EURO MÉTROPOLE DE METZ

NOV. DÉC. 2026
124
eurometropolemetz.eu

VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION



SPORT

ROBERT PIRÈS, « TOUT A COMMENCÉ ICI »

CULTURE

ÉCLATS MESSINS. VEVER, JOAILLIERS D'EXCEPTION

#124
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2026

EURO-**MÉTROPOLE** DE **METZ**

Retrouvez votre **Euro-Métropole de Metz** sur

eurometropolemetz.eu

Sommaire



6
SPORT
Euro Marathon Metz - La grande fête sportive a battu son plein



14
CULTURE
Musée de La Cour d'Or - Éclats messins. Vever, joailliers d'exception



18
MOBILITÉ
La traversée d'Augny plus jolie et plus verte



22
LOGEMENT
Logement en bonne santé : permis de louer accordé



24
SÉCURITÉ
L'Euro-Métropole de Metz déploie son réseau de fibre optique



26
DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE
L'événement « Reboot » s'est posé à Metz



28
ÉCOLOGIE
Repair café et ça repart !



32
AGENDA
Magie des fêtes en point de mire

COUVERTURE #124
© **Farouk Doukhi**



Directeur de la publication :
François GROSDIDIER

Directrice de la communication :
Céline KROENNER

Rédactrice en cheffe :
Dominique CUTTITTA-WÉBER

Avec la collaboration de
Adeline Duque, Caroline Frison, Muriel Hecht, Emma Pantalone, Stéphane Rossano, Stéphanie Silberreiss, Lise Tétard, Tiffany Vincent et **Lucile Wehrlé.**

Création graphique : **Christophe FERRY**

Direction de la Communication Euro-Métropole de Metz

Correction : **Élisabeth Rendu**

Crédits photos **Luc Bertau** sauf : pp. 4-5 Jubilé Robert Pirès, p. 7 courses enfants et portrait Nathalie Spormeyeur, p. 9 Terres de Jim, p. 10-11 village des frontaliers et convention Hydrogène, p.18 dépose-minute et traversée d'Augny, p. 21 voie verte, p 22 maison de santé et rue des Allemands : Farouk Doukhi et Philippe Gisselbrecht ; p. 14 - 15 bijoux et portrait Camille Vever : maison Vever ; p. 20 passerelle Wadrineau MF Drone - JF Mestre ; p. 21 service archéologie Euro-Métropole de Metz ; p. 32 – 33 communes de Cuvry et Peltre. p. 16-17 Centre Pompidou-Metz : Séraphine Louis, dite Séraphine de Senlis, Grappes et feuilles roses, vers 1929 ; Bouquet de mimosas, vers 1929 ; L'Arbre du Paradis, vers 1928 - Photos Luc Bertau ; Louise Nevelson, An American tribute to the British people, 1960-1964 Artists right society, NY/ADAGP, Paris - Tate Photography

Impression : Est-imprimerie
Imprimé sur papier PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières)

ISSN : 2803-9386
Tirage : 135 990 exemplaires
Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction :
redaction@eurometropolemetz.eu

Euro-Métropole de Metz
Maison de la Métropole
1, place du Parlement de Metz
CS 30353 - 57011 Metz Cedex 1
Tél. 03 87 20 10 00

NOS 46 COMMUNES

AMANVILLERS | ARS-LAQUENEXY | ARS-SUR-MOSELLE | AUGNY | CHÂTEL-SAINT-GERMAIN | CHESNY | CHIEULLES | COIN-LÈS-CUVRY | COIN-SUR-SEILLE CUVRY | FÉY | GRAVELOTTE | JURY | JUSSY | LA MAXE | LAQUENEXY LE BAN-SAINT-MARTIN | LESSY | LONGEVILLE-LÈS-METZ | LORRY-LÈS-METZ LORRY-MARDIGNY | MARIEULLES-VEZON | MARLY | MÉCLEUVES | METZ | MEY MONTIGNY-LÈS-METZ | MOULINS-LÈS-METZ | NOISSEVILLE | NOUILLY | PELTRE PLAPPEVILLE | POUILLY | POURNOY-LA-CHÉTIVE | RONCOURT | ROZÉRIEULLES SAINT-JULIEN-LÈS-METZ | SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE | SAINTE-RUFFINE SAULNY | SCY-CHAZELLES | VANTOUX | VANY | VAUX | VERNÉVILLE | WOIPPY

EURO-MÉTROPOLE METZ

PEFC/10-31-1668



Édito

FRANÇOIS GROSDIDIER

PRÉSIDENT DE L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ
MAIRE DE METZ

Joies et peines. Angoisses, obstacles et espérance.

Dans ce monde tumultueux, dans notre pays en proie au doute et à la division, l'Euro-Métropole de Metz a connu son lot de joies et de peines, affronte d'immenses difficultés mais redouble de volonté et d'efforts pour les surmonter et préparer l'avenir des générations futures.

La visite du Pape Léon XIV a été un moment de plénitude, de concorde, de bonheur partagé entre tous, croyants ou non-croyants, le retour d'une espérance, et en plus **une extraordinaire opportunité de révéler la beauté de Metz** à des dizaines de milliers de pèlerins et des centaines de millions de téléspectateurs à travers le monde.

Deux semaines plus tôt, des dizaines de milliers de participants se réunissaient à Metz-Magny pour **Terres de Jim.** Nos jeunes agriculteurs organisaient la plus grande manifestation agricole de plein air en Europe, expression de leur foi en l'avenir et en leur mission.

Quelques jours plus tard, les 28 000 places du stade Saint-Symphorien étaient occupées pour le **jubilé de Robert Pirès,** dans une ambiance de fête que l'immense sportif avait placée sous le signe de l'amitié. Un mois plus tard, le peuple grenat est plongé dans la peine avec le **décès de Carlo Molinari.** Ce petit homme, fonceur, pétillant et généreux était un géant du football français et un géant messin dont Jean-Marie Rausch a dit qu'il avait fait plus que tout autre pour le rayonnement mondial de Metz.

Entre ces événements de forte cohésion, **nous avons connu aussi des manifestations** exprimant de l'inquiétude, de la détresse, de l'angoisse de la jeunesse, et des revendications légitimes, mais aussi des violences et des incendies que rien, absolument rien, ne saurait justifier. Ils doivent être condamnés sans ambiguïté. Ces exactions ont été plutôt bien contenues. Je remercie les forces de l'ordre qui ont pu d'ailleurs s'appuyer sur notre dispositif de vidéoprotection.

Dans les mauvaises nouvelles, il y a celles que reçoivent les élus mais qu'ignorent les citoyens car elles ne sont pas médiatiques. La société et l'État demandent toujours davantage aux collectivités locales pendant que **l'État, endetté jusqu'au cou, réduit leurs moyens, et les plonge dans l'impasse budgétaire.** Pendant des décennies, l'État, contrairement aux collectivités, a payé ses fonctionnaires et ses retraités à crédit. Même chose pour la sécurité sociale qui a payé les autres retraites et qui a remboursé les soins à crédit. C'est tellement plus facile de faire payer ses dettes par d'autres si on en a la possibilité. Nous en sommes là, pour toutes les collectivités, et plus encore pour les métropoles.

Pour autant, nous devons affronter la réalité, prendre le taureau par les cornes, forcer le destin, répondre aux défis de l'époque, protéger et aider nos concitoyens et **forger un avenir collectif qui donne des perspectives à notre jeunesse.**

François Grosdidier

ROBERT PIRÈS, « TOUT A COMMENCÉ ICI »



Mardi 6 octobre, plus de 27 000 spectateurs ont investi le stade Saint-Symphorien pour célébrer le jubilé de Robert Pirès. Une soirée exceptionnelle placée sous le signe du football, de l'émotion et de la fidélité, dans la ville où tout a commencé pour le champion du monde 1998.

Il est des retours qui ont une saveur particulière. Celui de **Robert Pirès** à Metz en fait incontestablement partie. **Vingt-huit ans après son départ du FC Metz, l'ancien international français a retrouvé la pelouse grenat pour un rendez-vous à son image : festif, généreux et tourné vers le partage.**

Pour l'occasion, trois équipes se sont affrontées au fil de trois périodes de trente minutes : les Légendes du FC Metz, celles d'Arsenal et les Pirès All-Stars. **Thierry Henry, Samuel Eto'o, Franck Ribéry** et de nombreux autres grands noms du football ont répondu présent pour célébrer leur ancien coéquipier et contribué à faire de cette soirée un rendez-vous hors du commun.

Né à Reims, Robert Pirès a lancé sa carrière professionnelle à Metz de 1992 à 1998, avant de poursuivre son parcours à Marseille, Arsenal et Villarreal. Avec les Bleus, il compte 79 sélections et 14 buts, ainsi que deux titres majeurs : la Coupe du monde 1998 et l'Euro 2000.

UNE LÉGENDE DE RETOUR À SAINT-SYMPHORIEN

Choisir Metz pour son jubilé relevait de l'évidence. « *Tout a commencé ici* » : ces mots résument le lien particulier unissant le joueur à la ville et au club qui l'ont révélé. L'accueil chaleureux du public a témoigné de cet attachement intact.

La soirée portait également un message solidaire, avec le soutien à deux associations : l'Institut de Myologie, engagé dans la recherche sur les maladies neuromusculaires, notamment la maladie de Charcot (SLA), et L'Exceptionnelle Mia, basée à Rosselange, qui accompagne Mia, atteinte d'une neutropénie sévère d'origine génétique.

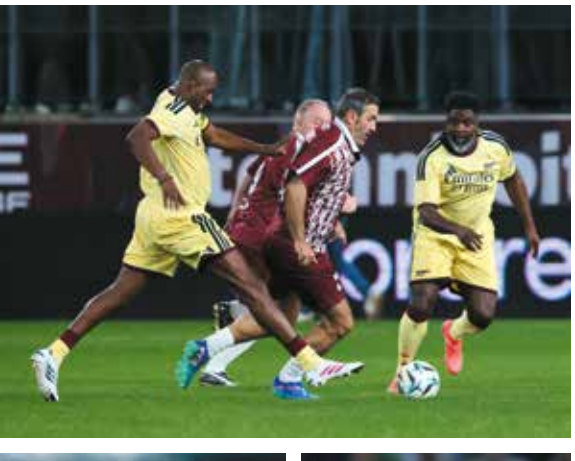
Au-delà de l'effervescence dans les tribunes, retransmis sur Canal+ Sport et diffusé en Angleterre, l'événement a bénéficié d'un dispositif télévisuel d'envergure, intégrant notamment des caméras « *inside* » pour une immersion complète. Une visibilité internationale à la hauteur de la carrière de Robert Pirès et du prestige de cette affiche.

TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

Ce retour aux sources ouvre aussi un nouveau chapitre. **Devenu Grand Ambassadeur du FC Metz, Robert Pirès entend transmettre son expérience aux jeunes générations, représenter le club et contribuer à son rayonnement.** Une façon de prolonger, bien au-delà des terrains, son histoire profondément messine.













HOMMAGE À **CARLO MOLINARI**



Il incarnait l'histoire du foot messin. Plus encore, il était une figure lorraine appréciée bien au-delà de notre bassin de vie. Carlo Molinari, président du FC Metz de 1967 à 1978, puis de 1983 à 2009, nous a quittés le 4 novembre dernier.

Né le 28 février 1933 à Villerupt, dans une famille d'origine italienne, **Carlo Molinari** était un enfant de Lorraine, profondément attaché à cette région et à ses habitants. **Son parcours fut d'abord celui d'un sportif accompli. Avant de devenir une figure incontournable du football français, il s'était illustré dans le motocross, remportant à trois reprises le Championnat de France dans les années 1950.**

Entrepreneur dans le secteur du transport routier, il avait également construit sa vie professionnelle avec le goût du travail et de l'engagement. Mais **c'est au FC Metz qu'il aura consacré une part essentielle de son existence.** Devenu président du club en 1967, à seulement 34 ans, il en a accompagné le développement pendant plus de quarante ans, avec une interruption entre 1978 et 1983, avant que **Jean-Marie Rausch** ne le rappelle à la tête du club grenat.

Sous sa présidence, le FC Metz a connu quelques-unes des plus belles pages de son histoire : deux Coupes de France (en 1984 et 1988), deux Coupes de la Ligue (en 1986 et 1996), et une deuxième place en championnat (en 1998).

On se souvient évidemment aussi de la soirée du 3 octobre 1984, où le FC Metz a marqué l'histoire du football français et européen. Battus 2-4 à l'aller par Barcelone, les Grenats ont réalisé l'exploit au retour en s'imposant 4-1 grâce à **Tony Kurbos.**

Metz perd l'un de ses monuments du XXe siècle, le dernier de la génération de Jean-Marie Rausch, avec qui il entretenait *« une respectueuse amitié »*, nous confiait-il quelques semaines après le décès de ce dernier.

Carlo Molinari est certainement resté le plus fidèle supporter du FC Metz, dont il était le président d'honneur, dans les hauts comme dans les bas. ***« Carlo Molinari a fait bien davantage que présider le FC Metz : il a contribué à écrire une page majeure de notre histoire collective et restera à jamais gravé dans l'histoire de notre ville et du football français »***, exprime **François Grosdidier,** maire de Metz et président de l'Euro-Métropole.

Nos plus sincères condoléances à sa famille ainsi qu'à ses proches.

EURO MARATHON METZ

LA GRANDE FÊTE SPORTIVE A BATTU SON PLEIN

Le week-end des 10 et 11 octobre, plus de 12 000 coureurs, toutes courses et générations confondues, étaient au rendez-vous de l'Euro Marathon Metz. Des centaines de bénévoles et des milliers de spectateurs en liesse ont contribué à la réussite de l'événement.



LES PARTICIPANTS EN CHIFFRES

Marathon 1 500
Marathon relais duo et quatuor 1 000
Semi-marathon 4 000
10 km Haganis 5 100
Courses enfants 400





EN PISTE

Nouveauté de cette édition 2026, **le semi-marathon a fait le plein avec 4 000 participants au départ du Plateau de Frescaty.** Dès l'aube : échauffements et premières foulées sur la piste de l'ancienne BA 128. À quelques minutes du top départ bientôt donné par **Thierry Hory,** maire de Marly et vice-président de l'Euro-Métropole de Metz, la concentration est à son maximum. « *Je voudrais être marathonien d'ici le mois d'avril* », confie **Cosmin,** étudiant originaire d'Épinal, qui terminera le semi en moins de 1 h 26, battant son record personnel de plus de six minutes.







PAILLETTES SUR LES JOUES ASSORTIES À SA COUVERTURE DE SURVIE DORÉE

Jennifer est une « *marathonienne en reprise de course post blessure* ». Elle et son mari, qui suivra la course à vélo, sont partis d'Algrange dès 6 h 30. L'objectif de la sportive ? « *Terminer la course sans avoir mal.* » Pari gagné, 1 h 54 de pur bonheur, alors qu'il y a trois semaines encore elle « *ne pouvai[t] plus courir 5 kilomètres !* ***Le parcours était super, j'ai adoré !*** », s'enthousiasme la jeune femme. Mention spéciale pour « *l'arrivée avec vue sur le Centre Pompidou-Metz, splendide !* » qui lui a « *donné envie de participer au marathon l'année prochaine* ».







ALLEZ METZ !

L'un des points emblématiques de l'Euro-Marathon de Metz : **le passage par le stade Saint-Symphorien,** que celles et ceux qui le foulent pour la première fois trouvent « *magnifique* », voire « *impressionnant !* ». Surtout lorsqu'ils sont accueillis par Grayou, la fameuse mascotte du FC Metz.





LA MAMAN, LE PAPA, LA TATI, LE TONTON : ILS SONT TOUS LÀ !

Les spectateurs et leurs pancartes redoublent d'enthousiasme pour soutenir les coureurs tout au long du parcours. Coline, 10 ans, **Bérénice,** 4 ans, et leurs parents attendent le passage de « *parrain et tonton* ». C'est le premier semi pour ce dernier, qui court avec son fils (le parrain de l'une des fillettes), un habitué du *running*. « *La sœur de tonton est venue d'Auvergne pour voir ça. Toute la famille nous rejoindra en Mettis à l'arrivée !* », se réjouit maman, alors que papa suit la progression des coureurs sur son mobile.







RAVITO

Victor, étudiant messin en master génie de l'environnement, s'entraîne depuis trois mois. Au départ du semi-marathon, il apprécie : ***« une communication importante a été réalisée pour la gestion des déchets sur la course. »*** Et aux points de ravitaillement (« ravito » pour les intimes), les coureurs utilisent les poubelles installées en sortie de zone. « *Tout le monde joue bien le jeu* », témoigne une bénévole à Longeville-lès-Metz.

















P'TITS POTOS ET INVINCIBLES

Ces associations permettent à des enfants et adultes en situation de handicap, ou atteints de la maladie de Charcot en ce qui concerne Les Invincibles, de **vivre la course, embarqués dans des joëlettes tractées par des bénévoles.** Julian, aux anges, est sur le podium avec ses coureurs des P'tits Potos : « *Merci beaucoup, je suis prêt pour le marathon de Paris !* », s'écrie-t-il. À l'issue de la course, des chèques de soutien ont été remis aux deux associations par l'organisateur de l'Euro Marathon Metz.







AFFLUENCE RECORD AUX TERRES DE JIM













Anne Stémart, adjointe au maire de Metz et conseillère métropolitaine, ainsi qu'**Yves Dieudonné,** conseiller de l'Euro-Métropole délégué à l'agriculture et aux circuits courts, accueillaient écoliers et collégiens avec un goûter, en partenariat avec le Parc naturel régional de Lorraine.

Metz-Magny accueillait du 11 au 13 septembre les Terres de Jim, plus grande fête agricole en plein air d'Europe. Marquée par le passage de la Patrouille de France, cette 12e édition a attiré plus de 100 000 visiteurs.

Avec une affluence record, des animations et des surprises foisonnantes, on peut dire que la 12e édition des Terres de Jim a tenu ses promesses. Baptêmes en tracteur et en montgolfière, concours d'anciennes moissonneuses-batteuses transformées en véritables bolides, concerts et DJ sets, sans oublier les merveilles du terroir à déguster… : autant de réjouissances pour un événement qui a reçu la visite de la ministre de l'Agriculture **Annie Genevard** et a été marqué du passage de la Patrouille de France.

Si **l'objectif majeur des Terres de Jim est de relier les agriculteurs au grand public,** la manifestation est notamment appréciée des plus jeunes, avec ses mini-fermes d'animaux, ses courses à pied familiales et nombreuses activités ludiques. Les scolaires ne sont pas en reste, et **l'Euro-Métropole de Metz, associée au Parc naturel régional de Lorraine (PNRL), réservait le vendredi un accueil de choix aux nombreux collèges et écoles** venus de toute la Moselle.

GOÛTER RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Un « bon goûter du parc » leur a été servi, **composé de produits exclusivement issus d'exploitations situées sur le territoire du PNRL.** Compote des Jardins de Lorraine à Vigneulles-lès-Hattonchâtel (55), jus de fruits de la ferme des Prun'Elles à Xammes (54) et brioche de la ferme de la Souleuvre à Prény (54). « *La brioche ressemble à celle de ma grand-mère* », a-t-on entendu dans les rangs. C'est dire si les gourmands ont apprécié. Une façon de les sensibiliser aux enjeux d'une agriculture et d'une alimentation de proximité, de qualité et respectueuses de l'environnement.





SAULNY
Déambulation théâtralisée à la découverte du patrimoine.



JOURNÉES EUROPÉENNES **DU PATRIMOINE**

Comme chaque année, les JEP ont permis à un public nombreux de découvrir les richesses du patrimoine des communes métropolitaines.

METZ
Palais du Gouverneur, marché des métiers d'art place des Charrons, spectacles aux Récollets et au Jardin des Amours, atelier d'enluminure à l'Agora.









VILLAGE DES **FRONTALIERS**

Le Village des frontaliers, c'est cet événement qui permet chaque année aux habitants de notre région transfrontalière de rencontrer à Metz les acteurs publics et privés, intervenant dans le quotidien de celles et ceux qui franchissent tous les jours la frontière luxembourgeoise pour aller travailler.

La 5e édition de ce Village des frontaliers était organisée le samedi 10 octobre dernier à l'Hôtel de Ville. **Les visiteurs nombreux ont pu s'y informer auprès de 27 institutions, associations et entreprises spécialistes des questions de prestations familiales, de fiscalité, d'assurance retraite, d'emploi, de santé ou encore de transport.**

Les questions liées au statut des travailleurs frontaliers peuvent également trouver réponse toute l'année à la maison du Luxembourg, service d'accueil et d'information proposé par l'Eurométropole, situé à la gare de Metz.

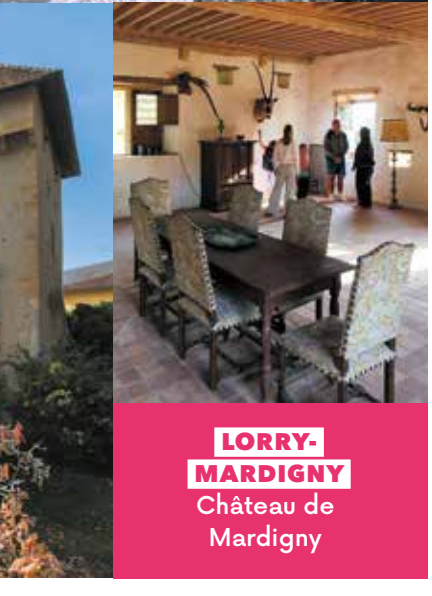
Prochain rendez-vous : jeudi 26 novembre 2026 de 14 h à 16 h, après-midi thématique « Droit du travail, santé, bien-être » en partenariat avec la Chambre des salariés du Luxembourg. Entrée gratuite sans rendez-vous, dans la limite des places disponibles (maximum 15 minutes par entretien).

Maison du Luxembourg, galerie centrale de la gare de Metz.









LORRY-MARDIGNY
Château de Mardigny



HYDROGÈNE : UNE DÉCLARATION FONDATRICE À METZ



François Grosdidier, président de l'Euro-Métropole de Metz et **Pascal Houssais,** président de l'association H2 Strasbourg, signent la Déclaration Hydrogène.

Le premier Forum européen Défense – Civil – Hydrogène naturel s'est tenu mi-septembre à l'Arsenal Jean-Marie Rausch. Organisé par l'association H2Strasbourg, le rendez-vous a réuni des scientifiques, des industriels, des représentants de la Défense et de la sécurité civile, des élus et des institutions françaises et européennes. Une Déclaration appelant à se mobiliser autour de cette ressource a conclu le forum.

« Nous devons faire en sorte que la découverte scientifique en Lorraine puisse donner naissance à une filière industrielle européenne », exprimait en ouverture **François Grosdidier,** maire de Metz et président de l'Euro-Métropole, souhaitant associer à la réflexion *« nos voisins Allemands, Belges et Luxembourgeois. »*

Rappelons qu'**en 2023, de l'hydrogène naturel a été détecté à Folschviller** au cours de recherches menées dans l'ancien bassin houiller mosellan. Un forage entrepris à Pontpierre a atteint 3 655 mètres de profondeur. C'est le forage le plus profond réalisé à ce jour dans le monde, dans le cadre de l'exploration de cette ressource.

Les premières estimations évaluent le gisement du bassin lorrain entre 34 et 46 millions de tonnes. À titre de comparaison, l'Union européenne s'est fixé un objectif de production de 10 millions de tonnes d'hydrogène renouvelable par an à l'horizon 2030.

L'exploitation potentielle de l'hydrogène naturel pourrait contribuer à la décarbonation de certains secteurs industriels. Ces nouvelles activités et compétences participeraient au renouveau économique de l'ancien bassin minier.

Metz et sa métropole moteurs dans la filière

De l'hydrogène qui circule aujourd'hui dans les bus du réseau Le Met' à l'hydrogène naturel qui pourrait demain être extrait du sous-sol lorrain, **la Ville et l'Euro-Métropole de Metz souhaitent s'impliquer dans l'émergence d'une nouvelle filière énergétique et industrielle, à l'échelle locale et européenne.**

La Déclaration de Metz, document fondateur signé par le président maire à l'issue du forum, place l'hydrogène au cœur des enjeux de souveraineté énergétique européenne. Les signatures des scientifiques et industriels sont attendues.

Cette Déclaration appelle à mieux évaluer les investissements publics consacrés aux importations et aux infrastructures de circulation de l'hydrogène, tout en renforçant les ressources, technologies et capacités industrielles européennes. Elle souligne aussi une exigence fondamentale : *« l'hydrogène naturel ne pourra gagner la confiance du public que par la transparence sur les données géologiques, sur les incertitudes, sur les impacts environnementaux et sur l'usage des financements »*.



RÉNOVATION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

L'APPEL AUX DONS SE POURSUIT !

Près de 18 000 euros ont déjà été collectés en faveur de la rénovation de la grande salle grâce à la souscription en ligne mise en place avec la Fondation du patrimoine : merci aux 120 premiers mécènes !

Tout comme les travaux, **la collecte publique en faveur de la rénovation de la grande salle de l'Opéra-Théâtre se poursuit jusqu'à la fin 2027.**

Les particuliers et les entreprises peuvent faire un don libre et défiscalisable sur le site Internet de la Fondation du patrimoine, et ainsi rejoindre la communauté des mécènes du projet. L'Euro-Métropole les associera à la poursuite du chantier et aux événements de réouverture de l'Opéra-Théâtre.

Pour faire un don :
fondation-patrimoine.org

OPÉRA-THÉÂTRE

ROMÉO ET JULIETTE POUR LA NOUVELLE ANNÉE

Pour les fêtes de fin d'année, rendez-vous avec Roméo et Juliette. Les amants mythiques revivront leur amour impossible au Nec de Marly, où le Ballet de l'Opéra-Théâtre donnera quatre représentations.

Le ballet de Sergueï Prokofiev, inspiré de la célèbre pièce de Shakespeare, n'en finit pas d'émouvoir à travers le monde.

On se souvient des conflits existant entre les Montaigu et les Capulet, ces grandes familles véronaises. À l'occasion d'un bal masqué, Roméo tombe amoureux de Juliette. Rien d'impossible si l'un et l'autre n'étaient justement issus des deux maisons ennemies. Juliette est en outre promise à un jeune noble. Les deux jeunes gens décident pourtant de se marier secrètement, mais les luttes incessantes entre les deux lignées entraîneront le couple vers un destin tragique.

Créé au théâtre national de Brno (Tchécoslovaquie) le 30 décembre 1938, *Roméo et Juliette* est devenu l'un des ballets du XX[e] siècle les plus connus et les plus joués. L'œuvre est servie par la musique étincelante de Prokofiev.

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole le dansera cette année également à partir du 30 décembre, dans une reprise de la chorégraphie de Valentina Turcu, que les danseuses et danseurs messins avaient interprétée une première fois en 2015 puis en 2021.

UNE CHORÉGRAPHE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

Née en Croatie, Valentina Turcu a passé une grande partie de sa carrière en Slovénie. Sa trajectoire artistique est marquée par son travail auprès du légendaire Maurice Béjart, dont elle a intégré le Ballet à Lausanne à la fin des années 1990, comme danseuse puis comme chorégraphe.

La critique internationale souligne depuis la « *profondeur psychologique* », la « *finesse* » ou encore la « *passion débordante* » de ses chorégraphies. Sa version de *Roméo et Juliette,* créée en 2013 avec le Ballet de Maribor (Slovénie), est saluée de toute part.



Selon le jury d'experts du prix prestigieux qu'elle obtient alors dans le pays (prix Pie et Pina Mlakar), ***« Valentina Turcu a établi une nouvelle référence en matière de qualité d'expression du ballet classique contemporain »***. Deux années plus tard, le ballet connaît un grand succès à Metz. On le reverra avec bonheur pour célébrer l'arrivée de 2027.

ROMÉO ET JULIETTE
Ballet, Sergueï Prokofiev

30 décembre, 20 h
1er janvier, 15 h
2 janvier, 20 h
3 janvier, 15 h

INFORMATIONS, **BILLETTERIE**
opera.eurometropolemetz.eu

[1] Source : www.sng-mb.sl





CHANTIER OPÉRA-THÉÂTRE

FORÊT D'ÉCHAFAUDAGES DANS LA SALLE DE SPECTACLE ET AUTRES PRÉPARATIFS





Avec l'automne, une forêt d'échafaudages « *a poussé très vite* » dans la grande salle de spectacle, comme le souligne **Maxime Busato,** architecte associé à la rénovation de l'Opéra-Théâtre. **Ces échafaudages annoncent le démarrage imminent des travaux de décoration.** En préparation de ceux-ci, des sondages sont réalisés dans les murs afin d'étudier les peintures d'origine.

La fosse d'orchestre agrandie accueillera la cinquantaine de musiciens qui accompagnera les spectacles dès la réouverture des lieux fin 2027. Un travail soigneux est consacré à l'acoustique : des panneaux de bois pourront être déployés en fonction du style de répertoire et du rendu sonore souhaité.

Sur l'espace scénique, l'entreprise AMG-Féchoz met en place les installations techniques. Les moteurs destinés à activer les décors sont prêts à être arrimés sur les passerelles qui surplomberont le plateau.

Les loges des artistes sont en cours de finition. Les fenêtres du bâtiment historique, de type XVIII[e] siècle à petits carreaux, ont été refaites à l'identique, tout en y intégrant du double vitrage.

Les extensions contemporaines réalisées côté Moselle jouxtent l'ancienne bâtisse sans qu'aucune liaison maçonnée n'impacte cette dernière. ***« Le bâtiment patrimonial est préservé »***, précise l'architecte.

La lumière naturelle entre par de grandes ouvertures zénithales et les parois « *rideau* » des vastes espaces tout neufs destinés aux répétitions. **La rencontre entre les murs anciens et le bâti contemporain est du plus bel effet.**

EXPOSITION, MUSÉE DE LA COUR D'OR

ENTREZ DANS LA MAGIE VEVER



Vever frères (1881-1915), sur un dessin d'Eugène-Samuel Grasset, Peigne « Assyrienne », vers 1900, Paris, Petit Palais, musée des Beaux- Arts de la ville de Paris

Ernest Vever, Anneau épiscopal de Mgr Dupont des Loges, 1868, Metz, cathédrale Saint-Étienne

Maison Vever, Bague Ginkgo Ardente - Vert Émeraude, 2026

André et Pierre Vever (1921-1960). Bracelet Art déco, 1925, coll. privée

Vever frères (1881-1915). Pendentif Sylvia, 1900, Paris, musée des Arts décoratifs

Des bijoux, des joyaux, mais aussi des dessins, des toiles ou encore de précieuses estampes japonaises ! L'ensemble dans une scénographie raffinée, retraçant **l'histoire de la famille Vever, une dynastie de bijoutiers-joailliers messins aux talents éclatants.**

Lorsque l'on entre dans l'espace feutré de l'exposition qui vient d'ouvrir ses portes au Musée de La Cour d'Or, la magie opère d'emblée. Magnétisme des joyaux, bien sûr, mais aussi résurgence de tout un univers, empreint d'art et de talent. Celui de **Pierre-Paul Vever,** qui fonde la maison messine en 1821, et de ses descendants.

Dans l'atelier de la bijouterie-joaillerie, bientôt dirigée par **Ernest,** fils de Pierre-Paul, des peaux tendues sous les établis permettaient de récupérer la matière précieuse si celle-ci venait à échapper des mains des artisans.

Aujourd'hui, chaque objet exposé, prêt du musée des Arts décoratifs de Paris, du musée d'Orsay, ou encore de collectionneurs privés, laisse transparaître la délicatesse et le raffinement d'alors. Les carnets de dessin d'Ernest notamment, qui révèlent des modèles de bijoux copiés à Vienne où il s'est formé.

L'artisan d'art adapte sa production à la clientèle locale, et crée par exemple de petites breloques militaires qui plaisent aux ingénieurs de l'artillerie. Les Dames de Metz, issues de la bourgeoisie de la ville, lui commandent l'anneau épiscopal de Monseigneur Dupont des Loges. Les créations de la maison brillent à l'exposition universelle de Metz en 1861 et lui valent médaille d'argent et prospérité au-delà des frontières.

Puis en 1870 vient le basculement de l'histoire. Chez Vever, on choisit de déménager à Paris, et même les aïeux, exhumés du cimetière de l'Est, sont du voyage. Ernest rachète rue de la Paix le fonds de commerce de la bijouterie Marret & Beaugrand, fournisseur des bijoux de l'impératrice Eugénie. Aux racines messines s'adjoint alors l'aura de la capitale. **Henri** et **Paul,** fils d'Ernest, accroissent encore le rayonnement de la maison.

Henri est le créatif, talent immense et collectionneur chevronné d'œuvres impressionnistes et d'estampes des grands maîtres japonais, dont certaines sont sorties des réserves du musée Guimet pour rejoindre l'exposition présentée cette saison à Metz.

FIGURES MAJEURES

Le joaillier et ses créations où faune et flore s'entremêlent s'inscrivent dans le courant Art nouveau, dont les courbes emblématiques accompagnent le visiteur jusque sur les boiseries ornant le parcours de l'exposition. Des figures majeures comme René Lalique et Eugène Grasset produisent des dessins pour la maison

CAMILLE VEVER : « METZ, VILLE DE CŒUR DE MES AÏEUX »



Camille Vever, 7e génération de la famille de joailliers messins, partage son émotion. « *Cette exposition a une saveur particulière, parce qu'elle se déroule à Metz, ville natale de mes aïeux.* »

La nouvelle Présidente-directrice générale de la maison rappelle ainsi l'attachement qu'a toujours conservé **Henri Vever** pour la cité messine, en attestent ses journaux intimes. « *Il serait fier aujourd'hui de savoir que la première grande exposition dédiée à Vever a lieu dans sa ville de cœur* », poursuit-elle, évoquant aussi son propre coup de cœur pour le Musée de La Cour d'Or. La collaboration avec l'ancien directeur **Philippe Brunella,** aujourd'hui adjoint au maire de Metz, qui lui avait confié le buste d'**Ernest Vever** pour une exposition à Paris. Puis la rencontre avec **Valérie Kozlowski,** aujourd'hui à la tête du musée messin. « *Une collaboration idéale. Le musée a rassemblé une centaine d'œuvres des musées nationaux.* »

La descendante de la famille de joailliers a pour sa part ouvert les portes de collections privées, et collaboré également à la partie de l'exposition consacrée au réveil de l'entreprise.

Une joaillerie vivante

Y figurent ainsi **les créations contemporaines, inspirées de l'Art nouveau, « *l'ADN de Vever, adapté à l'esprit d'aujourd'hui* »,** pour lesquelles **Sandrine de Laage,** directrice créative qui a notamment officié chez Cartier, a « *plongé dans les archives de la maison.* » Rappelant les emblématiques « *trois F, faune, flore et femme* », Camille décrit encore les feuilles de ginkgo, rassemblées par trois pour former une fleur imaginaire, résurgence du goût de la famille pour les arts asiatiques.

Les bijoux « *délicats, organiques, très personnalisés* » mettent en œuvre des savoir-faire français, comme ce travail de ciselure réalisé sur l'or des feuilles de monnaie du pape de la collection Pépite, fabriquée en France, à l'image de l'ensemble de la production Vever.

Commissaires de l'exposition :
Nina Marcos et Claire Meunier

Réalisée vers 1881 - 1890, cette Traîne de corsage de la maison Vever a été portée par Anna Wintour au Met Gala à New York en 2024.

Le Musée de La Cour d'Or lance une souscription publique pour l'acquisition de cette broche en diamants. Borne à dons disponible dans le hall de l'établissement.

Vever. Primée lors des expositions universelles de Paris, Bruxelles et Londres au tournant des XIXe et XXe siècles, celle-ci se hisse au rang des fleurons de la bijouterie-joaillerie française. **Les descendants de Pierre-Paul Vever s'inspirent aussi des motifs plus géométriques de l'Art déco.** La marque perdra néanmoins un peu de son prestige après 1925. La 6e génération fermera la boutique en 1982.

Le visiteur appréciera encore des photographies conservées à Washington, et dont le Musée de La Cour d'Or a acheté les droits de reproduction. Puis, de bijoux en ornements, peignes, ou boutons de manchettes, on parvient bientôt à l'espace qui clôture le parcours. Y sont présentés **les collections contemporaines de la maison, que Camille Vever et son frère Damien ont réouverte** près de quatre décennies après sa fermeture.

Éclats messins. Vever, joailliers d'exception, 200 ans de création
Musée de La Cour d'Or, Metz
Du 12 novembre 2026 au 18 mai 2027

PLUS D'**INFOS**
musee.eurometropolemetz.eu







CENTRE POMPIDOU-METZ

LE FOISONNEMENT CRÉATIF DE SÉRAPHINE DE SENLIS

Le Centre Pompidou-Metz présente la première rétrospective internationale de l'œuvre de Séraphine Louis (1864 - 1942), aussi appelée Séraphine de Senlis. Ses motifs flamboyants, fleurs aux variations et métamorphoses multiples, invitent à entrer dans l'univers étonnant d'une artiste singulière.

Des toiles nombreuses, géantes pour certaines et rassemblées pour la première fois, surgissent des fleurs vernissées aux couleurs étonnantes. Vibrantes de lumière, elles pourraient tout aussi bien être fruits, plumes chatoyantes, ou encore insectes, dans une nature où les motifs tourbillonnants redoublent de vitalité.

Vers 1912, le collectionneur et critique d'art Wilhelm Uhde découvre par hasard une petite nature morte peinte par sa femme de ménage sortie du couvent à 40 ans. Stupéfait, il compare la toile à celles du jeune Cézanne.

Une quinzaine d'années plus tard, à la faveur d'une **exposition des Amis des arts de Senlis, la presse s'enthousiasme pour cette « *femme de ménage qui peint* ».** Si certains s'émeuvent de sa biographie, c'est aussi la puissance de sa peinture qui est valorisée.

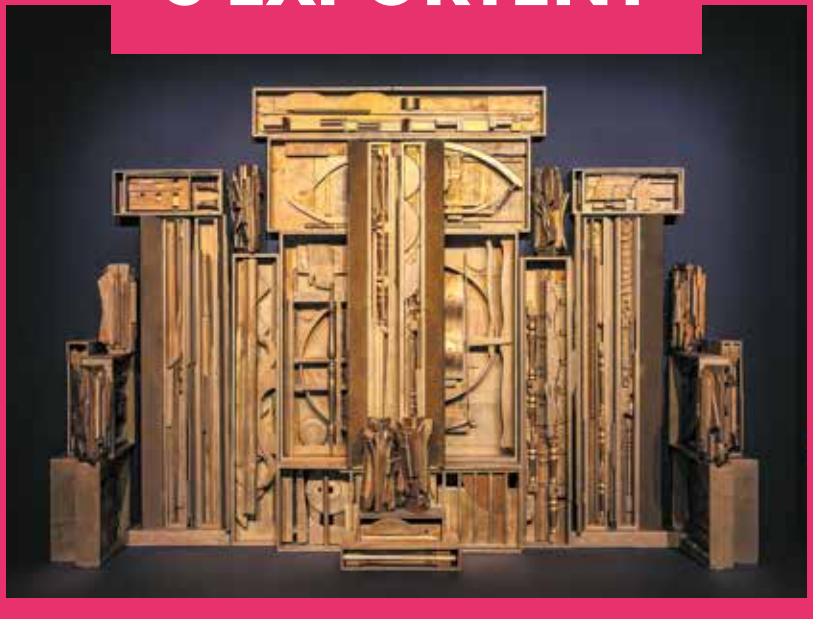
Son œuvre se vend, Wilhelm Uhde la soutient financièrement. Peignant de prime abord sur des matériaux de récupération, elle peut désormais acquérir du matériel plus coûteux et augmente la dimension de ses productions. Elle aura accès à une nouvelle palette de couleurs, tout en conservant sa prédilection pour la laque ripolin. La brillance de celle-ci rend parfaitement l'exubérance des motifs que l'artiste décline à l'infini. ***« Des végétaux fantasques, surnaturels, d'une présence intérieure intense, qui absorbent le regard mais explosent aussi vers l'extérieur »***, souligne **Elia Biezunski,** commissaire de l'exposition et chargée de recherche au Centre Pompidou-Metz.

Alors que la crise de 1929 fait rage, Wilhelm Uhde ne soutient plus Séraphine, contrainte de revenir à des formats plus réduits. Son état psychologique décline et la conduit bientôt en hôpital psychiatrique. Elle cesse de peindre, mais continue à être exposée, ne bénéficiant plus du fruit de ses succès.



CENTRE POMPIDOU-METZ

LES EXPOSITIONS CONÇUES ET PRÉSENTÉES À METZ S'EXPORTENT



Si la mission première du Centre Pompidou-Metz était de faire sortir les œuvres d'art conservées notamment par le Centre Pompidou, Paris pour les valoriser en région, le centre d'art messin démontre qu'il fait désormais lui aussi rayonner les œuvres au-delà de sa grande voile blanche.

Pour exemple, la rétrospective ***Séraphine Louis. De Senlis et sans rivale*** connaîtra, après sa présentation au Centre Pompidou-Metz, une nouvelle étape au **Musée Maillol à Paris, du 9 juin 2027 au 9 janvier 2028.**

Cette présentation parisienne est le fruit d'un partenariat engagé dès la genèse du projet entre le Centre Pompidou-Metz et la Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, qui a ouvert ses archives et contribue à l'exposition par le prêt de ses collections.

Autre belle voyageuse, la monographie Suzanne Valadon, conçue par l'équipe messine et exposée au Centre Pompidou-Metz du 15 avril au 11 septembre 2023. Reprise et adaptée au **Musée d'arts de Nantes** durant l'automne et l'hiver suivant, elle a passé le printemps et l'été 2024 au **Musée national d'art de Catalogne à Barcelone,** avant de clôturer la programmation du **Centre Pompidou, Paris** à présent en travaux.

Dynamique similaire avec le challenge que releva le Centre Pompidou-Metz en réalisant une monographie consacrée à la sculptrice américaine Louise Nevelson. Exposée à Metz du 24 janvier au 31 août 2026, cette exposition est actuellement présentée dans une version adaptée au **musée Soulages à Rodez.** Elle y restera jusqu'au 7 mars 2027, avant de partir pour les **États-Unis où la Fondation Barnes de Philadelphie** l'attend les bras ouverts.

RECONSIDÉRER L'ŒUVRE DE CETTE ARTISTE

Elle meurt à l'asile en 1942 - certains annoncent sa mort dès 1934 -, laissant de nombreuses lettres où elle exprime son désarroi, ses pensées mystiques, le manque de nourriture, mais aussi ses ambitions artistiques. **Elle signe ces écrits « *Séraphine Louis-Maillard, sans rivale* »**, d'où l'intitulé de cette exposition. Souvent assimilée aux artistes primitivistes, l'œuvre de Séraphine Louis s'inscrit aussi dans les innovations avant-gardistes.

L'exposition messine entend redonner sa place à cette artiste, reconsidérer son œuvre et élargir la vision de l'art moderne. L'événement s'inscrit ainsi dans la lignée des expositions consacrées ces dernières saisons à Eva Aeppli, Suzanne Valadon ou Louise Nevelson, marquant **l'engagement du Centre Pompidou-Metz pour une histoire de l'art plus ouverte à des artistes « *qui ont travaillé depuis des territoires de fragilité, d'isolement ou de liberté* »,** explique **Chiara Parisi,** directrice du centre d'art messin.

Séraphine Louis.
De Senlis et sans rivale.
Centre Pompidou-Metz,
jusqu'au 12 avril 2027

TOUTES LES **INFORMATIONS**
centrepompidou-metz.fr

NOUVEAU DÉPOSE-MINUTE AU PARKING GARE CHARLES-DE-GAULLE

40 nouvelles places en dépose-minute sont en service depuis le mois de septembre au niveau -1 du parking Gare Charles-de-Gaulle, facilitant l'accès à la gare de Metz.

Ces emplacements complètent la zone de stationnement aménagée en 2025 du côté du Quartier de l'Amphithéâtre, portant à **80 le nombre de places en dépose-minute aux abords immédiats de la gare.** Cette option favorise une rotation rapide des véhicules, garantissant la disponibilité pour les personnes accompagnant les voyageurs.

L'Euro-Métropole de Metz et la SPL Metz Parkings améliorent le fonctionnement et la lisibilité du parking Gare Charles-de-Gaulle. La gare de Metz Ville continue ainsi sa transformation en véritable pôle d'échanges multimodal. Le passage d'un mode de déplacement à l'autre devient progressivement plus simple et plus fluide.



Tarifs du dépose-minute au parking Gare Charles-de-Gaulle :

30 premières minutes gratuites

30 à 45 minutes : 2 €

Jusqu'à 60 minutes : 3 €

Au-delà de 60 min : tarification majorée.

LA TRAVERSÉE D'AUGNY PLUS JOLIE ET PLUS VERTE

Après trois années de travaux, la traversée du village entièrement réaménagée redessine le visage d'Augny et améliore le quotidien de ses habitants.

La circulation est apaisée et les cheminements piétons facilités par des trottoirs traversants. Les espaces publics accessibles à tous et plus verts, les réseaux enterrés et le nouvel éclairage contribuent à un cadre de vie de qualité.

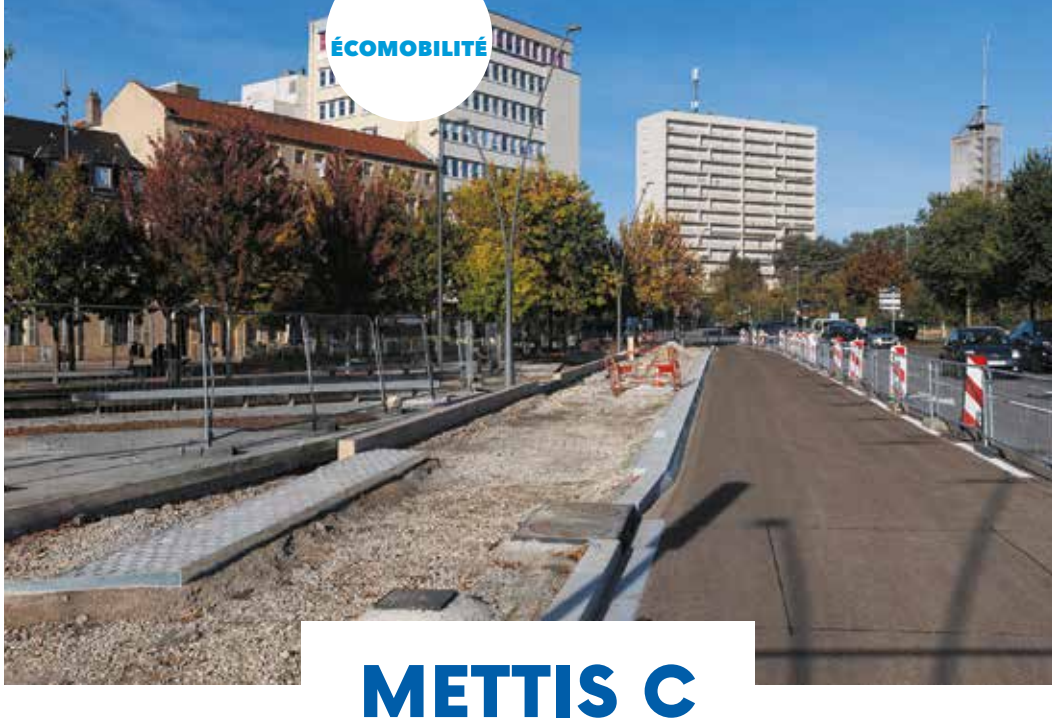
Pas moins de 120 arbres et 400 plants ont été installés.

L'ensemble a été conçu pour laisser les eaux pluviales s'infiltrer dans les sols désimperméabilisés afin de mieux recharger la nappe phréatique.

Coût global du projet : 6,7 millions d'euros, dont 775 000 euros financés par l'Euro-Métropole de Metz. Également partenaires financiers : l'Union européenne, l'État, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, l'agence de l'eau Rhin Meuse et Réséda.









METTIS C
INFO CHANTIER

L'aménagement de la ligne Mettis C progresse place Mazelle à Metz.

Les travaux d'aménagement de la station Mazelle sont programmés en deux temps pour limiter la gêne à la circulation.

Du côté de l'espace des jets d'eau, **le quai destiné à accueillir le bus à haut niveau de service a été réalisé cet été. La voie de bus est en place.** Sept arbres et de petits massifs seront plantés après les fêtes de fin d'année.

Du côté du parking Mazelle, les travaux sont programmés pour l'été 2027.

Les travaux de construction de la ligne de Mettis C se poursuivent également sur l'axe Metz Montigny Marly.

La suite des opérations :

2026

Metz

Jusqu'à février 2027

Rue du XX[e] Corps Américain entre les rues Becœur et Mangin

Marly

Jusqu'à février 2027

Entre la rue du 11[e] Régiment d'aviation et le giratoire Costes et Bellonte

2027

1[er] semestre

Section Place Philippe-de-Vigneulles - rue Mangin à Metz

Secteurs Saint-Exupéry, Saint André et de l'église Sainte Jeanne-d'Arc à Montigny-lès-Metz

P+R Costes et Bellonte à Marly

Été

Place Mazelle (côté parking)





Pour tout savoir sur le projet et les travaux Mettis C, téléchargez gratuitement l'application CITYKOMI, abonnez-vous au diffuseur METZ et sélectionnez METTIS.



AVANCÉES CHANTIER PASSERELLE WADRINEAU

LES FONDATIONS EN PLACE SOUS LA MOSELLE



La passerelle qui permettra aux piétons et aux cyclistes de traverser la Moselle du Ban-Saint-Martin à l'Île du Saulcy possède désormais ses fondations, implantées sous la rivière.

Début octobre, l'entreprise Durmeyer a réalisé deux forages dans les marnes et le calcaire, au moyen d'**une foreuse de 70 tonnes installée sur une barge. Deux tubes de 12 mètres de long et 1,40 mètre de diamètre ont été mis en place en sous-sol.**

Un assemblage de conduites de 130 mètres et une pompe de 57 mètres ont servi à injecter du béton dans ces tubes. Bétonnés sur toute leur hauteur, ceux-ci forment des pieux sur lesquels seront soudées les piles métalliques de la future passerelle Wadrineau.

Des travaux « *exceptionnels* » selon l'ingénieur **Jean Philippe Schaerz,** et qui ont attisé la curiosité des passants. L'entreprise est habituée à composer avec les contraintes liées au travail dans l'eau et les aléas climatiques. Dans le cas de ce chantier, les dangers dûs à la proximité d'un barrage ont également été pris en compte, en concertation avec UEM.

Ces fondations « *peu courantes* » n'ont entraîné **« *aucun bétonnage dans la Moselle en dehors des tubes.* »** Elles assurent également une continuité esthétique avec les piles, conçues « *les plus fines possibles.* »

Alors que le chantier se poursuit sur site, les tronçons métalliques de la passerelle sont en construction dans les ateliers meusiens de l'entreprise Berthold.



METZ

OBLIGATION DU PORT DU CASQUE POUR LES ENGINS DE DÉPLACEMENT PERSONNEL MOTORISÉS (EDPM)

Face à l'augmentation des incidents sur le territoire, la ville de Metz s'engage pour la protection des utilisateurs de vélos électriques et autres engins de déplacement personnel motorisés.

À compter du mois de novembre 2026, le port du casque est obligatoire sur l'ensemble des voies publiques et privées ouvertes à la circulation publique de Metz, à toute heure.

Cette obligation concerne notamment **les trottinettes électriques, gyropodes, hoverboards, monoroues, skateboards et rollers électriques, ainsi que les draisiennes électriques, les trottinettes électriques avec selle et les vélos à propulsion électrique sans pédalage.** Le port du casque est par ailleurs fortement recommandé pour tous les vélos.

Le non-respect de cette obligation entraîne une amende forfaitaire de 35 euros.

NOUVELLE VOIE VERTE
METZ ARS-LAQUENEXY



La nouvelle voie verte reliant Metz à Ars-Laquenexy a été inaugurée le 30 septembre 2026, renforçant le réseau cyclable sur le bassin de vie de l'Euro-Métropole.

Longue de 1,5 kilomètre, cette piste bidirectionnelle relie la commune d'Ars-Laquenexy au quartier messin de la Grange-aux-Bois. Elle longe les routes métropolitaines RM999 et RM155D tout en étant séparée de la circulation automobile.

Les déplacements à vélo ou à pied entre la commune et l'est de la métropole s'effectuent ainsi en toute sécurité. La continuité entre les différents aménagements cyclables permet aussi de rejoindre le parc des expositions, le Technopôle, les grandes écoles et le centre-ville messin.

ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

PLUS DE 700 ANS D'HISTOIRE MESSINE SOUS L'HÔPITAL SAINTE-BLANDINE



Un tympan trilobé et un enduit peint dans l'ancienne maison de Jacqueline Mortel.

En cours de réhabilitation, le site de l'ancien hôpital Sainte-Blandine a donné lieu à deux opérations archéologiques menées par le service d'archéologie préventive de l'Euro-Métropole : une étude des murs du bâtiment B et une fouille de la cour.

Ces opérations apportent un nouvel éclairage sur l'histoire du quartier situé entre l'ancienne place marchande du Champ-à-Seille (actuelle place Coislin) et l'enceinte médiévale du XIIIe siècle, à proximité de la rue d'Asfeld. Les vestiges d'un ancien cimetière et de deux couvents ont été mis au jour.

Un cimetière du XIIIe siècle

À proximité des sépultures, le cimetière présentait une fosse commune d'au moins 80 individus. Les archéologues envisagent l'hypothèse, restant à confirmer, d'un épisode épidémique au cours du XIIIe siècle.

Le couvent des Célestins et la maison de Jacqueline Mortel

Les Célestins s'installent dans ce secteur à la fin du XIVe siècle.

Une partie de leur église a été observée, **un pilier entièrement peint** notamment. Également mis au jour : les vestiges d'un bâtiment du couvent, qui abritait vraisemblablement **le réfectoire des religieux** au rez-de-chaussée. Les études ont révélé que ce bâtiment était auparavant une ancienne et riche demeure urbaine du XIVe siècle, intégrée par la suite au couvent.

Une cave voûtée, un tympan ornant une ancienne porte ainsi qu'une fenêtre décorée d'un enduit peint à motifs héraldiques (armoiries) témoignent du statut privilégié du propriétaire de cette demeure. Il s'agit probablement de la maison de Jacqueline Mortel, personnalité issue d'une famille illustre de la République messine.

Le couvent des Madeleines

La fouille de la cour de l'hôpital a révélé des maçonneries **d'une église et de la quasi-totalité des bâtiments du couvent des Madeleines,** installé à partir de 1452 sur le terrain de l'ancien cimetière.



DES AIDES POUR **AMÉLIORER L'OFFRE DE SOINS**

L'Euro-Métropole de Metz se mobilise pour attirer de nouvelles générations de médecins sur le territoire. Des aides financières sont proposées dans le cadre du Contrat local de santé.

Les médecins généralistes s'installant pour la première fois sur le territoire peuvent bénéficier de 50 % de prise en charge de certains investissements comme l'acquisition de matériel médical, d'équipements mobiliers et informatiques. Cette aide financière concerne l'installation dans les zones d'intervention prioritaires[1] : quartiers de Bellecroix, Hauts-de-Vallières, Borny, Sablon Sud, La Patrotte-Metz-Nord, Saint-Éloy-Boileau-Pré Génie, Falogne et du Roi.

Des primes forfaitaires sont également accordées à tous les médecins généralistes s'installant dans une Maison de Santé regroupant différents praticiens en exercice coordonné. Les médecins s'engageant à devenir maîtres de stage sont aussi concernés par ces primes.

En complément, une expertise technique du service Urbanisme de l'Euro-Métropole peut accompagner les professionnels de santé dans leurs recherches de locaux et leurs travaux de rénovation.

INFORMATIONS ET CONTACT
eurometropolemetz.eu

[1] Ces zones sont définies par l'Agence régionale de santé (ARS) du Grand Est.

LOGEMENT EN BONNE SANTÉ : **PERMIS DE LOUER ACCORDÉ !**



Le permis de louer atteste de l'état d'un logement proposé à la location. Celui-ci doit respecter des critères de décence et ne pas présenter de risque pour la santé ou la sécurité des futurs occupants.

L'Euro-Métropole de Metz lance le dispositif du permis de louer au 1er janvier 2027.

Il concernera :
- le quartier Outre-Seille à Metz et le centre-ville d'Ars-sur-Moselle, au titre de la déclaration de mise en location,
- la rue des Allemands à Metz, au titre de l'autorisation préalable de mise en location.

Concrètement, les propriétaires bailleurs doivent désormais obtenir une autorisation avant de louer leur bien en tant que résidence principale, que celui-ci soit vide ou meublé.

Selon l'adresse du logement, deux régimes peuvent s'appliquer :
- l'autorisation préalable de mise en location, à obtenir avant la signature du bail,
- la déclaration de mise en location, à transmettre après la signature du bail.

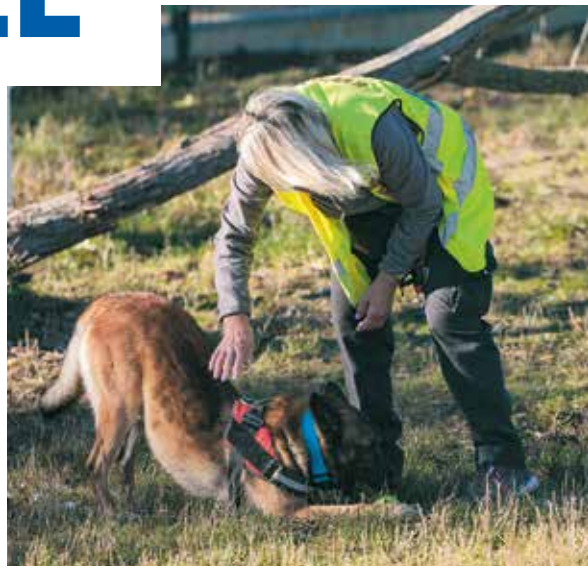
Les logements concernés par l'autorisation préalable de mise en location font l'objet d'une visite par un agent du service rénovation de l'habitat privé de l'Euro-Métropole de Metz. Cette visite est destinée à vérifier différents critères comme la superficie des pièces et la présence d'ouvertures, l'absence d'humidité, la conformité de l'installation d'électricité et de gaz ou encore l'état général des équipements de chauffage, sanitaires, etc. En cas de désordres constatés, l'autorisation peut être refusée ou soumise à conditions de travaux.

Propriétaires bailleurs : pour savoir si votre logement est concerné et faire votre demande le cas échéant

FOURRIÈRE ANIMALE







La mission de fourrière animale est assurée par l'Euro-Métropole de Metz sur le territoire de ses 46 communes. **Formé d'une équipe de cinq professionnels, le service travaille en collaboration avec le refuge SPA d'Arry.** Les animaux y sont hébergés, avant d'être restitués à leurs propriétaires ou proposés à l'adoption si celui-ci n'est pas retrouvé.

Joignable 24 heures sur 24, l'équipe de la fourrière animale est chargée de recueillir les animaux errants ou accidentés sur la voie publique - chiens, chats et furets exclusivement. Les interventions sur les domaines privés ne peuvent en revanche lui être confiées que sur décision d'un maire ou du procureur de la République.

Les animaux sont conduits au refuge SPA d'Arry, prestataire de l'Euro-Métropole, où ils sont hébergés, nourris, examinés par un vétérinaire et soignés si nécessaire.

On recherche leur propriétaire à l'aide de leurs éventuels tatouage ou puce électronique et du fichier national d'identification des carnivores domestiques (I-CAD). Lorsqu'un animal n'est pas réclamé par son propriétaire à l'issue du délai légal de garde de 8 jours, il est proposé à l'adoption.

La fourrière animale de l'Euro-Métropole de Metz et le refuge d'Arry



forment ainsi un tandem essentiel pour passer de l'errance de l'animal à sa protection, sa restitution, voire son adoption.

« Lorsque les animaux retrouvent leur maître, c'est une satisfaction pour nous », commente **Fabien Louchart,** responsable de la fourrière. L'équipe gère 600 à 800 animaux par an.

Plus de 1 000 animaux sont par ailleurs accueillis chaque année par le refuge d'Arry, puis adoptés. **Lucile Cousin,** responsable du refuge, témoigne d'une centaine de bénévoles qui épaulent son équipe et se relaient au quotidien pour le nettoyage des locaux et la promenade des chiens.

Fourrière animale de l'Euro-Métropole : 03 87 20 10 10

La stérilisation des chats errants n'est pas du ressort de la fourrière animale. Les animaux sauvages, le bétail échappé et la maltraitance animale relèvent par ailleurs d'organismes spécialisés comme la Fédération des chasseurs, le Centre de sauvegarde de la faune Lorraine (CSFL Valleroy), la Ligue de protection des oiseaux (LPO Moselle) et la gendarmerie nationale. La CPEPESC Lorraine s'occupe pour sa part des chauves-souris.



JOURNÉE DE LUTTE **CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, l'Euro-Métropole de Metz, la Ville de Metz et son Centre communal d'action sociale éditent un dépliant d'information mis à jour. Hébergement d'urgence, soins, ou encore informations juridiques : contactez le bon interlocuteur sur le territoire messin.

Yoga géant contre les violences

Temps fort de sensibilisation et de mobilisation, un yoga géant est organisé par Planet Aventure Organisation le mercredi 25 novembre à partir de 18 h 30 au Centre socioculturel de Borny.

Demandez Angela

« Demandez Angela » est un réseau de lieux sûrs déployé à Metz. Une femme qui ne se sent pas en sécurité, se sent harcelée ou menacée et cherche un abri, peut trouver un soutien dans l'un des établissements participants, identifiables par un macaron apposé sur la vitrine.

Application The Sorority

The Sorority est une application mobile de réseau d'entraide à l'échelle mondiale permettant de s'unir et d'agir ensemble face à toutes les formes de violence. Une personne isolée ou en danger peut utiliser un bouton d'alerte sur son téléphone pour être localisée et aidée par d'autres personnes en réseau.

3919 Femmes Violences Information

Numéro d'écoute national anonyme et gratuit, sur toutes les formes de violence faites aux femmes.

L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ DÉPLOIE **SON RÉSEAU DE FIBRE OPTIQUE**



Pour un aménagement numérique du territoire adapté aux besoins des communes métropolitaines, l'Euro-Métropole de Metz a choisi de déployer son propre réseau de fibre optique.

Mis en place pour raccorder les communes qui le souhaitent au Centre de supervision urbain, ce réseau permet de mieux coordonner sur le terrain les opérations liées à la sécurité des citoyens. Le dispositif technique pourra également répondre à d'autres besoins, comme le pilotage des carrefours à feux, ou encore des fonctions informatiques et bureautiques.

Concrètement, le Ban-Saint-Martin, Marly, Metz, Montigny-lès-Metz, Moulins-lès-Metz, Noisseville, Nouilly et Pournoy-la-Chétive sont d'ores et déjà raccordées à ce réseau privé métropolitain de fibre optique. Augny et Pouilly le seront avant la fin de l'année 2026. L'ensemble mobilise 100 kilomètres de fibre.

Une seconde tranche de travaux démarrera en 2027. Elle concernera 24 autres communes métropolitaines pour 115 kilomètres de fibre supplémentaires.



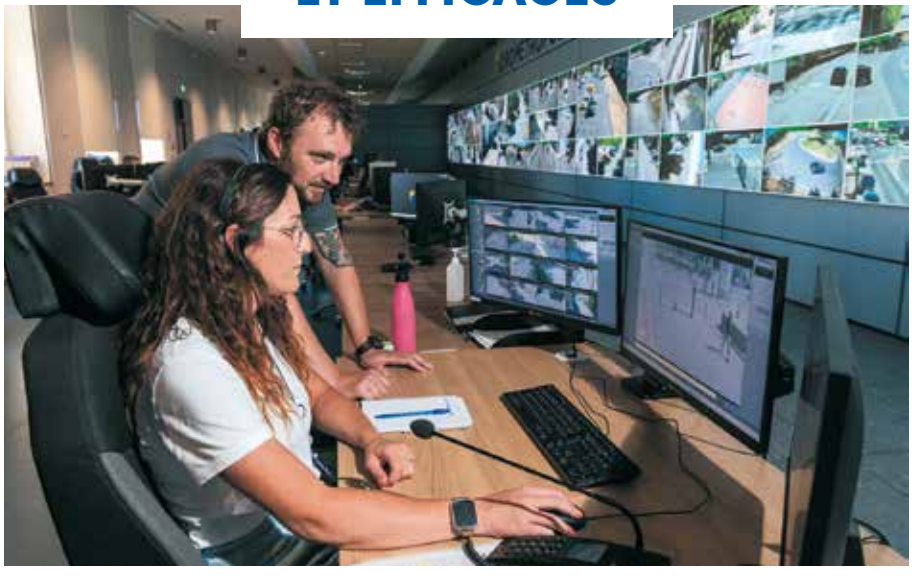
DES CAMÉRAS NOMADES EN RENFORT

Des caméras nomades **complètent les appareils de vidéoprotection installés à Metz.** Elles peuvent répondre à un besoin ponctuel de sécurisation, par exemple lors d'un événement festif. Deux dispositifs de caméras nomades ont été implantés à l'occasion de la fête agricole des Terres de Jim, qui s'est déroulée du 11 au 13 septembre à Metz Magny.

Ces équipements rapides à installer permettent d'intervenir dans les plus brefs délais, comme ce fut le cas à l'occasion des incendies volontaires survenus récemment à Metz Vallières *(lire ci-après)*.

POLICE INTERCOMMUNALE

DES IMAGES POUR DES **INTERVENTIONS COORDONNÉES ET EFFICACES**



INCENDIAIRE IDENTIFIÉ GRÂCE À UNE CAMÉRA NOMADE

Au début de l'été, de nombreuses haies entourant des résidences du quartier de Metz Vallières sont incendiées de manières intentionnelles. **Une caméra nomade est installée dans le quartier. La nuit suivante, l'auteur d'un incendie est identifié.**

PERSONNE VULNÉRABLE RETROUVÉE GRÂCE À LA VIDÉOPROTECTION

Début septembre, la gendarmerie signale la disparition d'une septuagénaire désorientée ayant quitté l'hôpital Mercy. En visionnant les images, une opératrice du Centre de supervision urbain (CSU) la repère rue André-Malraux. Le chef de salle transmet l'information aux patrouilles et au Centre d'opérations et de renseignement de la gendarmerie (CORG) de Metz. **45 minutes plus tard, une patrouille de la police métropolitaine, en coordination avec la gendarmerie, retrouve la personne.** Les sapeurs-pompiers reconduisent celle-ci à l'hôpital.

VOL SIGNALÉ AUX ABORDS DE LA GARE

Sollicité par un passant qui dit s'être fait dérober 50 euros après un retrait, **un équipage de la police métropolitaine contrôle l'auteur présumé.** Le CSU lance aussitôt une relecture des images. Sur instruction de l'Officier de police judiciaire (OPJ), la personne mise en cause est présentée à l'Hôtel de Police.

FREINAGE D'URGENCE D'UN METTIS

Dès l'alerte des sapeurs-pompiers, le CSU repère le bus sur ses écrans. **Le chef de salle coordonne l'intervention avec la Police municipale de Metz et le Poste de contrôle et de commandement du réseau Le Met'.** Les images captées par les opérateurs du CSU permettent d'établir rapidement les circonstances : un véhicule hésitant au carrefour Gambetta/Charlemagne contraint un Mettis à freiner brusquement. Deux adolescentes sont transportées à l'hôpital de Mercy. Le dépistage d'alcoolémie du conducteur est révélé négatif.



L'ÉVÉNEMENT « REBOOT » S'EST POSÉ À METZ



Entre développement économique et transition écologique, « *Reboot ; impactons le futur !* » a réuni 400 entrepreneurs, élus, responsables institutionnels et étudiants le 13 octobre dernier au Centre de Congrès Robert Schuman. **Bertrand Piccard,** connu pour son tour du globe à bord d'un avion solaire, **Maud Sarda,** fondatrice de Label Emmaüs, et des dirigeants de start-up y ont exposé leurs solutions innovantes pour une croissance plus soutenable pour la planète.

Les mini-pompes à chaleur de l'entreprise Paccap, apportant leur souplesse d'installation, le matériau composite produit par Replace à partir de plastiques complexes recyclés, figurent parmi les innovations qui ont alimenté les tables rondes de Reboot. L'événement, dont la première édition avait eu lieu au Parlement européen de Strasbourg en 2025, s'est tenu cette année à Metz. Porté par le réseau Quest for change, il était organisé par l'incubateur d'entreprises messin The Pool et son homologue vosgien Quai Alpha.

Reboot - qui signifie « redémarrage » en anglais - incitait ***« à repenser nos modèles et accélérer la transition industrielle et écologique du territoire »***, énonçaient les organisateurs.

ASSEZ LIBRE POUR FONDER QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU

Soulignant que ***« 42 % de l'énergie produite dans le monde est gaspillée »***, **Bertrand Piccard** démontrait l'importance de dépasser les certitudes anciennes, *« l'esprit étant [alors] assez libre pour voir quelque chose de nouveau. »* Un raisonnement fondé sur les freins que l'explorateur a lui-même dû lever pour mener à bien son projet d'avion à propulsion solaire. Nouveau challenge aujourd'hui avec Climate Impulse, qui met cette fois l'hydrogène vert à contribution.

Pierre Hembert, enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure d'arts et métiers (ENSAM), témoignait, lui, de l'évolution des formations de l'ingénierie. De nouvelles filières et compétences comme ***« l'analyse du cycle de vie des matériaux, intégrée à tous les cursus »*** prennent en compte les enjeux de décarbonation.

Maud Sarda présentait pour sa part la plateforme d'e-commerce solidaire Label Emmaüs. Basée sur la vente de seconde main, la boutique en ligne *« également alimentée par les ressourceries ou encore la Croix-Rouge »* propose *« 2,7 millions de produits uniques »*. Une école numérique inclusive y est adossée.

Si la viabilité économique de la plateforme solidaire reste un challenge, sa fondatrice affirme **la portée du réemploi : *« Quand on n'aura plus de ressources, on y sera bien obligé ! »***

VITAMINE JUNGLE, MESURES DE POINTE POUR « CHASSER LES REBUTS »

« Il faut comprendre que lorsque l'on fabrique un objet, on ne le réussit pas du premier coup », souligne **Simon Jung,** dirigeant de la start-up Vitamine Jungle, implantée à Bliiida à Metz. **Afin de minimiser le gaspillage dans l'industrie, la start-up spécialisée dans la métrologie, qui est la science des mesures, propose sa solution utilisant le scan 3D assisté de l'IA.** *« Nous chassons les rebuts »*, explique l'innovateur.

Grâce à un équipement de pointe installé dans un container maritime, la jeune entreprise est capable d'intervenir rapidement : *« on crée des labos Vitamine Jungle au sein des usines stratégiques de la région. »*



Vitamine Jungle est la filiale innovation du groupe Jungle 3D. ***« On ramène à Metz des pièces de moteurs d'avion afin de les réparer. C'est une fierté ! »***, exprime Simon Jung.



CORÉ, PARRAINER UNE FERME

Coré, du nom de la déesse grecque symbolisant le vivant, **innove dans le champ de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE).** La start-up propose aux entrepreneurs de transformer leurs engagements RSE en actions concrètes impliquant leurs salariés, au service de la transition agroécologique d'une ferme locale.

Il s'agit, selon les mots de **Christelle Colbus,** fondatrice de Coré, de ***« parrainer un projet qui a du sens. Les pratiques agricoles ont un impact direct sur le quotidien des salariés. »*** Visite de la ferme et suivi de ses projets, activités ludiques de sensibilisation et autres contreparties jalonnent l'opération, modulable en fonction de la formule de parrainage choisie.

Installée à Amnéville, Coré a intégré la communauté nationale du Coq vert, qui regroupe notamment des entreprises offrant des *« solutions technologiques, industrielles ou organisationnelles en matière de transition écologique. »*



DES SOLUTIONS LABELLISÉES SOLAR IMPULSE

Bertrand Piccard a remis les labels environnementaux de sa fondation Solar Impulse à différents innovateurs lorrains. Parmi les solutions labellisées, le recyclage de l'hélium par la start-up messine 45.8 Energy. Cette dernière a notamment recyclé l'hélium de la vasque olympique.



SIPA, ÉCOLOGIE ET SÉCURITÉ

La start-up SIPA, pour Service innovant du patrimoine arboré, développe depuis 2021 un drone élagueur, ***« un véhicule léger, une scie qui vole »***, décrit son dirigeant **Sylvain Coudronnière.**

En permettant aux collectivités d'entretenir leur patrimoine arboré sans branchement électrique, **le drone remplace les engins dangereux et évite coupures de réseaux** et utilisation de groupes électrogènes. L'entreprise réalise également des diagnostics arboricoles et étudie les écosystèmes pour une aide à la décision plus respectueuse de l'environnement. Installée à Phalsbourg, SIPA est lauréate des Prix EDF Pulse 2026.

SIPA, Vitamine Jungle et Coré sont accompagnées par l'incubateur d'entreprises messin The Pool.

REPAIR CAFÉ
ET ÇA REPART !





Des sourires, des outils, des gens qui savent (très bien) s'en servir et sont prêts à vous aider, café et petits gâteaux en prime ? **Nous sommes dans un Repair café, celui du Brico Borne à Metz, qui est l'annexe de la MJC des 4 Bornes.**

Accueillis par l'équipe de la MJC, les habitants du secteur viennent avec leurs objets à réparer, petit électroménager en tout genre, vêtements à raccommoder et autres accessoires en souffrance. Autour des établis, des bénévoles, chevronnés du démontage remontage ou passionnés d'électronique, sont prêts à ausculter les appareils défectueux. Par exemple cette petite casserole en inox qui n'a, pour sa part, rien d'électronique.

PAS QUESTION DE JETER

Les propriétaires de l'ustensile *made in Italy*, un couple de jeunes Messins – elle en stage d'immersion à la MJC, lui étudiant en journalisme à la fac – continuaient à s'en servir malgré le manche dessoudé. « *On se brûlait, mais pas question de la jeter, elle est super pratique* », relate **Juline,** tandis qu'un bénévole s'occupe de l'objet.

« *Pour souder l'inox il faut une machine spéciale, que nous n'avons pas,* explique l'habitué du Repair café. *De ce fait, je perce pour fixer le manche avec des boulons en inox, récupérés sur une ancienne machine à laver. C'est parfois plus une question d'outillage que de compétences* », poursuit-il.

Au-delà des outils, les bricoleurs aguerris se complètent aussi l'un l'autre. Sylvain a ainsi pu réparer la machine à coudre d'**Elvire,** pour laquelle un autre n'avait rien pu faire.

Repair café du Brico Borne,
6 rue du Général Morlot, Metz.
En collaboration avec l'Euro-Métropole de Metz et le FabLab Mdesign.
Non acceptés : micro-ondes, objets thermiques ou non transportables à la main.
Prochaine séance : 14 décembre, 17 h 30 à 20 h 30



REPAIRE DE COUTURIÈRES

Au Repair café du Brico Borne, la petite pièce du fond est un véritable repaire de couturières. **Une ancienne professeure de physique chimie fait des ourlets et raccommode différents vêtements apportés par les visiteurs.** La machine à coudre montre des signes de faiblesse ? Elle sera bientôt examinée par un autre bénévole, « spécialiste » du Repair café.





LA MAGIE DU REPAIR

La magie ne tient pas uniquement à la réparation, d'ailleurs pas toujours possible. *« Tout ce qui se passe autour des objets, on ne peut pas le comptabiliser »*, assure **Fawzi Kachouri,** responsable du FabLab Mdesign, écoassociation qui accompagne les Repair cafés de la région.

Le spécialiste parle ainsi de ***« partage intergénérationnel »*** et de ***« valeurs antigaspi »***. Il s'agit même *« juste de savoir un peu comment ça marche. C'est une culture qui s'est perdue ! »*, plaide-t-il.

Et si le magnétoscope de **Marylène** ou l'appareil à raclette de **Luc** n'ont pu être sauvés, ces derniers pourront se dire, en apportant les objets à la déchèterie, qu'ils auront au moins essayé.



LA COLLECTE DES DÉCHETS ALIMENTAIRES PREND SES QUARTIERS



Tandis que le compostage est pratique lorsque l'on dispose d'un espace en extérieur, l'apport des déchets alimentaires dans les bornes prévues à cet effet correspond mieux aux habitations sans jardin. Jusqu'alors en phase expérimentale, la collecte des biodéchets a élargi son périmètre cet automne.

À Longeville-lès-Metz, Montigny-lès-Metz, Scy-Chazelles ainsi que dans les quartiers messins des Îles, de Devant-les-Ponts et de Nouvelle-Ville, ces dernières semaines ont été rythmées par les permanences de distribution des bioseaux. **Ces petits bacs permettent à chaque ménage d'apporter ses épluchures et autres déchets de cuisine dans la borne la plus proche.**

Les Montigniennes **Jacqueline** et **Nicole** récupèrent chacune leur bioseau lors de la permanence organisée début octobre au centre social de l'Abbé Chatelain. *« Je suis étonnée de sa capacité »*, apprécie l'une d'elle, qui a pris soin, la semaine précédente, de tester le volume de ses découpes de chou-fleur, brocolis, restes, etc. *« Pour moi un seul aller-retour hebdomadaire à la borne suffira. » « Pour une famille, un peu plus »*, estime sa voisine.

Nicolas, qui vit à Montigny-lès-Metz depuis deux ans, est un habitué du tri, pratiqué pendant ses six années passées en Allemagne. Le trentenaire se réjouit de l'affluence du jour. ***« Il faut prendre cette habitude dès le plus jeune âge »***, exprime-t-il en récupérant son bioseau.

Les déchets alimentaires doivent être déposés en vrac et sans sac dans les bornes. Collectées et lavées une fois par semaine, celles-ci sont équipées d'un fond empêchant l'accès des animaux nuisibles. L'Euro-Métropole transporte les biodéchets jusqu'au biodéconditionneur de Fameck, d'où ils sont envoyés en **méthanisation. Cette technique permet de produire du gaz, transformé en énergie électrique ou en biogaz, et du digestat (compost)** valorisable en milieu agricole.

Vous habitez Longeville-lès-Metz, Montigny-lès-Metz, Scy-Chazelles, les Îles, Devant-les-Ponts ou en Nouvelle-Ville et vous n'avez pas encore votre bioseau ? Vous pouvez en faire la demande auprès de votre mairie ou mairie de quartier.

Les professionnels peuvent demander la collecte de leurs biodéchets sur le site de leur entreprise. Nous contacter : qualitedechets@eurometropolemetz.eu

JOLIE FÊTE DU MONT SAINT-QUENTIN













Animations nature, balades découvertes et autres idées rafraîchissantes : **le dernier week-end de septembre, la fête du Mont Saint-Quentin avait élu domicile à Lorry-lès-Metz.**

La fête a démarré le samedi 26 septembre au soir par **l'observation des chauves-souris au crépuscule et un concert.** Puis, le dimanche 27 dès 9 heures, **le village d'animations accueillait les visiteurs.**

DÉCOUVERTE ET PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ

Du côté du stand des Jardins Ker Xavier Roussel, de petits coups de marteau attirent l'attention. Des enfants s'initient à la technique japonaise du Tataki Zome, cette jolie façon d'orner des tissus ou du papier en y laissant l'empreinte de fleurs ou de feuillages frais.

Benjamin, 7 ans, joue pour sa part à reconnaître des graines de capucines, de roses trémières, ou encore d'ail des vignes. Le papa n'est pas loin, appréciant cet « *éveil à la nature* » proposé aux enfants.

« *Je m'appelle **Iris** !* », se réjouit une petite fille en découvrant l'existence de l'Iris des marais, à travers un jeu proposé par Torcol, une association de protection de la nature. Venus de Norroy-le-Veneur, l'enfant et sa famille poursuivent leurs découvertes de stand en stand.

De petits groupes se forment à proximité pour des départs en balade.

ENTRE NATURE, SPORT ET CULTURE

Déambulations de jardins en monuments et visites guidées des ouvrages fortifiés du Mont Saint-Quentin s'enchaînent. Parmi la vingtaine d'organismes impliquée, les troubadours de l'Aldam accompagnent avec humour et poésie les visiteurs jusqu'au village, le Conservatoire des espaces naturels conte la vie des pelouses, tandis que Montigny Vélo Nature, Aventure Mont Saint-Quentin et Athlétisme Metz Métropole emmènent les vététistes et initient le public au trail. La journée est également rythmée de conférences, de concerts et autres belles surprises entre nature, sport et culture.

JARDIN PAYSAGER EXPÉRIMENTAL EN SOUS-BOIS

L'association s'appelle Sous-bois, car c'est dans ce milieu naturel « *de la lisière* » que la quinzaine d'amis décide un jour d'acquérir un terrain de 5 000 m². **L'idée est de créer progressivement un « *jardin naturaliste* », là où la forêt a avancé par manque d'entretien.**

Des clôtures de grillage montées à 30 centimètres du sol, complétées par des branchages et des plantes grimpantes, forment des haies. Un habitat apprécié par les petits animaux.

On coupe les arbres morts en laissant le bois sur place, on garde aussi les viornes et le houx. Châtaigniers, pruniers ou tilleuls vont également dans le sens de cette **« *histoire de diversité. On crée un paysage, pas un jardin d'ornement, mais on ne s'interdit pas de planter* »**, explique **Denis,** jardinier et membre fondateur de l'association, en désignant une pivoine arbustive.

LES BELLES SURPRISES D'AGRIMAX



Pour admirer sur un même lieu vaches, moutons ou lapins bichonnés pour les concours, déguster des produits locaux et découvrir les nombreux métiers du secteur de l'agriculture, Agrimax est l'événement parfait. **L'Euro-Métropole proposait animations et visites guidées sur le salon, qui s'est déroulé du 28 au 30 octobre au parc des expositions à Metz.**

Cette quinzième édition du salon agricole du Grand Est était d'autant plus attrayante qu'elle a vu le retour des bovins, absents en 2025 pour cause de risques sanitaires. **L'Euro-Métropole de Metz, qui proposait sur son stand des animations variées autour de l'alimentation durable** notamment, y accueillait une très belle Highland cattle. La vache aux longs poils roux représentait sept de ses congénères, placées en écopâturage d'avril à novembre sur des espaces naturels à Metz et à Montigny-lès-Metz. Leur éleveur **Pierre Friderich,** exploitant près de Merten, témoigne du *« lien qui se crée entre les habitants et les bêtes »*.

VISITES GUIDÉES INSTRUCTIVES

Éleveur de Charolaises à Colligny, **Jean-Philippe Weisse** présente son travail à des familles visitant le salon sous la houlette de l'Euro-Métropole. Le professionnel parle de son cheptel – des vaches à viande, 90 à 100 bovins au total, dont 45 mères et 4 taureaux – nourri à 97 % avec le foin, la paille et les céréales produits sur son exploitation. Il explique aussi les croisements d'animaux réalisés pour obtenir des spécimens sans cornes.

La visite, également proposée par l'Apecita[1] et l'Anefa[2] à des publics en recherche d'emploi, se poursuit par la rencontre de deux élèves du lycée agricole de Château-Salins. **Agnès,** en BTS, souhaite expérimenter des spécialités comme contrôleuse laitière ou inséminatrice (la personne qui gère la reproduction des animaux) avant d'installer sa propre exploitation. **Claire,** en classe de 1re, voudrait pour sa part devenir *« pareuse, qui est la pédicure pour les vaches. »* La formation se déroule à Rennes, la jeune fille en a eu l'idée en voyant une pareuse intervenir régulièrement à la ferme du lycée.

Sur le stand de l'Enseignement agricole public Grand Est, on découvre d'autres filières du secteur, comme le paysage, la forêt ou encore la vigne.

[1] Apecita : association pour l'emploi des cadres, ingénieurs et techniciens de l'agriculture.
[2] Anefa : association nationale paritaire pour l'emploi et la formation en agriculture.

MAGIE DES FÊTES EN POINT DE MIRE



NOËL **À METZ**
TOUTES LES **INFOS**
metz.fr

MARCHÉ DE NOËL
20 novembre au 30 décembre
Plus de 130 chalets sur les 5 places emblématiques de la ville : places d'Armes, de la Comédie, de la République et Esplanade, Saint-Jacques, Saint-Louis.
La place des Charrons accueillera pour la première fois un marché des artisans d'art de Noël les 4 premiers week-ends du marché de Noël.

DU PÈRE NOËL
20 novembre au 30 décembre
Balade de 20 minutes sur le plan d'eau pour admirer la magie de la ville illuminée. Accessible PMR.
Du 20 novembre au 13 décembre : les vendredis, samedis et dimanches de 17 h à 21 h et du 17 au 30 décembre tous les jours de 17 h à 21 h.

FONTAINES DANSANTES D'HIVER
20 novembre au 3 janvier
Le spectacle mêlant lumières, musiques et jets d'eau en version hivernale. Tous les jours de 17 h à 21 h au Lac aux Cygnes.

SENTIER DES LANTERNES
21 novembre au 30 décembre
15e édition anniversaire au square Boufflers, transformé en village lumineux.

BLIIIDA, BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE
20 novembre au 24 décembre
Idées cadeaux créatifs au 9 rue de la Tête d'Or.

Les transports en commun et les parkings P+R sont gratuits les week-ends du marché de Noël jusqu'au 20 décembre à Metz

LES MARCHÉS DE NOËL DANS LA **MÉTROPOLE**

ARS-SUR-MOSELLE
28 novembre, 10 h à 19 h
29 novembre, 10 h à 17 h 30
Gymnase Fernand Lagrange

ARS-LAQUENEXY
21 novembre, 14 h à 18 h
22 novembre, 10 h à 17 h
Salle polyvalente

AUGNY
20 novembre, 17 h à 21 h
21 novembre, 10 h à 21 h, feu d'artifice à 20 h
22 novembre, 10 h à 19 h
Parking Mazenod

CHÂTEL-SAINT-GERMAIN
28 novembre, 14 h à 18 h
29 novembre, 10 h à 18 h
Centre socioculturel

CHESNY
5 et 6 décembre, à partir de 14 h
12 et 13 décembre, à partir de 14 h
Place du Moulin Haut
Chorale Harmonie Metensis, 5 décembre, 18 h 30

COIN-SUR-SEILLE
4 décembre, 18 h à 22 h
Cour de l'école élémentaire Jean de la Fontaine

CUVRY
5 décembre, 14 h à 22 h
6 décembre, 10 h à 18 h
Salle multisports Roland Richard



LESSY
5 décembre, 16 h à 22 h
Centre socioéducatif

LONGEVILLE-LÈS-METZ
21 novembre, 14 h à 22 h
22 novembre, 11 h à 18 h
Le Clos de Longeville
Marché de Noël des chats
5 et 6 décembre, 10 h à 18 h
Centre socioculturel Robert Henry

MARLY
27 novembre, 16 h 15 à 19 h 30
École élémentaire Jules Ferry

MONTIGNY-LÈS-METZ
Le 27 novembre de 14 h à 19 h et
du 28 au 29 novembre de 10 h à 19 h
Espace Europa/Courcelles, parvis
Claude Goutin et parkings souterrains
Saint Joseph et le Belvédère

NOISSEVILLE
6 décembre, 9 h à 16 h
Foyer Francis Breck - Place de l'Église

NOUILLY
6 décembre, 9 h à 14 h
Salle des fêtes

PELTRE
29 novembre, 9 h à 17 h
Salle des fêtes



POUILLY
18 décembre, à partir de 18 h 30
19 décembre, à partir de 15 h 30

SAINT-JULIEN-LÈS-METZ
28 novembre, 11 h à 19 h
29 novembre, 11 h à 17 h
Centre socioculturel

SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE
4 décembre et 11 décembre,
19 h à 21 h
Parvis du gymnase

SAULNY
27 novembre, 18 h à 21 h
Rue de l'Église

SCY-CHAZELLES
28 novembre, 14 h à 18 h
29 novembre, 8 h à 18 h
Espace Liberté

VERNÉVILLE
29 novembre, à partir de 10 h
Salle des fêtes Gabriel Watrin

ARS-LAQUENEXY
Concert de la Chorale amateur de Noël
21 décembre, 18 h 30
Place du Souvenir

AUGNY
Concert de Noël
Ensemble vocal Ad Libitum
12 décembre, 20 h 30
Salle des fêtes

CHÂTEL-SAINT-GERMAIN
Exposition « Capturez l'eau et racontez l'Euro-Métropole de Metz »
16 au 26 novembre
Centre socioculturel

CHESNY
Soirée Beaujolais nouveau
21 novembre
Salle des fêtes, sur inscription

FEY
Bourse aux jouets
22 novembre, 9 h à 16 h
Salle des fêtes
Fête de la Saint-Nicolas
6 décembre, après-midi
Salle des fêtes

LESSY
Récital, Airs d'opérette
15 novembre à 16 h
Église
Crèche à taille humaine
21 novembre au 31 janvier 2027
Église

MONTIGNY-LÈS-METZ
Exposition artistes - illustrateurs
Même pas peur
7 novembre au 17 janvier 2027,
du vendredi au dimanche,
14 h à 18 h
Château de Courcelles
Entrée libre

NOUILLY
Course nature et marche
22 novembre, 10 h
Départ de la salle des fêtes

PELTRE
Quiz géant de la science
6 décembre, 16 h
Salle des fêtes

PLAPPEVILLE
Marche des lumières
12 décembre, à partir de 18 h
Départ devant l'église

ROZÉRIEULLES
Marché de la Saint-Nicolas
5 et 6 décembre
Cour de la Mairie

SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE
Hommage à Balavoine, *Sauver l'amour*
Anton Roman
21 novembre, 20 h 30
Salle La Tourelle

SCY-CHAZELLES
Soirée Beaujolais nouveau
21 novembre, de 19 h 30 à minuit
Espace Liberté, sur inscription
Spectacle NoëL.l.e.S
Conte musical.
25 novembre, 14 h
Bibliothèque.
À partir de 6 ans, sur inscription
Concert de la Saint-Nicolas
6 décembre, 20 h
Église Saint-Rémi

VAUX
Concert de Noël
Chorale Trimazo de Metz
Jean-Marie Aubrun, orgue
22 novembre, 15 h
Église Saint-Rémy

VERNÉVILLE
Exposition de voitures vintage
20 décembre à partir de 16 h
Parking de la salle des fêtes







Charlotte Leduc (présidente de groupe), **Jérémy Roques, Barbara Bernardi, Jean-François Secondé**
pour le groupe
« Union de la Gauche et des Écologistes Pour Metz »

Pour une métropole qui agit face à la vie chère.

Ces dernières semaines ont vu éclater une crise sociale sans précédent depuis celles des gilets jaunes de 2018. Le soulèvement de la jeunesse s'est élargi bien au-delà du mouvement lycéen, rejoint par les travailleur·ses, les chomeur·ses, les retraité·es, les gilets jaunes.

Que ce soit les 10 revendications portées par l'intersyndicale lycéenne ou celles contre la vie chère des gilets jaunes, toutes sont d'une légitimité criante. L'urgence est donc à la réponse politique, à leur satisfaction, et non à la répression brutale du mouvement social.

En tant qu'élu·es métropolitains et messins, nous soutenons ces mobilisations et nous porterons leurs revendications dans chacune des instances où nous siégeons. La Métropole de Metz a des leviers à sa disposition pour lutter contre la vie chère : gratuité des transports, tarifications sociales des services, de la culture et des loisirs, action sociale renforcée, logement social... La situation devient insoutenable pour une majorité de la population, lorsque les débuts de mois sont des fins de mois et lorsque pour la jeunesse l'avenir n'est qu'une source d'anxiété.

Lorsque la souffrance est partout, les réponses doivent venir de partout. C'est pourquoi nous menons le combat partout.

Pour nous contacter :
cleduc@mairie-metz.fr



Bertrand Mertz (président de groupe), **Patricia Sallusti, Simon Riffault,**
pour le groupe
« Rassemblement de la gauche sociale, écologiste et republicaine »

Notre jeunesse s'exprime : écoutons là et agissons avec elle !

La colère de la jeunesse exprime les difficultés qu'elle subit face aux dysfonctionnements de notre économie et de notre société : précarité, logement, mobilité, accès à la culture et aux soins. Elle s'exprime aussi chez les lycéens confrontés à Parcoursup. Comment accepter que des bacheliers se retrouvent sans place dans l'enseignement supérieur après des années de travail ? Le baccalauréat doit ouvrir des portes, pas conduire à une impasse.

Le rôle des pouvoirs publics n'est pas de laisser notre jeunesse seule face à ces obstacles, mais de l'aider à les surmonter.

Au sein du groupe Rassemblement de la Gauche Sociale, Écologiste et Républicaine, nous voulons agir concrètement, notamment par la gratuité des transports pour les moins de 26 ans et la création d'un budget participatif dédié à la jeunesse métropolitaine. Écoutons les jeunes et donnons-leur les moyens d'agir !

La jeunesse doit être une priorité de l'action publique, pas seulement un discours sur l'avenir.

Nous contacter :
bertrandmertz2026@gmail.com



Etienne Anstett (président de groupe), **Marie-Claude Voinçon, Victor Chomard**
pour le groupe
« Un Avenir à Metz (RN-UDR) »

Notre appel à l'apaisement

Chers habitants de la métropole de Metz,

Avec l'automne, émeutes, pillages et hausse d'impôts sont malheureusement à l'ordre du jour de notre métropole.

Nos votes

La majorité du centre a proposé d'augmenter la Cotisation Foncière des Entreprises. Vos élus RN et UDR ont voté contre : cette hausse d'impôts frappera les artisans et commerçants qui font vivre nos quartiers. Nous avons aussi refusé près de 700 000 € d'argent des Mosellans envoyés pour financer des projets en Mauritanie, à 5 600 km de Metz.

Nos chantiers

Nous défendrons une Université de Lorraine rééquilibrée vers Metz, avec une faculté de médecine et une école vétérinaire, des transports fonctionnels et nous veillerons toujours sur chaque euro dépensé.

Votre engagement

Alors que la France s'enfonce dans la violence, nous refusons que les Français, déjà victimes, paient toujours plus. Le RN et l'UDR sont prêts pour une campagne présidentielle de 2027 sobre, élégante, apaisée.

Contactez-nous par mail ou sur nos réseaux sociaux ! À nous d'écrire l'avenir de la France !



Josyane Comte
Conseillère municipale et métropolitaine indépendante

Un habit devenu trop étroit

Il est des vêtements que l'on choisit avec conviction, avant de découvrir qu'ils entravent les mouvements et étouffent la parole.

Quand les coutures de la confiance cèdent, mieux vaut retrouver sa liberté que se laisser enfermer.

Je n'ai pas changé de convictions : j'ai simplement choisi de les porter autrement.

Mon engagement reste entier, au service des habitants et de notre Eurométropole.



Nathalie Spormeyeur et **Thierry Hory** (coprésidents de groupe)
et le **« Groupe majoritaire de l'Euro-Métropole de Metz »**
Pour le groupe de la majorité
« L'Euro-Métropole au service des communes »

Des Maires unis et mobilisés face aux difficultés !

Les communes en première ligne face aux violences…

Ces dernières semaines, la France a été confrontée à des violences, des pillages et des dégradations inacceptables : Mairies incendiées ou attaquées à Limoges et Marseille, Office de Tourisme brûlé à Lyon, bâtiments publics et commerces dévastés…

Les communes de l'Euro-Métropole ont été relativement épargnées grâce à l'action coordonnée du Centre de Supervision Urbain (CSU), des polices municipale, intercommunale et nationale, qui a permis d'éviter les pillages observés dans d'autres grandes villes.

Cette coordination n'a toutefois pas empêché certaines violences et dégradations : incendies volontaires au Collège François-Rabelais à Metz et au Lycée Léonard-de-Vinci à Montigny-lès-Metz, mobilier urbain et abribus dégradés, Points d'Apport Volontaire (PAV) et conteneurs à déchets incendiés… Si nous ne confondons pas manifestants et délinquants, nous condamnons fermement ceux qui profitent et détournent le droit de manifester pour se livrer à des exactions, des agressions et des destructions.

C'est pourquoi, le 19 octobre dernier, nous nous sommes réunis pour exprimer notre solidarité avec les communes touchées et leur soutien aux habitants, aux élus et aux commerçants victimes de ces violences.

L'État doit tenir pleinement son rang et assumer sa responsabilité première : protéger les Français, faire respecter la loi et défendre la République. Il doit mobiliser les moyens nécessaires pour identifier et poursuivre les auteurs de ces violences, garantir des sanctions effectives, permettre la réparation des préjudices et ne pas laisser les communes seules face aux conséquences des destructions.

Un contexte budgétaire particulièrement contraint…

Cette exigence de protection ne peut être dissociée des moyens dont disposent nos collectivités pour agir. L'État doit cesser de faire peser le poids de ses dépenses pharaoniques sur les collectivités locales et les EPCI.

Le Projet de loi de finances 2027 prévoit de nouvelles contraintes pour notre Métropole et ses communes : mise en place d'une nouvelle contribution progressive à l'effort budgétaire, diminution du remboursement de la TVA, hausse des cotisations salariales…

La liste s'allonge, et ce sont une nouvelle fois les communes et les métropoles qui vont devoir supporter les conséquences des dérives budgétaires de l'État !

Une Métropole toujours plus attractive

Malgré ces contraintes, l'Euro-Métropole de Metz continue de gagner en attractivité. La visite de Sa Sainteté le Pape, l'accueil des Terres de Jim et du jubilé Robert Pirès, illustrent notre capacité à accueillir des événements d'envergure internationale et européenne.

Après le succès populaire de l'Euro Marathon Metz et ses plus de 12 000 coureurs, l'Open Metz-Grand Est marquera quant à lui, du 15 au 22 novembre, le retour d'un tournoi international de tennis à Metz, avec la participation de nombreux joueurs, tels que Richard Gasquet et Moïse Kouame.

Malgré les difficultés et les contraintes, notre Métropole continue d'avancer, d'attirer et de rayonner !

PARKINGS ET STATIONNEMENT

BONS PLANS POUR SE RENDRE À METZ ET AUX MARCHÉS DE NOËL



BUS ET PARKINGS-RELAIS GRATUITS

SAMEDIS ET DIMANCHES
21 NOV. > 20 DÉC. 2026

Plus d'infos sur lemet.fr

PARKINGS-RELAIS (P+R) GRATUITS

Infos sur lemet.fr

FOIRE EXPOS > 250 places
METTIS MB : Centre-ville en 23 min
Gare de Metz en 19 min

WOIPPY > 180 places
METTIS MA : Centre-ville en 20 min
Gare de Metz en 25 min

ROCHAMBEAU > 115 places
METTIS MA / LIANE L3 :
Centre-ville en 10 min
Gare de Metz en 15 min

MÉRIC > 85 places
METTIS MA (station Intendants Joba) :
Centre-ville en 15 min
Gare de Metz en 20 min
Uniquement le week-end

HENRI II LE BAN-ST-MARTIN > 50 places
LIANE L4 et L5 : Centre-ville en 7 min
Gare de Metz en 12 min

FAUBOURG MAGNY > 47 places
LIANE L5 : Gare de Metz en 13 min
Centre-ville en 16 min

ST-PRIVAT-LA-MONTAGNE > 30 places
PROXIS P107 : Square du Luxembourg
en 27 min

ROTONDE > 12 places
LIANE L1 : Centre-ville en 19 min
Gare de Metz en 23 min

PARKING GRATUIT

COMPLEXE SPORTIF ST-SYMPHORIEN
> 580 places
LIANE L6

PARKINGS CENTRE-VILLE

RÉPUBLIQUE* > 2100 places
SAINT-JACQUES > 1183 places
Infos & tarifs sur Indigoneo.fr

COISLIN* > 350 places
Infos & tarifs sur metzparkings.fr

THÉÂTRE-COMÉDIE* > 620 places
Infos & tarifs sur metzparkings.fr

À 2 PAS DU CENTRE-VILLE

BOULEVARD DE TRÈVES > 717 places
PAIXHANS* > 400 places
MAZELLE* > 270 places
Infos & tarifs sur q-park.fr

MUSE > 750 places
CENTRE POMPIDOU* > 702 places
Infos & tarifs sur Indigoneo.fr

CHARLES-DE-GAULLE*
> 585 places
Infos & tarifs sur metzparkings.fr

SAINT-THIÉBAULT* > 418 places
Infos & tarifs sur Indigoneo.fr

MAUD'HUY* > 378 places
Infos & tarifs sur metzparkings.fr

LAFAYETTE > 651 places
CHÂTEAU D'EAU > 375 places
Infos & tarifs sur effia.com

MESSAGERIES* > 225 places
Infos & tarifs sur metzparkings.fr

***TARIF SOIRÉE À 1€**
jusqu'à 1h du matin

1 HEURE GRATUITE
Sur les places 1h Shopping
de l'hypercentre

PLACES DISPONIBLES EN TEMPS RÉEL
Infos sur metz.fr

8 PARKINGS-RELAIS GRATUITS

LE MET'
L'Euro-Métropole de Metz vous transporte

EURO-MÉTROPOLE METZ
eurometropolemetz.eu

Création graphique : Chloé Hommel-Redeler / Direction de la communication Ville de Metz et Euro-Métropole de Metz 2026