQUES)
20, boulevard d'Alsace
57070 Metz

BASILIQUE SAINT-VINCENT
Place Saint-Vincent
57000 Metz

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
Place d'Armes
57000 Metz

CHAPELLE SAINTE-BLANDINE
6, rue de la Gendarmerie
57000 Metz

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ
2, rue du Paradis
57000 Metz

HÔTEL DE VILLE
1, place d'Armes
57000 Metz

NEC (NOUVEL ESPACE CULTUREL)
1, avenue du Long Prey
57155 Marly



OPÉRA-THÉÂTRE HORS LES MURS

LES ARRÊTS DE BUS PRÈS DE VOS LIEUX DE SPECTACLE



Conservatoire Gabriel Pierné, Arsenal, Hôtel de Ville de Metz, Cathédrale Saint-Étienne

Arrêt République

M A | M B | L 1 | L 3
L 4 | L 5 | L 6 | C 12



NEC Marly

Arrêt NEC

L 2



La BAM

Station Hauts de Blémont

M A



Basilique Saint-Vincent

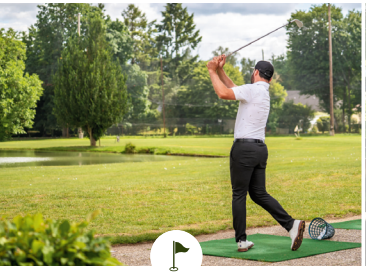
Arrêts St-Vincent / Square du Luxembourg

M A | L 3 | L 4 | L 5
C 15 | P 106 | P 111

LE MET'
L'Euro-Métropole de Metz vous transporte

DOMAINE DE LA GRANGE AUX ORMES





GOLF

Deux parcours (18 et 9 trous)
Enseignement - École de golf
Initiations gratuites



RESTAURANTS & TERRASSES

Restaurant traditionnel &
Brasserie du Club House
Vue sur le golf



BRUNCH

Tous les dimanches
De 11H à 15H
Formule buffet à volonté



AFTERWORK

Tous les jeudis
De 18H à 21H
Planches - Cocktails - DJ set



ÉVÈNEMENTS PRIVÉS

Mariages, anniversaires,
communions, baptêmes,...
Pour des moments inoubliables



SÉMINAIRES & RÉUNIONS

Des solutions clés en main &
des espaces équipés pour vos
évènements professionnels

À SEULEMENT 10 MINUTES DE METZ

DOMAINE DE LA GRANGE AUX ORMES
Rue de la Grange aux Ormes - 57155 MARLY
03 87 63 10 62
info@grange-aux-ormes.com
www.grange-aux-ormes.com

MOSL QUALITÉ MOSELLE

Avec le Chœur de l'Opéra-Théâtre

Direction et coordination **Nathalie Marmeuse**
Piano **Sergey Volyuzhskiy**

> CONCERT DE NOËL DANS LES COMMUNES DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ

27, 28 novembre, 4, 5, 11, 12, 18, 19 décembre 2026

Le Chœur de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public en se produisant dans les communes de l'Euro-Métropole. L'occasion pour ces vingt-quatre chanteurs professionnels de proposer des concerts festifs et faire découvrir à tous l'émotion du chant.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les informations concernant les lieux des concerts seront données sur **opera.eurometropolemetz.eu** et dans les communes concernées.

> APÉRITIFS-CONCERTS THÉMATIQUES

(Chapelle Saint-Blandine - 6, rue de la Gendarmerie 57000 Metz)

Jeudi 1er avril 2027 - 19h
POISSON D'AVRIL

Jeudi 8 avril 2027 - 19h
LA DOLCE VITA

Airs d'opéras, mélodies, lieder, succès d'opérettes et de comédies musicales... sont au menu des apéritifs-concerts des artistes du Chœur. Venez profiter d'un moment de détente avec une formule qui allie convivialité et plaisir des oreilles.

Tarif

15 € ; 7 € pour les moins de 27 ans.
Ce tarif inclut une consommation.

Avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre

> BALLET DANS LES COMMUNES DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Janvier-février 2027

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public scolaire en se produisant dans des gymnases de communes de l'Euro-Métropole.

> BOLÉRO / PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE / L'OISEAU DE FEU

MAURICE RAVEL /
IGOR STRAVINSKY
Chorégraphie **Julien Guérin**
2 mai 2027
L'Arche - Villerupt



© Jakkapan, Yongyut, Mohammad/Adobe Stock

Découvrir l'Opéra-Théâtre

Enseignants et élèves

> Toutes les informations pour développer un projet d'Éducation Artistique et Culturelle figurent sur notre site internet :

opera.eurometropolemetz.eu
rubrique l'Opéra&vous puis Scolaires

> Les élèves et enseignants bénéficient d'un accès gratuit aux rencontres et aux ateliers proposés.

Des parcours pédagogiques sont proposés avec le soutien de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle.

Contacts

Anaïs BONHOMME
Chargée des publics et du Club-Partenaires
abonhomme@eurometropolemetz.eu
03 57 88 36 74

Léa DURAKOVIC
Médiatrice Culturelle
ldurakovic@eurometropolemetz.eu

Pass Culture

> **Pour les élèves scolarisés du collège au lycée**

L'Opéra-Théâtre vous propose l'ensemble de sa programmation artistique.

Pour profiter du dispositif national et assister aux spectacles, rendez-vous sur l'application pass Culture.

> **Pour les enseignants**

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux enseignants de financer des activités d'Éducation Artistique et Culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la 6e à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leurs activités.

Les moins de 27 ans

à l'Opéra-Théâtre = 30% du public
Tarifs préférentiels (voir p.45)

Familles

> Nous indiquons un âge conseillé pour tous les spectacles de la saison. Merci d'en tenir compte.

> Des représentations des spectacles "jeune public" sont proposées (voir p.10-11, 24-25).

opera.eurometropolemetz.eu
OperaTheatreEuroMetropoleMetz
OperaMetz

TOUS EN SCÈNE
TOUS MÉCÈNES !
À VOUS DE COMPOSER...



PARTICIPEZ À LA RESTAURATION

de la grande salle de l'Opéra-Théâtre
de l'Euro-Métropole de Metz

Faites un don sur : fondation-patrimoine.org

EURO-MÉTROPOLE METZ — FONDATION DU PATRIMOINE — Opéra Théâtre EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Création graphique : Chloé Hommel-Redeler / Direction de la communication Ville de Metz et Euro-Métropole de Metz 2026.

Découvrir l'Opéra-Théâtre

Rendez-vous découverte

Á l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

Pour découvrir l'Opéra-Théâtre en assistant à une présentation de l'œuvre, suivie d'une répétition du spectacle.

Mardi 3 novembre 2026
de 19h30 à 21h30
Opérette
DIE LUSTIGE WITWE
(LA VEUVE JOYEUSE)
LEHÁR

Lundi 3 mai 2027 de 19h30 à 21h30
Opéra
LUCIA DI LAMMERMOOR
DONIZETTI

19h30-19h45 : présentation de l'œuvre
19h45-21h30 : répétition

40 personnes
Réservation par mail un mois avant le rendez-vous concerné à abonhomme@eurometropolemetz.eu

Répétition publique

Á l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

L'Opéra-Théâtre lève un coin du rideau et propose au public de venir assister à des répétitions publiques sur certaines productions. Il s'agit d'un temps de travail des chanteurs et des musiciens, et non d'extraits du spectacle.

Samedi 27 février 2027 de 14h à 16h
Opéra
LE NOZZE DI FIGARO
MOZART

100 personnes maximum
Entrée libre sans réservation.
Accès à la salle 30 minutes avant l'horaire indiqué

Retrouvez-nous sur...

opera.eurometropolemetz.eu
OperaTheatreEuroMetropoleMetz
OperaMetz

Contacts

Anaïs BONHOMME
Chargée des publics
et du Club-Partenaires
abonhomme@eurometropolemetz.eu

Léa DURAKOVIC
Médiatrice Culturelle
ldurakovic@eurometropolemetz.eu

Cercle Lyrique de Metz

Depuis bientôt 50 ans, le Cercle Lyrique de Metz déploie des activités, des voyages et des rencontres qui ont pour but de faire connaître, se familiariser et s'initier aux diverses formes de l'art lyrique dans un climat convivial.

Partenaire de l'Opéra-Théâtre, il organise les présentations des œuvres à l'affiche et entraîne ses membres vers d'autres scènes françaises ou étrangères pour des spectacles différents.
Partenaire du Klub et de Kinepolis, il présente toutes les œuvres au programme avant leur diffusion.
Son site vous permettra de découvrir les activités proposées :
www.cerclelyriquedemetz.com

Retrouvez ses actions sur Facebook et Instagram. Écoutez Rats d'Opéra chaque dimanche à 10h sur FM 102 à Metz pour une heure de découverte de l'opéra (bientôt la 500ème !).

On peut adhérer au C.L.M. directement sur le site à l'onglet Adhésion. Soutenez ainsi son action !

Individuel : **50 €** Couple : **70 €**
Étudiant / chômeur : **10 €**
Bienfaiteur : **100 € et plus**

Présentation des œuvres

À la Maison de la Mémoire (Souvenir Français) - 6, place de France - Metz
Possibilité de parking aux alentours
Entrée libre

Samedi 10 oct. 2026 > 16h-18h
DIE LUSTIGE WITWE
LA VEUVE JOYEUSE
Franz Lehár
Par Christiane Stutzmann, cantatrice

Samedi 12 déc. 2026 > 16h-18h
ROMÉO ET JULIETTE
Sergueï Prokofiev
Par Elisabeth Tritschler, Professeur de Piano

Jeudi 18 février 2027 > 16h-18h
LE NOZZE DI FIGARO
Wolfgang Amadeus Mozart
Par Jean-Pierre Vidit, Président d'Honneur du Cercle Lyrique de Metz

---

Samedi 10 avril 2027 > 16h-18h
LUCIA DI LAMMERMOOR
Gaetano Donizetti
Par Philippe Stutzmann, Membre du Cercle Lyrique de Metz

Samedi 22 mai 2027 > 16h-18h
DIDO AND ÆNEAS
DIDON ET ÉNÉE
Henry Purcell
Par Pierre Degott, Professeur de Littérature Anglaise à l'Université de Lorraine

Orchestre national de Metz Grand Est et Opéra-Théâtre



DIE LUSTIGE WITWE
(LA VEUVE JOYEUSE)
Franz Lehár

Direction musicale **Victor Rouanet**
Mise en espace **Paul-Émile Fourny**

Vendredi 6 novembre - 20h
Dimanche 8 novembre 2026 - 15h
À l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz



LE NOZZE DI FIGARO
Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale **Kaspar Zehnder**
Mise en scène **Joël Lauwers**

Vendredi 5 mars - 20h
Dimanche 7 mars 2027 - 15h
À l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz



LUCIA DI LAMMERMOOR
Gaetano Donizetti

Direction musicale **David Reiland**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Vendredi 7 mai - 20h
Dimanche 9 mai 2027 - 15h
À l'Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz

Les abonnés de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz, de l'Orchestre national de Metz Grand Est et de l'Arsenal (Cité Musicale-Metz) bénéficient du tarif réduit, en billetterie, sur les spectacles et les concerts de chacune des structures (sur présentation de la carte d'abonné).

Plus d'informations : **citemusicale-metz.fr**

Abonnement et billetterie

Les dates à retenir en 2026

> **du 15 au 19 juin :** période privilégiée d'abonnement pour les abonnés de la saison 25-26.

> **du 22 juin au 3 juillet :** souscription pour les nouveaux abonnés.

> **à partir du 2 septembre :** reprise des abonnements et ouverture de la billetterie pour tous les spectacles.

Abonnement

Les avantages

> L'abonnement : la formule **la plus économique** pour assister aux spectacles **(15% de réduction).**

> Une **formule unique dès 4 spectacles** : vous choisissez le spectacle, la catégorie des places et les dates.

> Un **accès prioritaire** aux meilleures places.

> Vos **billets édités** pour toute la saison. En cas d'empêchement, l'échange de vos billets à une autre date pour le même spectacle.

> En cours de saison, la possibilité d'acheter des billets avec **10 % de réduction** (dans la limite de deux places par personne et par spectacle non inclus dans votre abonnement).

> **L'accès au tarif réduit en billetterie auprès de nos partenaires** : les Opéras de la Région Grand Est (Opéra national de Nancy-Lorraine, Opéra de Reims, Opéra national du Rhin), l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'Arsenal (Cité Musicale-Metz) et le Théâtre municipal de Thionville*.

Les modalités

Trois possibilités vous sont offertes.

> **Sur internet** opera.eurometropolemetz.eu
Majoration de 0,50€/ billet.

> **Par correspondance** en nous retournant votre bulletin complété et votre règlement. Les places sont envoyées à votre domicile.

> **Aux guichets de l'Agence Inspire Metz - Office de Tourisme**
Pour un enregistrement plus rapide de votre/vos abonnement(s), merci de nous remettre le bulletin complété (p.47) au moment de votre souscription.

Billetterie

Guichets de l'Opéra-Théâtre

Agence Inspire Metz - Office de Tourisme
2, place d'Armes J. F. Blondel - CS 80367
57007 METZ Cedex 1

Du lun. au ven. 14h-17h, sauf jours fériés

> Bénéficient d'une réduction de 10 % (sauf tarif D) :
- les titulaires des minima sociaux et les demandeurs d'emploi,
- les achats groupés d'au moins 10 billets de même catégorie pour une même représentation,
- sur présentation des pièces justificatives et dans la limite de 2 places par spectacle : les membres du Cercle Lyrique de Metz, les abonnés de l'Opéra-Théâtre et des structures partenaires*.

> Bénéficient d'une réduction de 30% les personnes munies d'une carte d'invalidité (hors personnes à mobilité réduite : tarif unique de 14 €).

> Pass Culture (voir p.39)

Les modalités

> **Sur internet** opera.eurometropolemetz.eu
Vente en ligne pour tous les spectacles jusqu'à 4h avant la représentation choisie. Majoration de 0,50€/ billet.

> **Par email**
billetthea@eurometropolemetz.eu

> **Aux guichets.** Lors des spectacles, vente uniquement des billets de la représentation du jour.

> **Par téléphone** au **03 57 88 36 66**
Réservation définitive après réception du règlement.

Tarifs

		EMPLACEMENT DANS LA SALLE			
TARIF A	**Placement numéroté**	**Catégorie 1**	**Catégorie 2**	**Catégorie 3**	**Catégorie 4**
Die Lustige Witwe, Le Nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor Arsenal Jean-Marie Rausch - Metz	En abonnement	51 €	43 €	30 €	/
	Hors réduction	60 €	50 €	35 €	15 €
	Jeune de 13 à 26 ans	14 €	12 €	8 €	6 €
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	7 €	6 €	4 €	3 €
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €	7 €	/
TARIF B	**Placement numéroté**	**Catégorie 1**	**Catégorie 2**	**Catégorie 3**	**Catégorie 4**
Roméo et Juliette, Boléro NEC - Marly	En abonnement	41 €	34 €	23 €	/
	Hors réduction	48 €	40 €	27 €	15 €
	Jeune de 13 à 26 ans	14 €	12 €	8 €	6 €
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	7 €	6 €	4 €	3 €
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €	7 €	/
TARIF B	**Placement libre**	**Catégorie 1**	**Catégorie 2**		
Petite Messe solennelle Cathédrale Saint-Étienne - Metz	En abonnement	23 €	/		
	Hors réduction	27 €	15 €		
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €	6 €		
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	4 €	3 €		
	Enfant de moins de 13 ans	7 €	7 €		
TARIF B	**Placement libre**				
Dido and Æneas Basilique Saint-Vincent - Metz	En abonnement	23 €			
	Hors réduction	27 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €			
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	4 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
	Placement libre				
Mars BAM - Metz	En abonnement	25 €			
	Hors réduction	31 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	8 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
TARIF D	**Placement libre**				
Le Voyage de Tao, L'Étranger, Murmure de l'Envol Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz	Tarif unique	20 €			
	Jeune de 13 à 26 ans	10 €			
	Jeune dernière minute : -50% valable 45 min. avant la représentation concernée	5 €			
	Enfant de moins de 13 ans	7 €			
PMR (personne à mobilité réduite)	Tarif unique	14 €			

Les plus beaux moments à Metz ne s'arrêtent pas au lever de rideau

Avant le spectacle, pour un dîner raffiné.

À l'entracte d'une journée shopping

Après les applaudissements, pour prolonger l'expérience.



Hello Metz vous guide vers les meilleures adresses, les événements incontournables et les trésors qui font vibrer la ville.

Hello Metz – Explorer, Découvrir, Vivre

www.hello-metz.com

avec le soutien de EURO-MÉTROPOLE METZ

Bulletin d'abonnement

NOM ..... PRÉNOM .....
ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

Merci de nous communiquer des coordonnées nous permettant de vous joindre rapidement en cas de modification de dernière minute (annulation, horaires des spectacles, problèmes d'accès au lieu...)

TÉLÉPHONE |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PORTABLE |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
E-MAIL .....

Pour recevoir régulièrement des informations sur l'Opéra-Théâtre : inscrivez-vous à la newsletter sur opera.eurometropolemetz.eu ou suivez-nous sur Facebook et Instagram.

Nombre de personnes abonnées .....
Merci de cocher la catégorie de places dans le tableau ci-dessous (4 spectacles minimum).
L'option Places en + vous permet d'ajouter des places pour vos enfants, sur présentation d'un justificatif. Merci d'en indiquer le nombre dans le tableau ci-dessous.

Spectacles en tarif A Placement numéroté	Date retenue		Cat. 1 51 €	Cat. 2 43 €	Cat. 3 30 €	Option places en +			
						Enfant	Jeune		
	1er choix	2e choix				7 €	Cat. 1 14 €	Cat. 2 12 €	Cat. 3 8 €
Die Lustige Witwe			◯	◯	◯				
Le Nozze di Figaro			◯	◯	◯				
Lucia di Lammermoor			◯	◯	◯				
Total tarif A			..... €	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €

Spectacles en tarif B Placement numéroté	Date retenue		Cat. 1 41 €	Cat. 2 34 €	Cat. 3 23 €	Option places en +			
						Enfant	Jeune		
	1er choix	2e choix				7 €	Cat. 1 14 €	Cat. 2 12 €	Cat. 3 8 €
Roméo et Juliette			◯	◯	◯				
Boléro			◯	◯	◯				

Spectacles en tarif B Placement libre	Date retenue		Cat. 1 23 €	Option places en +	
				Enfant	Jeune
	1er choix	2e choix		7 €	Cat. 1 8 €
Petite Messe solennelle			◯		
Dido and Æneas			◯		

Total tarif B			..... €	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €

Placement libre	Date retenue		25 €	Option places en +	
				Enfant	Jeune
	1er choix	2e choix		7 €	8 €
Mars					

Soit un montant total pour ..... places de ..... €

Billetterie Opéra-Théâtre : Agence Inspire Metz - Office de Tourisme - 2, place d'Armes J. F. Blondel - CS 80367 - 57007 METZ Cedex 1
Règlement : par chèque à l'ordre de la Régie de l'Opéra-Théâtre. Les places vous sont envoyées par courrier.
Aux guichets : pour un enregistrement plus rapide, merci de nous remettre ce(s) bulletin(s) complété(s) au moment de votre souscription.

Équipe de l'Opéra - Théâtre

Directeur
Paul-Émile Fourny

Personnel artistique

Régisseur général
Florent Mayolet

Assistante artistique
Pénélope Bergeret

CHŒUR

Cheffe de chœur
Nathalie Marmeuse

Sopranos
Ornella Bourelly
Valérie Bousquet
Nathalie Cremer
Aline Le Fourkié-Maalouf
Aline Rœdiger Metzinger
Aurore Weiss

Altos
Marie-Émeraude Alcime
Isabelle Baudinet
Sylvie Bichebois
Cécile Dumas
Françoise Folschweiller-Loy
Thérèse Matwijiw

Ténors
Daegweon Choi
Hervé Mathieu
Éric Mathurin
Ronan Meyblum
Ge Song
Bo Xin

Basses
Jean Sébastien Frantz
Jean-Marc Guerrero
Nathanaël Kahn
Patrice Moll
Bohdan Potebnia
Thomas Rœdiger

Pianiste du chœur
Sergey Volyuzhskiy

Régisseur du chœur-bibliothécaire
NN

BALLET

Cheffe de ballet
Laurence Bolsigner-May

Maîtresse de ballet
Maud Wachter

Danseurs / danseuses
Matteo Castellaro
Emma Cavailles
NN
Graham Erhardt-Kotowich
Igor Genovesi
Zeyuan Han
Lore Jehin
Élisa Lons
Aurélien Magnan
Victoria Pesce
Tomas Rocha Martinelli
Anik Román de Miguel
Johanne Sauzade
Lucas Schneider

Pianiste et régisseuse de scène du ballet
Marie-Aurore Picard

Communication et développement des publics

Responsable de communication et presse
Marie-Françoise Legris

Vidéaste
Pau Perramon

Chargée des publics et du Club-Partenaires
Anaïs Bonhomme

Médiatrices
Léa Durakovic
NN

Personnel administratif et financier

Cheffe de service
Joséphine Guiraud

Assistantes
Carole Goergen-Schwoerer
Valérie Kremer (Remeter)

Comptable
Fabienne Schumann

Régisseuse / Gestionnaire des paies
Michèle Brême

Coordinatrice administrative et financière
Julie Pascual

BILLETTERIE / PERSONNEL D'ACCUEIL
Responsable Catherine Juville

Chargé de billetterie
Valérian Antoine

Ouvreurs / ouvreuses
Erwann Anstett
Thomas Baillard--Hamila
Margot Calais
Clémence Giangreco
Marco Goddi
Apolline Hussard
Robin Lecompte
Julie Leichtnam
Samuel Loeffler
Elsa Mathelin
Élisa Monchy-Vasseur
Salomé Zimmer

Contrôleuses
Nadine Hand Ouyahia
Fabienne Schumann

Sécurité

Responsable Gilles Kieffer
SSIAP NN

Personnel technique

Directrice technique
Cyrielle Lévêque

Chef de plateau
Laurent Dintinger

Ateliers de construction
Responsable Arnaud Le Mer

Menuisiers-constructeurs
Benjamin Brangé
NN

Peintres-décorateurs
Salvatore Caico
Mathieu Schneider

Costumiers / costumières / habilleurs / habilleuses
Responsable Christelle Feil
Solange Botz
Éric Masson
Élodie Viennot
NN

Techniciens lumières
Responsable Jean-François Hirt
Adjoint au responsable David Brettnacher
Mathias Puech
Adrien Pungercar

Machinistes
Responsable Sébastien Houpert
Clément Lucas
Filipe Marinho
NN
NN
NN

Accessoiristes
Responsable plateau David Kempfer
Fabrication Freddy Morcq

Direction de la Communication de l'Euro-Métropole de Metz

Directrice de la Communication
Céline Kroenner

Création graphique
Chloé Hommel-Redeler

Chargée de Communication
Adeline Duque



TRADITION • MODERNITÉ • PRESTIGE

Le plus grand Cercle privé du Grand Est

Destiné aux dirigeants et décideurs d'entreprises, professions libérales
et personnalités du monde associatif, culturel et politique

LinkedIn
Cercle des Paraiges

Instagram
paraiges.metz

Site web
cercledesparaiges.com

Vous souhaitez nous rejoindre ? Contactez-nous afin que votre demande d'adhésion soit examinée par notre commission.

Collaborations nationales et internationales de l'Opéra-Théâtre

Fondazione PERGOLESI SPONTINI

IL TRITTICO
Giacomo Puccini
Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi (octobre 2026)

PALACIO ÓPERA

TOSCA
Giacomo Puccini
Palacio de la Ópera A Coruña - Espagne (octobre 2026)

l-arche

BOLÉRO / PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE / L'OISEAU DE FEU
Maurice Ravel / Igor Stravinsky
L'Arche - Villerupt (mai 2027)

Opéra national de Nancy ◦ Lorraine

LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
LE VAISSEAU FANTÔME
Richard Wagner
Opéra national de Nancy-Lorraine (janvier-février 2027)



Opéra Théâtre
EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Réservations 03 57 88 36 66
opera.eurometropolemetz.eu
OperaTheatreEuroMetropoleMetz
OperaMetz

EURO-MÉTROPOLE METZ

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

Création graphique : Chloé Hommel-Redeler / Direction de la communication Ville de Metz et Euro-Métropole de Metz 2026 /
Photos : Luc Bertau, Philippe Gisselbrecht. Licence d'entrepreneur de spectacles de 2e et 3e catégories / 2-013173, 3-013222.