

EURO MÉTROPOLE DE METZ

NOV.
DÉC.
2025

119

eurometropolemetz.eu

VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION

SPORT

EURO MARATHON METZ : SOUS UN SOLEIL RADIEUX

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**TECHNOLOGIE
DE POINTE À L'I2L**

#119

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2025

EUROMÉTROPOLE DE METZ

Retrouvez votre **Eurométropole de Metz** sur



eurometropolemetz.eu

Sommaire

4



SPORT

Euro Marathon Metz :
sous un soleil radieux

8



ÉVÉNEMENTS

Images de saison

22



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Jeunes chercheurs
récompensés

12



CULTURE

Sacrés oiseaux au Pavillon
de la biodiversité

28



ÉCOLOGIE

Un objet cassé ? Viens faire un tour
au repair café de marly !

18



TRANSPORTS

GraouLib' de station
en station

21



OPÉRA-THÉÂTRE

L'actu du chantier

32



AGENDA

Bientôt la magie de Noël

COUVERTURE #119

© Luc Bertau



Directeur de la publication :
François GROSIDIER

Directrice de la communication :
Céline KROENNER

Rédactrice en chef :
Dominique CUTTITIA-WÉBER

Avec la collaboration de
**Adeline Duque, Stéphane Rossano,
Tiffany Vincent, Emma Pantalone,
Stéphanie Silberreiss, Lise Tétard,
Lucile Wehrle, Muriel Hecht et
Caroline Frison.**

Création graphique : **Christophe FERRY**

**Direction de la Communication
Eurométropole de Metz**

Correction : **Elisabeth Rendu**

Crédits photos Luc Bertau sauf :
p.5 coureur dossard n°1, coureurs au stade
Saint-Symphorien, p.8 fête de la pomme,
p.9 vie étudiante et p.18 vélo détourné :
Philippe Gisselbrecht ; p.5 coureurs
devant Pompidou-Metz Antoine Vayeur
DR ; p.6 maman/bébé Anne-Sophie
Mendoza DR ; p.10 GB Benoît Havret et
Eric Decellères ; p.13 Héron cendré
Claude Nardin ; p.24 CentraleSupélec
DR ; p.32 Le Ban-Saint-Martin DR ;
p.33 Moulins-lès-Metz, Noisville
Groupe Sans Gain, Vernéville DR.
Centre Pompidou-Metz : p.14 Julien
Creuset, *Louange sous ciel noir, méduse
n'est plus dans le rhizome des météores
(hallucination, Louvre, pariétal)* ; Humberto
Campana Samochaos ; Thomas Lévy-Lasne
Chiraz et Bertin ; p.15 Jeff Koons (*Sleeping
Hermaphrodite*) Gazing Balls ; Julia
Andreani *La Grande Dentellière (d'après
Vermeer)* ; Djamel Tatah *Sans titre* ; Sidival
Fila *Rendering of ST 876* ; Claire Fontaine
Gioconda - 2025

Impression : Est-imprimerie
Imprimé sur papier PEFC (Programme
de reconnaissance des certifications
forestières)

ISSN : 2803-9386
Tirage : 128 400 exemplaires
Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction :
redactioneurometropolemetz.eu

Eurométropole de Metz
Maison de la Métropole
1, place du Parlement de Metz
CS 30353 - 57011 Metz Cedex 1
Tél. 03 87 20 10 00



NOS 46 COMMUNES

AMANVILLERS | ARS-LAQUENEXY | ARS-SUR-MOSELLE | AUGNY | CHÂTEAU-
SAINT-GERMAIN | CHESNY | CHIEULLES | COIN-LÈS-CUVRY | COIN-SUR-SEILLE
CUVRY | FÉY | GRAVELLOTTE | JURY | JUSSY | LA MAXE | LAQUENEXY
LE BAN-SAINT-MARTIN | LESSY | LONGEVILLE-LÈS-METZ | LORRY-LÈS-METZ
LORRY-MARDIGNY | MARIEULLES-VEZON | MARLY | MÉCLEUVES | METZ | MEY
MONTIGNY-LÈS-METZ | MOULINS-LÈS-METZ | NOISSEVILLE | NOUILLY | PELTRE
PLAPPEVILLE | POUILLY | POURNOY-LA-CHÉTIVE | RONCOURT | ROZÉRIEULLES
SAINT-JULIEN-LÈS-METZ | SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE | SAINTE-RUFFINE
SAULNY | SCY-CHAZELLES | VANTOUX | VANY | VAUX | VERNÉVILLE | WOIPPY

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ



Édito

L'automne a tout juste déroulé ses couleurs, balades au Mont Saint-Quentin, grandes manifestations sportives et autres rituels de saison, que déjà s'approche le temps des fêtes.

Marchés de Noël, spectacles, sorties : l'agenda des événements dans les communes de la métropole et sa ville centre se fait dense et festif, retrouvez-le dans ce numéro.

Pour vous rendre à Metz tous les week-ends du 22 novembre au 28 décembre, suivez nos bons plans : gardez-vous sur les parkings-relais listés au dos de ce magazine et prenez le bus : c'est gratuit.

Bonne lecture et joyeuses fêtes à toutes et à tous !

EURO MARATHON METZ : SOUS UN SOLEIL RADIEUX

**MARATHON :
PRÈS DE 9 000 INSCRITS**

2 300 en solo
812 en duo, soit 406 équipes
1 020 en quatuor, soit 255 équipes
4 500 pour le 10 km Haganis
300 pour les courses enfants

Venus de toute la France, de Belgique, d'Allemagne, du Luxembourg... et même de Californie, les aficionados de la course étaient dans les starting blocks dès 8 h 30 ce dimanche 12 octobre. **Marathoniens aguerris ou novices, en solo, duo ou quatuor, ou encore coureurs du 10 km Haganis : motivation maximale pour toutes et tous !**

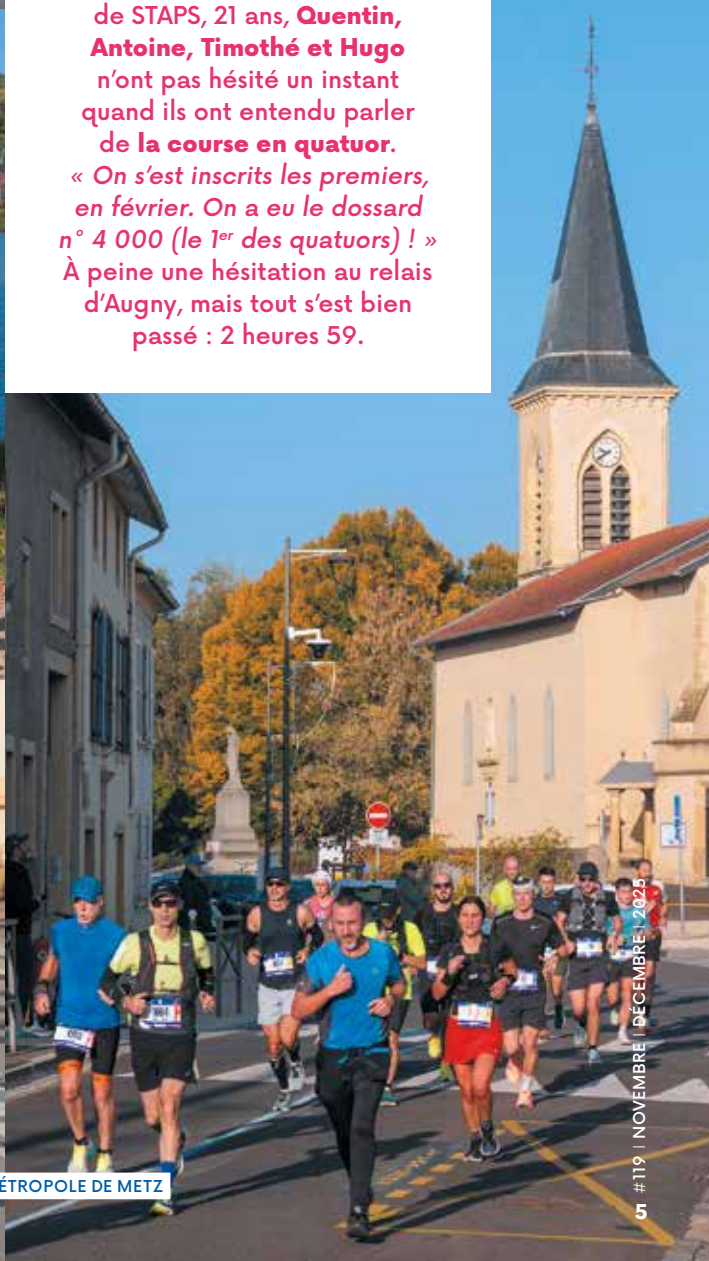
Le parcours de 42,195 km entre les Arènes et le Centre Pompidou-Metz traversait sept communes métropolitaines : Augny, Le Ban-Saint-Martin, Longeville-lès-Metz, Marly, Metz, Moulins-lès-Metz et Scy-Chazelles.



Le n°1 Florent Pierrat franchit la ligne d'arrivée en 2 h 29 et **Tatiana Proca** en 3 h 01. **Mehdi Labied** remporte le 10 km Haganis en 29 minutes 51 et **Sandra Lieners** en 35 minutes 59.



Tous les quatre en 4^e année de STAPS, 21 ans, **Quentin, Antoine, Timothé et Hugo** n'ont pas hésité un instant quand ils ont entendu parler de **la course en quatuor**.
« On s'est inscrits les premiers, en février. On a eu le dossard n° 4 000 (le 1^{er} des quatuors) ! »
À peine une hésitation au relais d'Augny, mais tout s'est bien passé : 2 heures 59.



Au point relais duo d'Augny, une relayeuse se prépare, un bébé à ses côtés dans un trolley, sorte de poussette en plus sportif.

« Ça va être à nous, mon chou ! »

Le coéquipier arrive en trombe, passe le relais, et voilà le chou en question, **Anita**, bientôt 18 mois, qui s'élance dans la course à bord de son bolide poussé par sa maman **Anne-Sophie**, 40 ans. « Ça s'est super bien passé, même si j'ai eu un "coup de mou" à la sortie du stade Saint-Symphorien. Anita dort la moitié du temps, puis elle regarde partout. »,

confiera-t-elle plus tard. Et d'encourager les jeunes parents : « Après la grossesse, on peut reprendre la course avec une poussette. Pour moi ce n'est pas une contrainte. J'adore courir avec ma fille, c'est notre rituel ! »



Moment intense : le passage du relais du marathon en duo ou en quatuor ! On suit son coéquipier sur une appli, on l'attend en courant sur place, « Allez, **Nadège**, je suis là ! » On le voit arriver... **Marie**, qui passe le relais à **Laura** après un premier semi « pas facile », mais qui reste malgré tout "ultra-motivée". **Lyse**, étudiante en pharmacie en Belgique, en croyant apercevoir son binôme : « C'est lui là-bas ! ». **Jennifer** qui en courant à 1,38 (1 minute 38 par kilomètre) vient de battre son record personnel. À vous et à tous les autres, bravo !





450 bénévoles mobilisés sur l'événement depuis vendredi 10 octobre assureraient la remise des dossards, l'accueil des coureurs, le ravitaillement ou encore la circulation.



Amis d'enfance sur le Marathon ! Guillaume, Paul et Tom, 25 ans tous les trois, ont parcouru les 42,195 kilomètres en 3 h 45. L'un habite toujours à Metz, les deux autres ont suivi leurs parents à Lyon et à Paris, mais les courses forment de belles occasions de se retrouver. Parti avec un meneur d'allure, le trio se laisse parfois distancer, « mais on le rattrapait aux points de ravitaillement. On a tenu notre objectif : mener la course de A à Z et ne pas se retrouver dans le mur ! »





FÊTE DE LA POMME

Les 13 et 14 septembre au **Ban-Saint-Martin**, c'était la 11^e édition de la fête de la Pomme ! Le public nombreux était au rendez-vous des animations, spectacles, gourmandises, ateliers de pressage de pomme ou encore de recyclage de jeans.

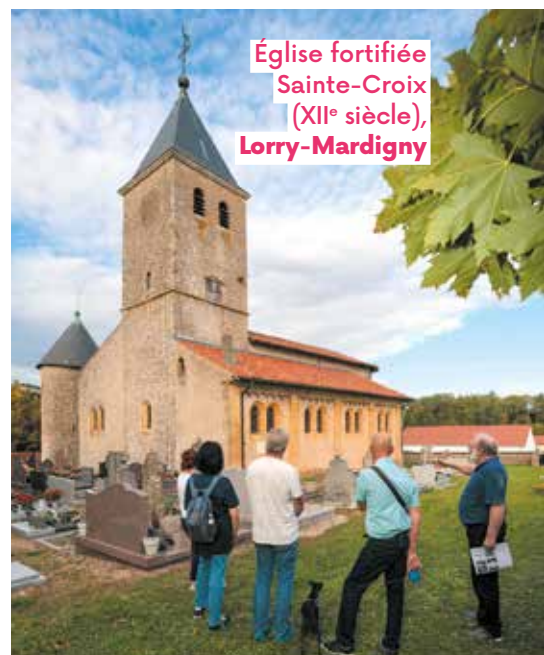


BIIIDA MAKERLAND

Les 20 et 21 septembre à **Bliiida**, le festival Makerland proposait ses trouvailles pour expérimenter, fabriquer et rêver en famille !



IMAGES DE SAISON



Église fortifiée
Sainte-Croix
(XII^e siècle),
Lorry-Mardigny



Église Sainte-Eucaire
(XII^e au XIV^e siècle), Metz



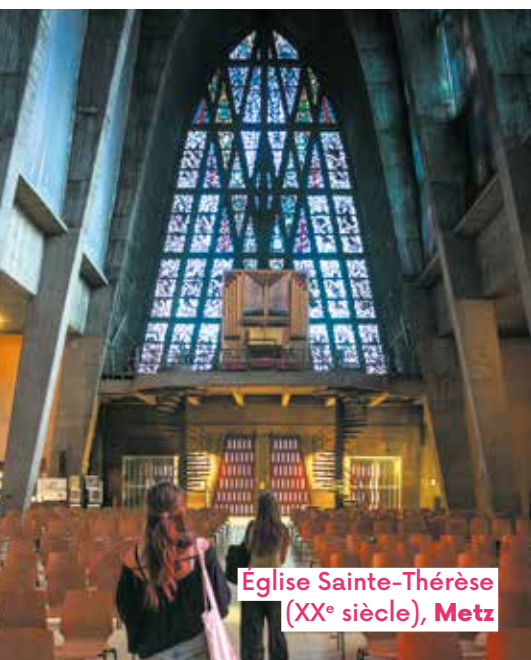
La Porte des Allemands
à l'heure médiévale,
Metz

FIM

Du 26 septembre au 6 octobre, les visiteurs de la FIM étaient accueillis sur le **stand de l'Eurométropole** consacré cette année aux moyens de transport.



Le Met' exposait pour sa part un bus motorisé à l'hydrogène, qui intégrera prochainement le réseau messin.



Église Sainte-Thérèse (XX^e siècle), Metz

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Les 20 et 21 septembre.



Les vestiges romains de **Sainte-Ruffine** en une exposition



VIE ÉTUDIANTE

Des rendez-vous festifs célébraient la rentrée étudiante à **Metz** du 25 septembre au 4 octobre.



GORDON BENNETT, DU HAUT VOL

Pour sa 68^e édition, la plus ancienne course aéronautique au monde avait posé ses bagages sur le Plateau de Frescaty.

À la fin de l'été, nous nous sommes laissés emportés par **l'aventure Gordon Bennet, cette course aéronautique internationale dont l'objectif est de parcourir la plus longue distance possible en ballon à gaz.**

Le vendredi 5 septembre au soir sur le Plateau de Frescaty, l'événement a offert le spectacle du décollage successif de ses 24 équipages, des binômes issus de 12 pays différents et parmi lesquels figuraient 7 femmes.

Dans les nacelles d'à peine plus de 1 mètre carré où les pilotes vont passer de nombreuses heures, tout est pesé, millimétré. Les conditions de vol - températures glaciales, manque d'oxygène - seront rudes, mais la confiance entre coéquipiers à bord et leurs équipes de routeurs restés au sol jouera à plein.

La gestion du sable et de l'hydrogène - on se déleste du premier pour monter, on libère du second pour descendre - constitue l'un des enjeux majeurs de la course, l'alimentation et le sommeil étant déterminants également. « À quelle altitude vont-ils voler ? » se demande-t-on dans la foule des spectateurs. « À 3 000 mètres peut-être ? », avance une néophyte, alors que son voisin, pilote d'avion amateur, estime le chiffre exagéré.

Et pourtant, **certains monteront jusqu'à plus de 5 000 mètres.** Ce fut même l'une des particularités de cette édi-

tion qui a vu de nombreux ballons voler en très haute altitude, mais moins longtemps, en raison du sable et du gaz consommés.



L'équipe France-2 composée de Benoît Havret et d'Éric Decellères s'est hissée à la 3^e place. Les pilotes étaient arrivés premiers en 2023 et deuxièmes en 2021.

RETRANSMIS EN DIRECT

La Gordon Bennett TV, chaîne de télévision de l'événement, établit des liaisons régulières avec les équipages, attentifs à « éviter de survoler les grands aéroports comme Munich », émerveillés par « le paysage des Alpes », ou encore surpris par « la nuit particulièrement froide ». « Nous

sommes très haut, c'est difficile de rester connectés », témoigne l'équipe France-2 en survolant la Hongrie lundi 8 septembre juste avant le lever du soleil.

« Nous allons bientôt devoir atterrir, parce que toutes nos provisions sont gelées ! », annonce le même matin l'équipe Autriche-2, avant de se poser à 7 h 25 en Roumanie, se plaçant ainsi en 5^e position.

Les Mosellans **Christophe Houver** et **Guillaume Jouaville** de l'équipe France-1 avaient, eux, regagné le sol en Serbie à 4 h 43, à 1 090 kilomètres du point de départ, se plaçant à la neuvième place. Leurs compatriotes Justine Legigan et Hervé Moine (France-3), 13^e au classement, avaient dû se poser la veille à 8 h 20 en Slo-venie pour raisons de santé.

En tête de la compétition, l'équipe Suisse-1, vainqueur pour la cinquième fois, s'est posée à 16 h 23 en Roumanie et aura franchi plus de 1 358 kilomètres. Parvenues sur le même territoire, Allemagne-3 et France-2, complètent le podium avec respectivement 1 259 et 1 257 kilomètres parcourus.

LE MONT SAINT-QUENTIN EN FÊTE



Animations, balades et autres activités nature étaient au programme de la fête du Mont Saint-Quentin organisée le 14 septembre dernier à Scy-Chazelles.

On croit bien le connaître, et pourtant, le site remarquable du Mont Saint-Quentin, ses richesses naturelles et architecturales ont toujours quelque chose à nous apprendre.

Saviez-vous par exemple que la belle cicadelle, une toute petite bête de la famille des Cigales, est bleu azur dans sa version mâle, alors que les femelles sont vert fluo ? Ou encore que la clématite, contrairement au lierre, grimpe tout en haut des arbres et peut en faire plier la cime ? Ce sont là quelques-unes des informations que **Gérard Liégeois**, guide naturaliste de l'AAPPAN¹, donnait aux promeneurs longeant à sa suite les jardins et espaces protégés de Scy-Chazelles.

ICI C'ÉTAIT LA MER

Cheminaient bientôt à flanc de coteaux, le passionné rappelait aussi à sa petite troupe que, « il y a 180 millions d'années, ici c'était la mer ». À l'origine des roches calcaires formées de concrétions de coquillages, celle-ci « s'est retirée, l'écoulement des

eaux a creusé des vallées », poursuivait-il, expliquant la formation du relief caractéristique des côtes de Moselle et du Saint-Quentin. Et d'évoquer l'écart de température de 5 à 10 °C constaté de nos jours entre les « fonds froids » et notre sommet emblématique à 300 mètres d'altitude. Les premiers hébergent des plantes telles la lathrée écailleuse ou l'aconit tue-loup « restées là depuis la période glaciaire » et que l'on trouve « jusqu'à 1 000 mètres dans les Alpes », tandis que sur le sommet se plaisent des végétaux méditerranéens comme le thym.

Le programme de la journée proposait encore d'autres balades axées sur différentes thématiques, parmi lesquelles la redécouverte d'éléments du patrimoine historique parfois oublié, comme l'ancien télégraphe de Chappe.

Les visiteurs ont également profité d'activités ludiques de sensibilisation à la biodiversité, de conférences, d'expositions et de concerts, entre autres animations proposées par une vingtaine d'artistes, associations et organismes partenaires.

MAPPING GAGNANT

Cet été, le public du festival international *Constellations de Metz* était invité à voter pour son mapping préféré parmi les cinq créations projetées sur les façades du cloître des Trinitaires. **L'artiste numérique et motion designer allemand Dirk Rauscher remporte la première place du concours et une dotation de 5 000 euros.**

Son œuvre *Formes du devenir*, qui a obtenu 45 % des voix, invite à penser la tension entre nature, technologie et existence humaine.



¹ AAPPAN : Association pour l'aménagement et la préservation du patrimoine architectural et naturel du Mont Saint-Quentin.

MUSÉE DE LA COUR D'OR

SACRÉS OISEAUX AU PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ



Spécimens rares, protégés, espèces menacées ou disparues, les animaux naturalisés et collectionnés depuis plus de deux siècles peuplent le nouveau Pavillon de la biodiversité. Parmi eux, les oiseaux, auxquels ce numéro du magazine de l'Eurométropole se consacre plus particulièrement, en compagnie de l'ornithologue **Patrice Costa** et de **Maëlys Sinnig**, cheffe du projet du nouvel espace d'exposition.

La **grive dorée** exposée au Pavillon de la biodiversité s'était-elle égarée par ici au cours d'une migration ? Toujours est-il que l'oiseau, rare en Europe, a été collecté en 1788 dans le bois de Rezonville, près d'Ars-sur-Moselle. Naturalisé puis entré au cabinet d'histoire naturelle messin fondé par **Jean-Joseph-Jacques Holandre** en 1817, le spécimen est à nouveau accessible au public. Comme des dizaines de ses congénères, après près de cinq décennies de patience dans les réserves messines.

Il faut voir aussi les volatiles qu'**Alfred Malherbe**, successeur d'Holandre à la

tête du musée, a fait entrer dans les collections. Si ce naturaliste spécialisé dans l'ornithologie acquiert des perles rares, comme le **Grand pingouin**, l'une des vedettes du pavillon achetée au Museum du Danemark en 1831, le passionné étudie plus particulièrement les pics.

Pic zèbre à ventre sanguin, Pic épeiche et autres oiseaux grimpeurs colorés : « Il existe 230 espèces de pics dans le monde. Malherbe en a collecté 70 % qu'il a réunis ici à Metz, avec les moyens du XIX^e siècle ! », souligne **Patrice Costa**, ornithologue, président du Conseil scientifique auquel est adossé le pavillon.



Pie-grièche grise



Grand pingouin



LES MILIEUX NATURELS DE LA RÉGION

Après les deux premières salles aménagées dans l'esprit du cabinet d'histoire naturelle d'origine, les visiteurs du pavillon pénètrent dans **un espace plus vaste présentant des espèces locales dans leurs milieux naturels. Hérons cendrés et Grèbes huppés au bord des rivières et étangs ou encore rapaces aux aguets en forêt.**

« Ces habitats sont encore dans un état correct dans notre région, ce qui explique le retour des grands prédateurs à plumes, comme le **Pygargue, géant** qui hiberne sur nos grands étangs et jusqu'en Champagne-Ardenne. Un couple s'est installé dans l'étang de Lindre en 2011, aujourd'hui ils sont une demi-douzaine. Même chose pour le **Balbusard pêcheur** et le **Grand-duc d'Europe**, détaille Patrice Costa. La bonne santé de nos espaces nature, dont les oiseaux sont un bon indicateur, explique également le retour de la **Cigogne blanche** », souligne-t-il.

Revers de la médaille, la situation n'est pas la même pour toutes les espèces. « *Les prairies trop retournées, les vergers qui ne sont plus entretenus, la raréfaction des haies et avec elles des gros insectes* » : tout ce que le spécialiste nomme « *la banalisation des campagnes* » a fait chuter la population des petits oiseaux des champs.

Le Pavillon de la biodiversité donne néanmoins l'occasion de (re)découvrir nos fragiles petits amis comme le **Moineau friquet**, dont le nombre a diminué de 80 % en 20 ans, ou encore la **Pie-grièche grise** en voie d'extinction. Et renforce notre motivation à protéger nos espaces naturels, la faune et la flore qu'ils hébergent.

Musée de La Cour d'Or

Ouvert tous les jours sauf le mardi

De 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite pour tous.

musee.eurometropolemetz.eu

BIEN AVANT WOODY WOODPECKER

Et bien avant que les studios américains n'élèvent Woody Woodpecker au rang de star, Malherbe les met en lumière.

Sa fameuse *Monographie des picidés* (1861 - 1863)¹ recense les spécimens qu'il rapporte de ses voyages. Des reproductions de certaines des planches illustrées de l'ouvrage servent aujourd'hui de toile de fond aux pics naturalisés exposés dans les vitrines restaurées du pavillon.

Comme l'ensemble des animaux mis en scène, les oiseaux ont été entièrement nettoyés, confiés aux bons soins de Pauline Bertrand et de Anne-Catherine Goetz. « Les restauratrices du musée ont respecté l'esprit de la taxidermie de l'époque. Seuls les manques au niveau des plumes ou des griffes ont été comblés. Elles sont intervenues sur la structure du sujet uniquement lorsque celle-ci était en danger », précise **Maëlys Sinnig**.

On doit aussi le bon état général de la collection à **Béatrice Petit**, assistante de conservation à présent retraitée, qui s'est impliquée dans la naturalisation et l'entretien des spécimens de 1987 à 2019.

¹ Il existe deux exemplaires originaux de la *Monographie des picidés*. L'un est conservé à la bibliothèque de l'académie nationale de Metz, l'autre aux médiathèques-bibliothèques de la ville. Picidé est le nom de famille donné aux pics et aux torcols.

ET SUR LE TERRAIN ?

Quelques oiseaux remarquables à observer à proximité de chez nous :

Sur le Mont Saint-Quentin

Le **Pic épeiche** dans les forêts, l'**Alouette des champs** et les **Milans noir et royal** sur les pelouses calcaires et dans les champs.

Aux étangs de Saint-Rémy

Le **Grèbe huppé**, la **Grande aigrette** et le **Cormoran**.



Héron cendré

Sur les bords de Seille au parc Jean-Marie Pelt à Metz

Le **Héron cendré** et le **Martin-pêcheur d'Europe**.

Sur l'église de l'Immaculée Conception de Queuleu

Le **Faucon pèlerin** qui y niche certaines années.

Au parc du Pas du Loup et au Fort de Queuleu

Le **Rougequeue à front blanc** et le **Bouvreuil pivoine**.

CENTRE POMPIDOU-METZ

100 COPISTES, POUR 100 COPIÉS/CRÉÉS



Pas moins de 100 artistes ont été invités à copier des chefs-d'œuvre du Musée du Louvre. Les Copistes comme réinventeurs et passeurs de sens, la copie comme un lien à travers le temps. Le visiteur est lui-même entraîné dans ce tourbillon créatif.

Pendant des semaines, ils ont cheminé dans les galeries du Louvre et scruté les collections. Ils, ce sont **les Copistes, ces 100 artistes de tous âges et tous horizons - d'Agnès B à Jeff Koons, Elizabeth Peyton ou Djamel Tatah et de nombreux autres à qui le Centre Pompidou-Metz, en collaboration avec le musée du Louvre, a commandé une « copie » d'une œuvre de leur choix.** Ou plutôt, d'en « imaginer sa copie ».

L'occasion de se souvenir qu'à son ouverture, le grand musée français n'était accessible au public qu'un jour par semaine, cinq autres étant réservés aux artistes copiant leurs pairs pour intégrer leur technique,

s'imprégner de leurs tableaux et créer à leur tour.

Certains des 100 copistes impliqués dans le projet messin ont pris pour modèle une figure iconique, *La Joconde* ou *La Liberté guidant le peuple*, entre autres nombreuses images entrées dans notre imaginaire collectif. Pendant que d'autres ont été inspirés par des objets plus inattendus, collier de coquillages ou sarcophage de poisson issus du département des Antiquités égyptiennes.

Quoi qu'il en soit, « **ce que l'on regarde [aujourd'hui], c'est leur regard** », exprime **Donatien Grau**, conseiller pour les programmes contemporains

du musée du Louvre, co-commissaire de l'exposition avec **Chiara Parisi**, directrice du centre Pompidou-Metz. Se tissent alors des liens entre maîtres d'hier et d'aujourd'hui, représentations initiales et nouvelles pièces - originales elles aussi ! - nées de ce projet.

Un tissu d'art réinventé, telles les tapisseries monumentales réalisées par **Sidival Fila**. Cet orfèvre des textiles anciens, également exposé dans *The Wrong Gallery* de **Maurizio Cattalan** au sein de l'exposition *Dimanche sans fin*, transforme une tenture du XIV^e siècle « à la façon d'une énigme abstraite »¹, où les pixels ont fait leur apparition.



UN GRAND JEU DE MIROIRS

La relation entre les êtres et les œuvres agit ainsi sur tous les plans, où le visiteur se trouve également entraîné. S'appuyant sur la sculpture *Hermaphrodite endormi*, elle-même copie d'une copie, **Jeff Koons** entoure l'œuvre grandeur nature de ses fameuses *Gazing Balls*. Des « boules d'observation »¹, possédant à ses yeux une « capacité à refléter différents points de vue, ceux de l'hermaphrodite et ceux des spectateurs »¹.

« C'est comme si notre réalité était un grand jeu de miroirs [...] il n'y a pas d'original ni de copie, juste du mouvement »¹, souligne **Enzo Cucchi**, qui peint un poisson bleu en écho au sarcophage de poisson antique.

Oriol Vilanova crée pour sa part « un effet de répétition et de différence »¹ en alignant une collection de cartes postales en vente à la boutique du musée depuis 1900, reproductions de la toile de Louise-Élisabeth Vigée Lebrun, *Madame Vigée Lebrun et sa fille*. « **Nous sommes tous et toutes des copistes** », signale-t-il.

Copistes, jusqu'au 2 février 2026
Centre Pompidou-Metz, Galerie III
Et aussi : **Le dimanche des copistes**,
23 novembre à partir de 10 h :
simple curieux ou dessinateur chevronné,
le public peut s'installer et croquer
les œuvres.

centrepompidou-metz.fr

LE PRIX D'ART ROBERT SCHUMAN ACCUEILLI À METZ

Institué en 1991, le **Prix d'Art Robert Schuman** valorise la création contemporaine dans l'espace du réseau de villes du QuattroPole (Luxembourg, Metz, Sarrebrück et Trèves).

Cette biennale accueillie tour à tour dans les quatre villes cultive la coopération culturelle transfrontalière, dans l'esprit européen incarné par Robert Schuman.

Seize artistes sélectionnés par des commissaires d'exposition dans chacune des villes participantes sont invités à présenter jusqu'à cinq œuvres.

Les expositions se dérouleront du 13 novembre au 11 janvier

dans trois lieux messins : l'Arsenal Jean-Marie Rausch, la galerie Octave Cowbell et la galerie de l'École supérieure d'art de Lorraine (ESAL).

La remise du prix est programmée le 13 novembre à Metz, une première depuis 2017.



¹ Extraits des écrits des artistes réunis dans le catalogue de l'exposition *Copistes*.

LES TRAVAUX PROGRESSED PLACE COISLIN



Le chantier de réaménagement entrepris place Coislin au printemps dernier suit son cours. **Bientôt, les derniers travaux de voirie, de plantations et d'installations électriques - éclairage et bornes de recharge - donneront naissance à un espace public rafraîchi et fonctionnel.**

Le secteur Coislin a vécu de nombreuses vies. Animé dès la période romaine, le site devient ensuite une place médiévale particulièrement vivante (*lire dans notre numéro 114 décembre 2024/janvier 2025*). Bien plus tard, à partir des années 1960, plusieurs décennies d'hébergement de la gare routière sont encore présentes dans les souvenirs de beaucoup de Messins.

Aujourd'hui, la place se refait une beauté. Le béton d'habillage des poteaux soutenant l'avent historique du passage Coislin a été déposé, les colonnes métalliques vont être remplacées. **Cet avent sera bientôt habillé d'un plafond de lames de bois et éclairé par un puits de lumière.** Le site a par ailleurs été complètement désamianté.



La pose de dalles de granit est en cours rue Coislin, passage Coislin et place du Pont-à-Seille. **L'aménagement des cheminements végétalisés** rue Saint-Charles et rue Saint-Henry se poursuit également cet automne.

Sur le parking, des bornes de recharge électrique vont être installées, ainsi que l'éclairage définitif, prévu aussi dans les rues alentour. L'apport de terre végétale et les plantations suivront.

Parmi les dernières installations programmées : **une fontaine à eau potable** sur la place du Pont-à-Seille et **une zone de brumisation** contribuant à lutter contre les îlots de chaleur.

METTIS

INFOS CHANTIER



Cet automne, les travaux de voirie préalables à l'accueil de la ligne Mettis C se poursuivent aux deux extrémités de la portion située sur la commune de Marly.

Au nord de la commune, en venant de Montigny-lès-Metz, le giratoire entre la rue de Metz et l'avenue Saint-Privat est transformé en carrefour à feux pour faciliter la traversée du bus à haut niveau de service. **Les stations Les Clos et Sorbiers sont également en cours d'implantation.**

À l'opposé de la ville se profilent les aménagements qui formeront le terminus de cette nouvelle ligne C. Les

travaux de voirie et de réseaux se terminent le long de la M113a, entre l'avenue du Long-Prey et la rue Saint-Vincent-de-Paul. La réorganisation des deux carrefours sera suivie d'importants travaux de plantation dans les semaines à venir. **La partie du chantier concernant la station Le NEC durera jusqu'à la fin novembre.** La pose des équipements de station interviendra d'ici fin 2026.



Pour tout savoir sur les travaux Mettis et place Coislin, **téléchargez gratuitement l'application CITYKOMI, abonnez-vous au diffuseur METZ**

GRAOULIB'

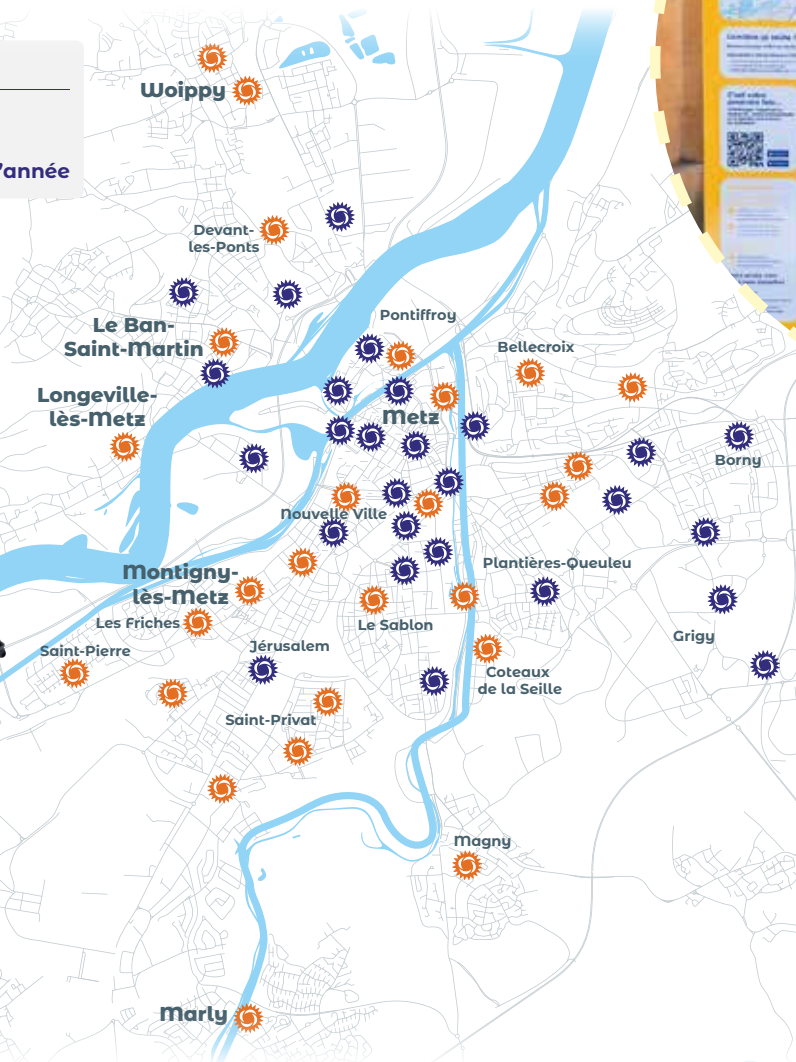
DE STATION EN STATION

Stations GraouLib'

-  Disponibles
-  D'ici la fin de l'année



**385 VÉLOS
55 STATIONS
7 COMMUNES**
d'ici fin 2025



Le service de location de vélos à assistance électrique fonctionne depuis la fin de l'été. Mi-septembre, le mag' est allé faire un tour du côté des stations GraouLib' en centre-ville messin.

Alors que nous arrivons **place de la République** en début d'après-midi, trois jeunes quittent ensemble la station à vélo. Arrive bientôt **Mathilde**, trentenaire de retour de chez le médecin qui utilise le nouveau service pour rentrer à son domicile.

À la station Cathédrale rue du Four du Cloître, autour de 14 h 30 nous rencontrons **Matthieu**, qui se rend chez des amis dans le quartier. L'étudiant en relations internationales,

qui vient de s'installer à Metz, a mis 10 minutes montre en main pour faire le trajet depuis **le quartier de l'Amphithéâtre**. Abonné (moins de 26 ans) à GraouLib', il utilise aussi le service « *tous les jours pour aller sur l'île du Saulcy* » et aussi « *de campus en campus* ».

Nous prenons pour notre part la direction de la **station Saint-Vincent, juste devant le lycée Fabert**. Arrive une jeune fille qui reconnecte rapi-

dement son vélo à la borne avant de sauter dans Mettis tandis que **Guillaume**, étudiant en Tech de Co, obtient en quelques secondes l'autorisation de paiement nécessaire pour déverrouiller l'engin. Déjà habituées au service également, **Claire** et **Clara** enfourchent leurs montures de location et prennent « *la direction de République* ».

En fin de journée, **Porte des Allemands**, nous croiserons encore une utilisatrice

BIENTÔT UNE LIAISON CYCLABLE ENTRE PELTRE ET LE CHR DE MERCY



régulière qui a adopté GraouLib¹ pour son trajet quotidien domicile-travail depuis cette station jusqu'à **Belletanche**. À l'aller, « ça monte pas mal, l'assistance électrique, c'est royal », commente la cycliste de 38 ans, **profitant de l'offre de lancement¹ du service. Dix minutes gratuites, tout juste le temps qu'il faut pour arriver à destination.**

¹ Offre de lancement jusqu'en mai 2026.



Démarrés fin septembre, les travaux d'aménagement d'une voie verte entre Peltre et le Centre hospitalier régional (CHR) de Mercy dureront une dizaine de semaines.

Cette voie revêtue d'enrobé permettra de se rendre de Peltre au CHR en quelques minutes à pied ou à vélo. Elle sera longée par des arbres et des haies, tout en étant séparée de la circulation automobile par une bande enherbée.

Une glissière béton et métal sécurisera le passage sur le pont MPI30.

La nouvelle infrastructure renforcera la continuité des pistes cyclables sur le secteur, assurant la liaison entre le tronçon de chaussée à circulation douce (chaucidou) de la rue de Gargan à Peltre et la voie verte existante entre le CHR de Mercy et le quartier de la Grange-aux-Bois.

SAISON HORS LES MURS

LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE À LA CHAPELLE SAINTE-BLANDINE



Depuis le démarrage du chantier de rénovation de la bâtisse historique, les différents services et formations artistiques de l'Opéra-Théâtre poursuivent leur travail dans d'autres sites. **La Chapelle Sainte-Blandine, reconvertie en lieu d'art et de culture, accueille les répétitions des 24 choristes encadrés par leur cheffe de chœur Nathalie Marmeuse.**

Du premier étage de la Chapelle Sainte-Blandine s'échappe une mélodie tout en délicatesse du compositeur anglais John Rutter. Puis éclate la puissance de l'Alléluia du *Messie* de Haendel. « **La beauté du lieu est inspirante** », confie **Nathalie Marmeuse** à l'issue de la répétition.

Une rencontre fortuite deux ans auparavant entre **Paul-Émile Fourny**, directeur de l'Opéra-Théâtre, et **Philippe Cossalter**, propriétaire de l'édifice, est à l'origine de cette solution durant les travaux. « *Nous avons la chance d'avoir trouvé un lieu en cœur de ville* », témoigne la cheffe de chœur, évoquant la nécessaire acclimatation de l'ensemble vocal à son nouvel écrin et à son acoustique.

Appelés à se produire aussi bien sur de grandes scènes que dans des salles des fêtes et des églises, les chanteurs cultivent leurs capacités d'adaptation, indispensables également pour répondre à différentes directions musicales. « **Je prépare le chœur à toutes les possibilités d'interprétation** », explique à ce propos Nathalie Marmeuse. Entrée à l'Opéra-Théâtre comme répétitrice en 1990 et à la tête du chœur depuis 2013, la musicienne fait travailler l'ensemble du répertoire aux choristes et passe le relais aux chefs d'orchestre invités dans le cas des productions d'opéras.

Variations de nuances, ralentis plus ou moins marqués, point d'orgue plus long que prévu... autant d'éléments pouvant varier d'un chef à l'autre,

« et également en fonction des solistes », précise la cheffe de chœur, assurant une présence attentive en coulisse à chaque représentation.

UN CHŒUR COSMOPOLITE

Alors qu'une choriste anglophone est mise à contribution pour travailler la diction de *Blow, Blow, Thou Winter Wind*, un poème de Shakespeare mis en musique par le compositeur anglais, elle souligne encore : « **Le chœur est cosmopolite, six nationalités différentes y sont actuellement représentées. C'est l'universalité de la musique !** », souligne-t-elle.

Deux des pianos de l'Opéra-Théâtre ont migré ici avec les chanteurs : celui



qui sert aux répétitions et « le grand piano à queue » réservé aux représentations publiques. Les rituels apéritifs concerts notamment, qui cette année seront donnés dans la chapelle.

Une série de concerts sera par ailleurs proposée autour des fêtes de fin d'année.

Concerts de Noël, par le Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole, direction Nathalie Marmeuse, piano Sergey Volyuzhskiy 21 novembre à l'Hôtel de ville de Metz puis dans 9 communes de l'Eurométropole. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TOUTES LES INFORMATIONS
opera.eurometropolemetz.eu



L'ACTU DU CHANTIER

Les opérations de curetage, désamiantage et démolitions sont en cours.

Sur le balcon qui surplombe la place de la Comédie, on a vu mi-septembre des fauteuils de velours rouge en transit vers une autre vie.

La salle de spectacle a été entièrement vidée, espace saisissant où ne subsistait à ce moment-là que le plancher du parterre en pente. Lequel sera bientôt retiré pour revoir tout le système d'implantation du chauffage, et retravailler l'inclinaison du sol afin d'améliorer la visibilité vers la scène. Les transformations techniques de cette dernière interviendront dans un second temps.

Une partie de l'opération commence également à se jouer côté Moselle. **Délestée de ses anciennes gouttières et gaines électriques, la façade arrière accueillera bien-**

tôt des extensions qui viendront s'y greffer (lire aussi le mag' n° 118).

Actuellement situé dans cette arrière-cour, un bâtiment annexe hébergeant un transformateur va être démolì, les installations électriques transférées à l'intérieur.

Les entreprises trient ici des matériaux issus du chantier. Bois, métal, gravas seront recyclés ou réemployés. Des bennes de tri sont aussi opérationnelles côté place de la Comédie.

Des démolitions de cloisons et faux plafonds dans les salles de répétitions, les ateliers de peinture et les anciens vestiaires agrandissent les espaces en attente de réaménagement.

JEUNES CHERCHEURS RÉCOMPENSÉS



▲ **Manon BALT**y, docteure en psychologie du travail, prix de l'Eurométropole.



▲ **Xavier MOREL**, docteur en mécanique des matériaux, prix de l'AMESTE.

Lancée en janvier 2025, **la première édition du prix de thèse a permis de mettre en lumière de jeunes chercheurs talentueux.** Les travaux récompensés pour leur rigueur et leur portée sociétale entrent en résonance avec les grands enjeux actuels. Rencontre avec deux des lauréats.

La prise en compte des publics fragilisés et la réduction de l'empreinte écologique dans l'industrie semblent des sujets aux antipodes, ils figuraient pourtant l'un comme l'autre au palmarès du prix de thèse annoncé cet automne sous le chapiteau montignien du Cirk'Éole qui accueillait la cérémonie. Le jury, composé de représentants de l'Université de Lorraine, de l'AFFDU¹ Lorraine, de l'AMESTE², de l'UEM et de l'Eurométropole de Metz, a examiné 16 candidatures. Quatre lauréats ont été récompensés respectivement par chacun des quatre organismes.

Le prix attribué par l'Eurométropole à la trentenaire Manon Balty, aujourd'hui docteure en psychologie du travail et en psychologie sociale, valorisait ses recherches à propos des publics éloignés de l'emploi et dits « invisibles ». « La question qui a inspiré ma thèse : et sinon, toi, qu'est-ce que tu fais dans la

vie ? » énonce la chercheuse, évoquant le sentiment de « honte » pouvant subvenir lorsque la réponse est le chômage, et que la personne se heurte « aux stéréotypes. **Cela isole et touche à l'identité**, ce qui va impacter nos émotions, moteurs de tous nos comportements », poursuit celle qui s'est entretenue avec 300 chômeurs, accompagnés dans le cadre du dispositif expérimental régional Job Académie. Rencontrés à trois moments distincts de leur parcours, **ces « invisibles » ne le sont que « parce qu'on ne veut ou ne peut les voir ».**

Le travail de la doctorante, aujourd'hui cheffe de projet au sein de l'association Practhis qui soutient l'emploi des personnes handicapées, a permis **« d'aller plus loin sur la prise en compte des facteurs psychosociaux »** dans l'élaboration des dispositifs d'accompagnement.

LAURÉATS DU PRIX DE THÈSE

Manon BALTy
docteure en
psychologie du
travail, **prix de
l'Eurométropole**

Nassima HASSANI
docteure en
géographie,
prix de l'AFFDU

Xavier MOREL
docteur en
mécanique
des matériaux,
prix de l'AMESTE

Xin WANG
docteure en
génie électrique,
prix d'UEM

¹ AFFDU : Association française des femmes diplômées des universités.

² AMESTE : Association mosellane d'enseignement scientifique, technique et économique.

RECHERCHE FONDAMENTALE
ET APPLIQUÉE

Xavier Morel, 31 ans, docteur en mécanique des matériaux récompensé par l'AMESTE, porte pour sa part ses recherches sur les impacts de la mise en forme à chaud (l'emboutissage) des aciers de la gamme Usibor® développée par ArcelorMittal.

Le sujet « à la croisée des chemins entre la recherche fondamentale et la recherche appliquée aux **besoins de l'industrie** », explique-t-il, intervient dans le contexte de la nécessité pour les constructeurs automobiles d'alléger les véhicules, tant pour des raisons économiques que d'empreinte environnementale.

Le scientifique a créé un modèle de simulation mathématique qui « **couple des équations issues de la mécanique, de la thermique et de la métallurgie** ». Remplaçant les instruments de mesure conventionnels, le système mis au point est capable de « **décrire ce qu'il se passe en tout instant dans la matière au moment de la fabrication des pièces automobiles** ». On parle notamment de la structure à l'intérieur de l'habitacle, dont dépend la survie des passagers en cas de choc, et de **la structure mécanique des batteries des véhicules électriques**.

« *Toute la difficulté est d'utiliser moins de matière tout en garantissant la sécurité* », souligne le chercheur, évoquant également l'optimisation en ce qui concerne la consommation énergétique sur chacune des millions de pièces fabriquées. L'efficacité du dispositif, que l'industriel lorrain continue à développer, a pu être vérifiée en situation réelle à chaque étape de sa mise en œuvre.

Xavier Morel, aujourd'hui enseignant-chercheur à Arts et Métiers, évoque encore l'importance de la mise en commun des moyens publics et privés pour parvenir à **tenir les objectifs de décarbonation**. Il souligne en outre le bien-fondé, dans le contexte sociétal actuel, de valoriser des travaux tant dans les domaines des sciences « dures » que des sciences sociales, comme le fait ce prix de thèse. « **On a besoin de toutes et tous !** » conclut-il.

CRÉATION
ET REPRISE
D'ENTREPRISES,
GO !

La 14^e édition du salon GO de la création/reprise d'entreprise se déroule du 17 au 21 novembre à Metz.

Ce temps fort permet aux futurs entrepreneurs de recueillir toutes les informations indispensables à la réalisation de leur projet.

Au programme des quatre premières journées : 33 visioconférences et webinaires abordant les questions de **business model, statuts juridiques, financement bancaire**.

La semaine se termine sur place à la CMA le 21 novembre. **Une quarantaine d'exposants, acteurs de l'accompagnement et du développement économique local, attendent les visiteurs entre 9 h et 17 h.**

Une conférence sur le thème de l'attractivité des territoires au service de la création d'entreprise est proposée de 14 h 30 à 15 h 30.

En 2024, près de 1 600 participants avaient pris part aux journées en ligne et 212 visiteurs avaient rencontré les exposants le dernier jour.

TROISIÈME
FORUM
FRANCO-
ALLEMAND
DE METZ

Hydrogène : quel potentiel pour la transition énergétique franco-allemande ? Tel est le thème de la troisième édition du Forum franco-allemand de Metz.

Cet événement binational est chaque année l'occasion de saisir les enjeux et d'apporter sa pierre à l'édifice de la coopération franco-allemande sur des sujets d'actualité. Après les transports par voie fluviale et l'automobile, **l'hydrogène (plus précisément le dihydrogène) comme vecteur de transition énergétique occupera les experts et les responsables institutionnels français et allemands** invités à alimenter les débats de cette troisième édition.

Animations, expositions, tables rondes et présentations individuelles permettront de **mesurer les avancées et les défis liés à l'intégration de l'hydrogène dans les secteurs du transport ou de l'industrie dans les deux pays**. Les maires de Sarrebruck et de Metz ouvriront la journée.

Jeudi 20 novembre, 9 h à 14 h
Arsenal Jean-Marie Rausch.
Entrée libre. Inscriptions en ligne : eurometropolemetz.eu

40^E ANNIVERSAIRE DU CAMPUS MESSIN DE CENTRALESUPÉLEC



L'école d'ingénieurs Supélec, implantée à Metz en 1985 puis fusionnée avec Centrale Paris en 2015, soufflait ses quarante bougies le 9 octobre dernier. L'occasion de rappeler quelques-uns des points forts de l'établissement.

Dans le hall de l'établissement installé sur le Technopôle, des étudiants de 1^{re} année accueillent les visiteurs. Issus des derniers concours d'entrée après leurs classes préparatoires, ils viennent de la région parisienne, de Toulouse ou encore de Strasbourg. **Clément** a choisi CentraleSupélec « **notamment pour sa spécialité photonique** », ces sciences de la lumière, dont un Institut est en développement au sein de l'école. L'élève ingénieur vise en outre « *la photonique quantique, appliquée au domaine spatial* ».

Claire et **Quentin** ont quant à eux choisi la voie par apprentissage, possibilité offerte par le campus messin qui **permet aux futurs ingénieurs d'alterner entre cours et travail en entreprise**. Claire est encore en phase de recherche, Quentin se trouve pour sa part impliqué dans « *la digitalisation du site* » d'un industriel mosellan.



HAUT NIVEAU TECHNOLOGIQUE ET DIVERSITÉS

Alors que les invités à la cérémonie d'anniversaire sont entraînés dans les joyeuses épreuves d'un escape game, **Delphine Wolfersberger**, directrice du site, répond aux questions des visiteurs. Enseignante-chercheuse en physique depuis 2000, la scientifique dirige depuis deux années la stratégie, la formation et la recherche sur le campus messin et s'implique dans la création de nouveaux cursus. « **Au socle commun d'ingénieur généraliste - management entrepreneurial, etc. - nous avons ajouté des spécialités en informatique et en physique pour**

former des ingénieurs de haut niveau technologique », expose-t-elle.

La grande école messine s'appuie pour cela sur ses deux laboratoires : LMOPS (Laboratoire matériaux optiques, photonique et systèmes) et LORIA (Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications), qui fonctionnent en partenariat avec l'Université de Lorraine.

CentraleSupélec accueille par ailleurs les élèves en 1^{re} année du cursus d'ingénieur généraliste admis via la filière BCPST (Biologie, chimie, physique et sciences de la terre).

Questionnée sur la proportion de filles dans l'école, Delphine Wolfersberger regrette qu'elles ne représentent que 20 % des effectifs. « *Nous visons 30 % à l'horizon 2030*, énonce-t-elle. *Nous avons un centre des diversités qui sensibilise tous les publics aux sciences à travers différents événements.* »

centralesupelec.fr

TECHNOLOGIE DE POINTE À L'I2L

Implanté sur le Technopôle à Metz, l'Institut en innovation logistique (I2L), qui avait accueilli ses premiers élèves en 2024/2025, entre dans sa pleine activité. L'école d'ingénieurs inaugurée cet automne répond à la demande de la filière du transport de marchandises, technologies de pointe au programme.

Avec une croissance importante en Grand Est ces 20 dernières années, le secteur de la logistique crée des emplois et a besoin de professionnels qualifiés, formés aux dernières innovations en la matière. Raison pour laquelle l'I2L a vu le jour.

Accrédité par la Commission des titres d'ingénieurs, l'établissement privé dirigé par Nidhal Rezg propose des formations de pointe en ingénierie logistique au niveau Bac+3 et Bac+5. Il est né de la collaboration entre des enseignants-chercheurs spécialisés en génie informatique et en logistique, et une quinzaine d'industriels locaux dans les domaines du transport, du stockage et de la production de biens, qui en sont les membres fondateurs. Parmi ceux-ci, Amazon, FM Logistic, Transalliance ou encore STEF.

DONNÉES NUMÉRIQUES ET IA

Sur le campus de 3 400 m², les étudiants s'approprient les dernières technologies permettant d'optimiser les opérations de la chaîne logistique. Les inventaires par exemple, que l'on peut automatiser à l'aide de drones ou de robots capables, grâce à leurs caméras embarquées, de scanner les codes-barres de marchandises entreposées sur près de 15 mètres de haut.

« Le secteur d'activité a commencé à utiliser des drones il y a 5 ou 6 ans, puis l'IA est arrivée 2 ou 3 ans après », explique **Yan Dupeyré**, professeur à l'I2L. Le professionnel, qui cumule 30 années d'expérience de logisticien et d'enseignant, explique la valeur ajoutée de ces innovations. Cartographier les emplacements, réduire les écarts de stock entre la réalité et la théorie, connaître la disponibilité du produit en temps réel ou encore optimiser des tâches « en temps caché » (le robot travaillant la nuit, les employés disposent des données en

arrivant le matin). **« Les machines ne remplacent pas les équipes sur place, mais leur permettent de se concentrer sur leur vrai métier : la préparation »,** souligne-t-il.

À l'I2L, les étudiants et élèves ingénieurs travaillent ainsi sur « de la simulation à partir de jumeaux numériques, utiles lorsque l'on gère 50 000 m² de stockage », précise encore l'enseignant. Les futurs managers seront en mesure, à terme, de concevoir ou d'améliorer des dispositifs « les plus fluides possibles et écoconçus » adaptés à chaque entreprise.

L'I2L peut accueillir près de 400 élèves et propose deux bachelors (bac + 3), un cycle d'ingénieur (bac + 5) et un Master of Business Administration (MBA). Un cursus international est proposé à travers un partenariat avec une université canadienne.

Les étudiants proviennent pour 30 % de l'international, 15 % du transfrontalier et 35 % de la région Lorraine.

institut-innovation-logistique.fr

LE RECYCLAGE DES LIVRES, UNE BOUCLE SOLIDAIRE ET ÉCORESPONSABLE



Les travailleurs de l'Atelier des Talents trient en moyenne trois tonnes de livres par mois.

Lus et relus, les livres terminant leur parcours en médiathèque ou chez les particuliers peuvent retrouver une nouvelle vie. **Les ouvrages collectés sont triés par des personnes en situation de handicap employées par l'ESAT de Metz l'Atelier des Talents, puis revendus en boutique d'occasion ou orientés vers le recyclage papier.**

Philippe et **Antonin**, à leur poste à l'Atelier des Talents, sont concentrés sur une pile de livres provenant du désherbage, comme on dit dans le métier, des bibliothèques-médiathèques du secteur.

Les dictionnaires, encyclopédies ou manuels pédagogiques ont été retirés en amont. Subsistent de nombreux ouvrages - romans, BD ou encore albums jeunesse - que le binôme examine avec soin. Les codes ISBN des

livres en bon état sont scannés et confrontés à la base de données de l'entreprise Recyclivre.

Partenaire de la filière de réemploi et recyclage de livres de l'Eurométropole, cette entreprise investie dans le champ de l'économie sociale et solidaire est preneuse d'une partie des marchandises qu'elle revend aux particuliers sur sa plateforme en ligne. Certains titres, déjà stockés en trop grand nombre ou présentant

un intérêt moindre selon certains critères, sont orientés vers la vente d'occasion en boutique Emmaüs ou vers le recyclage papier.

Antonin et Philippe classent les livres destinés à Recyclivre par taille au moyen d'un gabarit, puis les scannent à nouveau pour leur attribuer un code et les étiqueter. Les objets seront ensuite acheminés par l'entreprise de réinsertion Élise Lorraine vers l'entrepôt du partenaire situé à Strasbourg.



Christophe Varela, moniteur d'atelier, encadre l'activité de tri de livres réalisée par Antonin, Philippe, et un troisième employé (absent le jour du reportage).

DES TALENTS AU SERVICE DU RECYCLAGE DES LIVRES

L'Atelier des Talents est un Établissement et service d'accompagnement par le travail (ESAT) géré par le CMSEA¹. L'ESAT permet aux personnes de plus de 20 ans en situation de handicap de bénéficier d'un emploi et d'un accompagnement médico-social.

Le recyclage des livres est intégré à l'atelier de sous-traitance industrielle de l'ESAT. Christophe Varela, moniteur d'atelier, témoigne « de la rigueur » requise par le tri des livres, notamment au moment de la « prise de décision » quant à leur état, évalué sur une échelle de 1 à 4. La note attribuée influe sur la valeur de la marchandise.

« L'activité présente également un intérêt éducatif : contact avec le livre, utilisation de l'informatique et travail en équipe », détaille le moniteur.

Les travailleurs trient en moyenne trois tonnes de livres par mois, dont 40 % sont revendus par Recyclivre, 10 % dans la boutique Emmaüs de Peltre et 50 % orientés vers le recyclage papier.

¹ CMSEA : Comité mosellan de sauvegarde de l'enfance, de l'adolescence et des adultes.



Retrouvez le
programme ici

LA SEMAINE EUROPÉENNE DE RÉDUCTION DES DÉCHETS, CETTE ANNÉE C'EST TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE !

GRANDE COLLECTE DE LIVRES

Offrez une nouvelle vie à vos livres en les déposant à l'**Atelier des Talents** (voir ci-contre) et au **Bricoleries de la MJC des 4 Bornes, Metz**.

Tout le mois de novembre

JOURNÉE PORTES OUVERTES À L'ATELIER DES TALENTS

Démonstrations en direct d'une des étapes du parcours du livre vers sa seconde vie.

L'Atelier des Talents,
1 rue Teilhard de Chardin, **Metz**
26 novembre de 9 h à 12 h
et de 13 h à 15 h 30

GRANDE RÉCUPÉRATION DE VÉLOS

Proposée par l'ESAT L'Espoir.
Offrez une nouvelle vie aux vélos que vous n'utilisez plus en les déposant à l'ESAT L'Espoir.

ESAT « L'Espoir », 301 rue du Général Vansantberghe, **Marly**
Du 1^{er} au 30 novembre

BOURSE AUX JOUETS ET PUÉRICULTURE

Salle des fêtes Centre socio-culturel Gilbert Jansem, entrée D, 54 rue de la Croix Saint-Joseph, **Marly**

Dépôt des objets le 14 novembre après-midi et le 15 novembre matin

Vente le 15 novembre après-midi et le 16 novembre matin

ANIMATION ALLONGEMENT DE LA DURÉE DE VIE DES D3E

Déchets d'équipements électriques et électroniques

Des astuces concrètes pour éviter les pannes de vos appareils électriques et électroniques et en allonger la durée de vie.

Le Cap, 1 avenue Robert Schuman, **Metz**

21 novembre, 17 h à 18 h 30

Les Récollets, Metz

24 novembre, 17 h à 18 h 30

Mairie, Plappeville

25 novembre, 18 h 30 à 20 h

UN OBJET CASSÉ ? VIENS FAIRE UN TOUR AU REPAIR CAFÉ DE MARLY !



Deuxième saison lancée pour le Repair Café, qui se tient un vendredi par mois au Centre socioculturel de Marly. L'entraide entre bricoleurs aguerris et visiteurs néophytes fonctionne bien, et 44 % des objets apportés en panne repartent tout frais pour un nouveau service. Ambiance conviviale en prime.

L'année dernière, **403 kilos d'aspirateurs, jouets télécommandés et autres petits appareils apportés par 275 participants ont été sauvés de la déchèterie.** Ou pire, de la poubelle. Et cette rentrée encore, c'est bien parti pour fonctionner.

« On ne s'attendait pas à autant de monde dès la première séance ! » s'enthousiasme **Aline Dehondt**, directrice de l'association Lacé, gestionnaire du centre socioculturel. Les visiteurs démunis par les ratés de leur ventilateur sur pied, mousseuse à lait ou lecteur de CD récalcitrants, peuvent à nouveau **compter sur les 24 (bientôt 27) bénévoles.** Bricoleurs dans l'âme, électriciens ou mécani-

ciens chevronnés, actifs et retraités donnent de leur temps. L'entraide est de mise, les compétences se complètent.

« Est-ce que quelqu'un sait tester des condensateurs ? » demande **Dominique**, en s'affairant autour des caisses de matériel. Puis, désignant des générateurs de courant, il explique que ceux-ci « permettent de tester les petits moteurs électroménagers ». On se familiarise avec le fonctionnement des objets et des outils correspondants, on apprivoise la technique, on tient l'électricité en respect. Ceci sous l'œil attentif de **Marion** ou de **Fawzi**, respectivement membre et responsable du FabLab MDesign.

L'organisme partenaire, référence régionale dans le domaine, a accompagné les opérations la première année, et veille sur le lancement de la deuxième saison. « Mais nos bénévoles sont aujourd'hui autonomes, à présent prêts à prendre le relais », souligne Aline, reconnaissante.

RÉPARER OU RECOUDRE EN TOUTE SÉCURITÉ

La rentrée est marquée par l'acquisition de matériel supplémentaire.

Notamment une imprimante 3D, pour créer des pièces en remplacement d'éléments défectueux, et une machine à coudre perfectionnée, car la

NOUVEAU REPAIR CAFÉ À LA MJC DES 4 BORNES

À la lisière entre Metz et Woippy, le Repair Café de la MJC des 4 Bornes vient d'ouvrir ses portes.

L'équipe recherche encore des bénévoles : « Des talents de bricoleur ? Envie de partager votre savoir-faire ? Vous souhaitez aider à réparer ? Rejoignez-nous ! »

Séances un lundi par mois de 17 h à 20 h : 17 novembre, 15 décembre, 19 janvier, 16 février, 16 mars, 20 avril, 18 mai et 15 juin.

MJC 4 Bornes,
rue Étienne Gantrel, Metz
Informations et inscriptions :
ecobornes@mjc4b.fr
07 69 46 81 31

couture fait partie des compétences déployées au Repair Café. Équipements de sécurité, disjoncteurs, station de soudage portative, consommables et fournitures diverses ont été choisis dans des gammes « de qualité, pour durer, comme nous l'a conseillé le FabLab ».

Puis, témoignant toujours de la dynamique du dispositif, Aline se souvient de cette habitante, qui, l'année dernière est « repartie les larmes aux yeux, revenue la fois suivante avec un gâteau. **Tant du point de vue de la réduction des déchets que du lien, c'est gagné !** », conclut la professionnelle.

Repair Café, Centre socioculturel
Gilbert Jansem, Marly
03 87 62 35 84

Prochaines séances : **14 novembre, 12 décembre et 9 janvier**

Gratuit et ouvert à tous. Les objets doivent être transportables à la main. Micro-ondes et appareils thermiques interdits.



COMPOSTAGE EN PARTAGE

Deux sites de compostage collectif ont été implantés à Lorry-lès-Metz. Une quinzaine de familles sont d'ores et déjà inscrites dans cette dynamique portée par deux associations locales - les Jardins de Ker Xavier Roussel et Lor de la Terre.

Dans les bacs en bois fraîchement installés à Lorry-lès-Metz ruelle des écoliers et dans le quartier Frières - Dames Belles, le compost mûrit tranquillement. La saine odeur d'humus et de sous-bois est perceptible seulement lorsque l'on ouvre un composteur. **Les familles inscrites y versent leurs déchets de cuisine, épluchures, trognons de pommes et autres biodéchets autorisés, et le volume de leurs poubelles diminue d'autant.**

Le projet s'est appuyé sur un questionnaire élaboré par les deux associations porteuses, envoyé dans les 800 foyers du village au printemps 2025. Parmi les 169 réponses reçues, 96 familles compostaient déjà chez elles, 40 ont manifesté leur intérêt pour le compostage collectif.

« Les gens intéressés habitent des immeubles ou bien ne veulent plus composter dans leur jardin », note **Marc Friedrich**, président de l'association Lor de la Terre.

Il a fallu lever les idées reçues, sur les nuisibles notamment, qui, en réalité « n'aiment pas être dérangés », donc ne restent pas sur un site fréquenté et entretenu régulièrement. Cependant, avec

14 foyers inscrits au démarrage début septembre, l'opération se porte bien. À voir les passants curieux lorsqu'un utilisateur est présent sur site, elle pourrait même faire de nouveaux adeptes.

Les inscrits reçoivent un code d'accès permettant de déverrouiller le cadenas des bacs. Des échanges réguliers entre responsables et utilisateurs permettent d'ajuster le dispositif.

Du bon compost

Les référents respectifs des deux associations porteuses mélangent régulièrement le substrat et y ajoutent des copeaux de bois lorsque nécessaire. **À la clé : du bon compost, engrais naturel à se partager** pour amender jardins, espaces publics et bacs fleuris quand viendra la saison.

Sites accessibles à tous les habitants de Lorry-lès-Metz, en se manifestant auprès de la commune, qui mettra en contact avec une personne référente.

mairieelorry-lès-metz.fr

PLUS D'INFOS SUR LE COMPOSTAGE
eurometropolemetz.eu

ÉCO-DÉFIS DES ARTISANS ET DES COMMERÇANTS

CÉCILE PROLONGE LA VIE
DES MEUBLES ET DES OBJETS

Chez C'était mieux maintenant, on récupère, on revisite et on prolonge la vie de meubles et autres objets vintage. Un projet écoresponsable porté par une créatrice engagée.

Vêtue d'une veste de travail récupérée, **Cécile Grandidier nous accueille dans sa maison de village à Laquenexy.** L'espace de vie ouvert, sa grande table des années 1970 ou encore ses bacs de plantes fabriqués à partir de façades d'armoires ou de secrétaires de la même époque, forment une belle entrée en matière dans l'univers de C'était mieux maintenant.

Reconvertie à la restauration et à la vente de meubles anciens en 2019 après un parcours dans l'immobilier, l'artisane a installé à l'étage son *showroom* clair et spacieux auquel on accède sur rendez-vous. Le design scandinave y côtoie avec bonheur

les objets vintage, étagères de verre et fines montures métalliques dorées, abat-jour et canapés cosy.

Une bonne partie du mobilier est restaurée par Cécile, d'autres trouvailles sont chinées puis revendues.

« Parfois on achète des lots. D'autres fois encore les gens nous donnent, parce qu'ils ne veulent pas jeter », explique la passionnée en nous guidant plus loin dans les arcanes de l'ancienne bâtisse.

On pénètre alors dans une partie du grenier rebaptisée « le don d'organes ». En guise d'organes, planches, carcasses de buffets anciens, tiroirs réformés et autres accessoires ser-

viront à remettre sur pied du mobilier fatigué. « Celui-ci est fabriqué à partir de plusieurs bahuts et commodes », explique-t-elle en désignant une enfilade relookée façon meuble de métier.

LA FIBRE ÉTHIQUE

Et si Cécile a tendance à accumuler, c'est pour ne pas gaspiller, sûre que tout peut resservir. Pour preuve, d'anciennes vitres de verre soufflé lui ont servi récemment à réparer une porte d'armoire brisée confiée par un client.

Mais c'est surtout le bois qui prédomine, durable comme les poutres

Les Éco-défis des artisans et des commerçants sont proposés par l'Eurométropole de Metz, la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Moselle et la Chambre de commerce et d'industrie Moselle Métropole Metz.

PLUS D'INFORMATIONS
eurometropolemetz.eu

de la maison. Du massif, mais aussi des plaquages solides, comme on en réalisait il y a quatre ou cinq décennies. « *Même fabriqués en série, les meubles étaient faits pour durer* », souligne-t-elle, **prenant à cœur le rôle « de transmission, de préservation »** qu'elle s'est donné. Quelque chose qu'elle nourrissait déjà dans son métier précédent, mais qu'elle revisite aujourd'hui à sa façon dans son atelier. Les mains au contact des outils et des matériaux dont elle connaît la provenance, tout en tenant compte des contraintes économiques.

En fonction de l'état des objets, la rénovation est envisageable ou pas. Trop d'heures de travail, et le prix en deviendrait rédhibitoire. « *Il y a un équilibre à trouver* », affirme-t-elle. Puis, prenant à témoin son compagnon, toujours là pour aider l'artisan à transporter ses réalisations sur les salons : « *Il faut qu'on en vive aussi !* »

Labellisée Répar-Acteurs et Éco-défis des artisans et des commerçants, Cécile a également la fibre associative et fédère une vingtaine d'artisans au sein de **Vague créatrice**, association qu'elle préside. Couturière zéro déchet, tourneuse sur bois et autres talents éthiques et écoresponsables tiennent une boutique éphémère au niveau -1 du Centre Saint-Jacques à Metz jusqu'au 24 décembre.

C'était mieux maintenant
06 76 75 75 19



UN BON REPAS AVEC LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE

« **Aujourd'hui, on mange des produits de Lorraine !** »

souligne **Ambroise**, élève de CM1, en découvrant le menu du jour. Après les repas inspirés de différentes cuisines du monde en cette semaine du goût, le contenu des assiettes des 75 élèves des écoles maternelles et élémentaires du restaurant scolaire de l'espace Pierre Rodesch à Longeville-lès-Metz était ce vendredi 17 octobre exclusivement composé de produits locaux. **Carottes râpées, pommes de terre, fromage et fruits 100 % bio, bœuf labellisé Valeurs parc, le tout préparé avec des produits en provenance des exploitations agricoles du Parc naturel régional de Lorraine.**

Donner accès à tous à une alimentation saine et équilibrée, « *correspond bien aux valeurs portées par notre association* », commente **Loris Violi**, directeur

territorial enfance jeunesse des Pep LorEst. L'organisme, qui encadre 11 des 30 structures périscolaires du territoire, mène également des campagnes antigaspi.

Les aliments bio rappellent le potager familial à **Alice**, élève de CM2. « *On a des tomates, des citrouilles, ce n'est pas chimique* », explique-t-elle, tandis qu'**Agathe**, même âge, trouve les pommes de terre du jour « *différentes, très bonnes avec les petites herbes* ».

« *Les enfants ont bien mangé, ils en redemandent* », témoigne **Dylan Franck**, accompagnateur. Et ce n'est pas **Jules**, en CP, qui va le contredire. « *Grâce à la cantine, j'aime tous les fromages maintenant* », s'exclame l'enfant.

L'opération Un bon repas a concerné cette année 6 500 enfants.

LA PRIME AIR-BOIS, UNE AIDE POUR SE CHAUFFER PLUS PROPRE

La Prime Air Bois vous aide à remplacer votre installation de chauffage vétuste par un appareil récent, moins polluant.

Le montant : 1 500 €, auxquels une bonification de 500 € peut s'ajouter, sous conditions de revenus.

PLUS D'INFOS, ÉLIGIBILITÉ
eurometropolemetz.eu

PRIME AIR BOIS

Pour un chauffage plus performant et un air plus pur

C'est quoi ?
Une aide financière pour remplacer votre chaudière ou poêle à bois ancien par un appareil récent et écologique.

Pourquoi ?
Économisez sur votre chauffage : jusqu'à 50 % de réduction des coûts.
Réduisez vos émissions de particules fines : Devez les par 50 en adoptant un appareil performant et de bonnes pratiques.

Jusqu'à 2000 € d'aide

LA MAGIE DES FÊTES APPROCHE !

NOËL À METZ

MARCHÉ DE NOËL

21 novembre au 30 décembre

Sur les cinq places emblématiques de la ville : Comédie, d'Armes, Saint-Jacques, Saint-Louis et République.

Horaires détaillés sur metz.fr

FESTIVITÉS DE LA SAINT-NICOLAS

6 et 7 décembre

Défilé le dimanche

TRAÎNEAU FLOTTANT DU PÈRE NOËL

21 novembre au 30 décembre

Navigation aller-retour au départ du Moyen-Pont les mercredis 3, 10 et 17 décembre de 16 h à 21 h ; les vendredis, samedis et dimanches du 21 novembre au 19 décembre puis tous les jours du 20 décembre au 30 décembre inclus, de 16 h à 21 h. Gratuit

SENTIER DES LANTERNES

22 novembre au 30 décembre

Square Boufflers, Esplanade.

Lundi au jeudi et dimanche, 17 h à 20 h ; vendredi et samedi, 17 h à 21 h ; mardi 24 décembre, 16 h à 18 h ; fermé le 25 décembre

CÉLESTE, SPECTACLE DE VIDÉO-MAPPING

14 novembre au 2 février

Au Temple Neuf, 40 minutes en intérieur, sur réservation : celeste-experience.com



Les transports en commun et les parkings P+R sont gratuits les week-ends du marché de Noël jusqu'au 28 décembre à Metz

LES MARCHÉS DE NOËL DANS LA MÉTROPOLE

PLAPPEVILLE

8 novembre, 11 h à 19 h

9 novembre, 10 h à 18 h

Salle polyvalente

AMANVILLERS

15 novembre, 16 h à 21 h

16 novembre, 10 h à 17 h

Salle des fêtes



LE BAN-SAINT-MARTIN

Art et terroir de Noël

15 novembre, 11 h à 18 h

16 novembre, 9 h à 17 h

Centre socioculturel Le Ru-Ban

LONGEVILLE-LÈS-METZ

22 novembre

23 novembre

Clos de Longeville

Promenade de la Goulotte

MONTIGNY-LÈS-METZ

28 novembre, 14 h à 19 h

29 et 30 novembre, 10 h à 19 h

Espace Europa-Courcelles et parvis Claude Goutin

ARS-SUR-MOSELLE

29 novembre, 12 h à 19 h

30 novembre, 10 h à 17 h

Gymnase Fernand Lagrange, rue des Haies

VERNÉVILLE

29 novembre, 10 h à 18 h

Salle socioculturelle Gabriel Watrin

CHÂTEL-SAINT-GERMAIN

29 novembre, 14 h à 18 h

30 novembre, 10 h à 18 h

Centre socioculturel



AGENDA

SAINT-JULIEN-LÈS-METZ

29 novembre, 11 h à 20 h

30 novembre, 11 h à 17 h

Centre socioculturel,
rue de la Moselle

NOUILLY

30 novembre, 9 h 30 à 17 h

Salle des fêtes

SAULNY

5 décembre, 18 h à 21 h

Rue de l'Église (salle polyvalente
en cas d'intempéries)

SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE

Les châlets de Noël

5 décembre, 19 h à 21 h

Parvis du gymnase, rue du 18 août

ROZÉRIEULLES

Marché de Saint-Nicolas

6 décembre, 15 h à 21 h

7 décembre, 11 h à 18 h

Artisans, artistes et producteurs locaux
Saint-Nicolas et chorale ChrisMetz
Carols le dimanche après-midi

CUVRY

7 décembre, 10 h à 18 h

Salle multiactivités

NOISSEVILLE

7 décembre, 9 h à 12 h 30

Foyer, place de l'Église



MOULINS-LÈS-METZ

**Noël pour tous,
Marché Gourmand**

8 décembre, 17 h à 22 h

Rue de Bretagne, Moulins-Saint-Pierre

10 décembre, 17 h à 22 h

Place Michael Collins, Moulins centre

GRAVELOTTE

Fête de Noël

21 décembre, 14 h à 19 h

Salle des fêtes

SCY-CHAZELLES

Fête de la citrouille

1 novembre, 18 h

Stade de foot

NOUILLY

**Bourse aux jouets
et à la puériculture**

2 novembre, 9 h à 13 h

Salle des fêtes

MONTIGNY-LÈS-METZ

**Exposition Julien Looten,
Le Ciel vu de la Terre**

Du 8 novembre au 18 janvier

Les vendredis, samedis et

dimanches de 14 h à 18 h

Château de Courcelles, entrée libre

RONCOURT

Café des seniors

12 et 26 novembre, 10 décembre,

à partir de 14 h

Salle des fêtes

LONGEVILLE-LÈS-METZ

Soirée spectacle de Noël

14 novembre, 20 h 30

Centre Robert Henry,
place Hennocque



NOISSEVILLE

Bal folk, groupe Sans Gain

15 novembre, 20 h 30

Foyer de Noisseville

Entrée 10 euros, ouvert à tous

**Concert, Chœur de l'Opéra-
Théâtre de l'Eurométropole**

29 novembre, 20 h

Église, entrée libre

PLAPPEVILLE

Marche des Lumières

29 novembre

Départ groupé, 18 h devant l'église
ou départ libre de 17 h 45 à 18 h 30

LE BAN SAINT-MARTIN

**Bourse aux jouets et ar-
ticles de puériculture**

30 novembre, 8 h à 16 h

Centre socioculturel Le Ru-Ban

CHÂTEL-SAINT-GERMAIN

Téléthon 2025

5 décembre, à partir de 18 h

Centre socioculturel,
marche Châtel-Saint-Germain /
Scy-Chazelles

6 décembre, 11 h à 16 h

Blindtest au terrain de tennis

MARIEULLES

Défilé du char du Père Noël

13 décembre, à partir de 16 h

Dans les rues de Marieulles- Vezon

MOULINS-LÈS-METZ

Noël pour tous

13 décembre, 20 h 30

Concert, Chœurs Mozaïk,
Moulins-lès-Metz et Amatys, Yutz
Château Fabert

PELTRE

Concert de Noël

13 décembre, 20 h

Chœur de l'Opéra-Théâtre
de l'Eurométropole
Église Notre-Dame de Peltre

PLAPPEVILLE

Concert Respire Encore

13 décembre, 20 h

Chorale Pop Rock Crescendo
Salle polyvalente

POUILLY

Les lutins du village

20 décembre

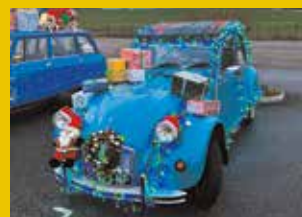
Dégustations payantes à partir
de 16 h 30, place Mère-l'Église
Concert à 20 h, église Saint-Rémy
**Chœur de l'Opéra-Théâtre
de l'Eurométropole**

VANY

Noël au village

7 décembre, 17 h à 20 h

Vin chaud, châtaignes grillées,
spätzle, tartes flambées,
bar à huîtres et vin blanc



VERNÉVILLE

**Exposition de voitures
de collection**

21 décembre, à partir de 16 h 30

Avec les Vintages de Lorraine
Salle socioculturelle Gabriel Watrin



Marie-Claude Voinçon,
conseillère métropolitaine indépendante,
conseillère municipale de Metz

Pour une mobilité fluide à Metz Métropole

Le développement des transports en commun et des modes doux, sont indispensables à la transition écologique. Mais cela ne doit pas se faire au détriment de l'automobile, encore essentielle pour de nombreux actifs. La saturation des axes à Metz et en périphérie appelle une politique de mobilité équilibrée, respectueuse du quotidien des familles et des travailleurs.

Pensons aux besoins de tous les habitants.

Comptez sur vos élus RN pour défendre vos intérêts !

Retrouvez-nous sur [f](#) [x](#) [i](#)



Grégory Dufour,
conseiller métropolitain indépendant,
conseiller municipal de Metz

Mirages

L'opposition de gauche prépare déjà les Municipales de mars en enfilant son costume de faux Saint Nicolas : distribution de promesses sucrées, et, bien sûr, impôts bien cachés au fond de la hotte. Derrière la barbe blanche se cache en réalité le père fouettard du déficit et de la démagogie. Les Messins ne veulent plus de ces friandises périmées, ils réclament du sérieux, pas du sucre électoraliste responsable de diabète fiscal. Puisse Saint Nicolas nous préserver des mirages de mars.



Pour le groupe « Unis pour la métropole »

Métropole de Metz : Il est urgent d'investir pour l'avenir

Les rapports récents de la Chambre régionale des comptes sont sans appel : Metz Métropole sous-investit. Avec seulement 176 M€ d'investissements sur la période étudiée, soit 760 € par habitant contre 1 200 € dans les métropoles comparables, notre métropole ne prépare pas l'avenir et notre territoire accumule un retard préoccupant.

Pire, alors que les recettes du budget annexe transport explosent (+10 M€ d'excédent annuel depuis 2022), ces ressources ne sont pas réinvesties pour améliorer notre réseau.

Pourtant, les investissements sont nécessaires pour permettre le report modal et un service de qualité. Or, aujourd'hui, les usagers subissent des lignes Mettis saturées aux heures de pointe, un parc de véhicules vieillissant, et des retards persistants dans le déploiement des nouvelles lignes (la ligne de Mettis C, promise pour 2025, n'ouvrira qu'en 2027 !). Pendant ce temps, des métropoles voisines construisent 3 ou 4 lignes en un mandat, quand Metz peine à finaliser une demi-ligne.

La Chambre régionale des comptes le souligne : il est possible de réaliser des économies (comme sur la navette fluviale Metz'O, dont le coût par voyageur est exorbitant), mais surtout, il est urgent d'investir. Cela passe par :

- L'amélioration de l'existant : accessibilité PMR, cadencement renforcé, modernisation du parc de bus.
- L'accélération des projets : étude et ouverture rapide des lignes Mettis D et E, verdissement de la flotte.
- Une tarification attractive : gratuité progressive pour les jeunes et les précaires, comme ailleurs.

Les habitant.es de notre métropole demandent un service public efficace, accessible et ambitieux. Nous disposons des moyens et des exemples inspirants existent. Il est temps d'agir, pour le climat, pour la santé, pour l'avenir de notre métropole.

L'immobilisme n'est plus une option.

Groupe « Unis pour la métropole » :

Jérémy Roques, Danielle Bori, Hanifa Guermiti, Pierre Laurent, Denis Marchetti, Sébastien Marx, Charlotte Picard, Pauline Schlosser

Pour le groupe de la majorité « L'Eurométropole au service des communes »

Extraits du rapport d'observations définitives de la Chambre Régionale des Comptes Grand Est « Metz Métropole : une situation financière favorable (Département de la Moselle) exercices 2019 et suivants » :

En préambule, le rapport titre et dresse un bilan sur la situation financière de l'Eurométropole :

[Page 4] « [...] Une situation financière favorable marquée par un faible endettement : entre 2019 et 2023, Metz Métropole a enregistré une progression continue de son excédent brut de fonctionnement. La métropole dispose d'une capacité d'épargne supérieure aux métropoles comparables. [...] Metz Métropole se distingue par un faible endettement et une capacité de désendettement rapide, tout en disposant d'un niveau de trésorerie comparable à ses homologues. [...] »

Il revient ensuite sur l'imposition par habitant et les charges de gestion :

[Page 16] « [...] rapportés en euros par habitant, les montants d'imposition à la charge des ménages et des entreprises sont inférieurs à ceux des autres métropoles de l'échantillon. [...] »

[Page 18] « [...] L'évolution des charges de gestion sur la période est maîtrisée par la métropole malgré un contexte inflationniste marqué [...]. Elles demeurent nettement inférieures aux produits de gestion, en dépit de l'augmentation des effectifs et des charges afférentes [...]. »

Les extraits suivants sont consacrés à l'encours de la dette, la trésorerie métropolitaine et l'endettement moyen par habitant :

[Page 28] « Une réduction de l'encours de dette, résultat d'une épargne en progression et d'investissement modérés : [...] Cette situation a permis de réduire la dette sur la période, contrairement à d'autres métropoles, à niveau de trésorerie comparable [...]. »

[Page 35] « Une dette en diminution et un niveau de trésorerie élevé :

[...] L'encours de dette a diminué de 19 M€ (soit 20 %). [...] À l'inverse, les métropoles de l'échantillon ont, en moyenne, augmenté leur dette de 59 M€, [...].

[...] L'encours de dette de la métropole s'élève ainsi à 71 M€, soit près de quatre fois moins que les 276 M€ d'encours de dette moyen pour les cinq métropoles de taille comparable [...]. »

[Page 36] [...] « Cet écart se reflète aussi dans l'endettement par habitant, qui est de 305 € pour Metz Métropole, contre 975 € pour les métropoles de l'échantillon [...]. »

En fin de rapport, la Chambre Régionale des Comptes présente ses conclusions, notamment sur les perspectives d'investissements futurs, au regard de la situation financière de l'Eurométropole :

[Page 37] « [...] Metz Métropole se distingue par un faible endettement et une capacité de désendettement rapide, tout en disposant d'un niveau de trésorerie favorable. »

[Page 38] « [...] Une situation financière favorable qui devrait permettre de réaliser les futurs investissements ».

[Conclusion, Page 41] « [...] Metz Métropole dispose des moyens nécessaires lui permettant d'assurer le financement de ses investissements tout en maintenant une situation financière favorable. »

PARKINGS ET STATIONNEMENT

BONS PLANS POUR SE RENDRE
À METZ ET AUX MARCHÉS DE NOËL

BUS ET PARKINGS-RELAIS GRATUITS

SAMEDIS ET DIMANCHES
22 NOV. > 28 DÉC. 2025

Plus d'infos sur leMET.fr



PARKINGS-RELAIS (P+R) GRATUITS

Infos sur leMET.fr

FOIRE EXPOS > 250 places

METTIS B : Centre-ville en 23 min
Gare de Metz en 19 min

WOIPPY > 250 places

METTIS A : Centre-ville en 20 min
Gare de Metz en 25 min

ROCHAMBEAU > 115 places

METTIS A / LIANE L3 : Centre-ville en 10 min
Gare de Metz en 15 min

MÉRIC > 85 places

METTIS A (station Intendants Joba) :
Centre-ville en 15 min
Gare de Metz en 20 min
Uniquement le week-end

HENRI II LE BAN-ST-MARTIN > 50 places

LIANE L4 et L5 : Centre-ville en 7 min
Gare de Metz en 12 min

FAUBOURG MAGNY > 47 places

LIANE L5 : Gare de Metz en 13 min
Centre-ville en 16 min

ST-PRIVAT-LA-MONTAGNE > 30 places

PROXIS P107 : Square du Luxembourg
en 27 min

ROTONDE > 12 places

LIANE L1 : Centre-ville en 19 min
Gare de Metz en 23 min

PARKING GRATUIT

COMPLEXE SPORTIF ST-SYMPHORIEN > 580 places

LIANE 6

PARKINGS CENTRE-VILLE

RÉPUBLIQUE' > 2100 places

SAINT-JACQUES > 1183 places

COISLIN' > 350 places

Infos & tarifs sur indigoneo.fr

THÉÂTRE-COMÉDIE' > 620 places

Infos & tarifs sur facilitypark.fr

À 2 PAS DU CENTRE-VILLE

BOULEVARD DE TRÈVES > 717 places

PAIXHANS' > 400 places

MAZELLE' > 270 places

Infos & tarifs sur q-park.fr

MUSE > 750 places

CENTRE POMPIDOU' > 702 places

CHARLES-DE-GAULLE' > 585 places

SAINT-THIÉBAULT' > 418 places

MAUD'HUY' > 378 places

Infos & tarifs sur Indigoneo.fr

LAFAYETTE > 651 places

CHÂTEAU D'EAU > 375 places

Infos & tarifs sur effia.com

MESSAGERIES' > 225 places

Infos & tarifs sur facilitypark.fr

***TARIF SOIRÉE À 1€**
jusqu'à 1h du matin

1 HEURE GRATUITE

Sur les places 1h Shopping
de l'hypercentre

**PLACES DISPONIBLES
EN TEMPS RÉEL**

Infos sur metz.fr

**8 PARKINGS-RELAIS
GRATUITS**

