

# MetzMétropole

metzmetropole.fr

LE MAG LE MAGAZINE DE VOTRE MÉTROPOLE

## Ouverture de Metz Congrès - Robert Schuman

Dossier  
**Stratégie numérique  
de la métropole**

> P. 10

Ça respire  
**Éco-mobilités**

> P. 24



Le 16 juin, le Service Départemental Incendie Secours (SDIS) organisait pour la 1<sup>ère</sup> fois la journée nationale des Sapeurs-Pompiers en plein cœur de Metz.



À la tête de l'Orchestre National de Lorraine depuis 16 ans, Jacques Mercier a dit au revoir au public de l'Arsenal avec la 9<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven les 14 et 15 juin. Il restera chef honoraire de la grande phalange.



Session de préparation au Diplôme d'État de professeur de danse, 1<sup>ère</sup> semaine de juillet, Pôle Musique et Danse (Cefedem - École Supérieure d'Arts de Lorraine). Les élèves danseurs du Conservatoire à Rayonnement Régional se prêtent au jeu d'une séance pédagogique animée par les étudiants, futurs professeurs diplômés d'État.





Le 7 juillet Chesny revêtait ses couleurs médiévales. Marché nocturne, démonstrations et autres réjouissances au rendez-vous des 9<sup>e</sup> Médiévales, organisées par Familles Rurales.



Couleurs, créativité et animations joyeuses à Saint-Privat la plage. Cet après-midi de juillet : fabrication de cerfs-volants.





# Sommaire # 80 | Ouverture de Metz Congrès - Robert Schuman

## En couverture

Metz Congrès -  
Robert Schuman

© Luc Bertau

## 2 La métropole c'est vous



Sapeurs-Pompiers, danseurs  
et vacanciers...

## 6 L'Actu



Des événements internationaux à Metz

## 10 Inspire



Stratégie numérique

## 18 Vous vivez ici



Des clefs pour votre premier  
logement

## 20 Art & Tech



Summer program à Georgia Tech  
Lorraine

## 24 Ça respire



Déplacements doux et sécurisés

## 28 Ça rayonne



Ils jouent en orchestre  
du CE2 à la 6<sup>e</sup>

## 32 Ici et là



Nos coups de cœur de la rentrée

## Nos 44 communes

AMANVILLERS • ARS-LAQUENEXY • ARS-SUR-MOSELLE • AUGNY  
CHÂTEL-SAINT-GERMAIN • CHESNY • CHIEULLES • COIN-LÈS-CUVRY  
COIN-SUR-SEILLE • CUVRY • FÉY • GRAVELLOTTE • JURY • JUSSY • LA MAXE LAQUENEXY  
LE BAN-SAINT-MARTIN • LESSY • LONGEVILLE-LÈS-METZ • LORRY-LÈS-METZ • MARLY  
MARIEULLES-VEZON • MÉCLEUVES • METZ • MEY • MONTIGNY-LÈS-METZ  
MOULINS-LÈS-METZ • NOISSEVILLE • NOUILLY • PELTRE • PLAPPEVILLE  
POUILLY • POURNOY-LA-CHÉTIVE • ROZÉRIEULLES • SAINT-JULIEN-LÈS-METZ  
SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE • SAINTE-RUFFINE • SAULNY • SCY-CHAZELLES  
VANTOUX • VANY • VAUX • VERNÉVILLE • WOIPPY



## Jean-Luc Bohl

Président de Metz Métropole,  
Maire de Montigny-les-Metz  
1<sup>er</sup> Vice-Président de la Région Grand Est  
Président du Sillon lorrain

### Metz Métropole le mag' | N°80 | septembre - octobre 2018

Directeur de la publication : Jean-Luc Bohl  
Rédacteur en chef : Anne Prémel-Valleton  
Rédacteur en chef délégué : Dominique Cuttitta-Wéber  
Rédaction des pages 18, 19 et 23 : Téma, Marjolaine Desmartin  
Création graphique : Émeline Marangon  
Conception graphique : Chloé Redeler et Christophe Ferry  
Direction de la Communication - Metz Métropole

Crédits Photos : Luc Bertau (Couverture et p.2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29) ; Anne Diss (p.27) ; David Hourt (p.26) ; Christophe Ferry (illustrations p.31) ; Laurianne Kieffer (p.30) ; Studio Arnaud Hussenot (p.6) ; Christian Legay (p.12) ; Émilie Roger (p.32) ; Semi Sadna (dessin manga p.32) ; Eric van den Abbele (p.4, 33) ; MJC de Jury (p.33) ; Commune de Noisville (p.9) ; CHR Mercy (p.13) ; Istock (p.19) ; Technical Spirit Christian Brémont (p.23) ; agence Perspectives (p.27) ; ESWC (p.6) ; GEN (p.6) ; Jean-Luc Vilmouth, *Café Little Boy*, 2002 Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne Georges Mequerditchian/Dist. RMN-GP ; Adagp, Paris 2017 (p.31)

Impression : **BLG Toul** – imprimé sur papier PEFC  
(Programme de Reconnaissance des Certifications Forestières)  
ISSN : 1762 – 9977 / Tirage : 118 000 exemplaires  
Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction : [redaction@metzmetropole.fr](mailto:redaction@metzmetropole.fr)  
Metz Métropole | Harmony Park 11, boulevard Solidarité  
BP 55025 – 57071 Metz cedex 3 | 03 87 20 10 00



# Édito

Ce numéro de Metz Métropole le mag' paraît juste à l'heure de la rentrée.

Marqueur du dynamisme en ce mois de septembre : Metz Congrès - Robert Schuman ouvre ses portes, au cœur du quartier de l'Amphithéâtre. Ce magnifique outil, qui va compléter l'activité de Metz Expo, est un superbe geste architectural signé par l'un des plus grands architectes au monde. Revêtu de notre emblématique pierre de Jaumont, idéalement positionné entre la gare et le Centre Pompidou-Metz, cet espace de congrès et de manifestations va contribuer à renforcer l'attractivité de tout le territoire métropolitain avec des événements déjà programmés de portée nationale et internationale.

La Métropole conforte sa "montée en gamme" par une stratégie de développement numérique particulièrement dynamique et innovante.

Programme de soutien aux start-up, accompagnement de la transition numérique des entreprises, cette stratégie doit servir le développement économique. Mais elle doit aussi, dans le même temps, se déployer pour offrir la possibilité de bénéficier du potentiel créatif des évolutions technologiques.

Priorité de ce mandat, l'accès internet Haut Débit par le déploiement de la fibre dans tous les villages et les quartiers sera achevé fin 2019. Nous voulons inscrire la technologie numérique au service du développement d'une métropole qui permette à chacun d'entre nous de s'épanouir.

Nous mettons tout en œuvre pour un "territoire intelligent et durable", vous en lirez de multiples témoignages dans les pages qui suivent.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle rentrée !



CENTRE METZ CONGRÈS-ROBERT SCHUMAN

# Des événements internationaux à Metz

**Symbole de rencontres fructueuses et de découvertes, source d'attractivité et de développement économique, le Centre de congrès de la Métropole messine ouvre ses portes le 8 septembre.**



Tout juste deux années après le lancement du chantier, tout est prêt. L'élégant bâtiment se dresse en bordure du Quartier de l'Amphithéâtre, paré de pierre de Jaumont, connecté à la gare et au parvis des Droits de l'Homme. Plus de 60 événements y sont déjà planifiés. Premier à faire vibrer le lieu : le ESWC (E Sport World Convention, Convention Mondiale de Sport électronique), organisation internationale leader des sports électroniques, le week-end des 8 et 9 septembre.



## ESWC : METZ CAPITALE DU JEU VIDÉO

Que vous connaissiez ou pas les jeux emblématiques qui enflamment la planète e-games – *Fortnite*, *League of Legends*, ou *Hearthstone*, le jeu dont les YouTubeurs messins Mamytwink se sont fait une spécialité – le spectacle vaudra le détour. Équipés d'écrans géants et de centaines d'ordinateurs connectés en réseau, les vastes espaces de Metz Congrès Robert Schuman accueilleront plusieurs dizaines de milliers de spectateurs impatientes de plonger dans l'univers palpitant du e sport et joueurs inscrits en équipe pour se mesurer aux meilleurs. L'évènement sera aussi suivi par 2 millions de spectateurs via les réseaux sociaux et la diffusion télé.

Le jeu vidéo s'impose aujourd'hui comme « *un véritable spectacle qui déchaîne les foules* », dicit Julien Brochet, directeur de l'ESWC, qui annonce la présence des stars du genre. Gotaga, suivi par plus de 2 millions de personnes sur Fortnite, Bruce Granec, 4 fois champion du monde sur Fifa... Les fans se réjouissent déjà : l'ESWC installe ses manettes et écrans à Metz Congrès-Robert Schuman pour 3 éditions.

## GEN : LE RENDEZ-VOUS BUSINESS DU GRAND EST

Place ensuite à GEN, le salon du numérique de la région Grand Est qui prendra le relais les 13 et 14 septembre. GEN ambitionne de rejoindre le Top 5 français des événements Business Tech. Le salon en a la carrure, fort de ses intervenants de haut vol (la commissaire européenne au numérique Mariya Gabriel, l'aéronaute initiateur Solar Impulse Bertrand Piccard, le designer Gaël Langevin et de nombreuses autres personnalités), ses ateliers et conférences sur les sujets les plus actuels (stratégies numériques des entreprises, enjeux de l'intelligence artificielle...). Si GEN est particulièrement teinté business, ses thématiques, comme l'accès au numérique pour tous ou la protection des données personnelles, concernent aussi le grand public. Conférences, tables rondes, ateliers, village de start-up. GEN c'est le bon endroit pour rencontrer les professionnels du numérique et mettre en avant ses propres compétences.

[eswc.com/metz](http://eswc.com/metz)  
[gen.grandestnumerique.org](http://gen.grandestnumerique.org)



**Le centre Metz Congrès - Robert Schuman sera ouvert au grand public lors des journées nationales du patrimoine samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10 h à 17 h.**  
[metz-congres.com](http://metz-congres.com)



## LE MET' débarque sur vos écrans !

Le réseau de transports LE MET' lance sa chaîne YouTube. Des vidéos pratiques au quotidien : infos et bons plans, mode d'emploi de la boutique en ligne et des distributeurs automatique de tickets... Découvrez également l'envers du décor et tous les métiers qui contribuent au bon fonctionnement du réseau LE MET'

## Journées Européennes du Patrimoine

La 35<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine aura lieu les 15 et 16 septembre 2018 sur le thème "l'art du partage".

### Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

30 visites à partager : exposition, restitution historique médiévale avec les Citains. Sur réservation au 03 87 20 13 20.

### Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné

5 visites guidées. Découvrez des lieux secrets et insolites. Accès le samedi 15 septembre 2018 de 10 h à 17 h. Sur inscriptions au 03 87 15 55 50.

### Opéra Théâtre - Metz Métropole

Découvrez cet édifice du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Accès le dimanche 16 septembre 2018 de 14 h à 18 h. Visites gratuites.

### Maison de l'Archéologie Préventive

Découvrez les trésors cachés de notre territoire. Sur réservation au 03 87 39 87 93. Accès gratuit.

### Centre Pompidou Metz

Visites gratuites des expositions les 15 et 16 septembre.

### Frescaty

Découvrez les balades à vélo commentées du Plateau de Frescaty.

Programme complet disponible à partir du 10 septembre sur [metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr)





# Patrimoine et recherche archéologique sur un même lieu



**Projet conjoint de l'État et de la Métropole messine, le Pôle de recherches interdisciplinaires de Metz (PRIAM) constitue un élément phare du patrimoine et de la recherche archéologique.**

Priam. Le nom d'un roi antique<sup>1</sup> a été choisi pour baptiser le projet qui réunit le nouveau Centre de Conservation et d'Études de Lorraine (CCEL) et la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine (MAP) de Metz Métropole. Le pôle abrite l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie : traitement et conservation des objets et mobiliers mis au jour, réserves externalisées du Musée de La Cour d'Or.

Les deux bâtiments sont interconnectés, on y accède par une entrée commune. Les équipes du CCEL et de la MAP coopèrent et travaillent sur des équipements mutualisés.

<sup>(1)</sup> Priam fut le dernier roi de la ville de Troie

## Centre de Conservation et d'Études de Lorraine (CCEL) Un nouveau bâtiment relié à la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine (MAP)

L'ancien dépôt de Scy-Chazelles était devenu trop petit, les archives du sol (mobiliers et documentation de fouille) provenant des opérations archéologiques menées sur le territoire lorrain nécessitaient un nouveau site d'accueil. C'est chose faite depuis juin dernier : le nouveau CCEL, géré par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, a été inauguré rue de la Mouée à Metz, dans le prolongement de la MAP. Architecture fonctionnelle et sobre, vastes espaces, tout y est mis en œuvre pour conserver dans des conditions optimales les précieux témoins de notre histoire. Les caractéristiques techniques des salles sont étudiées en fonction de la nature des matériaux destinés à y séjourner : métal, verre et matières organiques (bois, cuir...) dans des réserves à l'atmosphère contrôlée, mobilier stable, non sensible comme la céramique ou la terre cuite dans d'autres grandes réserves...

Le million d'objets qui attendait sa nouvelle demeure a emménagé en juin rue de la Mouée. Avec 17 kilomètres linéaires de rayonnages, le bâtiment devrait être en capacité d'accueillir du mobilier pendant au moins 20 ans.



### UNE CRÉATION ARTISTIQUE POUR POINT DE JONCTION

Une commande artistique symbolise l'interconnexion entre les deux entités. Cette commande s'inscrit dans le contexte du dispositif « 1 % artistique ». La plasticienne designer Élodie Stephan, choisie pour la pertinence de son projet « Parure », a reproduit sur tôle des dessins d'objets conservés au CCEL et à la MAP. Le résultat, éléments sobres et raffinés, orne le mur de jonction entre les deux bâtiments et figure leur signalétique intérieure, pour une identité commune.

## Habitat

# 37 logements inaugurés à Saint-Privat-la-Montagne

Pour sa 6<sup>e</sup> inauguration de programmes d'habitation neufs sur la Métropole messine en 2018, Metz Habitat Territoire (MHT) a conforté début juillet son offre locative à Saint-Privat-la-Montagne. Il s'agit de 2 ensembles de 11 et 18 logements collectifs et de 8 maisons, situés rue du Bois de la Ville. Du T2 au T5, ces logements sont loués hors charges 214 à 502 €, les deux tiers sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Metz Métropole a apporté 144 000 € pour la réalisation de cette opération, soit 3 892 € par logement.



L'aide s'inscrit dans la compétence « Équilibre social de l'Habitat » de la Métropole, et dans le cadre de son Programme Local de l'Habitat (PLH) 2017-2019.



Travail sur la thématique « Métropole de l'écologie urbaine et humaine » au Royal à Metz, 21 juin 2018, 90 participants.

## Projet métropolitain Remise des 1<sup>ers</sup> travaux fin septembre

Citoyens, conseillers municipaux, responsables locaux : ils ont été plus de 200 à se mobiliser pour bâtir le projet métropolitain et à s'exprimer sur les points qu'ils estiment prioritaires pour le développement du territoire.

Après de multiples rencontres, ateliers et visites de sites emblématiques du développement économique du territoire – Port de Metz et Plateau de Frescaty – les participants sont en mesure de remettre aux élus de la Métropole le résultat de leur réflexion. La restitution aura lieu le 20 septembre à Metz Congrès - Robert Schuman.

Idées maîtresses, priorités de travail et propositions d'actions forment ce qu'on appelle le socle métropolitain. Sa dimension participative garantit une prise en compte des attentes des acteurs du territoire dans sa diversité. À partir de ce socle, les élus poursuivront le travail pour construire les politiques publiques de demain, et engager dès 2019 les premières actions pour mettre en œuvre le projet métropolitain.

(lire aussi Metz Métropole le mag' n°79 mai juin page 21).

## Noisseville fête le 110<sup>ème</sup> anniversaire de son Monument

#80



6 octobre 2018 : une date emblématique pour Noisseville, qui célébrera ce jour-là le 110<sup>e</sup> anniversaire de son Monument National du Souvenir Français. Tout le village se prépare à l'événement. La commémoration aura lieu en présence des autorités, et de nombreux portedrapeaux. Elle rendra hommage aux soldats français morts au champ d'honneur et sera suivie d'un dépôt de gerbe au Monument prussien voisin, « Le Monument du Lion », symbole d'un avenir commun, européen et pacifique. Les enfants des écoles sont associés à cette manifestation et chanteront l'hymne national.

Le samedi soir à 20 h, les adolescents de Noisseville seront sur scène avec les acteurs de la Compagnie Bergamasque dans la pièce « Noisseville de la guerre à la paix ». Suivra un spectacle pyrotechnique tiré depuis le Monument du Souvenir Français. Des marches du Souvenir sont programmées le dimanche 7.

## Musique sur les Côtes Le festival se met en quatre

Pour la 18<sup>e</sup> édition du festival Musique sur les Côtes, les quatre communes organisatrices proposent une programmation très éclectique. Répertoire emblématique du quatuor à Cordes (Akos à Lessy le samedi 13 octobre), ambiance festive du Pop Folk (groupe Sans Gain à Lorry le dimanche 14 octobre), et autres pépites... : le Mont Saint-Quentin se réjouit d'avance, les festivaliers aussi !

Les 11, 12, 13 et 14 octobre 2018, dans les églises de Scy-Chazelles, Lessy, Lorry-lès-Metz et Plappeville.

Entrée : 8 € • Pass 4 concerts : 20 €  
Gratuit moins de 16 ans



STRATÉGIE NUMÉRIQUE

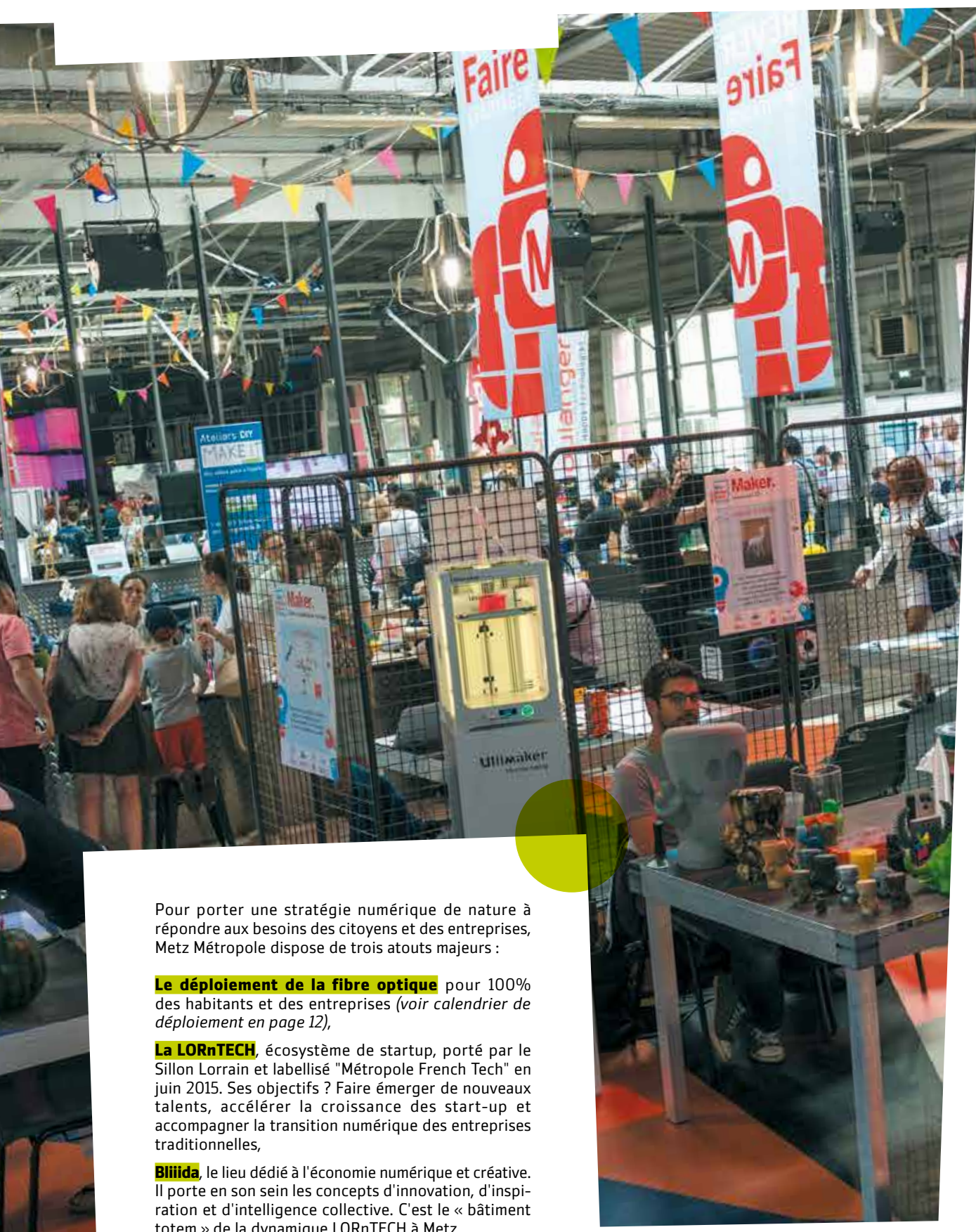
# Au service de toutes et tous

Du Technopôle des années 80 à Bliida version 2020, l'histoire de Metz Métropole est celle d'un territoire connecté. Mais aujourd'hui, à ce moment clé du développement de la Métropole messine, quelles démarches mettre en œuvre pour que la révolution numérique qui impacte toutes les composantes de la société depuis 3 décennies ne laisse personne sur le bord de la route ? Comment bien prendre en compte les enjeux environnementaux et sociétaux en présence ? Telles sont les questions fondamentales que notre intercommunalité intègre dans la construction d'une stratégie numérique inclusive et durable.



Inspire





Pour porter une stratégie numérique de nature à répondre aux besoins des citoyens et des entreprises, Metz Métropole dispose de trois atouts majeurs :

**Le déploiement de la fibre optique** pour 100% des habitants et des entreprises (voir calendrier de déploiement en page 12),

**La LORnTECH**, écosystème de startup, porté par le Sillon Lorrain et labellisé "Métropole French Tech" en juin 2015. Ses objectifs ? Faire émerger de nouveaux talents, accélérer la croissance des start-up et accompagner la transition numérique des entreprises traditionnelles,

**Bliiida**, le lieu dédié à l'économie numérique et créative. Il porte en son sein les concepts d'innovation, d'inspiration et d'intelligence collective. C'est le « bâtiment totem » de la dynamique LORnTECH à Metz.



# 3 axes de développement, pour porter les ambitions d'une métropole connectée

Faire du numérique une véritable intelligence de développement, hisser Bliiida au niveau des grands lieux innovants français, optimiser la dynamique LORnTECH : la stratégie numérique de la métropole messine vise trois objectifs principaux.

1

## ÊTRE LE 1<sup>ER</sup> SMART TERRITOIRE [TERRITOIRE INTELLIGENT] EN RÉGION GRAND EST

Qu'est-ce qu'un *smart* territoire ? Celui qui sait se réinventer, celui qui sait s'appuyer sur les outils numériques pour développer des services les plus performants, les plus adaptables, à destination des habitants, des entreprises et des visiteurs. Toute l'énergie du *smart* territoire, ou de la *smart* métropole, est tournée vers la qualité de vie des habitants et la dynamisation de sa croissance économique, tout en respectant son capital humain, environnemental et social. On parle aussi de territoire connecté, inclusif et durable. Comment y parvenir ? En construisant, notamment, un cadre propice à expérimenter de nouveaux dispositifs, performants dans tous les domaines : culture, tourisme, énergie, scolarité, commerce...

3

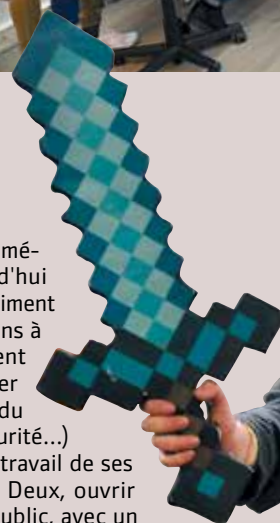
## CONFORTER METZ MÉTROPOLE COMME UNE MÉTROPOLE FRENCH TECH

Le label French Tech, attribué à tout l'écosystème LORnTECH, est une reconnaissance de nos talents entrepreneuriaux et de notre potentiel d'innovation technologique. Il s'agit aujourd'hui d'en amplifier la dynamique. Les leviers ne manquent pas pour cela : tisser davantage de liens entre le monde académique – les universités, les plateformes de recherches et tout le potentiel en œuvre sur le Technopôle messin... – et les start-up, développer des filières de formation autour des nouveaux métiers, renforcer l'innovation dans deux filières économiques (comme le bâtiment et l'agriculture), irriguer l'espace transfrontalier de la dynamique LORnTECH et l'exploiter à l'international.

2

## POSITIONNER BLIIDA DANS LE TOP 5 DES TIERS LIEUX DE RÉFÉRENCE EN FRANCE

En clair, l'objectif du projet de réaménagement mis en œuvre aujourd'hui pour Bliiida, c'est de donner au bâtiment totem les moyens de ses ambitions à l'horizon 2020. Ce réaménagement porte sur trois points : un, renforcer les caractéristiques techniques du lieu (thermiques, acoustiques, sécurité...) pour améliorer les conditions de travail de ses résidents, start-up et créateurs. Deux, ouvrir plus largement le site au grand public, avec un restaurant, un commerce et différents lieux de vie. Trois, optimiser les capacités d'accueil des projets entrepreneuriaux, à tous les stades de leur croissance, raison pour laquelle une halle du numérique a été imaginée. L'espace hébergera des start-up en cours de croissance et les accompagnera dans leur accélération, dans un cadre de travail résolument moderne. Autour de ce réaménagement, Bliiida développera aussi son action « hors les murs », pour une dynamique partagée dans les quartiers urbains et les zones rurales de la métropole. À l'arrivée ? Un tiers lieu à la hauteur de ceux qui font parler d'eux en France (Darwin à Bordeaux, la Halle Girard à Lyon...).





LE TRÈS HAUT DÉBIT POUR TOUS

## Calendrier de déploiement de la fibre optique sur le territoire de Metz Métropole

D'ici fin 2020, tous les habitants et toutes les entreprises du territoire de Metz Métropole pourront se connecter à la fibre optique.

Déjà équipées	3 <sup>e</sup> trimestre 2018	4 <sup>e</sup> trimestre 2018	1 <sup>er</sup> trimestre 2019	2 <sup>e</sup> trimestre 2019	3 <sup>e</sup> trimestre 2019	4 <sup>e</sup> trimestre 2019
Metz	Plappeville	Lorry-lès-Metz	Pouilly	Marly <i>(toute la commune)</i>	Mey	Vernéville
Longeville-lès-Metz	Saulny	La Maxe	Pournoy-la-Chétive	Ars-Laquenexy	Noisseville	Saint-Privat-la-Montagne
Montigny-lès-Metz	Saint-Julien-lès-Metz	Woippy <i>(toute la commune)</i>	Coin-sur-Seille	Laquenexy	Nouilly	Amanvillers
Scy-Chazelles	Vantoux	Augny <i>(toute la commune)</i>	Coin-lès-Cuvry	Peltre	Chieulles	
Vaux	Le-Ban-Saint-Martin <i>(toute la commune)</i>		Cuvry	Jury	Vany	
Lessy			Ars-sur-Moselle	Mécleuves	Châtel-Saint-Germain	
Rozérieulles				Chesny	Sainte-Ruffine	
Jussy				Féy	Gravelotte	
				Marieulles		

Les dates indiquées correspondent à la livraison des armoires actives. À partir de ces échéances, la commercialisation par les opérateurs n'interviendra qu'après un délai réglementé de trois mois.



### ENVIE DE VIVRE EN DIRECT LE DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE ? **ESWC, GEN, FIM...**

Septembre vous offre de nombreuses possibilités de capter les tendances du numérique.

**Les 8 et 9 septembre Metz devient la capitale de l'E-Sport, Metz Congrès - Robert Schuman.**

**Les 13 et 14 septembre, Metz Congrès - Robert Schuman accueille GEN**  
[gen.grandestnumerique.org](http://gen.grandestnumerique.org)  
(lire aussi en Actu p.7)

Retrouvez aussi toutes les infos sur la stratégie numérique sur **le stand de Metz Métropole à la FIM, 28 septembre au 8 octobre, Parc des expositions, Metz**  
[metz-expo.com](http://metz-expo.com)  
[metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr)



## Une chaudière numérique pilote à Mercy



Le Centre Hospitalier Régional de Mercy vient de s'équiper d'un système performant et vertueux en matière de chauffage. Développée par Dalkia et la start-up messine Tresorio, une chaudière numérique récupère la chaleur produite par des serveurs informatiques externes et la réutilise pour chauffer en partie l'eau chaude sanitaire du site de Mercy. On parle ici de *smart heating* [chauffage intelligent].



# Marilyne Webert

## « L'innovation est une façon de penser »

**Marilyne Webert, Vice-Présidente de Metz Métropole en charge du développement numérique, Maire de Pouilly, explique la stratégie numérique comme une façon de réinventer le développement du territoire. L'innovation au service de tous.**

### **Pourquoi une stratégie numérique pour la métropole messine ?**

Parce que le numérique n'est pas une option, il est là, il transforme en profondeur le monde d'aujourd'hui. Notre territoire doit continuer à s'en saisir, comme il le fait depuis plus de 20 ans, pour accélérer son développement. Il faut bien comprendre que le numérique n'est pas une fin en soi, mais bien un moyen technologique pour aller plus loin. Cette stratégie repose sur 3 mots et idées clefs : « Bliiida, FrenchTech et Territoire Innovant ».

### **Concrètement, que signifie « stratégie numérique » ?**

Cela veut dire : diagnostiquer où on en est, et voir comment le numérique peut accompagner les projets, à la fois les porter plus loin et être en réponse de proximité. Nous souhaitons, notamment, qu'un maximum de foyers soient reliés à la fibre optique d'ici 2020. Notre action se veut pédagogique, nous allons accompagner les communes par des réunions publiques.

### **Le déploiement de la fibre n'est qu'un des axes de vos projets n'est-ce pas ?**

Il s'inscrit en effet dans un plan d'actions plus vaste, qui doit servir le développement économique du territoire. Notre processus d'accompagnement des start-up doit être exemplaire. Nous voulons aussi accompagner les entreprises traditionnelles à la transition numérique. La révolution numérique n'est pas seulement technologique. Elle est aussi managériale, commerciale, industrielle...

### **Justement, ne risque-t-on pas de laisser une partie des citoyens sur le bord de la route ?**

Nous voulons au contraire trouver des réponses pour tous. Mon parcours professionnel en milieu spécialisé, l'enseignement en direction des enfants et adolescents handicapés moteur m'a permis d'expérimenter de quelle manière le numérique peut servir les projets de tout le monde.

Aujourd'hui, à Bliiida, des ateliers s'adressent aux aînés, aux gens en difficulté... Nous travaillons aussi sur un projet d'école du numérique, diplômante et axée sur les nouveaux métiers autour de la donnée ou de l'intelligence artificielle, les objets connectés. La stratégie numérique c'est aussi permettre l'accès à tous à l'éducation au numérique. On parle d'inclusion numérique, cela fera aussi partie du projet de cette école.

### **Cela va dans le sens de ce qu'on appelle une smart métropole<sup>1</sup> ?**

Oui, la construction d'un territoire intelligent dans toutes ses composantes. Le développement numérique est transversal à de nombreux sujets : santé, mobilité, culture, gestion des ressources naturelles... La stratégie numérique s'impose comme une évidence dans le projet métropolitain. Il s'agit d'être en capacité de s'adapter aux changements sociétaux.

### **... développer une métropole agile ?**

En effet, être très réactif. Tous les acteurs du développement économique et technologique se complètent. On dit souvent que 70 % des métiers qu'exerceront nos enfants demain n'existent pas aujourd'hui. Il faut donc créer un vrai lien entre les formations initiales et les nouveaux besoins des entreprises, développer une intelligence collective.

<sup>(1)</sup> Métropole intelligente



**Vous êtes impliquée dans les travaux de l'association France urbaine à Paris, quel lien faites-vous avec votre mission de développement numérique à Metz Métropole ?**

Nous travaillons notamment à la nécessité d'encourager l'expérimentation. Il faut pour cela trouver un cadre juridique adéquat pour les collectivités, afin qu'elles aient la possibilité de porter des projets innovants en direct.

**La mondialisation nous pousse au développement numérique, s'agit-il finalement d'une sorte d'uniformisation des territoires ?**

Au contraire, Metz Métropole affirme sa singularité. Rappelez-vous, l'un des caractères de notre Métropole est le mélange de l'art et de la technologie, la Métropole "Art & Tech". Notre territoire est en capacité d'innover à partir de son identité. L'innovation est une façon de penser, de s'affranchir des modèles.

## Une école du drone

Un programme de formation certifiant au métier de télé-pilote de drones a été mis en œuvre mi-mai à Bliiida. 12 personnes éloignées de l'emploi ont bénéficié de la formation, portée par la start-up Drones&Good. Les compétences acquises devraient permettre aux certifiés d'accéder à l'emploi, le profil étant très demandé sur le marché (15 000 emplois créés sur le marché français d'ici à 2020).



## Nouveau site Internet Metz Métropole à vos côtés

Étape clé dans la stratégie numérique du territoire, le site internet de la Métropole fait peau neuve.

Ses contenus et son graphisme ont été complètement repensés, son interface modernisée : le nouveau site internet de la Métropole est une véritable porte d'entrée sur le territoire, aussi attractive et dynamique qu'il l'est. L'idée qui a présidé à la création de ce site, c'est la volonté d'être toujours plus proche des citoyens en leur apportant de l'information pratique, actualisée et pertinente.

De nombreuses démarches administratives sont réalisables en ligne pour répondre aux besoins des usagers. Navigation simplifiée, le nouveau site internet s'adapte aux nouveaux usages : il est entièrement conçu « mobile » pour être consulté partout, en situation de mobilité.

**En ligne dès le 28 septembre 2018.**  
[metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr)





O'SEEDS

# La Green Tech pour préserver la biodiversité

La GreenTech est ce concept qui exploite les nouvelles technologies au service de la protection de l'environnement et de la biodiversité. Bien dans cette dynamique, la start-up O'seeds, invitée en résidence à Bliida, a été créée par Claire Majorek et Julien Trommenschlager.



Elle, formatrice en espaces verts, lui, spécialisé dans le domaine de la création de sites internet, ils ont réuni leurs savoir-faire : « *Nous avons créé O'Seeds en cohérence avec nos valeurs. Nous sommes dans le domaine de l'invention, pour trouver des solutions pour préserver la biodiversité* ». Leur pièce maîtresse est un totem, mais pas n'importe lequel, un *Green Totem*, [totem vert], mobilier urbain connecté investi d'une véritable mission : distribuer des graines de plantes aux habitants, les conseils de plantation et les recettes de grand-mère qui vont avec : « *Dans un Green Totem on peut placer 8 à 32 variétés de plantes. C'est une solution clé en main pour la biodiversité. L'idée est aussi de remettre les gens dans le plaisir de cultiver* ». Les collectivités peuvent acquérir des Green Totem pour les placer dans les parcs et jardins.

## UNE RUCHE CONNECTÉE

L'autre projet phare développé par O'Seeds, en partenariat avec l'Université de Lorraine, se préoccupe des abeilles : « *La ruche connectée n'est pas dédiée à la production de miel, mais à la sauvegarde des essaims* ». Les fonctions connectées permettent de contrôler la bonne santé de la ruche et de ses habitantes : « *on monitore la ruche pour savoir si la température interne est OK* ». Capteurs de sons et caméras complètent le dispositif électronique. Témoins de la dimension éthique du projet, les plans de la ruche, mis au point par les étudiants, sont en Open source pour que, là encore, les savoir-faire soient partagés. Le 1<sup>er</sup> prototype de ruche connectée sera prêt à la fin de l'année, et placé sur le toit de l'IUT Génie mécanique et productique sur l'île du Saulcy.

INSPIRE METZ



# ESWC

METZ 2018



8-9  
SEPT

ENTRÉE  
VISITEUR  
GRATUITE

METZ  
CONGRES  
ROBERT  
SCHUMAN

ESPORT  
YOUTUBERS  
GAMING  
SHOW SUR SCÈNE

SUR RÉSERVATION  
[WWW.ESWC.COM/METZ](http://WWW.ESWC.COM/METZ)



HABITAT : ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ

# Des clefs pour votre premier logement

**Première priorité des Français en matière de logement, l'accession à la propriété revêt une importance capitale pour Metz Métropole, qui en a fait un axe majeur de son Programme Local de l'Habitat. Grâce au dispositif métropolitain PASS'Logement, elle vous aide à acquérir votre premier chez vous !**



Dans le cadre de sa politique du logement, Metz Métropole s'engage depuis 2007 en faveur de l'accession sociale à la propriété. Cet investissement, formalisé et amplifié dans le Plan Local de l'Habitat 2017 de la métropole, prend tout son sens aujourd'hui. Les prix de l'immobilier et le renchérissement du coût du foncier ne permettent plus aux jeunes ménages et aux familles d'accéder à la propriété, et provoquent leur fuite vers les communes éloignées.

Pour enrayer cette tendance, Metz Métropole propose un dispositif aux personnes qui souhaitent acheter ou construire un logement neuf ou ancien sur son territoire : le PASS'Logement.

Ce coup de pouce consiste en un prêt à taux zéro délivré par les banques partenaires (actuellement, le Crédit Foncier et le Crédit Mutuel). Metz Métropole prend en charge les intérêts du prêt, dont le montant peut aller de 7 500 € à 15 000 € selon la composition du ménage.



Concrètement, une famille de trois personnes dont le revenu net imposable est de 2 600 € par mois achète un logement à 184 000 €. Elle bénéficie d'un prêt bancaire classique de 114 760 € et d'un prêt à taux zéro de l'État de 51 740 €, abondés par un prêt PASS'Logement de 12 500 €, soit 7 % du montant du logement !

D'Amanvillers à Woippy, ce dispositif s'applique sur l'ensemble des communes métropolitaines.

En 2017, 41 000 € d'aides ont été versés par Metz Métropole, ce qui a généré un montant de 452 500 € de prêts PASS'Logement pour les bénéficiaires (40 dossiers).



## « Un pied à l'étrier pour notre premier achat »

Auparavant locataires d'une maison, Alexandre Allenbach, Sabrina Huet et leurs trois enfants habitent aujourd'hui une maison de cinq pièces à Pournoy-la-Chétive.

« Le bien valait 226 000 €, frais de notaire inclus, précise Alexandre. Nous avons un apport personnel de 16 000 €, qui a absorbé ceux-ci. Pour le reste, nous avons contracté un prêt bancaire classique, ainsi qu'un prêt à taux zéro PASS'Logement de 15 000 €. C'est le banquier qui nous a informés de l'existence de ce dispositif. Le PASS'Logement nous a clairement incités à nous lancer dans l'achat. Il nous a permis de viser un bien plus cher que prévu, et donc d'avoir un logement plus spacieux, pour le plus grand bonheur de toute la famille. »

Le PASS'Logement est conditionné par des critères liés aux bénéficiaires (primo-accession, plafonds de ressources...) et au logement : prix plafonnés dans le neuf ou l'ancien en fonction de l'étiquette énergie.

+ d'infos

**Metz Métropole :**  
**pôle Cohésion Sociale, Harmony Park,**  
**11 boulevard de la Solidarité à Metz**  
Tél. 03 87 39 33 37  
Mail [vosquestions@metzmetropole.fr](mailto:vosquestions@metzmetropole.fr)  
Site [metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr)



**MetzMétropole**  
LE MAG

Samedi 15 septembre :  
1€ = voyages illimités

5 ans  
**ENSEMBLE**



**Samedi 15**  
septembre

**de 10h à 17h**



Journée portes ouvertes au  
Centre d'Exploitation  
et de Maintenance **LE MET'**

10, rue des Intendants Joba 57 000 METZ

Accès : **METTIS A -**  
**Station INTENDANTS JOBA**

➤ info sur [leMET.fr](http://leMET.fr) 8 000 00 29 38 Service & appel gratuits

**LE MET'**  
Metz Métropole vous transporte

SUMMER PROGRAM<sup>1</sup> À GEORGIA TECH LORRAINE

## « Nice people, amazing place ! »<sup>2</sup>

**Parmi ses 700 étudiants internationaux inscrits à l'année, l'Université Georgia Tech Lorraine (GTL) a accueilli en 2018 plus de 300 étudiants pour un programme d'été. 4 mois en immersion sur le territoire messin et de l'enthousiasme à partager.**

Ravis mais encore sous le coup du décalage horaire, les étudiants américains inscrits au programme d'été de l'antenne Lorraine de l'Université d'Atlanta, étaient accueillis mi-mai sur le Technopole messin. À leur agenda dans les semaines à venir : cours dans de nombreux domaines scientifiques, mais aussi visites, découvertes du territoire, sorties sur la Métropole messine et dans tout le Grand Est.

Quelques semaines plus tard, nous rencontrons quatre d'entre eux à GTL. Robert Evans, Megan Kaiser et Immanuel Sonubi viennent d'Atlanta ou de sa périphérie, George Burdel de Buffalo, New York. Agés de 19 à 21 ans, ils sont étudiants ingénieurs, chimistes, mathématiciens ou informaticiens. Comment ont-ils atterri ici ? « *Des présentations dans notre université. Le bouche à oreille. Des amis ont participé au summer program à Metz l'année dernière* ». Ils parlent de la qualité des cours, organisés différemment, « *en petits groupes* ». Précisent aussi que « *les cours à Metz sont moins chers qu'aux États Unis* ».

### CONSTELLATIONS DE METZ ET CUEILLETTE DE PELTRE

Bien évidemment on se réjouit de les entendre parler avec enthousiasme de leurs découvertes locales. Robert a encore dans les yeux les pixels du mapping video sur la cathédrale, dans les oreilles les décibels du DJ sur la place de la République pour le lancement de Constellations. Pas blasés avec les shows grandioses qu'on peut voir aux États-Unis ? Grande exclamation... : « *No ! À chaque fois qu'on va à Metz il y a un spectacle !* » L'un d'eux souffle même que ça change d'Atlanta « *où tout ce qu'on voit se sont des buildings...* » (rires)

<sup>(1)</sup> Programme d'été

<sup>(2)</sup> Des gens charmants, un endroit surprenant !




Immanuel raconte un repas partagé avec une famille à Plappeville : « *Nice people, very friendly, amazing place ! [Des gens charmants, amicaux, un endroit étonnant !]* » Il a goûté à la « *French cuisine* », a aimé la quiche lorraine... mais pas le *mely cheese* [fromage coulant]... Il renchérit avec la cueillette de Peltre « *nous avons récolté des légumes, des fraises...* », enchanté d'y retourner deux jours plus tard.

### ORCHESTRE, JOUR J ET DEMI-FINALE

Dans le cadre de leur programme culturel, les étudiants ont assisté début juin à une répétition de l'Orchestre National de Lorraine à l'Arsenal : « *on a pu s'asseoir avec les musiciens de l'orchestre pendant qu'ils jouaient !* » Jacques Mercier dirigeait la 9<sup>e</sup> de Beethoven : « *Le chef nous a raconté le jour où il a dirigé l'orchestre symphonique d'Atlanta* ». George s'est entretenu avec le violon super soliste : « *Je n'avais jamais entendu un tel violoniste !* » Lui-même violoniste dans l'orchestre de l'Université d'Atlanta, l'étudiant explique

Georgia Tech Lorraine est la seule antenne française d'une université américaine. Elle propose des programmes de formation conduisant aux diplômes du Georgia Institute of Technology (Bachelor, Master, PhD) en génie électrique, informatique et mécanique.





L'EDQM assure la qualité, la sécurité et le bon usage des médicaments. Les normes qu'elle élabore sont des références scientifiques reconnues dans le monde entier.

## Implantations sur le Pôle Santé Innovation de Mercy

### Pharmacopée européenne à Metz Métropole

**La Direction européenne de la qualité du médicament & soins de santé (EDQM) du Conseil de l'Europe choisit Metz Métropole pour implanter son site secondaire.**

La première pierre du nouveau site de l'EDQM a été posée au printemps dernier à Ars-Laquenexy. Conçu par Celnikier Grabli Architectes, le bâtiment de 3 000 m<sup>2</sup> sera destiné à stocker plus de 3000 étalons de référence pharmaceutiques. Le nouveau site répondra à la nécessité de constituer un stock secondaire, indispensable notamment en cas d'incident majeur sur le site principal situé à Strasbourg. Les étalons de référence sont essentiels pour contrôler la qualité des médicaments. Ils permettent la libération des milliers de lots mis chaque jour sur le marché dans le monde entier, tout en assurant un approvisionnement ininterrompu. Quelque 12 millions de flacons seront stockés dans des salles réfrigérées à +5 °C, -20 °C et -80 °C.

### Le Cunésien les accueille

**Les agences LCR et Polyexpert ont inauguré en juin leurs bureaux au sein du nouveau bâtiment "Le Cunésien" sur le Pôle Santé Innovation de Mercy.**

LCR (Les Constructeurs Réunis) est un groupe alsacien né en 1988. Son activité de constructeur, promoteur, contractant général a abouti à la construction de près d'1 million de m<sup>2</sup> en 2016. Le groupe représente 70 salariés dont une dizaine à Metz.

Le métier de Polyexpert est l'assurance. Il offre une gamme étendue de prestations dans les domaines de l'expertise, l'assistance et l'accompagnement à la gestion de sinistres.

Les deux groupes sont présents au niveau national, répartis sur différentes directions régionales.

2 Rue Royal Canadian Air Force, Ars-Laquenexy  
[lcr.fr](http://lcr.fr)  
[polyexpert.fr](http://polyexpert.fr)



que « presque toutes les universités américaines possèdent leur orchestre d'étudiants ».

Nos quatre jeunes américains témoignent aussi des visites au Fort de Queuleu, au Musée de Gravelotte, au Parlement européen de Strasbourg... S'ils s'intéressent à l'histoire ? Le grand-père de Robert lui a raconté « Le DDay [le jour J], la terreur, le bruit en débarquant sur les plages de Normandie ». « Jusqu'à présent tout cela nous paraissait loin, ponctue Megan, mais maintenant qu'on est ici... ! »

Une semaine après la fête nationale américaine, qui a lieu le 4 juillet, un pique-nique réunissait les étudiants à GTL. Ce pique-nique était organisé par hasard le soir de la demi-finale France-Belgique. George, comme d'autres étudiants, porte un maillot bleu : « Nous soutenons notre pays d'accueil ! ».

Fin juillet, tous sont rentrés aux États-Unis poursuivre leurs études et/ou travailler. Megan a rejoint la société Kimberly Clark, Immanuel le Georgia Tech Institute. Comme les nombreux étudiants internationaux présents sur les campus messins, ils seront certainement de bons ambassadeurs de notre territoire.



Le HM5 est un ancien hangar technique de près de 1600 m<sup>2</sup>. Les preneurs se sont engagés à remplir des objectifs environnementaux pour sa réhabilitation (recours aux énergies renouvelables, minimisation de l'imperméabilisation de la parcelle, gestion raisonnée de l'éclairage...).



# Implantation d'entreprises sur le Plateau de Frescaty

## CB Papiers : « Un emballage ultra smart »

Xavier Desarce et Julien Sacksteder ont repris CB Papiers en 2015. Spécialisée dans les produits d'emballages alimentaires, hygiène, soin santé et esthétique, la société est désormais propriétaire d'un bâtiment, le HM5, qu'elle réhabilite sur la Base Vie du Plateau de Frescaty.

contact@cbpapiers.com  
03 87 51 33 24



### Avez-vous des critères environnementaux dans vos process et dans vos produits ?

Le secteur de l'emballage alimentaire est en pleine mutation. Les réglementations liées au respect de l'environnement exigent des fabricants l'utilisation de matériaux biodégradables recyclables. La forte progression du e-commerce, en particulier dans le domaine alimentaire, impose une révision des emballages d'expédition des produits.

### Et quelles sont les tendances à venir en matière d'emballage ?

Les utilisateurs s'attendent à voir à l'avenir un emballage ultra-smart à la fois pratique, sécurisé, personnalisé, inviolable.

### Vos perspectives d'évolution ?

Le passage au digital nous semble primordial. Un site marchand verra le jour, nous l'espérons, d'ici fin 2018.



## Perez Carrelages : « L'accueil des clients dans un secteur préservé »

Entreprise familiale créée en 1980 et installée depuis 1997 dans la Zac Dunil à Augny, Perez Carrelages construit ses nouveaux locaux sur un terrain de 1 400 m<sup>2</sup> rue Jean Victor Poncelet. Il s'agit de la 1<sup>ère</sup> construction d'un bâtiment sur le Plateau de Frescaty.

« Notre entreprise a été créée par mon mari Michel Perez qui descend d'une lignée de carreleurs depuis 1854, relate Madame Perez. Notre fils Nathan nous a rejoints en 2012 ». Si l'entreprise s'implante sur le Plateau de Frescaty ce mois de septembre, c'est pour agrandir son atelier de marbrerie décorative, outil de travail essentiel, mais pas seulement : « Nous voulions nous installer dans un lieu ouvert et agréable, plus verdoyant. Ce plateau arboré nous a tout de suite séduits. Il est parfaitement en adéquation

avec notre activité, le travail de produits naturels comme le marbre, la pierre ou le granit. L'accueil de nos clients dans ce secteur sécurisé et préservé est une priorité ».

**Pérez Carrelages** : vente et pose, découpe de granit, marbre, pierre et autres revêtements destinés à la décoration intérieure et extérieure.

perezcarrelagesaugny.fr / 03 87 38 38 02





ÉCO-DÉFIS DES ARTISANS

# Mathieu Chauder, gérant du Laboratoire Vecteur : « L'entreprise, un acteur écologique »



Propriétaire de deux magasins d'optique, Mathieu Chauder est un businessman éco-responsable. Cet entrepreneur messin a fondé à Augny son laboratoire indépendant de fabrication de verres optiques, Vecteur, en veillant à limiter son impact sur l'environnement. Pour valoriser ce positionnement, Mathieu a choisi de participer aux Éco-Défis des artisans. « J'ai relevé quatre challenges : l'équipement de tout le laboratoire en éclairage LED, l'optimisation des consommations d'eau grâce à un circuit fermé, l'isolation du bâtiment et l'utilisation d'emballages papier au lieu du plastique. » Concrétisation de son engagement, sa labellisation en juin dernier a ravi l'entrepreneur de 32 ans, qui espère « gagner en visibilité et en communication ». « Dans notre société moderne, on se doit de contribuer au développement durable par des gestes écologiques, souligne-t-il. Choisir de préserver l'environnement, c'est aussi faire des économies sur sa facture énergétique. Mon but est d'apporter une valeur éco-responsable et 100 % made in France. »

Laboratoire Vecteur, rue Ranclos à Augny  
03 87 64 99 05  
laboratoire-vecteur.fr



## La chronique Zéro Déchet !

### RÉPARE ET ÇA REPART !

**Un grille-pain en panne ?  
Une couture qui lâche ?  
Un lave-vaisselle qui fuit ?  
Plutôt que de remplacer vos objets cassés ou abîmés, pensez d'abord à la réparation. Des solutions existent pour les remettre en état.**

**Les tutos en ligne :**  
pour les bricoleurs du dimanche ou même les plus aguerris, des explications et des conseils en image peuvent être une solution. Comment réparer une fermeture éclair ? Un vélo ? Une machine à laver ? Sur le web de nombreuses vidéos répondent à ces questions.

**Les Repair Cafés :**  
ce sont des ateliers consacrés à la réparation. Des bricoleurs bénévoles proposent leur aide pour réparer vos objets dans une ambiance conviviale. Retrouvez les Repair Cafés proches de chez vous sur [www.repaircafe.org/fr](http://www.repaircafe.org/fr).

Sans oublier les voies plus classiques : les **services après-vente** et **votre réseau**. Derrière votre collègue de bureau se cache peut-être un as du bricolage ou une reine de la couture ?



# Vers des modes de déplacement doux et sécurisés

**Aménager l'espace pour une accessibilité à tous, favoriser des mobilités alternatives plus respectueuses de l'environnement : la Métropole messine s'y consacre au quotidien au travers son service Nouvelles mobilités, mutualisé entre Metz Métropole et la Ville de Metz.**



Le service Nouvelles mobilités a rejoint l'intercommunalité au 1<sup>er</sup> janvier 2018, pour un travail cohérent sur l'ensemble du territoire. Ses équipes (5 agents) exercent leurs missions dans trois domaines complémentaires : accessibilité et sécurité des déplacements, éco-mobilité, stationnement.

## ACCESSIBILITÉ

« Les aménagements doivent prendre en compte toutes les contraintes des usagers. Le handicap moteur, mais aussi le handicap auditif, les poussettes, les cabas... chacun peut y être confronté ». Micaël Daval, chef du service nouvelles mobilités à la Direction de la mobilité et des espaces publics de Metz Métropole, expose une vision globale de l'accessibilité. Il explique la mission de la cellule dédiée, « en mesure de procéder à des diagnostics dans toutes les communes et de proposer des programmes de mise aux normes des voiries ».



### MISSION PÉDAGOGIQUE ET NOUVELLES MOBILITÉS

Au-delà des aménagements, le service affirme son rôle pédagogique et incite aux modes de déplacement alternatifs à la voiture individuelle – marche à pied, vélos, trottinettes, hoverboard et autres engins... La « Vélo école » concerne chaque année 400 élèves des écoles élémentaires messines qui apprennent à se déplacer sur l'espace public : « rouler lentement, apprendre à piloter d'une main pour pouvoir se signaler, s'arrêter et redémarrer sans zigzaguer... », Émilie Essert, responsable de la cellule éco-mobilité, précise comment les enfants « développent leurs capacités motrices pour pouvoir respecter les règles. L'intérêt est de leur apprendre à mieux se déplacer en autonomie ». À l'arrivée, l'idée est aussi de sensibiliser et de rassurer les parents, avec un message fort : « venez à l'école à pied ou à vélo plutôt qu'en voiture ». Jusqu'à présent menée à l'échelle de la Ville de Metz, ces actions pédagogiques pourraient s'élargir, à terme, à d'autres écoles de la Métropole. Autre exemple d'action de sensibilisation, le « challenge piéton » a regroupé près de 900 enfants mi-juin à Metz.

### ACTIONS PARTENARIALES ET ÉLECTROMOBILITÉ

Micaël Daval et son équipe mobilisent tous les acteurs de la mobilité pour développer des concepts en plein essor : « CITIZ pour l'autopartage, Indigowheel et ses vélos en libre-service... Nous travaillons aussi avec les magasins de cycle intéressés par le développement du vélo ».

Également à l'ordre du jour : l'électromobilité. Un programme de déploiement des bornes électriques, sur voirie et dans les parkings, favorisera l'usage de la voiture électrique sur la Métropole.



## Semaine de la mobilité

**Du 14 au 22 septembre 2018, Metz Métropole, la Ville de Metz et de nombreux partenaires associatifs s'engagent dans la Semaine européenne de la mobilité.**

Des actions diversifiées seront proposées au public : portes ouvertes sur le réseau Le Met' et sur la piste d'éducation à la sécurité routière du Bon Pasteur à Borny, bourse aux vélos, visites à pied et à vélo... Dans ce contexte, l'Opération phare « 1 mois sans ma voiture » sera lancée le 14 septembre. Une trentaine de participants se sont portés volontaires pour tenter l'aventure. Ils se passeront de leur voiture pendant un mois, abonnements gratuits, réductions et nombreux avantages dans leur besace. Retour sur leur expérience dans notre numéro de novembre.

[metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr)





# Le programme se poursuit

**Metz Métropole a engagé dès 2013 un programme de mise en accessibilité des arrêts de bus sur l'ensemble de son réseau de transport urbain.**



## LES COÛTS

Coûts de la mise en accessibilité du réseau, programme 2013 - 2018 :  
5 672 000 € dont  
475 000 € pour le handicap visuel et  
5 197 000 € pour le handicap moteur.

Aujourd'hui, sur les 972 arrêts que compte le réseau, 519 ont bénéficié d'aménagements et sont totalement accessibles. Les aménagements concernent les handicaps visuel et moteur. La mise en accessibilité visuelle est totalement opérationnelle depuis 2013 au niveau des abribus, et depuis 2016 pour les têtes de poteaux d'arrêts (panneaux indiquant les numéros de ligne, la destination et les noms des arrêts).

Certaines contraintes techniques peuvent empêcher les aménagements, comme par exemple les arrêts situés dans une côte, où la pente trop forte entrave l'accessibilité. Sur l'ensemble du territoire métropolitain, 119 arrêts sont ainsi classés en Impossibilité Technique Avérée (ITA) et ne pourront pas être mis en accessibilité.

Le programme d'aménagement se poursuit, l'ensemble des arrêts non classés en ITA seront mis en accessibilité moteur à l'échéance 2020.

### Aménagements communs à tous les arrêts :

- Information visuelle aux arrêts (comme par exemple la dimension réglementaire des lettres et des numéros),
- Zébras de type résine,
- Traversées piétonnes, conformément au principe de continuité de l'accessibilité,
- Guidage personnes non voyantes vers la porte avant du bus,
- Indication de la porte accessible pour les fauteuils roulants,
- Homogénéisation des bordures de quai.



## Aménagements cyclables Une voie verte Porte des Allemands

**Les travaux d'aménagement d'une voie verte ont démarré en juin boulevard Maginot et rue Henry de Ranconval à Metz.**

La balade sera belle ! Destinée aux circulations douces, non motorisées - c'est sa définition - une voie verte est en cours d'aménagement Porte des Allemands. Objectifs incontournables : sécuriser, assurer l'accessibilité des personnes à mobilité réduite et conforter les déplacements à pied et à vélo dans ce lieu apprécié des promeneurs. Cette voie verte complétera deux liaisons prioritaires : Kinépolis-Gare et rocade des boulevards.

### Continuité cyclable

Lorsque qu'on imagine relier les quartiers d'une ville à vélo, on parle de continuité cyclable. Et c'est bien ce que visent les aménagements en cours et à venir : proposer une liaison sécurisée depuis et vers les abords de la Porte des Allemands. Et à plus grande échelle, entre les quartiers Metz Nord, Metz Centre, Outre Seille, Bellecroix et Borny. Ces mesures entrent dans ce qu'on appelle le schéma directeur cyclable. L'aménagement de la voie verte est réalisé en coordination avec les travaux d'étanchéité du pont de Ranconval. L'éclairage public sera aussi rénové. Fin du chantier programmée au cours de l'automne.

Entreprises : **Lingenheld, Est ouvrages, Signature et Tera Paysage**

PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

# Les outils de Natura 2000



**Préserver la biodiversité est de la responsabilité de tous. Une mallette pédagogique et un guide faune flore sensibiliseront prochainement aux richesses paysagères du site Natura 2000 « Pelouses du Pays messin ».**

Le site classé Natura 2000, ce sont des pelouses calcaires mais aussi des vallons forestiers, des cours d'eau..., sur 12 communes à l'ouest du territoire de Metz Métropole, sur les côtes de Moselle. Coraline Descamps et Bruna Diamante, chargées de mission Biodiversité et Gestion des milieux naturels à Metz Métropole commentent : « des paysages remarquables, pittoresques, de qualité, abritent une biodiversité rare et menacée. C'est pour cela que le site Natura 2000 a été créé ».



## Des fonds européens

Metz Métropole reçoit le soutien financier de l'État et de l'Europe dans le cadre de l'animation du site Natura 2000 : financement d'un poste de chargé de mission, restauration des pelouses calcaires (80 %), éco-pâturage, actions de sensibilisation...

Balade de sensibilisation organisée par le Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine et Metz Métropole le 1<sup>er</sup> juillet 2018 au départ de Jussy.

Des actions destinées à sensibiliser le public à la richesse des milieux naturels protégés sont proposées en concertation avec les communes et de nombreux partenaires. Au-delà des sorties sur le terrain et événements sportifs, des outils pédagogiques seront bientôt à disposition. À savoir, une mallette à destination des enseignants des écoles, personnels d'encadrement des lieux d'accueil périscolaire, associations... et un guide de découverte des paysages, de la faune et la flore du pays messin pour le grand public.

## IDENTIFIER LES ESPÈCES ET LES PAYSAGES

Dans la mallette pédagogique, jeux éducatifs et idées d'activités ludiques : « *La mallette est conçue pour que les enseignants et animateurs puissent construire des séances de sensibilisation sans que la présence d'un spécialiste du site Natura 2000 ne soit nécessaire, précisent les professionnelles. Les jeux de société éveillent à différentes notions, comme par exemple la relation proie/prédateur, la chaîne alimentaire...* ». Chacune des mairies des communes du site classé met une mallette à disposition depuis cette rentrée. Le guide faune flore fera, lui, découvrir la richesse de l'environnement au grand public. Néophytes et amateurs éclairés y trouveront une mine d'informations sur la diversité des paysages, la faune et la flore ordinaires et plus remarquables. Ce guide petit format sera distribué gratuitement dans toutes les communes du site Natura 2000 dans un premier temps, puis au-delà, en fonction de la demande.

## Réseau Natura 2000

Les sites Natura 2000 constituent des outils fondamentaux de la politique européenne de préservation de la biodiversité. Ces sites sont désignés pour protéger un certain nombre d'habitats et d'espèces représentatifs d'une biodiversité rare à l'échelle européenne. Le périmètre du site Natura 2000 "Pelouses du Pays messin" comporte 11 communes du territoire de Metz Métropole et 1 commune extérieure.

Plus d'information Natura 2000 : [inpn.mnhn.fr](http://inpn.mnhn.fr) [metzmetropole.fr](http://metzmetropole.fr) (à partir du 28 septembre)



ILS JOUENT EN ORCHESTRE DU CE2 À LA 3<sup>ÈME</sup>

## « Fiers et heureux après chaque concert »

À Woippy, 70 écoliers de Pierre et Marie Curie et 35 collégiens de Jules Ferry participent au projet « orchestre à l'école » avec l'école de musique de l'Union de Woippy. Au programme : qualité artistique, plaisir et répercussions sur la vie de tout un quartier.



Rythmes syncopés, mélodies chatoyantes... : ce matin de juin à l'école Pierre et Marie Curie, quartier Saint-Éloi de Woippy, ça joue ! Devant un public d'enfants des classes élémentaires médusé, les élèves des classes orchestres « envoient du lourd », comme on dit. Les musiciens professionnels messins de la fanfare Couche Tard accompagnent les jeunes saxophonistes, flûtistes, trombonistes et autres cuivres. Le répertoire est archi maîtrisé, bien rodé, après une petite dizaine de concerts cette saison. Créations sur mesure, standards arrangés spécialement pour les instruments et le niveau des élèves.

À projet ambitieux, dispositif rigoureux : au collège, la séance hebdomadaire d'orchestre est complétée par des cours individuels d'instrument de 30 minutes, 1 cours de formation musicale... le tout encadré par des intervenants de l'école de Musique de Woippy. Les apprentis musiciens emportent leurs instruments à la maison pour l'indispensable travail individuel. « Je révise un peu, je montre à ma famille » explique Attila.

Bien sûr ce n'est pas toujours simple : « *je ne peux pas toujours jouer chez moi, il y a un bébé* » intervient Kahina. Mais la motivation est là, le plaisir de jouer leurs morceaux préférés, « les airs des Balkans » est évident.

Nathanaël Bianconi, musicien intervenant de l'Union de Woippy, est impliqué dans le projet depuis les débuts en 2007. « *Souvent, les enfants commencent à jouer sans nous avant les répétitions, ils sont de plus en plus autonomes. Nous travaillons beaucoup par transmission orale. Ils intègrent des rythmes complexes...* » Ce qui n'empêche pas les instrumentistes d'avoir appris à lire la musique : « *on lit les rythmes, les mélodies, quand il y a des partitions longues qu'on ne connaît pas. Après c'est facile !* » affirment Maïssa et ses copains de l'orchestre.

Kahina au trombone  
et Maïssa au cor,  
en CM2 à l'école  
Pierre et Marie Curie  
Mehdi au tuba et  
Attila au trombone,  
en 5<sup>e</sup> au Collège  
Jules Ferry



« Aujourd'hui des enfants issus de ce quartier font de la musique, c'est vraiment ça la satisfaction ! Ils côtoient d'autres enfants à l'école de musique. Lorsqu'ils deviendront un jour parents, ils donneront envie à leurs enfants de pratiquer la musique ».

**Olivier Jansen,**

Directeur de l'école de musique de l'Union de Woippy

## ORCHESTRE NATIONAL DE WOIPPY SAINT ÉLOI BOILEAU

Pendant les vacances d'hiver les élèves des deux établissements scolaires ont travaillé deux jours avec la fanfare Couche Tard à la maison de l'Orchestre national de Metz, rue de Belletanche. Une véritable « résidence d'artistes » organisée pour eux. Ils n'en sont d'ailleurs pas à leur premier projet fort. Ils ont déjà travaillé avec des musiciens comme le saxophoniste Christophe Panzani ou le violoniste Didier Lockwood. En novembre 2013 ils sont partis 10 jours jouer avec de jeunes musiciens dans une école à Neira, en Colombie.

Mais les projets exceptionnels s'adosent bien à une réflexion de fond : « *Jouer à l'Arsenal on adore ça, mais l'important est de faire vivre ce quartier* ». Et Nathanaël d'aborder la question ultime au cœur de cette action culturelle et sociale : « *Et si demain la structure orchestre à l'école s'en va ?* » Le musicien se surprend à rêver d'un projet d'avenir porté par ces jeunes : « *L'orchestre national Saint-Eloi Boileau ! Il faut que ça devienne normal de jouer* ».

### « LE CADEAU QUE VOUS NOUS FAITES ! »

Fin du concert. Boris Ignatovic, professeur de musique au collège Jules Ferry, annonce le dernier concert de « la tournée », l'après-midi même au collège, devant les familles. Il témoigne de « *l'engagement des parents, l'adhésion des autres professeurs de l'établissement* ». Jean-Pierre Aubertin, Directeur de l'école Pierre et Marie Curie, remercie les élèves du collège : « *En revenant jouer ici, vous ne pouvez pas savoir le cadeau que vous nous faites !* » Réponse des jeunes musiciens en coulisses : « *Après chaque concert on se sent fiers, heureux !* ».

Porteur du projet Orchestre à l'école : école de musique de l'Union de Woippy. Financement pour la partie orchestre à l'école élémentaire Pierre et Marie Curie : Ville de Woippy.

Au collège Jules Ferry, l'orchestre fonctionne sous la forme d'une Classe à horaires aménagés orchestre (CHAO). Le dossier CHAO est instruit par Metz Métropole au titre de l'appel à projet Contrat de Ville. Financement : CGET (Commissariat général à l'aménagement des territoires) 50 %, Metz Métropole 25 %, Département 20 % et Ville de Woippy 5 %.

Financements des instruments : Ville de Woippy pour l'école primaire ; Département de la Moselle pour le collège.





# Trésors rares et inédits



L'exposition qui s'ouvrira le 3 octobre au Musée de La Cour d'Or déploiera des trésors prêtés par des institutions culturelles européennes. L'originalité de l'événement, conçu en partenariat avec l'Université de Lorraine, lui vaut d'être labellisé « d'intérêt national » par le Ministère de la Culture.



Des merveilles, voilà ce qui attend le visiteur du Musée cet automne. Trésors du patrimoine lotharingien, objets d'art, sculptures, peintures et gravures, manuscrits, textiles et vitraux souvent inédits... Plus de cent œuvres datant du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle, belles, rares et peu connues rassemblées par les 3 commissaires de l'exposition (Anne Adrian, conservatrice au Musée de La Cour d'Or, Catherine Guyon, maître de conférences HDR en histoire médiévale, et Frédéric Tixier, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, tous deux rattachés à l'Université de Lorraine, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire).

L'exposition bénéficie de nombreux prêts exceptionnels d'institutions culturelles du nord de la France, du Luxembourg et de Belgique, de Franche-Comté, de Rhône-Alpes et d'Italie. Les pièces du Musée messin dialoguent avec le patrimoine d'églises et de bibliothèques.

Les grands thèmes de l'art chrétien sont mis en lumière, de la salle de la Chapelle des Petits-Carmes (nouvel espace d'accueil du musée) à la galerie d'exposition à l'étage : la Vierge et les pèlerinages, les saints protecteurs des hommes et des territoires, la spiritualité féminine, la Passion du Christ et le Corpus Christi ...

## DERRIÈRE CES SPLENDEURS, L'HISTOIRE HUMAINE

Art religieux certes, mais surtout œuvres d'art : « *On parle avant tout d'art au service de l'approche du spirituel, souligne Anne Adrian. Au Moyen âge tout était religieux. Mais derrière les œuvres il y a des histoires humaines et artistiques, que nous voulons raconter* ».

Au-delà de l'originalité de l'exposition, le label décerné par le Ministère de la Culture valorise bien le travail de sensibilisation réalisé en direction des publics. Ateliers de découverte des techniques (statuaire, vitraux...) auquel chacun pourra s'inscrire, une belle façon de s'approprier les trésors !

**Splendeurs du christianisme. Art et dévotions, de Liège à Turin, X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Du 3 octobre 2018 au 27 janvier 2019**

Plus d'informations [musee.metzmetropole.fr](http://musee.metzmetropole.fr)



### UNE PREMIÈRE

Cette collaboration avec l'Université de Lorraine est une première pour le Musée de La Cour d'Or. Le projet s'adosse à un programme universitaire international. Il est soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.

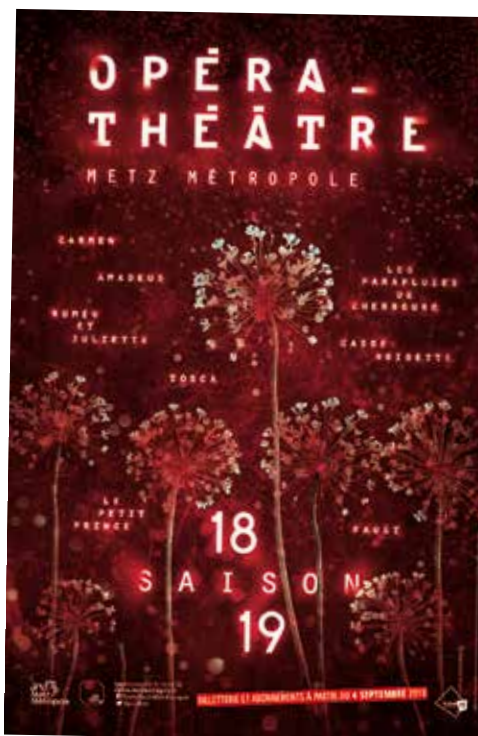


## Opéra-Théâtre Cette année, on s'abonne !

Opéra, ballet, théâtre : pour profiter des spectacles de l'Opéra-Théâtre à tarif préférentiel et aux meilleures places, l'abonnement est la formule à privilégier. Aux guichets ou en ligne, vous choisissez quatre spectacles ou plus, vos dates et la catégorie des places.

Ouverture de la billetterie et reprise des abonnements à partir du 4 septembre :

- **aux guichets** : 4-5 place de la Comédie à Metz du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h (sauf jours fériés)
- **sur internet** : [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)
- **par mail** : [billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr)
- **par téléphone** : 03 87 15 60 60 de 14 h à 17 h



## Le frisson Amadeus

La saison 2018-2019 s'ouvre par *Amadeus*, une création théâtrale maison. Écrite en 1979 par le dramaturge anglais Peter Shaffer, la pièce a été jouée dans le monde entier, son adaptation au cinéma par Milos Forman récompensée de 8 Oscars. Salieri a fait un pacte avec Dieu en échange de la gloire et de la reconnaissance. Lorsqu'en 1781, un jeune prodige arrive à Vienne, le compositeur officiel et ses rêves de gloire tremblent sur leurs bases. Quelle sera sa vengeance ?

Adaptation Pol Quentin, mise en scène Paul-Émile Fourny, avec Thierry Frémont et Hugo Becker

**Judi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20 h, dimanche 7 octobre à 15 h**

## AGENDA AUTOMNE 2018

### Opéra-Théâtre

*Faust, lyrique*  
Charles Gounod  
Vendredi 19 octobre 20 h,  
dimanche 21 octobre 15 h,  
mardi 23 octobre 20 h

*Nous sommes éternels, lyrique*  
Pierre Bartholomé  
Vendredi 16 novembre 20 h,  
dimanche 18 novembre, 15 h  
mardi 20 novembre 20 h

Toute la programmation :  
[opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)  
Réservations :  
03 87 15 60 60

### Centre Pompidou-Metz

*La Monte Young, Marian Zazeela, Dream House, 1990*  
Jusqu'au 10 septembre 2018



Jean-Luc Vilmouth, *Café Little Boy, 2002*  
Du 16 juin 2018 au 7 janvier 2019

*L'Aventure de la couleur. Œuvres phares du Centre Pompidou*  
Jusqu'au 22 juillet 2019

*Pénétrable Jaune de Jésus-Rafael Soto*  
Jusqu'au 2 octobre 2018

Toute la programmation :  
[centrepompidou-metz.fr](http://centrepompidou-metz.fr)

### METZ EXPO

Salon régional Emmaüs |  
9 septembre

Salon régional de l'immobilier |  
14 au 16 septembre

Marchés aux puces |  
15 septembre, 20 octobre

Foire internationale de Metz |  
28 septembre au 8 octobre

Agrimax | 24 au 26 octobre

# Nos coups de cœur de la rentrée



## Metz Créer des mangas...

Ici c'est tout un univers qui s'ouvre. Celui de Dragon Ball Z et d'Akira, pour ne citer que ces titres hyper connus. Celui des *Cosplayers* qui se costument comme leurs personnages favoris... Semi Sadna, YouTubeur aguerri et professeur de dessin manga anime un atelier à la Maison de la Culture et des Loisirs de Metz. « *L'atelier est accessible à tous, on commence par renforcer la technique de dessin. Dessiner les bases du squelette, les têtes...* ». Au crayon et aux feutres à alcool, « *chacun se rapproche du style qui lui convient, dessin très animé, très enfantins, [le fameux style « kawaii » - mignon en japonais] ou traits plus accentués des mangas adultes. Le manga est intergénérationnel.* » Autour de l'atelier, les jeunes ou moins jeunes *mangaka* (auteurs de manga) participent à des sorties comme celle organisée au printemps dernier au salon Tori à Metz. Le professeur de Manga rappelle aussi que « *le dessin c'est beaucoup d'entraînement, mais il peut apporter énormément dans le monde d'aujourd'hui* ».

**Les mardis de 18 h à 19 h,**  
**Maison de la Culture et des Loisirs de Metz**  
Ados et adultes

Et pour vous entraîner dès à présent, retrouvez les tutos de Semi Sadna sur sa Chaîne YouTube : Semi Larson (en référence au personnage de manga Nicky Larson...).

**Vous êtes plutôt loisirs créatifs ou sportifs ? Activités studieuses ou plus débridées ? Parmi les nombreuses activités proposées sur le territoire, l'équipe du mag' a repéré pour vous des idées un peu en dehors des sentiers battus. À découvrir cette rentrée.**



## ... et des jeux vidéo

Jouer bien sûr, mais créer soi-même un jeu ? Combien de joueurs en ont rêvé ? Pour passer du rêve à la réalité, « *C'est plutôt simple !* » assure Émilie Roger, graphiste, intervenante en Arts visuels qui encadre un atelier de création de jeux vidéo à la Maison de la Culture et des Loisirs de Metz. « *Grâce à un logiciel adapté à l'apprentissage des débutants, on apprend à modéliser une scène, un niveau, en rajoutant des plateformes, des personnages...* ». Un peu comme dans un jeu de construction en somme, avec beaucoup d'interactions. L'atelier incite aussi à utiliser des notions d'anglais, mais surtout, sa créativité !

**Les mercredis de 14 h à 15 h**  
8 à 15 ans

**03 87 32 53 24**  
[mclmetz.fr/jeux-video](http://mclmetz.fr/jeux-video)





## Amanvillers Danse en fauteuil

Réunir pour un week-end des personnes valides et des personnes en fauteuil avec la danse comme espace de partage : tel est le fil conducteur de ce stage, organisé pour la 4<sup>e</sup> année par la MJC d'Amanvillers et animé par la Compagnie de danse inclusive Tadoo. « *Il s'agit de sensibiliser les personnes valides à la question du handicap moteur dans la danse, et de permettre aux personnes en situation de handicap moteur de découvrir une pratique artistique* », précise Agnès Lamotte, Présidente de la MJC, bien en phase avec les danseurs de la Cie Tadoo. Projet affirmé de ces artistes : « *rompre avec l'image de la personne handicapée diminuée, immobile et inactive* ». Une dimension humaine et artistique forte, un beau projet à vivre.

**Samedi 22 et dimanche 23 septembre, Maison des jeunes et de la Culture d'Amanvillers**

À partir de 12 ans. Stage danse en fauteuil, en partenariat avec le comité départemental de danse de Moselle

Plus d'informations :

**Facebook MJC Amanvillers**

Inscriptions :

**agneslamotte@sfr.fr**  
**06 77 49 19 45**



## Jury Sophrologie enfants : (re)trouver la tranquillité intérieure

À la MJC de Jury, Marie Souto, sophrologue, anime des séances de sophrologie pour les enfants. « *Il s'agit pour l'enfant de se reconnecter à un espace de tranquillité intérieure. On n'est pas dans la parole, on est dans la respiration, dans la perception* », explique-t-elle. En petits groupes, les enfants sont incités à prendre conscience de leurs 5 sens, emmenés dans une écoute des sons toute en finesse. Place aussi à l'imagination : « *Faire l'arbre pour s'enraciner dans le sol, visualiser un paysage... Je les accompagne dans un voyage imaginaire, un état juste avant le sommeil qui permet la détente* ».

**Les mardis de 17 h 30 à 18 h 30, dojo du complexe sportif de Jury. 6 à 11 ans**

Et pour les **adultes** intéressés aussi par la sophrologie, séances proposées notamment par la **MJC de Saint-Privat, les lundis de 18 h à 19 h.**



## Scrapbooking : Imaginez et créez

Le scrapbooking c'est tout d'abord la mise en valeur de photos sur différents supports et la création de toute pièce d'albums personnalisés. Mais ce n'est pas tout ! Ce passe-temps de plus en plus populaire et à la portée de tous permet de fabriquer toutes sortes de cartes, marque-pages, objets déco maison et autres inventions originales. Les matériaux à explorer foisonnent, l'imagination est sans limite.

**2 mardis par mois de 20 h à 22 h - 1<sup>ère</sup> séance mardi 11 septembre, salle polyvalente de Jury**

Et aussi : week-end "crop", création avec une animatrice réputée dans le monde du scrap. Ados et adultes.

**Scapajury.blogspot.com**

**Maison des Jeunes et de la Culture de Jury**  
**mjcjury.weebly.com**





Philippe Casin  
Élu Europe Écologie-Les Verts

### IL Y EN A CERTAINS, ON LEUR DONNERAIT LE SAHARA À GÉRER, ILS IMPORTERAIENT DU SABLE (COLUCHE).

Le Palais des Congrès ouvre ces jours-ci, dans le nouveau quartier déjà très bétonné de l'Amphithéâtre.

D'un coût de 60 millions d'euros, financé essentiellement par la Ville de Metz et Metz Métropole, ce projet pharaonique, qui n'a fait l'objet d'aucune étude économique préalable, va générer des retombées très faibles, de 5 millions d'euros par an, ne sera donc jamais rentabilisé et va peser longtemps dans les comptes de ces collectivités locales.

Surdimensionné, il va entrer en concurrence, pour de nombreuses conventions, avec le NEC de Marly, aux tarifs moins élevés...

Avec ces 60 millions d'euros, financer l'isolation de nombreux bâtiments à Metz, démarrer une autre ligne de Mettis, organiser des transports publics gratuits dans la Métropole, voilà ce qui aurait été utile pour les habitants de la Métropole de Metz !



Françoise Grolet, Bérangère Thomas  
Élues Rassemblement National

### LOGEMENT SOCIAL ET SOLIDARITÉ NATIONALE

Fusion des offices HLM : posons-nous les vraies questions. Quelle gestion, quels bénéficiaires, quelles priorités ? Vous êtes en droit d'obtenir un bilan sincère, car il s'agit de votre argent.

Un rapport sévère de l'agence de contrôle ANCOLS épingle de graves dysfonctionnements chez le bailleur MHT. Agents poussés à bout, mais aussi carences : gestion des impayés, irrégularités des travaux, absence de contrôle des dépenses... Le logement social à Metz est-il condamné à être un instrument politique OPAC, du nom de l'ancien office HLM accablé de dettes et d'affaires ?

Rénovons les logements pour alléger le budget chauffage des ménages, investissons dans toutes nos communes au lieu de consacrer des budgets démesurés au quartier à la mode Amphithéâtre/Muse : jusqu'à 197 500 € par logement social ! Enfin n'est-il pas juste que les logements sociaux, expression de la solidarité nationale, reviennent en priorité à nos compatriotes aux faibles revenus ?



« Environnement chromatique », installation de Carlos Cruz-Diez, Parvis du Centre Pompidou-Metz jusqu'au 16 septembre



# OPÉRA - THÉÂTRE

METZ MÉTROPOLE

18 SAISON 19

## THÉÂTRE

### AMADEUS CRÉATION À METZ

PETER SHAFFER

4 5 6 7 OCT. 18

## OPÉRA

### FAUST

CHARLES GOUNOD

19 21 23 OCT. 18

## OPÉRA

### NOUS SOMMES ÉTERNELS CRÉATION

PIERRE BARTHOLOMÉE

16 18 20 NOV. 18

## THÉÂTRE

### ROMÉO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE

29 30 NOV. 18

1<sup>ER</sup> DÉC. 18

## BALLET

### CASSE-NOISETTE

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

21 22 23 26 31 DÉC. 18

1<sup>ER</sup> JAN. 19

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

### DES RÊVES DANS LE SABLE

LORÈNE BIHOREL

10 11 12 JAN. 19

## OPÉRA

### TOSCA

GIACOMO PUCCINI

1<sup>ER</sup> 3 5 FÉV. 19

## THÉÂTRE

### LA VIE TRÉPIDANTE DE LAURA WILSON

JEAN-MARIE PIEMME

28 FÉV. 19

1<sup>ER</sup> MARS 19

## OPÉRA-BALLET

### ORPHÉE ET EURYDICE

CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

15 17 19 MARS 19

## THÉÂTRE

### ROBERTO ZUCCO

BERNARD-MARIE KOLTÈS

3 4 5 6 AVR. 19

## SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

### LE PETIT PRINCE CRÉATION

THOMAS ROEDIGER

D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

24 25 26 27 28 30 AVR. 19

## THÉÂTRE

### PLAY

SAMUEL BECKETT

10 11 12 MAI 19

## SPECTACLE MUSICAL

### LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

JACQUES DEMY / MICHEL LEGRAND

18 19 MAI 19

## OPÉRA

### CARMEN

GEORGES BIZET

16 18 20 22 JUIN 19



Réservations 03 87 15 60 60  
opera.metzmetropole.fr  
OperaTheatreMetzMetropole  
OperaMetz

BILLETTERIE ET ABONNEMENTS À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2018

CRÉATION GRAPHIQUE: CHRISTOPHE FERRY / DIRECTION DE LA COMMUNICATION: METZ MÉTROPOLE. LICENCE D'ENTREPRISE DE SPECTACLES DE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ET</sup>, 3<sup>ET</sup> CATÉGORIES / 11-1018018 / 2-1018019 / 3-1018020



# GEN

6<sup>e</sup>  
édition

## Le rendez-vous business et numérique du Grand Est pour tous les professionnels



• **Jacques Séguéla**  
Communicant,  
publicitaire et écrivain



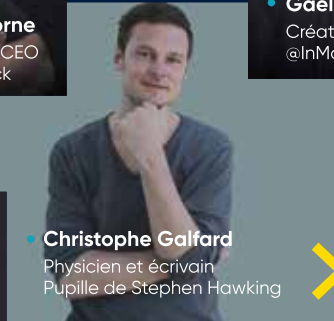
• **Manuel Dorne**  
Blogueur et CEO  
@YesWeHack



• **Gaël Langevin**  
Créateur du robot  
@InMoov



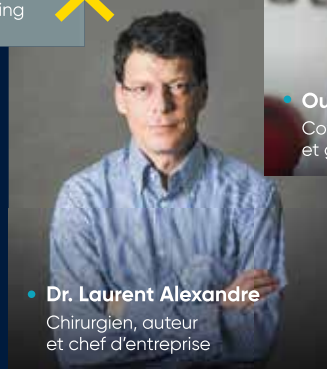
• **Mariya Gabriel**  
Commissaire européenne  
du numérique



• **Christophe Galfard**  
Physicien et écrivain  
Pupille de Stephen Hawking



• **Bertrand Piccard**  
Aéronaute et initiateur  
@Solar Impulse



• **Dr. Laurent Alexandre**  
Chirurgien, auteur  
et chef d'entreprise



• **Oussama Ammar**  
Cofondateur @The Family  
et gourou des startups



• **Loïc Lemeur**  
Blogueur et fondateur  
@Leade.rs



Création graphique : www.appartement303.com

Inscrivez-vous à la sixième édition de #GEN & rejoignez les 3000 professionnels attendus au **Centre des Congrès Robert Schuman de Metz**! De multiples opportunités vous attendent : assister à des conférences, ateliers et tables rondes autour des **grandes tendances du numérique**, rencontrer et échanger avec des intervenants prestigieux, présenter votre business, trouver des solutions digitales, tisser des partenariats fiables, élargir votre réseau et portefeuille client, et bien d'autres...



**13 & 14**  
sept. 2018



Nouveau Centre des Congrès  
Robert Schuman à **METZ**

**Programmation et billetterie en ligne**

Rendez-vous sur : [gen.grandestnumerique.org](http://gen.grandestnumerique.org)