

# EURO MÉTROPOLE DE METZ

MAI  
JUIN  
2025

116

[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION



**ACTUALITÉ**

**LA NUIT ÉTOILÉE  
DE CHARLES  
COULOMBEAU  
EST AU CENTRE  
POMPIDOU-METZ**

**ÉCOLOGIE**

**NOS VÊTEMENTS RECYCLÉS  
CRÉENT DES EMPLOIS**

#116

MAI  
JUN  
2025

# EUROMÉTROPOLE DE METZ

Retrouvez votre **Eurométropole de Metz** sur



[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

## Sommaire

4



### ACTUALITÉ

La Nuit étoilée de Charles Coulombeau est au Centre Pompidou-Metz

16



### EMPLOI

2<sup>e</sup> Forum de la métropole et de la ville

12



### URBANISME

La Serpentine bientôt terminée

20



### ÉCONOMIE

« La Mini-Coop, c'est dire à toutes les femmes : vous pouvez réussir ! »

24



### ÉCOLOGIE

Des berges illuminées et respectueuses de la faune

29



### ÉCO-DÉFIS

Handirect, « Je suis fière de mon équipe »

30



### SPORT

Euro Marathon Metz

32



### CULTURE

« On peut encore agir pour la biodiversité »

COUVERTURE #116

© Luc Bertau



Directeur de la publication : **François GROSSDIER**

Rédactrice en chef : **Céline Kroenner**

Rédactrice en chef déléguée et rédaction : **Dominique CUTTITTA-WÉBER**

Avec la collaboration de **Adeline Duque, Stéphane Rossano, Tiffany Vincent et Caroline Frison.**

Création graphique : **Christophe FERRY**

**Direction de la Communication Eurométropole de Metz**

Correction : **Elisabeth Rendu**

Crédits photos **Luc Bertau** sauf :  
p.4 Yozora Petits pois à la flamme, poutargue ;  
Camembert, poire : Roza Sayfullaeva ; p. 5 cérémonie  
Michelin droits réservés ; p. 9 Eurométropole de Metz ;  
p. 14 voie verte Philippe Gisselbrecht Eurométropole  
de Metz ; p. 16 gauche Istoc, maîtres-nageurs et voirie  
ville de Metz ; p. 19 vue de la place Fosselle ; La Fabrique  
urbaine ; p. 26 commune de La Maxe ; p. 29 Aile et  
jardin Musée de La Cour d'Or, Laurianne Kieffer -  
Eurométropole Metz ; p. 32 Musée de la Cour d'Or ;  
Jean-François Silvain droits réservés ; p. 6 Maurizio  
Cattelan au Centre Pompidou-Metz, juillet 2024  
Revue Profane photo Jonathan Llense TheLink Mgmt ;  
œuvres de Maurizio Cattelan : Felix, 2001. Huile sur  
résine de polyvinyle, fibre de verre et acier, 792 x 182 x  
610 cm. Courtesy Maurizio Cattelan's Archive. Photo  
Nathan Keay ; Sparmini, 1997. Masques en latex peints,  
17,5 x 9 x 10 cm (chacun). Courtesy Maurizio Cattelan's  
Archive. Photo Attilio Maranzano ; Not Afraid of Love,  
2000. Polyester styrene, résine, peinture, tissu, 205 x  
312 x 137 cm. Courtesy Maurizio Cattelan's Archive.  
Photo Attilio Maranzano ; p. 7 Comedian, 2019. Banane  
et ruban adhésif. Dimensions variables. Photo Zeno Zotti  
Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive. Galerie Perrotin.

Impression : **BLG Toul**

Imprimé sur papier PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières)

ISSN : 2803-9386

Tirage : 128 400 exemplaires

Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction :

[redactioneurometropolemetz.eu](mailto:redactioneurometropolemetz.eu)

Eurométropole de Metz

Maison de la Métropole

1, place du Parlement de Metz

CS 30353 - 57011 Metz Cedex 1

Tél. 03 87 20 10 00



## NOS 46 COMMUNES

AMANVILLERS | ARS-LAQUENEXY | ARS-SUR-MOSELLE | AUGNY | CHÂTEL-SAINTE-GERMAIN | CHESNY | CHIEULLES | COIN-LÈS-CUVRY | COIN-SUR-SEILLE CUVRY | FÉY | GRAVELLOTTE | JURY | JUSSY | LA MAXE | LAQUENEXY LE BAN-SAINTE-MARTIN | LESSY | LONGEVILLE-LÈS-METZ | LORRY-LÈS-METZ LORRY-MARDIGNY | MARIEULLES-VEZON | MARLY | MÉCLEUVES | METZ | MEY MONTIGNY-LÈS-METZ | MOULINS-LÈS-METZ | NOISSEVILLE | NOUILLY | PELTRE PLAPPEVILLE | POUILLY | POURNOY-LA-CHÉTIVE | RONCOURT | ROZÉRIEULLES SAINT-JULIEN-LÈS-METZ | SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE | SAINTE-RUFFINE SAULNY | SCY-CHAZELLES | VANTOUX | VANY | VAUX | VERNÉVILLE | WOIPPY

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

# Édito

**FRANÇOIS  
GROSDIDIER**

PRÉSIDENT DE  
L'EUROMÉTROPOLE  
DE METZ

MAIRE DE METZ



## Malgré les nuages, faisons briller le soleil !

Le printemps annonce les beaux-jours et de riches événements sur toutes les communes de notre métropole : *Aïda* au stade Saint-Symphorien, le festival Constellations, Hop-Hop-Hop, Mécleuves Terre de Blues...

Nous avons démarré fort avec la cérémonie du célèbre guide Michelin. **Si une pluie d'étoiles a traversé notre ciel, nous avons su en décrocher une** grâce au jeune et talentueux chef, Charles Coulombeau, à qui nous avons confié le restaurant du Centre Pompidou-Metz.

Nous avons fait de Metz et de l'Eurométropole une véritable destination touristique. **Il lui manquait cette reconnaissance gastronomique. C'est fait.**

Le grand journal britannique *The Télégraph* a désigné Metz « la belle ville la plus méconnue de France ». Nous faisons tout pour faire connaître nos charmes, par les affiches dans les couloirs du métro parisien comme par des publicités dans la presse européenne. Et cela paie si l'on en juge par le nombre croissant de touristes étrangers. Bientôt le label « Ville d'Art et d'Histoire » de Metz sera étendu à toutes les communes de l'Eurométropole.

**Nous marquons des points sur la sécurité, la propreté, la diversité des transports :** sans pourrir la vie des automobilistes, nous proposons des alternatives. Nous prolongeons la Ligne A du Mettis et nous lançons la ligne C qui accueillera des véhicules propres fonctionnant à l'hydrogène. Nous développons les pistes cyclables continues et sécurisées, dans la ville-centre comme entre les communes de la métropole. Nous venons d'inaugurer la liaison verte Noisseville-Nouilly. Chaque année, nous en faisons trois fois plus qu'avant 2020. Metz'O, le mode de transport le plus plaisant et le plus écologique qui soit, entame sa troisième saison.

Certes, de la géopolitique mondiale aux tensions sociétales, des nuages semblent s'amonceler. **Mais ils ne nous empêchent pas de faire briller le soleil sur notre Eurométropole !**

**François Grosdidier**

## RESTAURANT YOZORA

# LA NUIT ÉTOILÉE DE CHARLES COULOMBEAU EST AU CENTRE POMPIDOU-METZ



**Depuis le 31 mars dernier, Metz compte à nouveau un restaurant étoilé. Charles Coulombeau, 33 ans, aux commandes de Yozora au Centre Pompidou-Metz, pose une palette en cinq saveurs sur la gastronomie messine.**

Le vêtement que **Charles Coulombeau** porte lorsque nous le rencontrons sur la terrasse de Yozora, son restaurant messin nouvellement étoilé, n'est pas celui qui lui a été remis par le jury Michelin quatre jours auparavant. La veste iconique, il l'a fait signer à toute son équipe et l'a donnée à **Antoine**, son chef adjoint, à l'issue de la cérémonie. « *On était tous présents, contents* », exprime-t-il simplement, en évoquant « *le sérieux, la cuisine soignée, le cadre raffiné* » qui a permis de décrocher l'étoile convoitée.

Si le restaurant était déjà complet depuis ses débuts en 2024, cette reconnaissance confère à l'équipe de Yozora « **une nouvelle responsabilité : celle d'être le seul établisse-**

**ment étoilé messin. Mais je serais très heureux qu'il y en ait d'autres à Metz, cela renforcerait encore l'attractivité de la ville** », affirme-t-il.

Ouvert uniquement le soir, Yozora est associé à la brasserie contemporaine Umé qui propose les déjeuners, « *un moyen de démocratiser la fréquentation du musée* », ajoute le chef des deux établissements.

Les accès se font évidemment sans billet d'entrée au centre Pompidou-Metz, prolongement de la visite ou point final, c'est au choix. « **Quand le public a vu la patte architecturale de Shigeru Ban, il comprend mieux les enjeux du restaurant** », explique le concepteur, heureux d'avoir été félicité par l'architecte japonais lorsqu'il

lui a présenté son projet gastronomique pour le centre d'art messin. « *Cela donne du sens à mon expérience professionnelle au Japon* », témoigne celui qui a officié dans un établissement de l'archipel nippon durant toute la saison 2018.

À l'heure où son personnel sert des desserts immaculés à une soixantaine de convives, le manager se livre : « *Je suis relativement zen, je fais les choses sans éclat de voix. Je suis là à 6 heures tous les matins, j'accompagne, j'aide, je forme. Quand on s'énerve, on a perdu une bataille contre soi-même. Et quand on accepte d'entendre que c'est très bon, lorsque c'est moins bon il faut pouvoir l'entendre aussi. Nous avons un*

# WEEK-END MESSIN AU SOMMET DE LA GASTRONOMIE

degré de rigueur hérité de La Maison dans le Parc », ajoute-t-il, évoquant son restaurant étoilé nancéen.

À ses côtés depuis ses débuts, son épouse **Roxane**, directrice de salle, est « très impliquée dans le projet messin ». Les deux professionnels n'échangent pourtant « qu'assez peu à propos de la cuisine. Chacun sa partie », ajoute-t-il.

## LE RITUEL DE YOZORA

Sitôt le service de la brasserie Umé terminé, l'équipe opère un changement de décor vers Yozora, qui signifie ciel étoilé en japonais. « Nous installons des voilures formant un cheminement vers la salle. Le personnel revêt un uniforme dédié, c'est un rituel », décrit le dirigeant.

Le soir, à l'heure de l'ouverture de l'étoilé, le musée est fermé. Une hôtesse accompagne les clients depuis l'entrée de l'édifice, et tout est en place pour une expérience gustative « selon la tradition japonaise de l'"omakase" qui vous invite à faire confiance au chef ».

La cinquième saveur chère à la cuisine asiatique, le fameux "umami", s'illustre particulièrement dans une langoustine aux agrumes et au lait fermenté. « **Saveurs subtiles, belle amertume contrôlée, pour une maturité de goût** », décrit Charles Coulombeau, qui, adolescent, se voyait commissaire-priseur. Il crée aujourd'hui des desserts en écho à des œuvres accrochées dans les galeries attenantes, comme ce fut le cas pour les sculptures lumineuses de Cerith Wyn Evans, exposées jusqu'en avril dernier.

Désignant une grande cuillère argentée extraite de la poche de sa veste, le gastronome raconte encore : « C'est mon instrument de travail. Elle m'a été offerte par l'un de mes chefs et ne me quitte jamais. J'en ai moi-même transmis à deux de mes collaborateurs ».

[restaurant-yozora.com](http://restaurant-yozora.com)  
[brasserie-ume.com](http://brasserie-ume.com)  
Centre Pompidou-Metz,  
Parvis des Droits de l'Homme



Le 31 mars dernier se tenait à Metz Congrès Robert Schuman la cérémonie de dévoilement des étoiles du Guide Michelin 2025, en présence de 600 chefs étoilés.



Parmi les 78 nouveaux étoilés 2025, le restaurant messin Yozora, du chef Charles Coulombeau, décroche sa première étoile.



Le Village Gourmand et la Fête des Vins de Moselle ont attiré plus de 30 000 visiteurs place de la République les 29 et 30 mars.

« Metz est désormais une destination gastronomique », se réjouit François Grosdidier, président de l'Euro-métropole de Metz.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

INVITÉ DU 15<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU CENTRE POMPIDOU-METZ

# MAURIZIO CATTELAN, « J'AI HÂTE D'ÊTRE À METZ ! »



**Pour son 15<sup>e</sup> anniversaire, le Centre Pompidou-Metz expose des centaines d'œuvres du centre Pompidou Paris.** L'artiste mondialement connu **Maurizio Cattelan** a conçu l'événement, en collaboration avec **Chiara Parisi**, directrice du centre.

Maurizio Cattelan, on dit de vous que vous êtes « stupéfiant, phénoménal », voire « subversif »... Comment insufflez-vous toutes ces dimensions dans les célébrations du 15<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou-Metz ? Doit-on s'attendre à des surprises ? Avez-vous prévu d'escalader la grande voile blanche du musée ou de surgir du sol ?

**Maurizio Cattelan :** J'espère que l'exposition surprendra par la qualité et la quantité des œuvres que nous avons choisies, plus que par des gestes spectaculaires ou subversifs. **Pour ma part, j'ai hâte d'être à Metz, de me déplacer à vélo, de remonter la rivière, de revoir les places et les églises, comme la cathédrale**

**ou Saint-Maximin et ses vitraux de Cocteau. Et puis, j'ai très envie de nager dans les piscines municipales !**

Vous avez déjà collaboré avec Chiara Parisi, notamment en 2016 lorsqu'elle était directrice artistique de la Monnaie de Paris (pour l'exposition *Not Afraid of Love*), puis lors de certaines expositions au Centre Pompidou-Metz (*Face à Arcimboldo, Lacan, l'exposition*). Aujourd'hui, vous co-signez l'exposition *Dimanche sans fin*. Partagez-vous des idées artistiques phares ?

**Maurizio Cattelan :** Nos approches sont très différentes, je ne peux pas dire que nous partageons des idées artistiques, mais nous savons écouter et faire fusionner même des visions

opposées. Chiara est quelqu'un qui ferait tout pour les artistes, ce que je ne ferais pas. Son grand atout, c'est sa générosité, combinée à une capacité rare à penser de manière latérale, innovante et surprenante. Travailler avec elle me plaît justement parce que nous avons si peu d'idées en commun qu'il y a toujours quelque chose à apprendre.

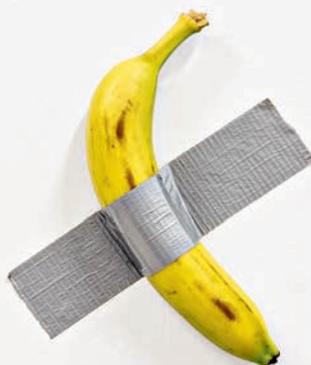
**N'éprouve-t-on pas une forme de vertige face à la possibilité de choisir parmi les œuvres de l'immense collection du Centre Pompidou (Paris) ? Comment vos œuvres résonnent-elles avec les principales pièces sélectionnées ?**

**Maurizio Cattelan :** Au début, c'était assurément comme se tenir au bord

Du 8 au 11 mai,  
une programmation anni-  
versaire audacieuse et festive  
au Centre Pompidou-Metz :

**Des performances d'artistes** les 8 et  
9 mai ; **Pink and Silver Anniversary  
Ball** le 9 mai de 20 h à 23 h, au studio ;  
**DJ set All Style 4 All** le 10 mai à partir  
de 20 h, dans le Jardin Sud ;  
**Workshops** sur inscription, à partir  
de 16 ans les 9 et 10 mai

TOUTES LES INFORMATIONS  
[centrepompidou-metz.fr](http://centrepompidou-metz.fr)



## UN DIMANCHE SANS FIN

À partir du 8 mai, des  
centaines d'œuvres de la  
collection du Centre Pom-  
pidou (Paris) habitent le  
centre d'art messin  
jusqu'aux moindres recoins  
de son architecture.

L'exposition aborde la notion  
de dimanche et ses multiples  
associations. Vingt-sept  
sections déployées à la  
manière d'un abécédaire  
portent le titre d'une chan-  
son, d'un roman ou encore  
d'un slogan, comme B pour «  
Bats-toi ». Les détenues de  
la prison pour femmes de la  
Giudecca à Venise ont écrit  
des textes scandant le  
parcours.

Peintures, sculptures, instal-  
lations et films dialoguent  
avec des œuvres de Mauri-  
zio Cattelan. Le bas-relief  
Gradiva, des musées du  
Vatican, montre la force des  
sources d'inspiration my-  
thiques antiques pour l'art  
moderne et contemporain.

**Dimanche sans fin,**  
**Maurizio Cattelan et**  
**le centre Pompidou**  
Centre Pompidou-Metz  
Du 8 mai 2025 au 2 février 2027

d'un gouffre et regarder en bas.  
**Petit à petit, j'ai trouvé des œuvres  
dont je comprenais le langage,  
le tourment et les besoins.** C'est ainsi  
qu'est née la première sélection,  
puis, comme une traînée de poudre,  
nous avons élargi le nombre de pièces  
jusqu'à créer l'exposition, en complé-  
tant ici et là avec des points sur les i -  
qui seraient mes propres œuvres.

Beaucoup des œuvres exposées ne  
sont pas aussi connues que les grands  
classiques de la collection, mais je  
pense qu'elles méritent la même  
attention et la même notoriété.

**Le chef étoilé Charles Coulobbeau,**  
**du restaurant Yozora installé au**  
**Centre Pompidou-Metz, crée des**  
**desserts en dialogue avec certaines**  
**œuvres exposées. Sur quelle création**  
**culinaire aimeriez-vous collaborer ?**

**Maurizio Cattelan :** Sans aucun doute,  
la soupe !



## L'AGENDA

### OPÉRA-THÉÂTRE



#### Aïda

Opéra de Giuseppe Verdi  
Avec le Chœur et le Ballet de  
l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole  
de Metz, le Chœur de l'Opéra  
national de Lorraine et l'Orchestre  
national de Metz Grand Est  
En collaboration avec le FC Metz  
Stadium

**6 juin, 21 h,**  
**Stade Saint-Symphorien, Metz**

[opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)

### CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

#### Spectacle des lauréats

**25 juin, 20 h**

Arsenal Jean-Marie Rausch  
*Entrée gratuite - BILLETS à retirer*  
*à partir du 28 mai dans le hall*  
*de l'Arsenal Jean-Marie Rausch*  
*ou sur le site internet de la Cité*  
*musicale-Metz, rubrique billetterie*

[conservatoire.eurometropolemetz.eu](http://conservatoire.eurometropolemetz.eu)

### UN TRÉSOR DE PATRIMOINES, L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

Exposition en préfiguration  
de l'extension du label Villes et  
Pays d'art et d'histoire à tout  
le territoire métropolitain

**Du 10 mai au 19 juin,**  
**Mairie de Plappeville**

*Animation Géocaching en lien*  
*avec l'exposition le 18 mai.*

### VILLAGE DES FRONTALIERS

**21 juin, 9 h à 13 h,**  
**Hôtel de ville de Metz**

Informations aux travailleurs fronta-  
liers sur les spécificités de leur statut.

# CODEV, « TRAVAILLER AVEC LES HABITANTS ET LES ÉLUS »



Le Conseil de développement durable (Codev) de l'Eurométropole de Metz a renouvelé son bureau à mi-mandat, comme le prévoit le fonctionnement de cette assemblée citoyenne. **Réélu à sa présidence, Jean-Claude Moretti s'exprime sur les projets à court et moyen termes, accompagné de ses vice-présidentes et vice-présidents.**

Après trois années de présidence du Codev, **Jean-Claude Moretti** se voit à nouveau confier les rênes de l'assemblée citoyenne, composée de 96 membres bénévoles. Entouré des vice-présidentes et vice-présidents, il veut renforcer le travail collégial. « Notre bureau a été renouvelé pour cela. **Nous voulons partager, travailler au plus près de la population, consolider encore notre relation avec les élus** », exprime-t-il.

Jean-Claude Moretti entend ainsi mobiliser pleinement toutes les « forces » du conseil, pour pouvoir

« traiter plusieurs grands sujets à la fois ». **Les grands sujets, ce sont notamment le transfrontalier, un dossier complexe qu'il faut réactualiser, les questions sensibles de la santé et de l'équité dans l'accès aux soins, et la stratégie métropolitaine**, qui détermine les axes de travail de l'intercommunalité à moyen et long termes.

En décembre dernier, l'assemblée citoyenne s'est par ailleurs emparée du « vaste chantier de l'eau », les questions de potabilité et de tarification, entre autres. « Nous nous formons

sur ces sujets très techniques auprès d'experts, notamment de l'Agence de l'eau », précise le représentant du Codev, évoquant encore **les réflexions nécessaires sur les grandes transitions, énergétique, écologique, numérique, ou encore les mobilités**. Les citoyens engagés participeront ainsi à la réflexion sur le Service express régional métropolitain (ou RER métropolitain) qui s'ouvre en Région Grand Est, en collaboration avec les autres Codev lorrains.

# SANTÉ MENTALE ET PRÉCARITÉ

## OUVRIR DE NOUVELLES PERSPECTIVES DE DIALOGUE

Concernant la jeunesse, pour laquelle les MJC et autres associations forment des interlocuteurs relais, le président souhaite « concevoir d'autres approches pour **établir un dialogue permanent avec les jeunes** ». Ambition partagée par **Dragan Terzic**, vice-président représentant le collège Solidarités. « La jeunesse doit se construire, devenir citoyenne », abonde ce dernier.

**L'assemblée de démocratie participative multiplie les contacts avec les habitants et les acteurs du territoire.** « Les quatre conseils citoyens de la ville de Metz, et peut-être bientôt celui de Woippy, constituent par exemple de belles opportunités d'échanges », souligne Jean-Claude Moretti.

« **Il faut amplifier le partage d'informations avec les élus**, insiste **Catherine Gervaise**, vice-présidente représentant le collège Cadre de vie, Environnement et Formation. On dit que le Codev se tient à côté des élus, car nous leur apportons la vision de citoyens qualifiés et d'usagers sur différents sujets. Les politiques publiques ne doivent pas être regardées en silo, mais dans leur ensemble, avec l'habitant au centre. C'est notre message de fond », complète-t-elle.

Toute l'actualité du Codev :

[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

Rubrique Codev

[f](#) [in](#) CodevMetz

[X](#) Codevmetz



**Le colloque au sujet de « La santé mentale des adultes en situation de précarité », organisé par le Centre communal d'action sociale de la Ville de Metz, a réuni plus de 450 personnes jeudi 20 mars au FC Metz Stadium.**

Proclamée grande cause nationale en 2025, la santé mentale était au cœur des débats du colloque qui s'est déroulé sous le haut patronage de **Catherine Vautrin**, ministre du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles de France, en présence de **François Grosdidier**, maire de Metz, président du CCAS et de l'Eurométropole de Metz, et de **Isabelle Lux**, adjointe au maire et vice-présidente du CCAS.

La journée était animée par **Églantine Éméyé**, animatrice de télévision et de radio. **Jean-Marc Borello**, président du groupe SOS, et **François Braun**, praticien hospitalier urgentiste, ancien ministre de la Santé, ont respectivement ouvert et clôturé les travaux, qui

ont réuni experts, professionnels, acteurs associatifs et élus. **Trois tables rondes posaient la santé mentale comme un enjeu de santé publique, de sécurité et enfin de prévention et de formation.**

La précarité, l'errance et la maladie mentale sont souvent imbriquées. L'isolement social et l'accès limité aux soins exposent les adultes en situation de précarité à un risque accru de troubles de santé mentale.

**Aider les élus et les collectivités en leur proposant des réponses concrètes pour améliorer la prise en charge des plus vulnérables**, tel était l'objectif de cette journée de débats. Une illustration de l'engagement de la Ville de Metz dans ce domaine.

POLICE MÉTROPOLITAINE

# MAÎTRES ET CHIENS AU SERVICE DE LA SÉCURITÉ



Le formateur du centre des Torrières à Neufchâteau simule des situations d'intervention pour le maître-chien Cathie Petit et son berger allemand Lilith.



Le maître-chien Maryline Huvig et son berger malinois Vasco « se sont choisis ».

Depuis janvier dernier, le nouveau service de Police métropolitaine assure, entre autres missions, la tranquillité et la sécurité dans les bus du réseau Le Met'. **Deux agents cynophiles font partie de l'équipe. Les chiens sont formés dans le respect de l'animal, guidés par leurs maîtres-chiens respectifs.**

Lorsque Lilith, un berger allemand noir âgé de deux ans, est montée pour la première fois dans un bus messin, elle y est allée sereinement. « Posée et alerte », témoigne sa maîtresse, le brigadier **Cathie Petit**, qui a elle-même intégré le service de Police intercommunale à sa création en janvier dernier. Jusqu'alors policière municipale à Nancy, cette dernière est par ailleurs expérimentée du ring, discipline qui consiste à éprouver le courage d'un chien par contact, sans violence.

Fin mars, Lilith et Cathie Petit partent en formation au centre des Torrières à Neufchâteau. Choisi pour son approche respectueuse des animaux, le centre accueille des conducteurs de chiens (dits maîtres-chiens) issus de Polices municipales, de services privés de sécurité ou encore de la Sécurité ferroviaire.

**Les programmes de formation, conçus en fonction des missions de chacun, privilégient la motivation par le jeu et non l'excitation par la violence.**

« La frappe muselée est utilisée uni-

quement pour faire cesser une agression », précise **Gaël Kardasik**, chef de la Police métropolitaine messine.

Les séquences proposées à Lilith simulent différents scénarios : travail de jour, de nuit, en extérieur, en intérieur. Après un exercice de détection où l'animal est entraîné à retrouver un fuyard incarné par **Damien Gregorieff**, formateur au centre des Torrières, ce dernier apprécie : « Lilith apprend très vite. Ses débuts sont prometteurs », souligne-t-il. « C'est une perle », acquiesce Cathie Petit.

# QUATTROPOLE, QUATRE VILLES FRONTALIÈRES EN RÉSEAU

## RASSURER LES PASSAGERS ET DISSUADER

Le berger belge malinois Vasco, couleur renard, est pour sa part conduit par **Maryline Huvig**, également membre de l'équipe de Police métropolitaine, anciennement maître-chien à la ville de Metz. « *On dit toujours que l'on se choisit, c'est comme cela que ça s'est passé lorsque je suis allée chez l'éleveur de Vasco à Hombourg-Budange* », relate la policière, témoignant du « tempérament » de l'animal âgé de huit mois, « *très prometteur au niveau du pistage. Les malinois sont des hyperactifs, ils ont besoin de se dépasser. Ce sera une pépite* », poursuit-elle.

Après quelques patrouilles dans les parcs et jardins, à la foire de Carnaval à Metz, ou encore lors des sorties d'école, Vasco se « *sociabilise* » dans les bus.

Si les animaux affectés à la sécurité « *n'ont pas vocation à être caressés par les citoyens* », comme le rappellent les agents cynophiles, **Lilith et Vasco doivent adopter en permanence un comportement calme, propice à rassurer les passagers.**

« *Les chiens ne doivent pas être en tension lorsqu'ils sortent de la voiture de police, car ils patrouillent dans les transports* », explique Gaël Kardasik. En cas d'incident - perturbateur à canaliser, malfaiteur en fuite, etc. - ils sont néanmoins capables de réagir aux ordres de leurs maîtresses. Lesquelles communiquent leur enthousiasme à « *poursuivre l'entraînement de [leurs] chiens en continu. On va faire quelque chose de bien* », assurent-elles.

Lilith et Vasco ont été acquis par l'Eurométropole de Metz. Propriété de la collectivité, ils sont confiés aux bons soins de leur maître, afin de renforcer les liens au sein du binôme.



**Le réseau frontalier QuattroPole réunit les villes de Trèves, Luxembourg, Sarrebruck et Metz. François Grosdidier, maire de Metz et président de l'Eurométropole, préside actuellement l'instance.**

Composé des maires des quatre villes, le Directoire de QuattroPole s'est réuni le 18 mars dernier à Luxembourg. Parmi les thèmes abordés : les 25 ans du réseau, l'organisation d'une rencontre prochaine avec Jean-Noël Barrot, ministre français de l'Europe et des Affaires étrangères, et la mise en place du dispositif d'écoles QuattroPole. Ce dernier consiste en un programme d'échanges approfondi entre des écoles des quatre villes.

QuattroPole s'est également investi dernièrement aux côtés de l'Eurométropole de Metz dans le *Crossborder Cybersecurity*

*Tour*, organisé par le WTC Metz-Saarbrücken. L'objectif était de réunir sur deux journées - la première à Sarrebruck, la seconde à Metz - **des experts français et allemands afin de débattre et échanger des bonnes pratiques en matière de cybersécurité.**

Avocats, directeurs de services informatiques de collectivités et d'entreprises, chercheurs en cybersécurité ont mené une réflexion sur un enjeu qui ne connaît pas de frontières.

**La première conférence sur le développement durable du réseau transfrontalier s'est par ailleurs tenue à Metz**

fin février, animée par le groupe de travail réunissant les services correspondants des quatre villes. Les exposés et débats portaient principalement sur la végétalisation urbaine, avec un focus sur les actions messines. La prochaine conférence est programmée le 20 mai à Sarrebruck.

# LA SERPENTINE

## BIENTÔT TERMINÉE !



Suivez la progression des travaux en téléchargeant gratuitement l'application **CityKomi**, puis abonnez-vous au diffuseur **METZ**, et enfin sélectionnez **EUROMETROPOLEMETZ - LA SERPENTINE**

UNE QUESTION ?

[serpenoiseladoucette@eurometropolemetz.eu](mailto:serpenoiseladoucette@eurometropolemetz.eu)



**On a vu apparaître cet hiver rue Serpenoise à Metz les premiers éléments de la sculpture métallique petite sœur du Graouilly.** Fin février, les entreprises se sont attelées à la pose des éléments hauts du reptile.

Le pavage sera bientôt terminé. Prochainement seront également installés des bancs, une alcôve sonore racontant des histoires messines et un brumisateurs intégré à la sculpture. Suivront la pose des derniers éléments aériens et l'éclairage.

Les plantations ont démarré en mars et se poursuivent ce printemps. Des essences d'arbres variées ont été choisies : le Liquidambar

styraciflua, ou copalme d'Amérique, apprécié pour ses couleurs automnales, l'Acer ginnala, un petit érable à croissance rapide, le Parrotia persica, appelé également hêtre de Perse et qui se pare de bouquets d'étamines rouges au printemps, et deux espèces de prunus à fleurs.

**L'inauguration de la Serpentine est prévue cet été.**



## NOUVEAU ROND-POINT À CUVRY

**Un nouveau carrefour giratoire à quatre branches sécurise désormais l'entrée de Cuvry,** à l'intersection des routes M5 (pour route métropolitaine 5) nord-sud permettant de relier Montigny-lès-Metz à Cheminot, M5A à l'Est reliant le village, et M66 vers Fey.

L'équipement remplace l'ancien carrefour à stop. Il favorise la réduction de la vitesse sur une longue

portion auparavant en ligne droite et améliore la visibilité, en particulier des engins agricoles.

Coordonnés au préalable avec Haganis et GRDF, concessionnaires des réseaux, les travaux ont été menés cet automne par l'entreprise Colas pour le compte de l'Eurométropole. L'entreprise Tera Paysages est intervenue également, entre autres prestataires.



## REDYNAMISONS LES ESPACES PUBLICS

**Pour renforcer la stratégie de redynamisation du centre-ville messin, l'Eurométropole et la Ville de Metz misent sur un Plan guide des espaces publics,** qui sera façonné sur mesure avec l'expertise de l'Agence d'urbanisme d'agglomérations de Moselle (AGURAM). Le document offre aux acteurs publics et privés un cadre de référence, afin que chaque aménagement à venir soit réalisé dans une logique d'ensemble.

Rendre les déplacements piétons plus agréables et sûrs, améliorer le confort des cyclistes, diversifier les lieux pour se ressourcer, valoriser nos patrimoines architecturaux et paysagers...

Autant d'objectifs phares fléchés dans ce document de référence, complémentaire aux outils réglementaires.

Pour comprendre et contribuer au réenchantement du centre-ville de Metz, l'événement Rue aux enfants, organisé prochainement, invitera à se réapproprié une rue le temps d'un après-midi.

Une exposition présentée dans des lieux publics messins permettra également de découvrir les grandes orientations du Plan guide.

PLUS D'INFOS  
[aguram.org](http://aguram.org)

# METTIS C, PREMIÈRE PHASE DU CHANTIER



## BELLES BALADES EN VUE SUR LA VOIE VERTE NOUILLY- NOISSEVILLE

Elle était très attendue !

**La voie verte reliant Nouilly à Noisseville a été inaugurée le 24 avril dernier.**

Aménagée par l'entreprise Lingenfeld pour le compte de l'Eurométropole, la chaussée réalisée en enrobé longe la route métropolitaine 69. Une glissière bois et métal sépare les deux axes.

L'aménagement de cette voie réservée à toutes les mobilités douces fait partie des projets inscrits dans le schéma directeur cyclable de l'Eurométropole de Metz. Un doublement du réseau cyclable de l'Eurométropole y est programmé à l'horizon 2030.



Pour tout savoir sur le projet Mettis et les travaux correspondants, **téléchargez gratuitement l'application CITYKOMI, abonnez-vous au diffuseur METZ et sélectionnez METTIS**

**Future ligne Mettis : les travaux ont commencé cet hiver côté Marly. La phase 1 du chantier se poursuit également dans l'hypercentre de Metz.**

**Après le démarrage du chantier dans le quartier gare, le quartier Saint-Thiébauld entre en piste.** Le site propre du bus y sera aménagé dans les deux sens, une station Mettis sera créée rue du Neufbourg.

La place Saint-Nicolas va bénéficier d'une réfection et gardera ses arbres. De là, la voie de bus conduira Mettis à la place de la République, depuis laquelle repartira une voie partagée. Même principe place Saint-Martin, qui gardera par ailleurs son caractère piétonnier.

Place de la République, les quais de bus vont être aménagés, les stations actuelles améliorées. Le chantier comprend, entre autres travaux, la réfection de la voirie du carrefour Schuman/Coëtlosquet.

Avenue Leclerc-de-Hauteclocque, une station sera aménagée, les quais existants seront allongés.

**Cette première phase du chantier se poursuivra jusqu'au courant de l'été, alors que la seconde phase débutera mi-2026.** Cette dernière concernera la Place Mazelle, une portion de la rue de Verdun, la rue du XX<sup>e</sup> Corps américain, la rue Général Franiatte et la rue Costes et Bellonte.

**Les équipes de l'Eurométropole de Metz mettent tout en œuvre pour minimiser les perturbations liées aux travaux.** Les commerces restent ouverts et les accès riverains sont maintenus. Dans la mesure du possible, les travaux se feront en demi-chaussée afin de maintenir la circulation générale. Des déviations temporaires seront mises en place lorsque nécessaire.

**METZ'O 1**

Du centre-ville de Metz  
à Moulins-lès-Metz  
75 passagers et  
6 vélos

**METZ'O 2**

Du centre-ville de Metz  
à Longeville-lès-Metz  
28 passagers et  
2 vélos



# METZ'O, LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER AU FIL DE L'EAU !

Depuis le 5 avril et jusqu'au 4 octobre, deux navettes fluviales 100 % électriques naviguent sur la Moselle. Les bateaux relient le centre-ville de Metz et l'Île du Saulcy à Longeville-Lès-Metz, Scy-Chazelles et Moulins-lès-Metz.

Exploité depuis 2022, le service de transport fluvial METZ'O bat chaque année des records de fréquentation, pour atteindre près de **30 000 passagers** en 2024.

**En 2025, deux lignes METZ'O circulent du lundi au samedi**

de 7 h 30 à 20 h 20, accessibles avec un simple titre de transport du réseau LE MET'. 14 allers-retours quotidiens sur les 2 lignes (6 allers-retours pour METZ'O 1, 8 allers-retours pour METZ'O 2). **Des places de stationnement gratuites** situées

à proximité des arrêts Longeville Saint-Symphorien, Longeville-Centre, Scy-Chazelles et Moulins-lès-Metz, facilitent l'accès des passagers au centre-ville et à l'Île du Saulcy.

TOUTES LES **INFOS**

**lemet.fr**

**Horaires et tarifs**



# 2<sup>E</sup> FORUM EMPLOI DE LA MÉTROPOLE ET DE LA VILLE : DE NOMBREUX POSTES À POURVOIR



**Le 2<sup>e</sup> forum emploi organisé par l'Eurométropole et la Ville de Metz se déroulera le mardi 17 juin prochain à la Maison de la Métropole, dans le quartier de l'Amphithéâtre. Les collectivités recrutent dans des emplois divers et à différents niveaux de qualification.**

**L'événement s'adresse à toutes les personnes en recherche d'emploi ou de nouvelles perspectives :** étudiants, demandeurs d'emploi, fonctionnaires et salariés.

## OBJECTIFS

- **Faciliter les rencontres** entre recruteurs et candidats
- **Présenter le dynamisme des collectivités organisatrices,** la diversité et la richesse de leurs projets et de leurs actions
- **Présenter les atouts des emplois proposés :** évolution professionnelle, action sociale, parcours d'intégration, offre de formation

## INTERVENANTS, EXPOSANTS

Directions de l'Eurométropole, de la Ville de Metz et du CCAS, Centre de gestion, CNFPT, France travail, Mission emploi et insertion

## DES POSTES NOMBREUX, DANS DES MÉTIERS DIVERSIFIÉS

- Policiers municipaux
- Professionnels de la petite enfance
- Espaces verts : jardiniers, technicien botaniste, technicien collections végétales
- Espaces publics : contrôleur de travaux aménagement, chargé d'opération aménagement, technicien études espaces publics

- Bâtiments : électricien, agent polyvalent du bâtiment
- Travailleurs sociaux
- Responsable administratif et financier, assistant administratif et financier
- Maître-nageur sauveteur
- Santé : médecin du travail, médecin d'établissement d'accueil du jeune enfant

**Forum emploi, mardi 17 juin de 10 h à 17 h**  
**Entrée libre sans inscription, ouvert à tous**

**Retrouvez toutes les offres ici :**



# LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE RECRUTENT DANS LES MÉTIERS DE LA PETITE ENFANCE



**Des emplois sont disponibles dans les structures publiques d'accueil de la petite enfance à Metz et dans les communes périphériques.** Les collectivités s'attachent tant à la qualité de l'accueil des jeunes enfants qu'aux conditions de travail du personnel. Rencontre avec l'équipe de la crèche de la Grange-aux-Bois.

Ambiance paisible, tonalités douces, nous sommes à la crèche de la Grange-aux-Bois à Metz. Les jeunes enfants, entourés du personnel, jouent tranquillement. Certains sortent à peine de la sieste, d'autres dorment encore dans une pièce attenante.

**Aurélie Obringer**, 40 ans, dirige la structure, qui peut accueillir jusqu'à 30 enfants. Éducatrice diplômée d'état, **la professionnelle a choisi d'exercer son métier dans le contexte du service public.** « **Nous sommes là pour fournir un accueil de qualité et veiller au bien-être des enfants et de leurs parents,** explique-t-elle. *Les soins, le change à chaque fois que nécessaire, l'alimentation, etc. tout est pensé en fonction des valeurs du service public, et non de la rentabilité.* »

Si le préalable est évidemment d'aimer s'occuper des tout-petits au quotidien, « *les capacités d'écoute, d'observation, la patience, sont des qualités*

*essentielles pour ce métier* », précise **Hakima Jadoui**, auxiliaire de puériculture.

## UN MÉTIER VARIÉ, EN ÉQUIPE

L'accompagnement des bambins se fait dans « *la continuité* » de l'éducation que choisissent les parents pour leurs enfants. « *Ce sont eux les décideurs* », rappelle la directrice. « *Nous avons un rôle au niveau de la parentalité, mais sans être intrusifs. Nous veillons à la sécurité et au bien-être physique et psychologique des enfants* », poursuit **Caroline Menel**, infirmière. Adjointe de la directrice, celle-ci a rejoint la crèche après 20 années de travail en centre hospitalier. « *Nous accueillons des enfants en bonne santé, mais parfois également des petits malades, ou porteurs de handicaps* », témoigne-t-elle, évoquant la concertation avec les infirmières référentes du pôle santé de la ville.

Plus globalement, des réunions de travail sont organisées régulièrement avec les équipes des autres crèches municipales. De leur côté, les parents sont conviés lors d'événements festifs.

Unanimes sur les bienfaits du travail collectif, les professionnelles nous parlent également de leur collègue **Emmanuel**, titulaire d'un CAP petite enfance, seul homme de l'équipe : « *Il est plein d'humour, les enfants vont vers lui. C'est pour le côté paternel.* »

Le planning de l'équipe de la crèche de la Grange-aux-Bois – 13 personnes au total, dont trois éducatrices de jeunes enfants, une infirmière, des auxiliaires de puériculture et des agents techniques – est organisé par roulement. Les enfants sont accueillis de 6 h à 20 h 30.

**Autre avantage à exercer dans le service public souligné par la directrice de la crèche : les conditions salariales intéressantes.**

# RÉNOVATION URBAINE, LES QUARTIERS SE TRANSFORMENT

Construction et réhabilitation de logements et de locaux commerciaux, embellissement du cadre de vie : **point d'actualité sur le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU)**, mené par l'Eurométropole de Metz en concertation avec les acteurs locaux et les habitants.



## BELLECROIX, UN PAYSAGE OUVERT SUR LE CENTRE-VILLE

Alors qu'une barre d'immeubles a été démolie au nord du secteur de la rue du 18 juin, la grande barre du même nom a été scindée en deux bâtiments. Depuis les nouveaux balcons, la vue sur le centre de Metz et la cathédrale est imprenable. **Des travaux d'isolation extérieure et d'huissieries, ainsi que l'installation d'une ventilation mécanique, permettent de meilleures performance énergétique.**

Les intérieurs de ces logements gérés par la SEM Eurométropole



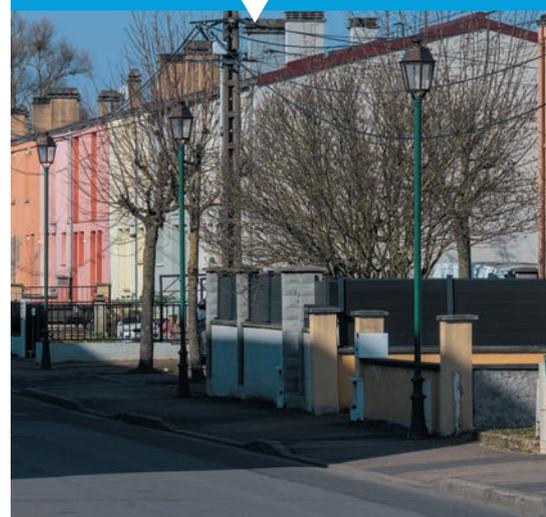
Metz Habitat (EMH) sont également entièrement rénovés. Un travail de revalorisation des déchets issus du chantier a été mené par le bailleur.

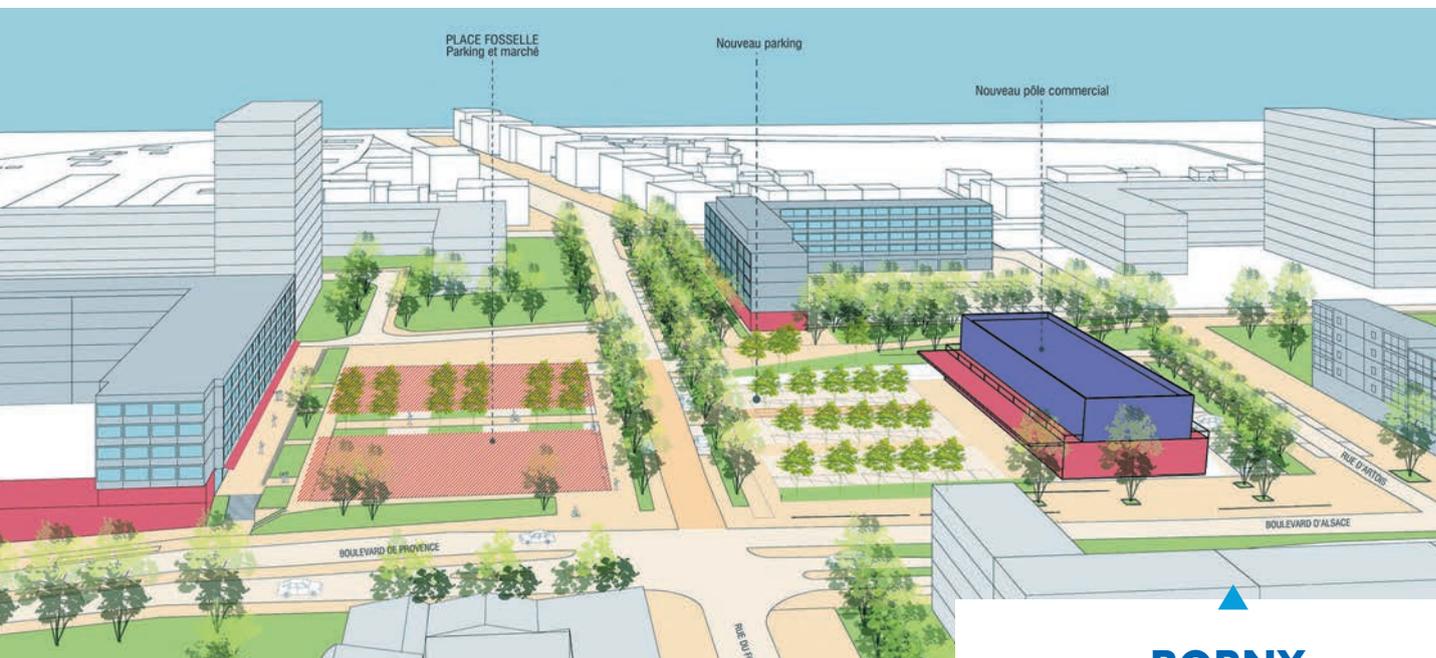
Les différents bâtiments démolis dans le secteur laisseront place à un habitat plus diversifié et des aménagements d'espaces publics de qualité. Un chemin piéton reliera le cœur de Bellecroix au boulevard de Trèves en contrebas. Une trentaine d'habitations seront construites, individuelles ou en petit collectif.

### WOIPPY

## SAINT-ELOY BOILEAU PRÉ-GÉNIE, DES PAVILLONS RÉHABILITÉS

**À Woippy, plus de 120 pavillons ont été réhabilités** par la SEM EMH dans les rues Roger, Ferdinand-Secheyne, du Fort Gambetta, et du Chapitre. La SEM EMH a procédé notamment à l'isolation thermique des façades et des combles, au remplacement des menuiseries extérieures et des portes palières ainsi que des chaudières et des radiateurs.





## BORNY, NOUVEAU VISAGE POUR LA PLACE FOSELLE

La transformation de la place Foselle se prépare de longue date, en concertation avec les commerçants. Deux options étaient envisagées pour ce cœur de quartier : conserver une partie de la bâtisse commerciale historique ou en construire une nouvelle à l'est de la place, où des logements ont vocation à disparaître. Les commerçants et la collectivité ont choisi cette deuxième option, pour **un environnement commercial modernisé et une « grande place Foselle » plus aérée et arborée.**

**Concernant le logement dans le quartier, le bailleur Vivest a mené ces derniers mois des travaux de réhabilitation des immeubles des rues Bugey et Nivernais, ainsi que du boulevard d'Alsace.** La démolition d'une partie d'immeuble sur ce boulevard offre désormais une ouverture qui permettra d'aménager une percée vers le parc Gloucester (anciennement Champs des Sœurs). Le sol sera désimperméabilisé et les eaux de pluie s'infiltreront sur place.

L'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) soutient le Nouveau programme de renouvellement urbain de l'Eurométropole de Metz.



## LA PATROTTE, DE L'ESPACE ET DES PROJETS

Réalisée cet hiver à La Patrotte, **la démolition des pavillons vétustes et abandonnés de la rue du Commandant-Brasseur libère un secteur qui accueillera, à terme, une quinzaine de logements.** La démolition de l'ancien centre social Victor Desvignes s'achève.



# SOLID'ELLES, « LA MINI-COOP, C'EST DIRE À TOUTES LES FEMMES : VOUS POUVEZ RÉUSSIR ! »



Les apprenties-entrepreneuses ont expérimenté l'environnement professionnel : règles d'hygiène, contrôle qualité, préparations, conditionnement.

**Chaque année, le projet Mini-Coop permet à des femmes éloignées de l'emploi d'expérimenter la création d'une entreprise éphémère durant une quinzaine de jours. Le thème de l'édition 2025 était l'alimentation durable, en écho au projet alimentaire territorial de l'Eurométropole.** De la préparation de gourmandises en situation professionnelle, à la vente sur le marché fermier à Metz, le mag' a suivi les participantes dans leur aventure.

Montage administratif et budgétaire, communication sur les réseaux sociaux, packaging et vente de biscuits et de tartinades apéritives de leur fabrication en laboratoire professionnel : elles ont assuré ! **Elles, ce sont six femmes de 21 à 50 ans, habitantes de l'agglomération messine et du nord mosellan, à s'être lancées dans le dispositif Mini-Coop, porté par la Coopérative d'Activité et d'Emploi Capentreprendre.**

**Eva, Gaëlle, Mylène** et leurs consœurs sont arrivées là par l'intermédiaire de partenaires sociaux comme la Mission locale. Le bouche-à-oreille a fonctionné également. Les six femmes ont choisi d'appeler leur coopérative éphémère Solid'Elles, à l'image de la solidarité qui a animé leur groupe réuni du 24 mars au 7 avril derniers à Metz.

L'une aimerait travailler dans l'événementiel, une autre mesure le chemin

parcouru depuis une expérience antérieure dans « *une cuisine collective où [elle] ne comprenait pas bien les consignes* », une autre encore suit les progrès d'une amie rencontrée ici, « *qui va pouvoir travailler en ESAT* ». Toutes apprécient cette immersion dans la production alimentaire artisanale et locale. **« Peu importe nos passés, nos langages, nos difficultés : le projet nous rassemble »**, affirme Gaëlle, leur porte-parole du moment.

## BONS PRODUITS EN CIRCUITS COURTS

Les laboratoires de La Conserverie Locale et de la biscuiterie La Bascule, implantés sur le Plateau de Frescaty, transforment respectivement des fruits et légumes écartés de la distribution en conserves, et des drèches de brasserie en biscuits apéritifs. Ces producteurs locaux ont accepté d'accueillir les participantes de la Mini-Coop et de partager leurs valeurs avec elles : circuits courts, traçabilité des produits de base, bios pour une bonne part, démarche anti-gaspillage, etc.



Le 4 avril, la mini-coopérative éphémère Solid'Elles faisait déguster et vendait ses productions sur le marché fermier place Saint-Louis à Metz.

Coaching et séances de travail avec les conseillers de Capentreprenre et de différents acteurs locaux - la Cravate solidaire et Cré@talents notamment - **ont consolidé leur confiance en leurs propres capacités à mener à terme des projets, à intégrer une entreprise, et pourquoi pas à créer la leur.**

Temps fort de la quinzaine : la fabrication de leurs produits. Tartinades de carottes bios et sablés ont été confectionnés, mis en conserve ou emballés sous l'œil bienveillant d'artisans locaux. La Conserverie Locale pour les préparations à tartiner, la biscuiterie La Bascule pour les petits gâteaux (lire en médaillon).

« Le dispositif mêle insertion professionnelle et entrepreneuriat, la création d'entreprise étant le fil conducteur », expose **Michel Pierson**, chargé de mission à Capentreprenre.

L'organisme fournit l'hébergement juridique de la mini-coopérative, qui fonctionne comme « une vraie entreprise », précise le professionnel. « On a calculé les coûts, les tarifs, les marges, avons parlé TVA et partage des bénéfices entre les participantes ».

« Ce dont nous sommes le plus fières : avoir réussi à nous mettre d'accord sur un projet, témoignent celles-ci en décidant de la façon d'apposer les étiquettes sur leurs sachets de biscuits. La Mini-Coop, c'est dire à toutes les femmes : vous avez les capacités, vous pouvez réussir ! Je prends mon courage à deux mains, j'y vais ! »

**L'Eurométropole de Metz soutient Capentreprenre, porteuse de l'opération Mini-Coop.** Cette dernière est également accompagnée depuis deux ans dans le cadre du Contrat de Ville de la métropole messine.



## ENVOI AGRI'ALIM DES AIDES POUR FINANCER VOTRE PROJET AGRO- ALIMENTAIRE

**Le nouveau dispositif d'aide appelé Envol Agri'Alim, créé par l'Eurométropole de Metz, soutient les projets contribuant au développement durable agricole et alimentaire du territoire.**

Mis en place dans le cadre du Projet alimentaire territorial (PAT), ce dispositif est destiné aux exploitants agricoles et aux entrepreneurs de transformation et commercialisation de produits locaux.

Envol Agri'Alim, ce sont des aides à l'investissement (y compris pour le matériel d'occasion), à la certification, à la conversion et au maintien de l'agriculture biologique, ainsi qu'à l'installation et à la création d'emplois agricoles.



Pour vérifier l'éligibilité de votre projet et déposer votre demande

[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

## FRANCE ACTIVE LORRAINE

« DES PROJETS QUI  
TRANSFORMENT  
NOTRE SOCIÉTÉ »

La MIEEU  
fête ses 1 an  
le 16 mai  
2025 !

## L'association France Active Lorraine soutient des projets locaux générateurs d'emploi, de lien social, et respectueux de l'environnement.

Son président **Hervé Frioud-Chatrieux**, que nous avons rencontré à la Maison de l'innovation, de l'entrepreneuriat, des écoles et de l'université (MIEEU), explique la philosophie de l'organisme.

Créée en 2004 et affiliée au réseau national du même nom, **France Active Lorraine soutient le développement d'activités dans le domaine de l'Économie sociale et solidaire (ESS)**. L'organisme, installé à la MIEEU sur le Technopôle messin, se porte garant auprès des banques en appui aux projets entrepreneuriaux présentés par des publics éloignés de l'emploi. Des femmes (75 % des dossiers soutenus), des personnes en situation de handicap ou plus globalement fragiles.

France Active Lorraine accorde également des prêts à des associations, des coopératives et autres structures « *qui ont un impact social* », poursuit celui qui, jusqu'à sa retraite récente, occupait le poste de responsable national des organismes à but non lucratif dans un grand réseau bancaire coopératif et mutualiste.

Du côté des particuliers, 18 projets mosellans ont été soutenus en 2024, aboutissant à la création ou à la consolidation de 51 emplois. « **On essaie de retenir des projets écologiques, justes et durables, qui contribuent à transformer notre société** », souligne Hervé Frioud-Chatrieux.

### DES PROJETS ORIGINAUX ET RIGoureux

D'une coiffeuse à domicile se déplaçant à vélo à un maréchal-ferrant, en passant par des plongeurs spécialistes de travaux immergés et d'une sommelière (*lire ci-après*), les dossiers étudiés par le comité de décision regroupent de nombreux secteurs d'activités. Les experts qui composent l'instance - chefs d'entreprise, comptables, banquiers, représentants des chambres consulaires, des collectivités et d'associations - veillent à leur viabi-

lité, en pointent les éventuelles fragilités et orientent vers les bons contacts.

« *L'ESS n'est pas une économie de seconde zone. Elle est différente dans sa philosophie, car elle ne vise pas directement le profit, ce qui ne nous empêche pas d'être vigilants quant à la pertinence des projets* », ajoute Hervé Frioud-Chatrieux, lui-même attaché à sécuriser l'emploi des 21 salariés de l'association qu'il préside.

**France Active Lorraine peut en outre s'enorgueillir d'un taux de réussite des projets qu'elle accompagne de 85 % à trois ans.**

En 2024, son comité de décision a examiné 250 dossiers. 194 ont été retenus pour 8,25 millions d'euros mobilisés, dont 650 000 euros en Moselle.

**France Active Lorraine,**  
MIEEU, bâtiment Telis,  
1 rue Marconi, Metz

# AVEC LES YEUX D'UNIVERSJO



## SOIF DE CURIOSITÉ

**Anne Paolini**, sommelière formée à Bordeaux, a ouvert sa cave à vin place Saint-Louis à Metz en avril 2024.

La jeune femme a bénéficié de l'accompagnement de France Active Lorraine.

« Les conseillers ont été très à l'écoute, très disponibles », apprécie-t-elle.

La Région Grand Est et la BPI soutiennent également son projet, et Anne bénéficie dans la foulée d'une bourse réservée aux jeunes entrepreneurs de moins de trente ans.

*Soif de curiosité* propose également des ateliers thématiques d'initiation à la sommellerie.

**Soif de curiosité**,  
53 place Saint-Louis,  
Metz

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



L'association UniversJo s'investit dans l'organisation de loisirs accessibles aux enfants et aux adultes déficients visuels. Son projet de sorties spectacles en audiodescription a été sélectionné pour recueillir des financements participatifs sur la plateforme Okoté. Rencontre avec **Olivier Lallement**, président d'UniversJo.

**Le passionné accompagne régulièrement des jeunes et moins jeunes malvoyants à des expositions ou à des activités sportives.** À d'autres moments, comme ce soir de mars où il dîne dans le noir au restaurant social et solidaire messin Les Petites Cantines, **Olivier sensibilise le public au handicap visuel.** D'autres jours encore, il emmène un groupe assister à des matchs en audiodescription dans les tribunes du FC Metz ou de Metz Handball.

Ainsi est rythmé l'emploi du temps du président d'UniversJo, comme celui des personnes engagées avec lui dans les activités de l'association.

Ce papa de deux enfants, actif de longue date dans le monde associatif messin, crée UniversJo en 2018, alors que son fils Joachim est touché par une malformation des nerfs optiques due au syndrome de Morsier. « Je me suis aperçu dès le départ que tout était compliqué, à la crèche, à l'école... », se souvient Olivier. L'association voit le jour « pour aider les parents, et aussi pour organiser des activités de loisir ».

Plus tard, une invitation de l'Association des scénaristes de l'audiovisuel (ASA) Belgique lui ouvre le monde de l'audiodescription. UniversJo se démène alors pour proposer des sorties de ce type à ses adhérents messins. Des pourparlers sont en cours avec des festivals de musique (le Jardin du Michel en Meurthe-et-Moselle et le Hellfest en Loire-Atlantique).

« Nous avons dû aller chercher des moyens, acheter le matériel, engager des audiodescripteurs professionnels », témoigne encore le bénévole.

**En décembre 2024, UniversJo a été choisi par le jury de sélection des projets soutenus par l'Eurométropole de Metz dans le cadre de la plateforme de financement participatif Okoté** (lire aussi dans nos numéros 114 et 115).

Les associations PEP Lor'Est et Les Coursiers de Metz ont également été sélectionnées. Okoté est portée en Région Grand Est par France Active Lorraine.

Contact : **universjo.com**  
07 52 04 11 53

# DES BERGES ILLUMINÉES ET RESPECTUEUSES DE LA FAUNE

**Aujourd'hui, il est possible de réaliser un éclairage nocturne à la fois rassurant pour les promeneurs et le moins dérangent possible pour les animaux.** C'est dans cet esprit qu'ont été aménagées les berges de l'île du Saulcy côté nord.

À la tombée de la nuit, vos promenades messines à partir de la digue de la Pucelle, le long du Kayak Club et jusqu'à la digue Wadrineau, sont désormais baignées d'une lumière douce dans une tonalité rouge.

**Cette température de couleur a été choisie parce qu'elle est la moins défavorable à la faune.**

Les 49 candélabres dits intelligents sont implantés tous les 20 mètres environ sur près de 1,2 kilomètres (soit près de 800 mètres de plus que le chemin éclairé préexistant).

**Ils détectent vos mouvements, s'allument par groupe à votre passage, abaissent leur puissance après une minute puis s'éteignent une minute plus tard.**

La collectivité a profité des possibilités techniques proposées par le fabricant Philips pour expérimenter cette solution d'éclairage. **La ville et la métropole ont réalisé cet aménagement ensemble**, chacune des collectivités opérant dans son champ de compétence. Éclairage public pour la ville, qui a pris en charge la fourniture et la pose des luminaires. Voirie et espaces publics pour l'Eurométropole, qui s'est occupée des travaux d'aménagement et de sécurisation des cheminements, ainsi que de la mise en place des fourreaux contenant les câbles électriques.

## REVÊTEMENT NON POLLUANT

Le revêtement utilisé pour les cheminements est constitué de groigne de Meuse renforcée en ciment. **Ce revêtement agréable pour les déplacements assure également une bonne tenue dans le temps.** Il est résistant au gel, et sa composition naturelle le rend compatible avec la proximité des végétaux.

**Quatre barrières sécurisent les déplacements** et évitent des chutes dans la Moselle à certains endroits spécifiques.

L'ensemble complète les aménagements des berges sud de l'île, côté plan d'eau, réalisés en 2022. Des leds avaient remplacé les anciens luminaires.

# UNE MEILLEURE GESTION DES EAUX PLUVIALES



Pour soutenir ses habitants dans ce changement de gestion, l'Eurométropole aide les habitants et les associations à s'équiper d'un récupérateur d'eau, de 300 litres minimum. Demandes à faire en ligne : [eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

**Notre territoire vient de réaliser son Plan Pluie, permettant une autre approche de la gestion des eaux pluviales.** Mieux récupérer l'eau pour mieux la préserver, hydrater les sols et prévenir les inondations.

La pluie fait partie de notre quotidien. Lorsqu'elle tombe dans nos villes et nos villages, elle est collectée dans des réseaux de canalisations. Ce système appelé « tout-tuyau » achemine ces eaux jusqu'aux cours d'eau.

Cependant, aujourd'hui nous mesurons les limites que présente ce système. Le long des caniveaux, l'eau de pluie se charge en polluants qui sont alors rejetés dans nos rivières et polluent nos milieux naturels. En cas de fortes pluies, les réseaux d'assainissement saturent, entraînant remontées d'égouts et inondations.

En cas de fortes chaleurs, l'eau de pluie ne peut pas être stockée dans les sols. Elle est évacuée alors même que les sols s'assèchent.

**Au vu du contexte climatique actuel, il est nécessaire de changer de mode de gestion.**

C'est pourquoi l'Eurométropole de Metz a fait le choix de s'engager

dans l'élaboration d'un Plan Pluie. Celui-ci est cohérent par rapport aux orientations du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi).

## LE PLAN PLUIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le Plan Pluie correspond à une feuille de route collective, associant tous les acteurs du territoire métropolitain. Il a été élaboré à partir d'un état des lieux précis, adapté aux réalités des communes du territoire. Il permet de fixer des règles pour une gestion durable des eaux pluviales en favorisant leur infiltration dans l'aménagement du territoire.

Les objectifs de ce nouveau mode de gestion sont multiples : **recharger les nappes phréatiques, réduire la pollution des milieux naturels, lutter contre les îlots de chaleur urbains ainsi que lutter contre le risque d'inondation.**

## CONCRÈTEMENT

À partir de juillet, lorsqu'un projet – construction, extension de bâtiment, etc. – sera soumis à une demande d'urbanisme, une infiltration des eaux pluviales sur la parcelle sera demandée. De nombreuses solutions existent : citernes de stockages, matériaux perméables, espaces verts, etc.

Une cartographie tenant compte des caractéristiques de chaque commune a été élaborée. Elle présente plusieurs zones avec les prescriptions correspondantes. Pour connaître sa zone, le porteur de projet sera invité à aller consulter la carte interactive présente sur le site de l'Eurométropole de Metz.

TOUTES LES INFORMATIONS  
[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

# NOS VÊTEMENTS RECYCLÉS CRÉENT DES EMPLOIS



Clément Saintôt, Maud Urgu et Christophe Ferrari sont chargés respectivement de la production, de l'accompagnement socioprofessionnel et de la direction du centre de valorisation des textiles.



61 % des textiles sont revendus dans les boutiques Ding Fring et à l'export. 36 % sont transformés en nouveaux matériaux : isolants, chiffons, combustibles solides, etc.

Nos placards débordent souvent de vêtements, de linge de maison et de chaussures que nous n'utilisons plus. **Déposés dans les bacs prévus à cet effet puis triés dans des centres spécialisés, ils ont droit à une seconde vie et contribuent à pérenniser des emplois.** En route pour le Relais, prestataire de l'Eurométropole, où **Christophe Ferrari**, responsable du centre et son équipe nous expliquent tout.

Le Relais de Lorraine, entreprise de valorisation des textiles implantée à Allain en Meurthe-et-Moselle, est une véritable ruche. Une équipe de 50 personnes, dont 21 en contrat d'insertion et 29 en CDI, s'y emploie chaque jour à collecter, trier et envoyer dans les bonnes filières 17 tonnes de textile, chaussures, sacs à main et autres accessoires.

Acheminés par les camions collecteurs du centre, les vêtements arrivent de partout en Lorraine, et notamment des **communes de la métropole messine où près de 70 points d'apports ont été déployés ce printemps.**

Sortis de leurs sacs plastique et pesés, les textiles et les chaussures sont séparés, le linge de maison comme les couettes et les draps conditionnés

à part. Puis les vêtements démarrent leur circuit sur le tapis de tri, où les opérateurs les répartissent dans différents bacs en fonction de leur nature et de leur état.

On distingue le « maillé » du « tissé », on identifie les articles d'habillement encore en vogue, formant 5 à 6 % de l'ensemble et que les trieurs appellent « la crème ». Ceux-là seront vendus à petits prix dans les boutiques locales du Relais sous l'enseigne Ding Fring. « **Nous constatons chaque année une progression des ventes de seconde main de 10 à 15 % dans la région, pour actuellement 76 tonnes de linge vendues à l'année** », explique **Christophe Ferrari**, le responsable du centre, envisageant une ouverture de boutique à Metz.

## RIEN N'EST GASPILLÉ

Les employés retirent encore du tapis de tri différentes catégories de textiles, comme les pantalons de tailleur trop démodés, ou le coton blanc et de couleur qui fera de bons chiffons d'essuyage pour l'industrie.

Les jeans trop abîmés seront effilochés puis transformés en isolant thermique et acoustique biosourcé, le Métisse®. Les ceinturons ou encore les pièces en bois seront recyclés en combustible solide de récupération. « **Chaque matière est réemployée ou recyclée, moins de 0.5 % de déchets ultime** », témoigne **Clément Saintôt**, responsable de production, qui explique encore qu'« *il faut s'adapter au marché. Certains produits, les cuirs par*

<sup>1</sup> Refashion est l'éco-organisme français agréé pour assurer la prévention et la gestion de fin de vie des textiles, linge de maison et chaussure.



Tina, en CDI depuis 9 ans, apprécie son travail au Relais qui « protège la nature et aide les familles nombreuses à se vêtir ».

exemple, auparavant très demandés à l'est de l'Europe, ne le sont plus aujourd'hui », précise-t-il.

En bout de chaîne de triage, où l'on a encore prélevé la layette chaude et autres habits d'hiver, les vêtements restants forment le « mélangé ». Cet ensemble d'articles en bon état est exporté vers des centres spécialisés à Madagascar, au Burkina Faso et au Sénégal. Les articles y sont revendus à bas prix.

### TREMLIN POUR L'EMPLOI

« On doit tout recenser, référencer ce que l'on expédie, et rendre des comptes à Refashion<sup>1</sup> », témoignent encore les encadrants du Relais. Les personnes en réinsertion bénéficient par ailleurs d'un accompagnement socioprofessionnel. « **Le Relais est un tremplin. L'objectif est de redonner de la dignité et de la confiance aux gens, et de faire en sorte qu'ils partent d'ici avec un projet concret** », insiste **Maud Urgu**, responsable de l'accompagnement socioprofessionnel de l'entreprise.

[lerelais.org](http://lerelais.org)



### Les Points d'apport volontaire textile linge chaussures (PAV TLC)

acceptent les sacs de 30 litres maximum, car ils sont équipés de trappes anti-intrusion, pour la sécurité de tous.



### Recette anti-gaspi

## Brioche express à la banane



Pour 6 portions, vous aurez besoin de :

2 bananes bien mûres

1 œuf

1 cuillère à soupe d'huile

180 g de farine

1/2 sachet de levure chimique

100 g de restes de chocolats de Pâques

### Préparation :

Préchauffer le four à 180 °C

Peler les bananes et les écraser à la fourchette dans un grand saladier

Ajouter l'œuf et l'huile et bien mélanger

Ajouter progressivement la farine et la levure chimique, et mélanger à nouveau

Briser les restes de chocolats de Pâques en morceaux

Les ajouter à la préparation

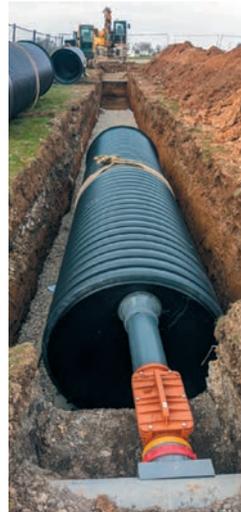
Répartir la pâte en petites boules et les placer dans des moules (moules à muffins)

Enfourner pendant 15 à 20 minutes.

Bonne dégustation !

## FONDS VERT

# OPÉRATIONS DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE BIEN MENÉES



## LA MAXE

## UNE CITERNE ENTERRÉE POUR RÉCUPÉRER LES EAUX DE PLUIE

La commune de La Maxe s'est équipée d'un récupérateur d'eau au printemps 2024. Enterrée à proximité immédiate du complexe sportif, **la citerne de 35 m<sup>3</sup> canalise les eaux pluviales provenant du local de pétanque et de l'atelier communal. Le système équipé d'une pompe permet d'arroser les végétaux des différents espaces verts de La Maxe.** Une belle économie d'eau pour la commune labellisée trois fleurs "Villes et Villages fleuris", qui y voit également un moyen de pallier les restrictions d'arrosage estivales.

« *Cela fonctionne bien, nous apprécions* », commente **Bertrand Duval**, maire de La Maxe et vice-président de l'Eurométropole délégué à la voirie et aux espaces publics. Le trop-plein de la citerne coule dans une noue et retourne dans le sol par infiltration. Une haie champêtre plantée le long du récupérateur protège l'installation.

Les travaux ont été réalisés en 2024 par Léonard TP, les matériaux fournis par PUM, deux entreprises maxoises. L'Agence de l'eau Rhin-Meuse et l'Eurométropole (Fonds vert) ont subventionné le projet respectivement à hauteur de 60 % et 20 %.

## AMANVILLERS

## MAIRIE ET NOUVELLE AGENCE POSTALE DANS UNE BÂTISSE PLUS VERTUEUSE

La commune d'Amanvillers s'est attelée dès 2021 aux études qui allaient aboutir à la rénovation complète de sa mairie. Réalisés en 2024, les travaux visaient en particulier **la mise en sécurité incendie, la mise en accessibilité conformément à la loi Handicap et la réduction des dépenses d'énergie.** Isolation par l'extérieur, rénovation des sols, murs et plafonds, pose de panneaux photovoltaïques en toiture : « *autant de mesures qui améliorent l'accueil du public et les conditions de travail du personnel. Les dépenses de fonctionnement de la commune sont également allégées* », explique **Frédérique Login**, maire d'Amanvillers et vice-présidente de l'Eurométropole déléguée aux infrastructures d'énergie. « *Le budget de l'opération est maîtrisé* », ajoute-t-elle.

Le projet comprenait **l'installation d'une agence postale au sein du bâtiment communal**, permettant de maintenir ce service de proximité en plein centre du village. « *Les administrés apprécient* », poursuit l'élue.

Le service postal accueille le public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h, et le jeudi de 13 h 30 à 16 h 30.

L'ensemble de l'opération a été financée par l'État, la Poste, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, l'Eurométropole de Metz (Fonds vert) et la commune.

# HANDIRECT, « JE SUIS FIÈRE DE MON ÉQUIPE »



Plus d'informations  
sur les **Éco-défis**  
des artisans et des  
commerçants :

[eurometropolemetz.eu](http://eurometropolemetz.eu)

**L'entreprise Handirect, labellisée aux Éco-défis des artisans et des commerçants, développe l'emploi de personnes porteuses de handicaps.** La société fait preuve de savoir-faire et de réactivité dans la réalisation de travaux administratifs confiés par des entreprises et des collectivités.

**Stéphanie Kaese** a racheté en décembre 2023 l'entreprise messine Handirect, installée à Actipôle à Metz. La dirigeante, qui souhaitait s'extraire du stress d'un univers où « on ne parlait que finance », apprécie autant la dimension humaine de son nouvel environnement professionnel que la rigueur et l'efficacité qui y règnent.

Le routage de courriers en nombre représente 50 % de l'activité d'Handirect (700 000 plus envoyés par an). La société distribue également en boîtes aux lettres, effectue des mises à jour de fichiers et numérise des archives, entre autres tâches administratives chronophages que ses clients préfèrent externaliser.

« **La force d'Handirect, c'est sa réactivité. On peut être livré le matin, et l'après-midi on est sur le terrain** », explique la dirigeante à propos du boîtage. Et de souligner également la capacité de l'entreprise à gérer

des opérations de A à Z, du routage à la relance. Stéphanie ne met pourtant « *jamais la pression aux employés. Il n'y a pas d'objectif de rendement, l'essentiel est que le travail soit bien fait. Je suis fière de mon équipe et j'aime bien en parler* », souligne-t-elle.

## DES EMPLOIS DURABLES

« On se soutient comme une famille », ajoute **Mélodie**, l'une de ses proches collaboratrices. **Sarah** complète le trio de tête, qui peut compter sur **une équipe de production de six personnes, faisant face à des handicaps invisibles ou qui ont été confrontées à des incapacités dans leurs emplois antérieurs.** **Virginie**, « très polyvalente ». **Louise**, qui réalise des appels téléphoniques pour une société de vente de centrales à air comprimé lui faisant « toute confiance », mais peut aussi bien « passer à la découpe

de papier pour l'entreprise 4 Murs ». **Dominique** et **Laurence** qui gèrent les courriers entrants d'un gros client, ou encore **Jean**, 37 ans, le plus ancien chez Handirect, très à l'aise dans les adressages... **Tous sont employés en contrat à durée indéterminée, témoignage de la volonté de Stéphanie d'offrir « des emplois durables ».**

Certifiée ISO 9001, Handirect se donne les moyens de contrôles qualité « à tous les niveaux ». Elle privilégie des pratiques écoresponsables : choix des encres et recyclage des cartouches, économie d'énergie sur les machines notamment. L'entreprise recherche actuellement un local plus vaste et accessible, lui permettant à terme d'employer également des personnes à mobilité réduite.

**Handirect,**  
9 rue André-Marie-Ampère, Metz

# EURO MARATHON METZ : À VOS INSCRIPTIONS !



**Grande fête sportive aux couleurs du patrimoine et des espaces naturels du pays messin, l'Euro Marathon Metz entraînera dans sa liesse populaire tous les amoureux de la course à pied. Jeunes, moins jeunes, adeptes du sport en famille ou coureurs invétérés, enfants... chacun choisit la course qui lui plaît.**

**Le marathon** 42,195 kilomètres à travers 8 communes métropolitaines, avec des passages inédits par le Plateau de Frescaty, le stade Saint-Symphorien, etc.

**Le 10 km** un parcours plat et rapide en plein cœur du centre-ville de Metz, accessible à tous.

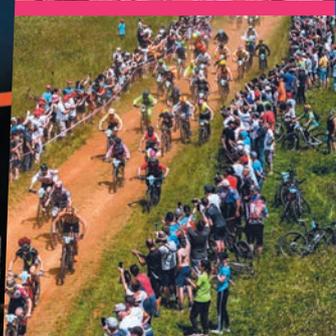
**Le marathon en relais à 2 ou à 4** relever le défi du marathon en équipe.

**Quatre courses enfants** 400 m pour les 5/6 ans, 800 m pour les 7/9 ans et 1,5 km pour les 10/11 ans. Le samedi 11 au parc de la Seille.

**Plus de 6 500 participants** sont attendus, plusieurs milliers déjà dans les starting-blocks, et les inscriptions se poursuivent.

**Euro Marathon Metz, les 11 et 12 octobre,** village sportif, concert et surprises !

**INSCRIPTIONS ET INFOS**  
[marathon-eurometropolemetz.eu](http://marathon-eurometropolemetz.eu)



## COURSE VTT

### LES CRAPAUDS INSUBMERSIBLES !

En 2024, la météo épouvantable n'avait pas permis de maintenir le grand rituel annuel des Crapauds. En 2025, la course VTT emblématique et les animations qui l'entourent se préparent.

**L'épreuve des 24 heures VTT se tiendra sur le site de Rozérieulles le week-end des 7 et 8 juin.** Le thème de cette 35<sup>e</sup> édition, choisi par Aventure Mont-Saint-Quentin, est l'Halloween des Crapauds. Les déguisements sont les bienvenus.

La course est accessible à tous à partir de 13 ans, en VTT en VTTAE, en équipe ou en solo. Les participants peuvent être accueillis sur le campement dès le jeudi précédant la course.

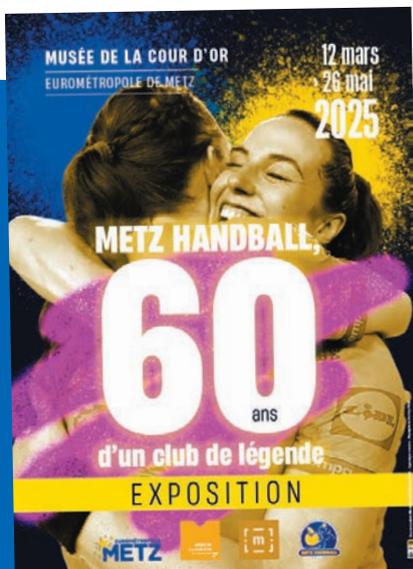
Les Crapauds sont aussi un rassemblement festif et convivial : restauration, buvette, concerts, spectacles, démonstrations, stands de matériels, entre autres nombreuses animations tout le week-end.

**Les Crapauds, 7 et 8 juin, Rozérieulles**  
Inscriptions en ligne ouvertes.

Tarif avant le 10 mai : 65 € par personne en équipe, 75 € en solo.

À partir du 10 mai : 75 € par personne et 85 € en solo, comprenant l'inscription à la course, l'accès au camping, un maillot et la soupe de minuit.

[24hvtcrapauds.com](http://24hvtcrapauds.com) (rubrique Inscription).



MUSÉE DE LA COUR D'OR

## UNE AILE ET UN JARDIN

Après deux années de travaux, le musée messin a dévoilé le 21 mars dernier deux nouveaux espaces. **L'aile François de Curel**, qui a bénéficié d'une restauration complète, de la rénovation des façades au remplacement des huisseries et à l'installation de 60 panneaux photovoltaïques sur le toit, une première en secteur sauvegardé.



## METZ HANDBALL, LE SPORT ENTRE AU MUSÉE DE LA COUR D'OR !

Depuis le 12 mars et jusqu'au 26 mai 2025, le musée célèbre les six décennies du Metz Handball à travers une exposition exceptionnelle. Les visiteurs peuvent y découvrir près de 120 pièces emblématiques, telles que des coupes, maillots, ballons et autres objets souvenirs, ainsi que plus de 200 photographies et affiches retraçant l'histoire riche et palpitante du club.

L'exposition s'articule autour de quatre thèmes : l'évolution du club depuis sa création en 1965, une immersion dans l'intimité des vestiaires, la passion des supporters au fil des années et une perspective artistique sur les moments forts capturés par les médias.

**Exposition 60 ans d'un club de légende**, jusqu'au 26 mai 2025, musée de La Cour d'Or, 2 rue du Haut-Poirier, Metz  
Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Entrée libre

[musee.eurometropolemetz.eu](http://musee.eurometropolemetz.eu)



**Le jardin Amable Tastu**, baptisé en hommage à la poétesse messine du XIX<sup>e</sup> siècle, a été aménagé dans la cour intérieure de l'établissement. Ce nouvel écrin de verdure accueille des hortensias, un aucuba du Japon ainsi que trois rosiers de la variété Amable, créés en 2018 par la Société d'horticulture de la Moselle. Le jardin est également orné d'un portrait de la poétesse en inox poli, rappelant l'héritage littéraire de celle-ci.

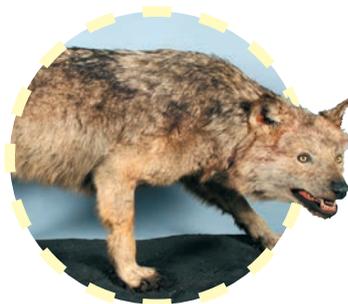
MUSÉE DE LA COUR D'OR

# JEAN-FRANÇOIS SILVAIN, « ON PEUT ENCORE AGIR POUR LA BIODIVERSITÉ »



À l'approche de l'ouverture du Pavillon de la biodiversité au Musée de La Cour d'Or, **Jean-François Silvain, directeur de recherche en biologie, s'investit au sein du conseil scientifique auquel est adossé le projet.** Il en rappelle les enjeux.

Lorsque **Patrice Costa**, président du conseil scientifique du Pavillon de la biodiversité, propose à **Jean-François Silvain** de s'impliquer dans les travaux préparatoires du projet messin, ce dernier est enthousiaste. **« Ce pavillon entièrement consacré à la biodiversité relatara l'état des connaissances sur le vivant. C'est assez unique ! Le parcours chemine à travers les différents milieux naturels, régionaux notamment »**, expose le spécialiste, soulignant au passage l'intérêt significatif de la biodiversité en Région Grand Est, **« du Milan royal au Lynx, en passant par les castors qui reviennent et les amphibiens »**.



## SAVOIR D'OÙ VIENT CANIS LUPUS

Le scientifique a participé à des études sur la perte de biodiversité au niveau mondial. Son approche globale de ces questions et ses échanges avec l'équipe du musée nourrissent le projet de pavillon à Metz. **« Les visiteurs seront actifs et vont pouvoir retracer l'histoire des espèces, savoir par exemple d'où vient canis lupus, le loup »**.

Jean-François Silvain incite à nuancer le concept de 6<sup>e</sup> extinction des espèces, à préciser notamment **« le contexte des disparitions »**. Le spécialiste rappelle en outre qu'avec huit milliards d'habitants sur la planète, **« les terres ont été transformées. Le phénomène n'a pas commencé hier, mais il s'est accéléré. La surexploitation des milieux, la pollution, le changement climatique favorisant l'apparition d'espèces envahissantes, ont pour conséquence l'érosion de la biodiversité, qui continue. Mais on peut encore agir, de l'individu au décideur politique, exhorte-t-il. Le Pavillon messin s'inscrit dans cette logique »**. Puis, à l'heure où **« les mesures de protection de la biodiversité régressent au niveau national, le scientifique salue l'investissement de l'Eurométropole de Metz »**.

# ESAL, « LES ARTISTES SONT LÀ POUR QUESTIONNER »



Entomologiste (spécialiste de l'étude des insectes) et plus globalement préoccupé par l'ensemble du monde du vivant, **Jean-François Silvain** a été directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Président du Conseil scientifique régional du patrimoine naturel du Grand Est, il a également présidé la Fondation pour la recherche sur la biodiversité, entre autres instances nationales dans le domaine.



À l'approche de l'ouverture du Pavillon de la biodiversité, la collection d'histoire naturelle du Musée de La Cour d'Or a inspiré des étudiants de l'École supérieure d'art de Lorraine (ESAL). Les jeunes artistes proposent une vision décalée dans l'exposition ESOD, qui signifie "Espèces susceptibles d'occasionner des dégâts".

L'atelier concerné s'appelle ZAD, pour Zone à dessins. Chaque année depuis 6 ans, **François Génot** et **Jean-Christophe Roelens**, artistes et enseignants à l'ESAL, permettent aux étudiants de s'immerger dans un territoire par l'intermédiaire d'une institution, centre d'art ou service culturel par exemple. Les jeunes artistes y mènent une forme d'enquête, point de départ à une démarche de création.

Cette saison, **14 d'entre eux ont posé leur regard sur le Musée de La Cour d'Or, ses collections d'animaux naturalisés, de planches d'insectes et autres spécimens conservés jusqu'alors dans les réserves et qui vont prochainement habiter le futur Pavillon de la biodiversité.**

À partir de gravures représentant des poissons, l'étudiant **Jules Schwoerer** recrée ses propres dessins, une fiction inspirée à la fois de l'iconographie médiévale et des prémices de la représentation scientifique. « *Je m'interroge sur la manière dont l'être humain s'approprie le monde et le dénature* », explique l'étudiant.

## À LA LISIÈRE DES RÉSERVES

**Loïc Leclerc** s'est pour sa part saisi de la notion de milieux, interpellé par la frontière entre l'urbain et le périurbain. « *Je suis fasciné par l'implantation de la MAP [La Maison de l'archéologie et du patrimoine, située à l'Actipôle de Metz et qui héberge les réserves du musée]* », expose-t-il. L'endroit incite l'étudiant à se pencher sur « *la lisière* » entre habitat, zones d'activité et nature. Il scrute des vues satellite et d'anciennes cartes, longe des bois « *infranchissables* », fait surgir des « *chemins d'arpentage séparant différents milieux* », aperçoit une colonie de perruches qui « *a envahi un lotissement. D'un côté les jardins privés, de l'autre la vue sur les champs. Est-ce que les habitants les remarquent ?* », interroge-t-il en prenant des photos en 135 mm, dont il exposera une sélection.

« *Les artistes sont là pour questionner les histoires entrelacées d'un territoire* », rappelle François Génot.

**ESOD, exposition du 9 au 27 mai, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h Cloître des Récollets, Metz**  
L'édition d'un livre accompagne l'exposition.

**« IL N'Y A PAS DE PETIT DON POUR NOTRE GRANDE COLLECTION ! »**

Vous pouvez vous aussi participer à la création du Pavillon de la biodiversité.

Faites un don sur :





**Marie-Claude Voinçon,**  
conseillère métropolitaine indépendante,  
conseillère municipale de Metz

### Élections municipales de 2026

Le Rassemblement National a voté contre la réforme visant à étendre le scrutin de liste paritaire aux communes de moins de 1 000 habitants, Metz Métropole en compte 20 sur 46.

Cette mesure impose une contrainte administrative supplémentaire aux petites communes alors que le système de panachage permet une plus grande flexibilité et reflète mieux la réalité locale.

Rappelons qu'actuellement 57 000 sièges de conseillers municipaux sont vacants en France.

**Comptez sur vos élus RN pour défendre vos intérêts !**

Retrouvez-nous sur [f](#) [X](#) [@](#)



**Grégory Dufour,**  
conseiller métropolitain indépendant,  
conseiller municipal de Metz

### Plus de sécurité

Élu gaulliste ne faisant pas partie de la majorité, je mesure les défis de cette dernière dans un contexte politique national troublé.

Elle s'efforce néanmoins de répondre aux attentes de nos concitoyens notamment sur la sécurité : le centre de supervision urbain démontre chaque jour son utilité et la police métropolitaine commence à monter en puissance.

La Métropole ne peut se substituer au gouvernement sur ce sujet mais elle a fait le choix d'agir en responsabilité.



**Pour le groupe « Unis pour la métropole »**

### Du courage pour nos transports en commun !

Après 5 années perdues pour notre réseau de transports en commun, les travaux de la ligne Mettis C, prévue par l'ancienne majorité et rabetée par la majorité actuelle, démarrent enfin.

Si nous ne pouvons que saluer le début de ces travaux nécessaires, ils ne seront pas suffisants pour garantir à tous les habitants de notre métropole, des transports en commun de qualité.

L'ambition de cette troisième ligne de transports en site propre a été revue à la baisse par François Grosdidier, tant sur son tracé, en ne desservant pas le quartier populaire de Bellecroix, que sur sa qualité en supprimant le site propre sur une grande partie du tracé.

Nous appelons à du courage afin de rendre notre réseau de transports plus efficient et plus accessible, dans un objectif de report modal vital pour notre métropole.

Nous devons garantir une ligne en site propre à l'ensemble des quartiers les plus denses de notre métropole, et prévoir un plan de réseau Mettis à moyen et long terme.

L'amélioration du réseau de transports en commun, tant dans son cadencement que dans l'amplitude doit être notre priorité en garantissant sur toutes les lignes structurantes : un bus au maximum toutes les 10 minutes en améliorant les cadencements aux heures de début de matinée et en soirée.

La tarification doit être, elle aussi, revue pour permettre la mise en place progressive d'une gratuité, en priorité pour les plus publics les plus précaires (étudiants, foyers aux revenus faibles, familles monoparentales...).

Seul un réseau de qualité, avec un cadencement optimal et une tarification accessible à tous permettra à notre métropole d'atteindre les objectifs de baisse des émissions de gaz à effets de serre et de la pollution atmosphérique et assurera à tous un service de mobilité équitable. »

Groupe « **Unis pour la métropole** » :

**Danielle Bori, Hanifa Guermiti, Denis Marchetti, Sébastien Marx, Jérémy Roques, Pauline Schlosser, Nicolas Tochet, Charlotte Picard**



**Thierry Hory, François Henrion, Nathalie Colin-Oesterlé, Bertrand Duval,**  
pour le groupe de la majorité « L'Eurométropole au service des communes »

## L'Eurométropole de Metz : 2025 entre Résistance et Résilience !

En ce début d'année 2025, l'Eurométropole de Metz et sa majorité affirment plus que jamais leur engagement résolu au service de l'intérêt général. Face aux défis, face aux inerties, nous choisissons l'action. Face aux blocages, nous choisissons l'avenir.

### Gens du voyage : quand l'État faillit, l'Eurométropole résiste !

Depuis 2020, l'Eurométropole de Metz a investi plus de 5 millions d'euros pour respecter scrupuleusement les obligations du Schéma Départemental d'Accueil et d'Habitat des Gens du Voyage (SDAHGV). Avec l'inauguration de notre Aire de Grand Passage en 2022, fruit d'un investissement de plus de 1,1 million d'euros, nous avons assumé notre part, loyale et responsable.

Mais depuis l'été 2024, cette aire a été vandalisée, dans l'indifférence générale. Plutôt que de faire respecter l'ordre républicain, la Préfecture a préféré imposer à notre collectivité des réparations coûteuses dans des délais légalement intenable, et sans le moindre soutien administratif (dérogations nécessaires).

Un an plus tard, notre dossier est toujours en cours d'instruction en dépit de preuves indiscutables, et aucune condamnation n'a été prononcée ni aucune sanction appliquée.

**Dans ce contexte inacceptable, notre position est claire : nous ne nous laisserons plus imposer un SDAHGV tant que l'État continuera à encourager les occupations illégales des gens du voyage.**

À quoi bon multiplier les infrastructures coûteuses quand les aires existantes sont sous-utilisées ? Bien entendu, ces dernières impliquent une participation financière symbolique des gens du voyage, tandis que les occupations sauvages sont, elles, totalement « gratuites »...

Pourquoi continuer à pénaliser les collectivités vertueuses pendant que d'autres se soustraient à leurs obligations sans conséquence ? Nos concitoyens en ont ras-le-bol de voir se multiplier impunément les installations illégales : nous disons stop.

**Sans respect de la loi, il n'y aura plus de coopération intercommunale.**

### Futures Lignes METTIS : investir aujourd'hui pour mieux vivre demain.

Certes, les travaux de la future Ligne METTIS C et de l'extension de la ligne A peuvent aujourd'hui susciter impatience et gêne. Mais au-delà des désagréments

temporaires, c'est une révolution durable qui se prépare : relier Marly au centre de Metz, via Montigny-lès-Metz, sans correspondance, avec une accessibilité directe à la gare.

**Demain, ce sera 10 minutes gagnées par trajet pour les habitants de Marly. Ce sera moins de voitures, moins d'embouteillages, plus de ponctualité, plus de confort pour tous.**

Avec la Ligne METTIS C et le prolongement de la Ligne A, nous accompagnons la population métropolitaine vers une option « transports en commun » optimale. Avec des bus roulant à l'hydrogène vert, silencieux et non polluants, nous effectuons aussi **un geste fort en faveur de la transition écologique.**

Le réaménagement de l'avenue Jean XXIII et la plantation de nouveaux arbres témoignent de notre volonté de bâtir un territoire plus respirable, plus agréable, plus attractif.

Les commerçants, eux aussi, bénéficieront de flux mieux répartis, d'arrêts plus proches, d'une clientèle élargie.

**Merci pour votre patience : demain sera meilleur !**

### L'Eurométropole de Metz : résister pour un avenir plus vert et plus sûr.

Investir dans les mobilités durables, c'est préparer l'avenir dès à présent. La Ligne METTIS C et l'extension de la Ligne A sont des pièces essentielles de l'Eurométropole de demain.

Faire respecter la loi, c'est défendre la justice et la cohésion sociale. Le SDAHGV en est une clé, à la condition qu'il soit appliqué de manière équitable.

Les communautés de communes voisines doivent également participer à cet effort en se dotant de leur propre aire de grand passage. Nous ne pouvons supporter seuls, le poids de tout un Département.

Fidèle à ses engagements, **notre majorité allie résilience et fermeté** pour construire une Eurométropole de Metz toujours plus dynamique, plus verte, plus sûre, au service de ses 46 communes et de tous ses habitants.

12 OCTOBRE 25

euro  
marathon  
METZ



Marathon - 10KM  
Relais à 2 ou à 4 – Courses Enfants



MARATHON-EUROMETROPOLEMETZ.EU

