

MetzMétropole

metzmetropole.fr

LE MAG LE MAGAZINE DE VOTRE MÉTROPOLE

Dossier
Plateau de Frescaty

> P. 8

Vous vivez ici
**Lutte contre les violences
faites aux femmes**

> P. 16

**Hugo Becker
de retour à
l'Opéra-Théâtre**



■ Les chœurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole vont régulièrement au-devant du public dans les communes de la métropole. Ils étaient accueillis à Vantoux pour inaugurer l'année 2019.



■ C'était juste après les fêtes (13 janvier) et les enfants de Saulny ont vibré au rythme de Super Écho - Wonder Lali. Ce spectacle leur était offert par l'association Les P'tits Saulniots.





À Marly, l'association Les Amis du Japon célébrait en janvier le 160^e anniversaire des relations franco-japonaises. Exposition et spectacles (marionnettes danse et masque), ont imprégné le Centre culturel La Louvière des formes caractéristiques de la culture nippone.



■ L'énergie de l'équipe de roller hockey de Montigny-lès-Metz en image. Rencontre avec Lille (nationale 2) le 12 janvier dernier.

■ Grand succès pour la Fête de la Saint-Vincent et des Tables de Rabelais, organisée pour la première fois par l'agence Inspire Metz, le 27 janvier au Château de Courcelles, Montigny-lès-Metz.





Sommaire # 83 | Hugo Becker de retour à l'Opéra-Théâtre

En couverture

Le comédien Hugo Becker

© Ludovic Florent - Metz Métropole

2 La métropole, c'est vous !



Japonisme 2019, roller hockey,
Saint-Vincent, etc.

6 L'actu



100 jours pour passer à l'action

8 Inspire



Plateau de Frescaty

14 Vous vivez ici



Programme local de l'habitat

18 Art & Tech



The Pool : l'incubateur

20 Ça respire



Ces arbres qui nous rendent service

24 Ça rayonne



Roberto Zucco à l'Opéra-Théâtre

28 Ici et là



Roller derby, mölkky, baseball,
etc. : ça matche aussi !

Nos 44 communes

AMANVILLERS • ARS-LAQUENEXY • ARS-SUR-MOSELLE • AUGNY
CHÂTEL-SAINT-GERMAIN • CHESNY • CHIEULLES • COIN-LÈS-CUVRY
COIN-SUR-SEILLE • CUVRY • FÉY • GRAVELOTTÉ • JURY • JUSSY • LA MAXE • LAQUENEXY
LE BAN-SAINT-MARTIN • LESSY • LONGEVILLE-LÈS-METZ • LORRY-LÈS-METZ • MARLY
MARIEULLES-VEZON • MÉCLEUVES • METZ • MEY • MONTIGNY-LÈS-METZ
MOULINS-LÈS-METZ • NOISSEVILLE • NOUILLY • PELTRE • PLAPPEVILLE
POUILLY • POURNOY-LA-CHÉTIVE • ROZÉRIEULLES • SAINT-JULIEN-LÈS-METZ
SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE • SAINTE-RUFFINE • SAULNY • SCY-CHAZELLES
VANTOUX • VANY • VAUX • VERNÉVILLE • WOIPPY



Jean-Luc Bohl

Président de Metz Métropole
Maire de Montigny-lès-Metz
1^{er} Vice-Président de la Région Grand Est

Metz Métropole le mag' | N° 83 | Mars-avril 2019

Directeur de la publication : Jean-Luc Bohl
Rédacteur en chef : Anne Prémel-Valleton
Rédacteur en chef délégué : Dominique Cuttitta-Wéber
Rédaction p. 14-15 PLH et Interview Isabelle Kaucic :
Christophe Prévost
Suivi maquettage : Murielle Bosch
Création graphique : Émeline Marangon
Conception graphique : Chloé Redeler et Christophe Ferry
Direction de la Communication - Metz Métropole

Crédits photos : Luc Bertau sauf : p. 6-7 Metz Métropole, Florence Servan-Schreiber ; p. 8 Airdiasol ; p. 10-11 Magellan ; p. 17 Mohamed Fakhardine et Guillaume Meilgen ; p. 17 Lions Clubs ; p. 18-19 Martin Greder, Kévin Brenière ; p. 20 Luc Chrétien (arbres) ; p. 23 David Hourt, Le Livre à Metz ; p. 24 Hugo Becker ; p. 27 Peinture à l'eau sur les pierres, 1998, Vallée Hakone © Atelier Lee Ufan et tous droits réservés Lee Ufan, *Relatum - The Shadow of the Stars*, 2014 archives Kamel Mennour - Centre Pompidou-Metz ; p. 28-29 Les Cometz, Matthieu H. (Metz Molkky Club), Roller Derby Metz Club.

Impression : **BLG Toul** - imprimé sur papier PEFC
(Programme de reconnaissance des certifications forestières)
ISSN : 1762 - 9977 / Tirage : 116 000 exemplaires
Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction : redaction@metzmetropole.fr
Metz Métropole | Harmony Park 11, boulevard Solidarité
BP 55025 - 57071 Metz cedex 3 | 03 87 20 10 00



Édito

Notre quatrième place comme « *European Best Destinations 2019* », la tenue du G7 de l'environnement et de l'Océan annoncé les 5 et 6 mai, le Conseil constitutionnel délocalisé à Metz, les 160 manifestations déjà signées par le Centre de Congrès Robert Schuman, la fréquentation excellente du Centre Pompidou-Metz malgré un contexte national tendu en 2018, les 900 000 visiteurs de Constellations, notre action en faveur du très haut débit dans toutes les communes et le numérique, les implantations annoncées d'entreprises majeures..., sont autant de signaux forts de l'attractivité de notre territoire métropolitain sur les plans national et international.

Ce travail de longue haleine que nous avons mené depuis plus de 10 ans et consolidé par le passage en métropole porte aujourd'hui ses fruits et permet à notre territoire de retrouver sa fierté.

Cette dynamique engagée, je l'ai souhaitée avec l'ensemble de mes collègues, afin qu'elle bénéficie à tous en créant de la richesse et de l'emploi, et qu'elle permette à chaque habitant de la métropole de s'épanouir aussi bien professionnellement que personnellement.

Nous poursuivons ce chemin à travers le Projet Métropolitain dans lequel nous écrivons la métropole de demain : encore plus attractive, respectueuse de l'environnement, proche de toutes et tous, proche de vous !



Le Projet Métropolitain passe à l'action



Le 29 janvier dernier se sont tenues les premières assises métropolitaines au NEC à Marly, soirée au cours de laquelle le Projet Métropolitain a été présenté à tous les partenaires, acteurs locaux et élus. Elles ont également marqué le lancement d'un programme d'actions intitulé les « 100 jours du Projet Métropolitain » qui se déploiera jusqu'au 9 mai.

250 personnes se sont ainsi retrouvées pour découvrir les 10 chantiers du Projet Métropolitain déclinés selon trois grandes ambitions* et ont pu échanger avec les porteurs de Projets.

Les 100 jours du Projet Métropolitain ont pour objectif de faire prendre conscience à tous du foisonnement des actions portées par Metz Métropole, ses partenaires publics, les entreprises mais aussi les associations locales. Ateliers, conférences, lancement de travaux, etc. ces événements dans toute leur diversité ont un point commun : ils sont tous vecteurs des ambitions de la métropole.

Intégralité du programme « 100 jours du Projet Métropolitain » disponible sur metzmetropole.fr



* Voir dossier dans Metz Métropole le mag' n° 82



Metz Métropole, Ville de Metz et CCAS Un nouveau portail dédié à l'emploi

Du nouveau du côté de l'emploi : Metz Métropole, la Ville de Metz et le Centre communal d'action sociale (CCAS) ont conçu ensemble un portail de recrutement en ligne.

Rendez-vous sur le portail emploi pour :

- consulter les offres des trois employeurs ;
- répondre aux offres ou déposer une candidature spontanée ;
- créer une alerte afin de recevoir des offres ciblées ;
- suivre le statut de votre candidature ;
- mettre à jour ou supprimer vos données personnelles.

metzmetropole.fr



Soirée événement La science du bonheur

La Ligue contre le Cancer de Moselle et le Centre Pierre Janet, Université de Lorraine, organisent une soirée événement avec Florence Servan-Schreiber. La conférencière exposera un état des connaissances sur la problématique du bien-être et de ses effets sur la santé psychologique et physique. Cette soirée sera également l'occasion de présenter les actions novatrices - soins de support - mises en œuvre en Moselle à destination des malades du cancer et de leurs proches. Dons possibles à l'adresse suivante : www.helloasso.com/associations/la-ligue-contre-le-cancer-comite-de-la-moselle

29 mars à partir de 19 h
Metz Congrès Robert Schuman

Ouvert au grand public

Inscriptions et informations :

cpj-conf-servan-schreiber@univ-lorraine.fr





METTIS Nouvelle station *Moyen Pont*

Depuis le mois de janvier, les lignes A et B desservent la nouvelle station *Mettis Moyen Pont* rue de la Garde. Cet accès très attendu permet aujourd'hui de se rendre plus facilement vers la partie basse du centre-ville historique de Metz.

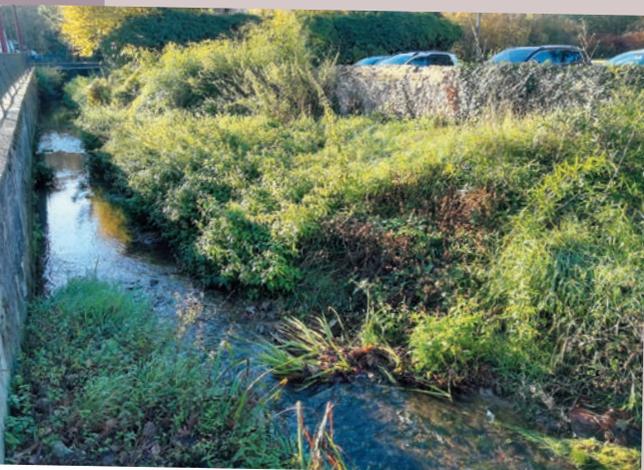
Pour ne pas ternir la « carte postale » bien connue depuis cet endroit de la ville, aucun mobilier urbain ne sera implanté. Des adhésifs au sol délimiteront, à terme, la station. Des QR Codes permettront d'accéder aux horaires en temps réel.

À noter : la station *Moyen Pont* n'est desservie que dans le sens université Saulcy/Woippy vers *République* car la configuration de la rue de la Garde ne permet pas aux passagers de descendre des bus en toute sécurité.

GEMAPI : DES TRAVAUX D'ENVERGURE À MOULINS-LÈS-METZ

Biodiversité et limitation des inondations

Depuis ce début d'année, le ruisseau de Montvaux et l'Espace naturel sensible (ENS) des étangs du Pâquis et de la Saussaie font l'objet de travaux de renaturation et de revalorisation entrepris par Metz Métropole.



Pour améliorer la qualité de l'eau et l'état écologique du ruisseau, son tracé va être révisé. Cette opération, appelée reméandrage, consiste à redonner au cours d'eau des formes plus sinueuses. La végétation sur ses rives sera traitée et rajeunie. Les mares, intéressantes pour la biodiversité, seront recreusées pour éviter leur disparition. Les résineux et peupliers vieillissants, inadaptés au milieu, seront abattus et laisseront la place à un espace boisé composé de frênes, d'aulnes et de saules. Une zone de pâturage sera créée sur la parcelle de l'ancien camping. Elle permettra aux habitats herbacés de se reformer pour accueillir les oiseaux, les insectes et la petite faune. Enfin, il est prévu d'aménager un circuit pédestre pédagogique sur l'ancien parcours de santé de la Saussaie. Les amateurs de randonnée apprécieront la connexion possible avec le Marais du Grand Saulcy.

Les travaux se poursuivront jusqu'à l'automne prochain.



Inspire

Imaginez 380 hectares à reconquérir, des espaces naturels immenses, une biodiversité préservée, une situation géostratégique idéale au carrefour de l'Europe ! C'est bien là le potentiel du Plateau de Frescaty. Une capacité à accueillir des projets de nature complémentaire. Des atouts réels pour les investisseurs.

La métropole messine met tout en œuvre pour une reconversion du site au service du développement du territoire.

Un potentiel exceptionnel

Henri Hasser

« Une vraie opportunité,
une mixité de talents
et de projets »

« Depuis son acquisition par Metz Métropole en 2015, le site revit, il est en évolution constante. Les orientations impulsées dans le cadre de sa reconversion permettront de retrouver bon nombre des emplois perdus avec le départ des militaires.

Nous mesurons aujourd'hui son potentiel exceptionnel. C'est une vraie opportunité, l'occasion de créer une nouvelle urbanité entre ville et campagne, à la fois écologique et solidaire. Une mixité de talents et de projets qui pourront s'exprimer pleinement ici, au cœur de la métropole. »

Henri Hasser,
Vice-Président de Metz Métropole
en charge de l'aménagement économique
et de la planification territoriale,
Maire du Ban-Saint-Martin





Inspire

#83

01 ZAC DU DOMAINE DE FRESCATY 53 HA / ÉCHÉANCE 2030

- **CAMP DE TOURNEBRIDE** (20 HA)
COMMERCES, LOISIRS, BUREAUX, SERVICES
- **LA RÉSIDENCE** (6 HA)
RESTAURATION,
HÔTELLERIE HAUT DE GAMME
Espace concept pour
des expériences gastronomiques
et des hébergements insolites
- **ESPACES PRÉSERVÉS** (27 HA)
BOIS, ÉTANGS, PRAIRIES



CHEMIN DE RONDE
BALADE NATURE
ET DÉCOUVERTE
15 KM

ZAC DU DOMAINE DE FRESCATY

COMMERCES
LOISIRS
SERVICES

03 BASE VIE

BUREAUX
HÉBERGEMENT
SERVICES
STOCKAGE

ZAC POINTE SUD

INDUSTRIE
LOGISTIQUE

Six secteurs, caractéristiques des projets de développement économique et durable de la métropole, sont en cours d'aménagement sur le Plateau de Frescaty.

Ce plan « semi-réaliste » en présente une vue d'ensemble stylisée (aménagements non présentés à l'échelle).

En raison des travaux en cours, le site du Plateau de Frescaty n'est actuellement pas accessible au public dans sa majeure partie.

PLATEAU DE
FRESCATY

L'ÉCOSYSTÈME



04 AGROBIOPÔLE
AGRICULTURE
ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

02 SAINT-PRIVAT
7 HA / ÉCHÉANCE 2020
PÔLE ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

03 BASE VIE
25 HA / ÉCHÉANCE 2030
ZONE DE BUREAUX, D'ARTISANAT,
DE STOCKAGE, D'HÉBERGEMENT
ET DE FORMATION

-  **• LE MESS**
Tiers lieu dédié à l'innovation avec l'accueil d'ateliers, d'espaces de formation et de start-up
-  **• TOUR DE CONTRÔLE**
Reconversion de l'ancienne tour de contrôle en pôle de services dédiés à la population et aux entreprises

04 AGROBIOPÔLE
70 HA / ÉCHÉANCE 2030
PÔLE APICOLE, ESPACE TEST AGRICOLE, PERMACULTURE, MARAÎCHAGE, PRODUCTION DE PETITS FRUITS, PRAIRIES ET VERGERS

07 PARC MÉTROPOLITAIN

FORT SAINT-PRIVAT

05 PÔLE SPORTIF

SAINT-PRIVAT
SERVICES
ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

05 PÔLE SPORTIF
31 HA / ÉCHÉANCE 2025

CENTRE D'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL DU FC METZ
8 terrains dont 2 avec tribunes
1 terrain synthétique couvert
1 bâtiment multifonctionnel

 **• HANGAR HM17**
Le plus grand hangar du site (6 000 m²) accueillera un terrain de football synthétique couvert

06 ZAC POINTE SUD
51,7 HA / ÉCHÉANCE 2030

ACTIVITÉS LOGISTIQUES, INDUSTRIELLES ET ARTISANALES. SERVICES AUX ENTREPRISES

07 PARC MÉTROPOLITAIN
20 HA / ÉCHÉANCE 2030

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS
JEUX, SPORTS, LOISIRS

08 CHEMIN DE RONDE
15 KM / ÉCHÉANCE 2025

BALADE NATURE ET DÉCOUVERTE SUR 15 KM



*Clarisse Boutrou,
Responsable
projet Plateau
de Frescaty -
Metz Métropole
David Richard,
Directeur de
l'aménagement
Metz Métropole*

BIENVENUE DANS L'ÉCOSYSTÈME METZ MÉTROPOLÉ

Une reconversion raisonnée, concertée et équilibrée

Metz Métropole a lancé au printemps 2017 une procédure de Zone d'aménagement concerté (ZAC) en vue de la reconversion du secteur sud du Plateau de Frescaty. La ZAC Pointe Sud s'étend sur 50 hectares. Elle accueillera de nouvelles activités économiques autour de la logistique, de la petite production et des services aux entreprises. Elle vise à renforcer l'attractivité du sud du territoire, et à dynamiser l'économie locale. Les communes de Marly et d'Augny sont associées à ces nouveaux projets d'activités.

Vous assurez la maîtrise d'ouvrage de la reconversion du site. Concrètement, comment cela se traduit-il pour vous ?

David Richard : C'est d'abord faire en sorte de respecter les engagements des élus sur le devenir de ce site en termes d'emplois, de développement durable et d'accessibilité.

Clarisse Boutrou : C'est aussi s'assurer quotidiennement de la bonne avancée des travaux. Les voiries, les réseaux, les aménagements paysagers... Il faut également veiller à l'accueil et la bonne installation des entreprises qui ont choisi de s'implanter ici. Tout cela nécessite une coordination étroite entre chaque intervenant et une présence régulière sur le terrain.

Ce site devient emblématique pour la métropole. Quelles en sont les particularités ?

D.R. : Nous avons dû imaginer un processus de projet innovant pour répondre aux caractéristiques atypiques de ce site (400 ha et son histoire). C'est pour cette raison que nous avons décidé de participer au concours d'idées d'architecture et d'urbanisme Europan. Le site a été soumis à la réflexion de jeunes professionnels architectes, urbanistes, paysagistes européens... Résultat : 35 esquisses variées de reconversion ! Les projets imaginés par les lauréats, dessinent un territoire ouvert sur son environnement et la métropole, avec notamment une dimension importante pour l'écologie et l'économie. C'est sur

cette base, qu'un plan guide a été élaboré. Objectif : fédérer autour d'un projet commun axé sur la qualité du cadre de vie et l'attractivité de la métropole.

C.B. : Nous nous sommes appuyés sur des étapes de concertation associant élus, services, acteurs socioéconomiques et porteurs de projet de la métropole afin de construire une nouvelle identité urbaine ambitieuse, objective, et appropriable par tous. Le Plan Guide a été pour nous l'occasion de valider notre ambition de travail sur l'économie circulaire, en nous appuyant sur les particularités du Plateau de Frescaty pour en faire un site emblématique d'innovation, d'expérimentation et d'urbanisme durable.



François Henrion

« Intégrer le projet à son environnement »

Le Maire d'Augny, Vice-Président de Metz Métropole chargé de la collecte et du traitement des déchets, s'exprime sur la reconversion du Plateau de Frescaty et l'implantation d'une grande entreprise logistique sur la Pointe sud.

La reconversion du Plateau de Frescaty prend de l'ampleur, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

L'ancienne base fait partie du paysage de nos communes. J'y ai moi-même fait mon service militaire, puis j'y ai été exploitant agricole. Au départ de l'armée, l'école d'Augny a fermé deux classes. Nous avons perdu 25 % de la population au dernier recensement. Aujourd'hui, tous ces projets qui démarrent ont une forte résonance. Le Président de Metz Métropole a eu la volonté de développer ce secteur dès 2014, et le courage d'inscrire 35 millions d'euros dans le Plan pluriannuel d'investissement 2016.

Que va apporter l'implantation d'un géant du e-commerce sur la Pointe sud ?

Cette implantation - 185 000 m², l'une des plus grosses plateformes logistiques de France - va décupler l'attractivité du secteur et va elle-même générer beaucoup d'autres contacts. Grâce à ce projet, l'Afilog, organisme qui fédère

les grands de la logistique, a ajouté Metz à son tour de France des sites potentiels. En tant qu' élu métropolitain, et en tant que Maire, je salue cette dynamique, porteuse de créations d'emplois. Nous voulons retrouver les 2 600 emplois perdus à la fermeture de la base militaire.

Quels sont les aménagements qui permettront l'implantation de cette entreprise dans de bonnes conditions ?

La métropole réalise des travaux de voirie pour un accès du Plateau par la Pointe sud. Un axe transversal reliera aussi Marly (zone des Garennes) à l'entrée d'Actisud en traversant cet immense terrain.

Des mesures qui visent à réduire les nuisances sonores et visuelles sont programmées. Comment la commune d'Augny accueille-t-elle le projet ?

Une étude des nuisances sonores a été réalisée. Les résultats - relevés de l'état initial, mise en perspective avec la situation prévisible - restent dans la

réglementation. S'il était constaté par la suite que ces résultats ne correspondent pas à la réalité, cela devrait être compensé par des mesures de préservation. C'est une obligation légale. L'écoute de la métropole a été importante pour le conseil municipal d'Augny. Un gros effort d'aménagement des espaces verts est effectué. L'aspect paysager compte beaucoup pour la commune, il fait partie de nos conditions d'acceptation du projet. Il faut intégrer le projet à son environnement, et non le subir. Plus de 1 000 arbres vont être plantés. Le ruisseau de la Ramotte, qui avait été canalisé sous le terrain militaire, va être réhabilité. Nous récupérons 1,5 hectare pour le parc Simon. Des cheminements doux (piétons, vélos) vont connecter Augny au Plateau de Frescaty et rejoindre Marly. Nous souhaitons aussi pouvoir réutiliser l'ex-chemin de ronde de la BA. Autre retombée d'importance, le projet d'arrivée d'une ligne de transport en commun.



Du constat à l'action

Épine dorsale de la politique de l'habitat menée par Metz Métropole, la réalisation d'un nouveau PLH avance par étapes. Les dernières seront franchies cette année avant sa mise en œuvre en 2020.

La procédure d'élaboration du troisième PLH arrive à son terme à la fin de cet hiver. Le diagnostic réalisé par l'Agence d'urbanisme d'agglomérations de Moselle (Aguram) a été remis à l'été 2018 après huit mois de travaux et la rencontre avec les 44 maires.

Le constat dépeint un territoire relativement en bonne santé au regard de la stabilisation de la baisse démographique. Et cela en dépit de l'essor du travail frontalier qui participe au départ de certains ménages. On observe également un vieillissement de la population et une baisse de la taille des ménages.

A *contrario*, le besoin en petits logements notamment pour des jeunes est en hausse, avec un parc existant trop peu adapté. Si la production de logements neufs est élevée sur Metz Métropole, elle est orientée vers la vente ou l'investissement locatif avec des prix souvent élevés qui excluent certains primo-accédants.



ATTRACTIVITÉ, BESOINS ET ACCOMPAGNEMENT

L'ensemble des observations réalisées a permis d'esquisser les orientations stratégiques desquelles découlera le programme d'actions à mener.

Redonner de l'attractivité résidentielle à notre territoire pour contrer la baisse démographique passera par une diversification de l'offre de logements et une facilitation du parcours résidentiel. L'effort sera également porté sur les produits en accession sociale à la propriété.

Réhabiliter le parc ancien, promouvoir un habitat durable et favoriser plus encore la mixité sociale restent des enjeux majeurs. Une ambition qui s'appuie aussi sur les priorités définies par le Plan Logement d'abord, pour lequel Metz Métropole a été retenue comme territoire de mise en œuvre accélérée en 2018. Développement du parc de logements sociaux, facilitation de la mobilité résidentielle des personnes défavorisées, accès des plus fragiles au logement et accompagnement des personnes sans domicile, sont aussi des axes de cette feuille de route.

Cette troisième génération de PLH viendra corriger certaines tentations d'étalement urbain tout en permettant aux communes de répondre aux besoins des habitants.





Isabelle Kaucic

« Une mobilisation de l'ensemble des acteurs »

Isabelle Kaucic, Vice-Présidente en charge de l'habitat et du logement, analyse les effets du second PLH et partage avec nous les enjeux du prochain.

Comment le PLH favorise la mixité sociale sur notre territoire ?

Par ses actions, le PLH a pour objectif de favoriser une offre de logement diversifiée pour couvrir l'ensemble des besoins de la population. Mieux répartir l'offre sociale dans l'ensemble des 44 communes est un objectif qui a été partiellement atteint et qui doit se poursuivre.

Il faut ainsi tenir compte des attentes et des ressources de chacun en proposant des logements à coûts abordables et en mixant le plus possible les statuts d'occupation (location publique et privée, accession), ce qui n'est pas toujours le cas dans les opérations de logements dont certaines ont privilégié la défiscalisation. Il faut aussi noter que la production se fait en respect notamment de la non-consommation des terres agricoles et des règles de l'urbanisme.

De plus, la prise en compte du vieillissement et du handicap est également importante pour favoriser le maintien des personnes dans leur logement le plus longtemps possible.

Quel bilan tirez-vous du PLH 2011-2017 ?

3 millions d'euros par an ont été consacrés à la politique de l'Habitat soit 18 M€.

En six ans, la métropole a soutenu la création de plus de 3 000 logements et a financé la réhabilitation de plus de 700 logements privés et 4 200 logements aidés. Elle a également financé 450 projets d'accession sociale à la propriété.

Au-delà des aspects financiers, le PLH, c'est aussi la mobilisation de l'ensemble des acteurs au quotidien. Cela se traduit par des partenariats avec l'État, les communes, les bailleurs sociaux, les promoteurs et les associations. Enfin, il permet une meilleure connaissance de l'habitat sur la métropole comme des besoins des habitants, notamment de certains publics spécifiques : les étudiants, les jeunes, les familles...

Quels sont les enjeux principaux du prochain PLH de la Métropole ?

Ils sont ceux de l'évolution démographique, de l'habitat durable et d'une densification urbaine soucieuse de l'économie et de l'écologie. Le prochain PLH visera à réhabiliter le parc ancien, à garantir la qualité des constructions neuves, à produire plus de logements abordables, à promouvoir la démarche Logement d'abord et enfin à gérer de manière partenariale l'attribution de logements sociaux sur le territoire.

Plan Logement d'abord Parier sur le droit inconditionnel au logement



Un axe du Plan Logement d'abord, auquel sont associés les travailleurs sociaux du territoire, est consacré à loger les personnes qui vivent actuellement à la rue à Metz.

Metz Métropole fait partie des 23 collectivités françaises – dont les Euro métropoles de Strasbourg et Lille – lauréates de l'appel à projet d'État Plan Logement d'abord. « Là où les hébergements d'urgence sont à saturation, ce plan donne la priorité au logement comme condition première à la réinsertion », commente Bénédicte Michel, directrice de l'habitat et de la cohésion sociale à Metz Métropole.

La métropole engage des actions concrètes sur une phase d'expérimentation de deux ans. Trois accords partenariaux concernent les personnes issues de l'hôpital psychiatrique de Jury, les jeunes qui sortent de prison ou détenus en milieu ouvert, et les jeunes sortant de l'Aide sociale à l'enfance.

Le financement de la métropole porte sur l'accompagnement pour la réinsertion, l'accès et le maintien dans le logement. La démarche sera évaluée en concertation avec le Ministère du Logement.



LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Écoute, soutien et accompagnement

8 MARS
JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES DROITS DES
FEMMES

Face aux violences conjugales, les professionnels de l'Association d'information et d'entraide mosellane (AIEM) se mobilisent. Un lieu d'accueil et un programme d'actions aident les victimes à faire face. Et les auteurs à se responsabiliser.

Surtout ne pas rester isolée. Pouvoir parler, faire émerger des solutions en rencontrant des professionnels. C'est ce qu'apporte Informelles, ce lieu chaleureux, ouvert aux femmes victimes de violences dans leur couple.

Françoise Jacquemet, directrice du pôle hébergement logement et Marie-Claude Tomassi, coordinatrice du programme d'accompagnement des situations de violence à l'AIEM, expliquent : « *La première rencontre est dense, elle permet à la personne de décharger son émotion. On ne met pas en doute sa parole* ». Essentiel face à la réalité des violences qui peuvent être verbales, physiques, sexuelles : « *L'écoute est bienveillante, sans jugement* ».

L'accompagnement prodigué par Informelles n'est pas normé dans le temps. « *Nous aidons la victime jusqu'à ce qu'elle soit en capacité de décider ce qu'elle va faire de sa vie* », complète Marie-Claude Tomassi. Une équipe de professionnels (conseillères, juristes, psychologues, etc.) informe, donne accès aux droits juridiques, sociaux, et met en place une protection à chaque fois que nécessaire.

ACCOMPAGNÉS AUSSI

Et les professionnelles d'aborder aussi ces situations délicates sous l'angle des auteurs de violence : « *Si on ne travaille qu'avec les victimes, les auteurs peuvent être dans la reproduction du même problème avec une autre compagne.* »

Outre son programme de soutien des victimes (accueil individuel, groupes de parole, séances de sophrologie), l'AIEM accompagne également les auteurs de violences (accueil individuel et rencontres collectives : **06 89 34 84 97**).

Informelles est ouvert six demi-journées par semaine, de préférence sur rendez-vous : **03 87 35 05 64**

Metz Métropole soutient Informelles aux côtés de l'État et d'autres partenaires.



Accueillis en 2018 par Informelles (Metz) :
Victimes : 359 personnes (dont 2 hommes)
Auteurs de violences : 41 en groupes de parole et 8 en individuel

Numéro national violences aux femmes 39 19
Lire en ligne le dépliant **Violences contre les femmes** avec les contacts utiles en Moselle sur metzmetropole.fr



European Best Destinations Metz 4^e du concours, mais 1^{re} dans les cœurs !

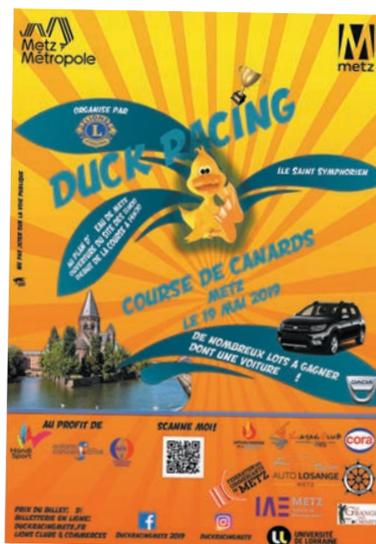
"Je vote Metz" : c'est avec cette campagne soutenue par Philippe Starck que l'agence Inspire Metz a contribué à l'entrée de Metz dans le top 5 des meilleures destinations touristiques européennes aux côtés de Budapest, Braga, Monte Isola et Poznan. Ce succès permettra de renforcer l'attractivité et la notoriété du territoire comme destination touristique, qui bénéficiera ainsi d'une visibilité importante au niveau européen et international (5,5 millions de visiteurs pour le site europeanbestdestinations.com).

Parallèlement à cette campagne, l'agence a organisé un concours photo ayant pour but de montrer la ville sous son meilleur jour et générer le plus d'interactions sur les réseaux sociaux, toujours pour inciter à voter Metz. Un jury, composé de représentants des partenaires de la campagne, a désigné les heureux gagnants que sont Mohamed Fakhrdine et Guillaume Meilgen, tous deux fortement inspirés par la ville dans ses habits de lumière... la nuit !



En haut :
Mohamed Fakhrdine
Ci-contre :
Guillaume Meilgen

Premier Duck Racing à Metz Généreuse comme un canard dans l'eau



Si l'idée des *Duck Race* est amusante, elle est aussi porteuse d'espoir et emprunte de valeurs humanistes. De la métropole messine à Thionville Portes de France, les Lions Clubs s'associent pour organiser la première course de canards (en plastique) du nord-Moselle. Objectif : collecter des fonds au profit des associations Handisport, de la recherche contre le cancer (Enfants Cancers Santé) et de l'Association pour le développement des œuvres d'entraide dans l'armée (ADO).

Pas moins de 17 500 canards numérotés seront lâchés dans le bras de la Moselle qui alimente le Plan d'Eau messin. Les joyeux concurrents parcourront 400 mètres du pont de l'avenue Joffre à la passerelle Hildegarde. De nombreux lots sont en jeu pour les plus rapides. Précision écoresponsable : tous les canards seront récupérés en fin de course.

Dimanche 19 mai dès 11 h

sur l'île Saint-Symphorien pour les animations,
14 h 30 : lâcher des canards au pied du pont
avenue Joffre.

Informations et billetterie électronique :
duckracingmetz.fr



**LES INCUBÉS
SE JETTENT À L'EAU**

En janvier 2019, 10 projets ont été sélectionnés pour intégrer *The Pool*, qui fait partie du réseau des incubateurs régionaux d'excellence. À ce titre, les incubés ont accès à une bourse de 30 K€ financée par la Région Grand Est.



BLIIIDA

The Pool : l'incubateur

Dans le monde du développement économique, un incubateur est une structure qui aide les jeunes entreprises à se développer. Prêt pour un petit plongeon dans *The Pool*, l'incubateur de start-up de Bliiida ?

Lorsque vous créez une entreprise, vous avez besoin de soutien, d'aide à la recherche de financement, au lancement de votre produit, etc. C'est à cela que sert *The Pool* [la piscine], espace de 200 m² aménagé à Bliiida, bâtiment totem de la LORnTECH, pour accueillir une vingtaine de projets innovants.

L'incubateur, lancé en septembre 2018, a concocté un programme d'accompagnement en deux phases :

- la starter class, cours collectifs sur les volets financiers, commerciaux, organisationnels et généraux du projet, mais aussi sur la posture des porteurs. Apprendre par exemple à faire un pitch, cette présentation flash qui sert à convaincre les investisseurs ;
- un coaching individualisé sur un ou plusieurs cycles de six mois.

Toutes les étapes de l'accompagnement sont soumises à validation d'un comité d'experts de l'écosystème numérique.



Holipresse

Aurélien Stoky, 27 ans, quitte en 2016 son emploi d'ingénieur dans un grand groupe français pour lancer Holipresse.

Il est accompagné également par l'incubateur *Stand up Artem* à Nancy, et trois mois de starter class à Bliiida lui ont permis de « construire une stratégie R et D [recherche et développement] ». Aurélien rejoint *The Pool*, « pour un accompagnement stratégique. Trouver le bon moment pour rechercher des financements, apprendre comment faire une levée de fonds, etc. » Son produit sera finalisé autour de la fin 2019. Aurélien est diplômé de l'École des mines de Nancy et de l'INSIC (Institut supérieur d'ingénierie de la conception - Saint-Dié).



Holipresse conçoit de petites presses à injection permettant de fabriquer des objets à partir de plastique recyclé. Bien dans la ligne « start-up et industries créatives » de Bliiida, Holipresse s'inscrit dans une dynamique d'économie circulaire.

f Holipresse

Marketmixer

Frédéric Colomina, 53 ans, crée Marketmixer (3 salariés en France, 9 en Ukraine et Russie) après une carrière internationale dans le business développement.



Marketmixer développe un logiciel Saas (Software as a service - Logiciel en tant que service). Son algorithme breveté explore les catalogues, associe et compare des produits identiques pour présenter une offre cohérente et compétitive.

« Grâce à notre capacité à extirper des références et de l'information sur tous les sites Web, les sociétés peuvent bénéficier de Dynamic pricing [tarification dynamique] ». À l'heure où les consommateurs déambulent dans les boutiques smartphone en main pour comparer les prix « que les grands du e-commerce peuvent changer en permanence », Frédéric énonce l'enjeu de Marketmixer : « Permettre aux magasins de centre-ville d'agir là où ils sont les plus forts, en direct avec les clients. » En bref, permettre à toutes les entreprises de se battre avec les armes des géants. Frédéric Colomina est diplômé de Sup de Co Nantes et du Bowling Green State University (Ohio, États-Unis). Marketmixer bénéficie du French Tech visa, qui favorise l'accueil de porteurs de projets extra-européens.



Les objets connectés conçus par Calinescence apportent soutien et réconfort aux bébés prématurés.



Calinescence

Aurore Saintigny, salariée de l'automobile depuis 18 ans, s'appuie sur son expérience pour créer une start-up, mais dans un autre registre. Celui de l'aide aux bébés prématurés.

Elle définit ses objets connectés comme des « objets transitionnels, qui réconfortent le bébé au travers de la sollicitation de ses sens lorsque les parents ne peuvent pas être présents. Ce qui est difficile lorsque vous avez un bébé hospitalisé, c'est de partir le soir : le bébé n'a plus de repères familiers qui le tranquilisent... » Aujourd'hui, en intégrant l'incubateur de Bliiida, c'est son projet qui va être choyé : « Je veux être challengée et accompagnée. Le territoire aligne toutes les forces qui nous permettent d'aller plus vite. »

Match your talents

Rachel Dubour, 14 années d'expérience comme ingénieur développement produit chez L'Oréal Paris, lance Match your talents en 2018.

Match en anglais c'est la rencontre. Conceptrice d'un produit d'autopromotion « apprendre à s'exprimer sur sa personnalité, ses valeurs », la startupeuse sait à quel point le partage d'expérience, et surtout « le regard extérieur » sont essentiels pour mûrir un projet. Elle a choisi Bliiida plutôt qu'un grand incubateur parisien « pour ne pas être noyée parmi des centaines de milliers de start-up ». Elle n'en apprécie pas moins le réseau d'importance que lui ouvre sa région d'origine : « Bliiida partage son réseau d'entreprises, c'est formateur et prometteur en termes de chiffre d'affaires ».



Match your talents propose un nouveau concept de création de vidéo d'autopromotion, véritables signatures vidéo pour les acteurs du recrutement (entreprises et candidats), prestataires de services, artistes, etc.

matchyourtalents.com





Ces arbres qui nous rendent service

Les arbres possèdent des propriétés qui influent sur notre qualité de vie. L'étude Sésame, menée par le Cerema¹ en partenariat avec la Ville de Metz, et Metz Métropole, répertorie les qualités propres à de nombreuses espèces, et les services qu'elles peuvent apporter.



Luc Chrétien, responsable de l'étude au Cerema, énumère les cinq services écosystémiques étudiés parmi la dizaine que peuvent apporter les arbres :

- jouer un rôle dans la pollution : absorber les polluants, fixer les particules fines ;
- réguler le climat local : abaisser la température par fortes chaleurs et lutter contre les îlots de chaleur urbains ;
- absorber le CO₂ ;
- constituer un support de biodiversité ;
- contribuer au paysage et au cadre de vie.

⁽¹⁾ Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement. Le Cerema est placé sous la tutelle conjointe du Ministère de la Transition écologique et solidaire, et du Ministère de la Cohésion des territoires.

Au moment de planter des arbres, les villes et villages de la métropole messine vont prochainement disposer d'un outil précieux : le document qui sera édité à l'automne, à l'issue de l'étude Sésame - pour Services écosystémiques rendus par les arbres modulés selon l'essence. Menée à l'initiative de Marylin Molinet, conseillère municipale en charge de la biodiversité à Metz, l'étude répertorie quelque 90 espèces et leurs caractéristiques.

Luc Chrétien, chef de la division Biodiversité, Eau et Aménagement au Cerema Est, explique : « *Les services écosystémiques sont des services que peuvent rendre les êtres vivants à l'homme.* » Responsable de l'étude Sésame, l'ingénieur forestier et écologue énumère les services rendus par les arbres (encadré) qui ont ce potentiel à améliorer notre cadre de vie. En premier lieu, lutter contre la pollution : « *Si certaines espèces sont sensibles à la pollution, d'autres peuvent la capter.* »

Autre service appréciable, la préservation du climat : « *Les arbres fixent le CO₂ et contribuent à la réduction des effets du changement climatique, précise Luc Chrétien. Mais ils ont aussi une forte capacité à abaisser la température en période de canicule.* » Cela se vérifie dans les parcs, mais « *aussi au niveau des rues. Par exemple, avenue Foch à Metz, les vieux arbres jouent un rôle très important.* »



1

Au-delà de l'effet ombrage, intervient le mécanisme de l'évapotranspiration qui amène l'arbre à puiser de la chaleur à l'extérieur, rafraîchissant le milieu ambiant. »

Comment ne pas relever, au passage, le changement climatique dont témoignent les arbres, et auquel il faut s'adapter ? « *On plante moins de hêtres, parce qu'ils ne supportent plus la canicule. En revanche, le chêne vert, espèce méditerranéenne, se développe très bien.* »

L'écologue valorise également les arbres comme importants supports de biodiversité : « *Ils produisent du nectar, du pollen et des fruits. Leurs anfractuosités servent par exemple d'habitat pour les chauve-souris.* » Pour la dimension paysagère « *l'étude caractérise pour chaque espèce le type d'environnement le plus adapté. Bords de route, parcs, etc.* »



2

L'étude Sésame,

une première en Europe, est menée par un comité réunissant les trois partenaires et des spécialistes aux compétences complémentaires : scientifiques, paysagistes, spécialistes de la nature en ville, etc. Elle est financée par Metz Métropole et la ville de Metz à parité (10 000 € chacune), et le Cerema (20 000 €), soit 40 000 € au total.

3

4

QUESTIONS DE SANTÉ

Luc Chrétien évoque également les « *petits problèmes que les arbres peuvent poser* », intégrés dans l'étude. « *On s'appuie pour cela sur les données émanant des institutions qui s'occupent des questions de santé. Par exemple, les bouleaux, allergisants, sont à éviter en alignement. Même problème avec le chêne qui accueille la chenille processionnaire.* »

Les grandes dimensions de certains arbres ou la toxicité de leurs fruits (espèces à éviter notamment dans les cours d'écoles), posent également souci à certains endroits de la ville. Ainsi, l'idéal au moment du choix des espèces à planter, est de pouvoir croiser services rendus et inconvénients : « *Il n'y a pas d'espèce miracle, il faut diversifier autant que possible.* »

« *Il importait à mes yeux d'agir sur la pollution de l'air, les îlots de chaleur, l'absorption de gaz carbonique, tout en préservant la biodiversité et en incluant la capacité de résistance des essences au changement climatique. L'élément clé de l'étude est l'interaction de ces données et son aspect multidimensionnel, conclut Marylin Molinet. Une seconde phase est envisagée, l'élargissant à plusieurs centaines d'espèces, ainsi qu'aux services écosystémiques liés à la qualité des sols et aux inondations.* »

5

6

1. Érable de Montpellier (Jardin Jean-Marie Pelt à Metz).
2. Tilleul, Metz.
3. Charme commun, Metz.
4. Sophora du Japon, Metz.
5. Platane à cavité, Metz.
6. Platane, parc de Longeville-lès-Metz.



La chronique Zéro Déchet !

LE COMPOSTAGE, QUE DES AVANTAGES !

Avec l'arrivée du printemps, votre jardin va commencer à reprendre vie. C'est la période idéale pour se procurer un composteur. En plus de réduire le poids de vos poubelles de 30 %, le compostage vous permettra d'enrichir votre terre, de booster vos légumes et vos fleurs et réduira le nombre de vos voyages en déchetterie. Les déchets verts de votre jardin constituent en effet un bon apport pour démarrer, complétés ensuite par vos déchets de cuisine.

Commandez facilement votre composteur en ligne sur metzmetropole.fr.

Vous pouvez ensuite venir le récupérer, sans RDV, au Centre technique communautaire, rue de la Mouée à Metz, lors des permanences les lundis de 9 h à 12 h et les mercredis de 14 h à 17 h, ou vous faire livrer à domicile.



Françoise et Serge Klein

« La nature nous apprend à cesser de faire des excès »

Mélange de plantes odorantes et nourricières, rivières de gravillons et galets... Parmi les nombreuses réalisations à leur actif, les paysagistes Françoise et Serge Klein ont souvent conçu des jardins thérapeutiques, et cela révèle sans conteste quelque chose de leur sensibilité.



Pour réaliser votre projet, ils auscultent les sols de votre jardin, examinent son exposition... en clair, se mettent « à l'écoute de votre nature ». Le couple prône la biodiversité et tend vers le zéro phyto, en privilégiant des plantes « qui s'entendent bien entre elles ». Les végétaux adaptés à nos climats ont la part belle : « Chaque création intègre au moins une espèce labellisée Patrimoine horticole lorrain [comme les fameux lilas Victor Lemoine] ». Françoise et son mari cherchent des solutions pour économiser l'eau. Choisisent de fines bordures en matériaux recyclés pour sertir les massifs. Achètent directement aux coopératives de paysans le bois exotique dont ils fabriquent votre terrasse. L'écoute de « la » nature se révèle aussi dans la lucidité de Françoise et Serge pour les phénomènes de mode : « Il y a eu le buis, aujourd'hui les graminées. Quand il y a un excès, la nature réagit. Les buis sont attaqués par la pyrale, les plantations en trop grandes quantités déclenchent des allergènes... La nature nous apprend à cesser de faire des excès. »

Klein paysages

11, rue des Jonquilles - Moulins-lès-Metz

03 87 63 83 46

Kleinpaysages.fr



Lancez-vous dans les Éco-Défis !

Vous êtes artisan-commerçant sur le territoire de Metz Métropole, vous souhaitez vous engager ou faire connaître votre implication pour l'environnement ? Les Éco-Défis, organisés en collaboration avec la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Moselle, sont faits pour vous ! Inscrivez-vous avant le 1^{er} avril.

Cérémonie de labellisation : 30 avril 2019

Contacts

pcombas@metzmetropole.fr

ctrigo@cma-moselle.fr



Le mécène Why.Vision entre en scène

À l'occasion de Tous à l'Opéra, l'équipe de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole vous prépare quelques surprises, dont une exposition proposée par Why.Vision, membre de son Club-Partenaires d'entreprises.

Parmi les temps forts de ces portes ouvertes, le samedi le public pourra assister à une répétition publique de *Carmen* de Bizet. Originalité : le chœur y sera initié à la manipulation de marionnettes-masques. Le dimanche viendra le tour des danseurs, avec notamment une petite forme dansée sur le célèbre *Boléro* de Ravel.

POP CULTURE DANS LES CINTRES

Le travail de trois plasticiens, Danny Ded, Xac et Le Loïc, originaires de la région, sera également sous le feu des projecteurs tout le week-end : « Ces artistes conjuguent street art, pop culture et graphisme, explique Grégory Reyter, gérant de Why.Vision qui coordonne l'exposition. Ils savent offrir un autre regard sur nos vies actuelles. » C'est cette vision décalée que le mécène propose au public, en accrochant des œuvres dans les halls, les couloirs et dans les cintres au-dessus de la scène.

Mécène de longue date de l'établissement artistique, Why.Vision s'enthousiasme de cette collaboration : « L'Opéra-Théâtre s'est complètement pris au jeu. Je suis heureux de cet accueil et de cette confiance mutuelle. On aide ainsi des artistes à exposer. »

Équipés d'un casque 3D, les visiteurs pourront aussi découvrir les coulisses de l'Opéra en réalité virtuelle, grâce aux vidéos 360° réalisées en mécénat de compétences par Why.Vision.

Tous à l'opéra

Samedi 4 mai de 14 h à 18 h et dimanche 5 mai de 14 h à 19 h

4-5, place de la Comédie, Metz

Accès sans réservation dans la limite des places disponibles, ouverture des portes dès 13 h 45.

Plus d'informations :

opera.metzmetropole.fr

why.vision



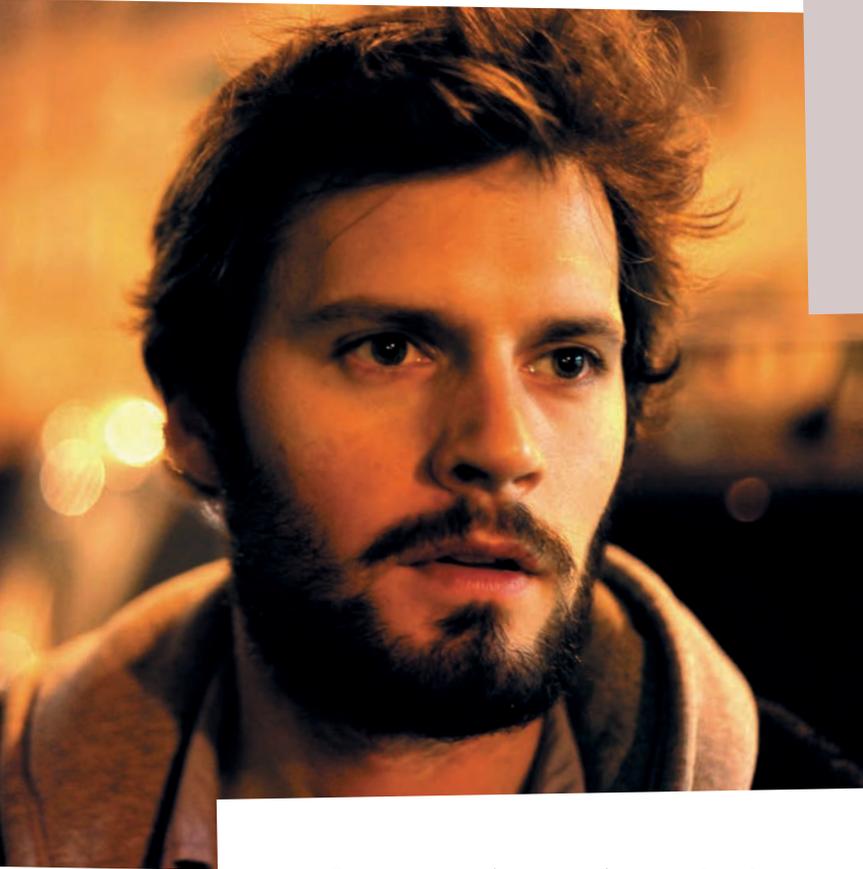
Festival le Livre à Metz Tous les désirs du monde

Passions, ambitions, noirs désirs, désirs d'intégration, d'Europe et de nature, etc. : après la thématique des libertés en 2018, la 32^e édition du Livre à Metz se penche sur les désirs. Invités d'honneur : Dany Laferrière (académicien et prix Médicis 2009), Carole Martinez (Prix Goncourt des lycéens 2011) et Jean-Philippe Arrou-Vignod (auteur jeunesse et directeur de collection chez Gallimard Jeunesse).

Deux cents auteurs - écrivains, journalistes, BD, Jeunesse, régionaux - et 8 librairies, 70 événements programmés.

Le Livre à Metz du 5 au 7 avril

Place de la République, Metz



QUESTIONS DE DESTINÉES

Hugo Becker « S'échapper à sa façon »

Hugo Becker a joué *La Nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès à Metz en 2017. Autre fascination, on l'a retrouvé en début de saison dans *Amadeus*. Le voici à présent aux prises avec l'indicible dans *Roberto Zucco*.

Comment se prépare-t-on à entrer dans la peau d'un grand criminel ?

D'abord, il faut distinguer le criminel Succo et le personnage Zucco. Ce n'est pas anodin que Koltès ait choisi de faire une distinction orthographique. J'ai eu la chance d'obtenir un rapport des faits et une expertise psychiatrique de Roberto Succo. De prime abord, ça a vraiment questionné mon envie de le jouer. Ce qui s'est passé dans la réalité est assez lamentable, ça ne me fascinait absolument pas. En revanche, j'ai eu envie de comprendre pourquoi Koltès avait écrit cette pièce. J'ai plongé dans des écrits où le dramaturge dit que c'est d'abord le nom de Roberto Succo et son évasion par les toits qui l'ont fasciné. Et comment un nom pouvait devenir iconique grâce à une image.

Vous vous êtes alors replongé dans l'expertise psychiatrique de Succo...

Il y exprime ses théories politiques et sociologiques sur le monde. Cette fois, ça m'a passionné. C'est quelqu'un de bloqué, de fragile qui veut s'arracher du monde et de ses règles. Mais, dans sa famille très modeste, il n'y a aucune issue. Il n'arrive pas à exister par lui-même, et c'est ce qui le pousse à tuer. Pour accéder à sa liberté. Sans valider cela, il y a une fascination pour le côté « prêt à tout ». C'est un sujet dans lequel Koltès devait se reconnaître.

Comme beaucoup d'artistes, il a réussi à s'échapper à sa façon, comme son personnage, « par le toit ». Il a heureusement eu un autre destin. Mais c'est ce qui explique sa sensibilité pour cette histoire. Et la mienne aussi. C'est pourquoi la pièce ne respecte pas vraiment ce qui a eu lieu. C'est un conte, une fable romancée à partir du fait divers. Koltès suscite l'imaginaire, c'est sa force.

Peut-on déceler une forme d'humanité chez Zucco ?

Chez l'homme Succo, il n'y a pas d'humanité émotionnelle. Chez le personnage Zucco, ce qu'il y a d'humain, c'est sa quête de liberté, l'affirmation de sa personne et sa volonté de survivre. C'est cela que raconte la pièce à mon sens. Il s'agit de mouvoir le spectateur tout en lui racontant une histoire. C'est ce que j'aime et ce que j'essaie de faire, dans le jeu aussi.

Que retenir-vous de vos collaborations avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole ?

De longues heures de travail. Un metteur en scène passionné. Des équipes artistique et technique formidables. Et, à chaque fois, une vraie rencontre avec le public. Paul-Émile Fourny m'a confié et guidé sur des rôles magnifiques, souvent des marginaux, avec des destinées sublimes mais tragiques.

« Les grands criminels
fascinent autant
qu'ils dégoûtent »

Paul-Émile Fourny,
Directeur artistique
de l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole

BERNARD-MARIE KOLTÈS, *ROBERTO ZUCCO*

Un thriller sur la scène de l'Opéra-Théâtre

Pour le 30^e anniversaire de la mort de Bernard-Marie Koltès, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole présente une nouvelle production de la dernière pièce du dramaturge messin. *Roberto Zucco* retrace l'errance d'un tueur en série italien.

Le directeur artistique de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole signe la mise en scène de *Roberto Zucco*.

Et il n'y va pas par quatre chemins : « *C'est une pièce violente. Elle part d'un fait divers dramatique. L'écriture a un aspect très thriller.* » Koltès, qui écrit sa pièce juste après les faits réels, a modifié le nom du tueur en série. Succo est devenu Zucco. Le rythme de la pièce suit celui de la cavale du criminel : personnages en nombre, aucun temps mort. « *Le plateau tournant de la scène nous permet d'enchaîner les nombreuses scènes très rapidement.* »

DE JACK L'ÉVENTREUR À ROBERTO ZUCCO

Le spectateur risque effectivement d'avoir le souffle coupé : « *Pourquoi cet intérêt du public pour les grands criminels, qui fascinent autant qu'ils dégoûtent ?* » interroge Paul-Émile Fourny. Il n'y a qu'à voir le succès des grandes affaires criminelles dans les médias. « *Est-ce que quelquefois l'être humain n'a pas besoin de regarder cela en face ? Parce qu'il a "la trouille au ventre" ? Regardez Jack l'éventreur [également une histoire vraie], ce drame qui a donné lieu à de nombreuses œuvres...* »

THRILLER ET LUEUR PHILOSOPHIQUE

Dans ce déchaînement, le metteur en scène révèle, livret des éditions de Minuit en main, une (infime) lueur d'espoir, celle de la rencontre de Zucco avec un « *vieux monsieur* » dans une station de métro. « *Il lui laissera d'ailleurs la vie sauve. Une rencontre philosophique. Comme toujours chez Koltès, il y a, à un moment donné, un message philosophique.* »

Mais le verdict est sans appel : « *Nous sommes en présence d'un personnage atteint d'une schizophrénie de dingue !* » Et d'évoquer une autre rencontre, celle de la jeune fille mineure, « *violée, elle va pourtant le suivre pendant un certain temps. Puis elle le dénoncera. C'est le thème de l'errance, de la fuite. De la folie.* »

Paul-Émile Fourny précise son regard particulier pour la famille de « *la gamine* », dont le père est alcoolique. « *J'ai voulu actualiser les choses. Je la présente comme une famille qui s'est mis sur la tête un dogme terrible.* »

Sur la scène de l'Opéra-Théâtre, ce drame exorcisera-t-il les peurs d'une époque ?

Mercredi 3 au samedi 6 avril, 20 h

Informations, réservations opera.metzmetropole.fr





EXPOSITION - MUSÉE DE LA COUR D'OR

Être artiste en Moselle 1870-1945

Depuis le début du mois de mars, le Musée de La Cour d'Or valorise les artistes qui ont créé en Moselle pendant la période marquée par les changements de souveraineté. L'exposition est organisée en collaboration avec la Société des amis des arts et du musée.

Festival Passages Programmation et billetterie annoncées

Le festival *Passages* s'installera du 10 au 19 mai place de la République à Metz, et dans différents lieux de la métropole messine. **Au programme** : théâtre, cirque, danse et musique avec des artistes venus d'Allemagne, d'Afrique du Sud, de Turquie, d'Irak, de Guyane, d'Éthiopie, etc. Rendez-vous le mercredi 20 mars à 18 h 30 à l'Espace Bernard-Marie Koltès (Saulcy - Metz), pour une présentation de la programmation suivie de "**La Grande Saga de la Françafrique**", spectacle de la compagnie *Les Trois points de suspension*. Ouverture de la billetterie le 2 avril.

Plus d'information : festival-passages.fr



UNE VIE ARTISTIQUE MISE EN LUMIÈRE

C'est bien cette vie artistique « qui reprend timidement son cours », que le Musée de La Cour d'Or et la Société des Amis des Arts et du Musée ambitionnent de mieux faire connaître à travers l'exposition « Être artiste en Moselle ». Pendant cette période, le musée dirigé successivement par des conservateurs français et allemands, acquiert presque exclusivement des œuvres d'artistes lorrains et messins. Parmi lesquelles la toile *Dans la profondeur des bois*, du peintre Raymond Louyot. Des œuvres d'artistes aux noms parfois oubliés et qui méritent d'être mises en lumière.

Jusqu'au 20 mai
musee.metzmetropole.fr



Au moment du passage du territoire mosellan de la France à l'Allemagne, rares sont les artistes, qui, comme Auguste Migette, choisissent de rester à Metz. « Il faut attendre l'extrême fin du XIX^e siècle et le début du XX^e pour qu'une nouvelle génération d'artistes mosellans apparaisse », expose Claire Meunier, conservatrice au Musée de La Cour d'Or. Commissaire de l'exposition, elle relate la circulation de ces artistes entre l'Allemagne et la France : « *Se dessine ainsi une identité artistique qui fait cohabiter deux cultures.* »



Centre Pompidou-Metz Lee Ufan. Habiter le temps

Le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition à Lee Ufan, figure de la scène internationale. Philosophe et poète d'origine coréenne, l'artiste y dévoile sa définition de l'art à travers une sélection de sculptures, de peintures, et d'installations impressionnantes.

Fortement impliqué dans le mouvement japonais minimaliste *Mono-ha* (*l'école des choses*) à la fin des années 1960, Lee Ufan conçoit ses sculptures sur la base d'un dialogue entre les matériaux naturels et industriels, dans une dimension critique du consumérisme.



Si son rapport à l'espace est essentiel dans les sculptures et les installations, c'est le rapport au temps qui est mis en évidence dans les peintures. Chacune de ses œuvres permet de s'interroger sur la définition de l'art. Métaphores du vide, du silence ou de l'action de l'homme sur la nature.

Commissaire de l'exposition : Jean-Marie Gallais, responsable du pôle programmation du Centre Pompidou-Metz

Jusqu'au 30 septembre 2019
centrepompidou-metz.fr



Conservatoire 3.0 Connecté, branché et écolo

Le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Metz Métropole est résolument numérique, « pour être à la page », commente Anne Ditsch, responsable de la médiathèque du CRR qui gère les (très suivis) comptes Facebook et Instagram de l'établissement, et pour le côté écologique. *La dématérialisation permet de réduire la consommation de papier.* Le CRR est doté du logiciel de scolarité *Duonet* qui propose de nombreuses fonctionnalités (informations, bulletins, etc. accessibles en ligne). Côté enseignement musical, les technologies numériques font désormais partie intégrante des outils pédagogiques. Par exemple, *MuseScore* et son club d'utilisateurs lancé récemment par le musicien



Renaud Rusé, professeur de formation musicale, excellent dans l'édition de partitions.

f Conservatoire à rayonnement régional
Instagram : [conservatoiremetzmetropole](https://www.instagram.com/conservatoiremetzmetropole)
conservatoire.metzmetropole.fr



AGENDA PRINTEMPS 2019

Opéra-Théâtre

Orphée et Eurydice, lyrique/ballet
Christoph Willibald von Gluck
Vendredi 15 mars 20 h
Dimanche 17 mars 15 h
Mardi 19 mars 20 h

Le Petit Prince, jeune public
Conseillé à partir de 6 ans
Samedi 27 avril 17 h
Dimanche 28 avril 15 h

Toute la programmation :
opera.metzmetropole.fr
Réservations :
03 87 15 60 60

Festival de musique de chambre (3^e édition)

Vendredi 26, samedi 27
et dimanche 28 avril
Samedi 11 et dimanche 12 mai
Foyer de l'Opéra-Théâtre

Conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné

Inscriptions et réinscriptions
à partir du mois de mai

Journée portes ouvertes
Ateliers musique, danse, théâtre
Spectacles, découverte des
disciplines enseignées, essai des
instruments et rencontres avec
les professeurs
Samedi 4 mai de 9 h à 13 h
Entrée libre
conservatoire.metzmetropole.fr
03 87 15 55 50

Metz-Expo

Marchés aux puces
9 et 23 mars, 28 avril

Salon de la moto
9 et 10 mars

Salon Habitat et déco
15 au 18 mars

Salon des vins et de la gastronomie
5 au 7 avril

Salon bio de Metz
12 au 14 avril

Salon régional de l'immobilier
26 au 28 avril

Plus d'infos : metz-expo.com



Les Cometz Baseball, softball et cricket : un univers mixte

Le ciel étoilé du sport messin ne brillerait pas de la même façon sans les Cometz. Ce club de baseball, softball et cricket compte 140 licenciés, dont deux équipes de jeunes par tranche d'âge en école de baseball. Après plusieurs saisons brillantes qui lui permettent de monter en grade, l'équipe première de baseball intègre le championnat d'élite (division 1) pour la saison 2019.

La mixité est de mise chez les Cometz. Les femmes jouent au softball. Le terrain est plus petit et les battes d'un diamètre inférieur à celles du baseball. « Nous avons une équipe au niveau national, rappelle Olivier Becker, membre du Comité directeur du club, mais les aléas de la vie - poursuite d'études, vie professionnelle et familiale - nous ont fait perdre des joueuses essentielles. L'ambition du club est de rejouer au niveau supérieur en softball féminin et donc de recruter aussi de nouvelles licenciées. »
Avis aux amatrices !

baseball-metz.com



SPORTS ET LOISIRS

Roller derby, mökkky, baseball, etc. : ça matche aussi !

Sports moins médiatisés, mais non moins exaltants, le roller derby, le baseball ou le mökkky suscitent l'engouement des joueuses et des joueurs, comme de leurs fans. Petit tour du côté des clubs locaux.

Metz Mökkky Club Les petites quilles finlandaises suscitent de plus en plus d'engouement

Pour jouer au Mökkky sur le secteur, c'est à la MJC de Metz Sud que cela se passe. Une vingtaine de joueurs, des tournois en individuel ou en double, voire en équipes de 4 à 6 joueurs pour les compétitions les plus importantes.

Au fait, le Mökkky, sport ou jeu ? La réponse de Simon Falcetta, Président de l'association l'Épée reforgee, dont fait partie le Mökkky club de Metz : « La fédération le considère comme un loisir, mais il pourrait être classé comme un sport. Pour notre club, c'est plutôt un sport ! ». Et de parler entraînements et technique : « Le but est d'atteindre exactement 50 points. On cherche à avoir des quilles spécifiques, voire à bloquer l'adversaire. » Classés vice-champions aux mondiaux de 2016, les joueurs de Simon Falcetta adoptent apparemment la bonne stratégie. En projet : Interclubs au printemps, Open de la Mirabelle en août sur l'esplanade.

Metz Mökkky Club - MJC Metz Sud
87, rue du 20^e Corps-Américain, Metz
contact@metz-molkky-club.fr



Roller Derby Metz Club Agiles jammeuses et bloqueuses

Sur la piste ovale (le *track*), deux équipes s'affrontent. Les matchs d'une heure sont rythmés par des sessions de 2 minutes. En attaque une « jammeuse », reconnaissable à son bonnet étoilé, roule (vite), dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Son but ? Marquer des points en traversant le pack de quatre défenseurs, les « bloqueuses » : « *L'objectif est de passer ses hanches devant celles des bloqueuses de l'équipe adverse, explique Marion Chevillotte, joueuse qui assure la communication de l'équipe du Roller Derby Metz Club. Il faut être agile, feinter.* »

Le Roller Derby, ce sport de contact, tire sa folle énergie de son histoire, ancrée dans les compétitions de danse en vogue aux États-Unis dès la fin des années 20. Marion raconte : « *Il fallait être le dernier sur la piste. Ces compétitions ont été interdites, l'inventeur a alors eu l'idée du roller. À l'époque tous les coups étaient permis, mais le roller derby connaît un renouveau depuis le début des années 2000. Les règles sont différentes, pour un aspect plus stratégique.* »

L'équipe féminine du Roller Derby Metz Club est actuellement 1^{re} de la zone Nord-Est en national 2. « *Il nous reste deux gros matchs en mars : Reims et Épinal.* » À suivre.

rollerderbymetz.fr



#83

Roller hockey Une intensité élevée

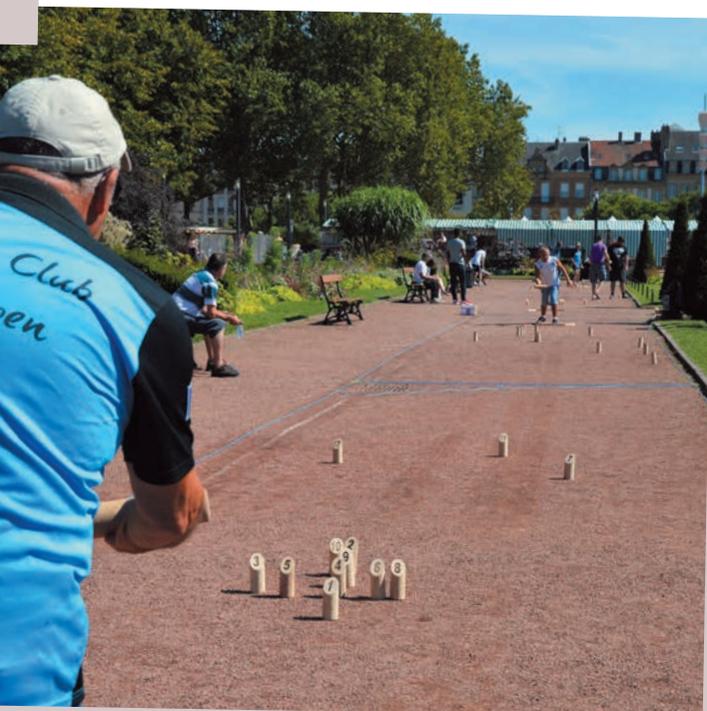
« *Le roller hockey est comparable au hockey sur glace, mais avec des règles différentes* » explique Cathy Collin, Présidente de l'association Roller Montigny, « *il n'y a pas de violence.* » « *On n'a pas le droit de charger les joueurs* » renchérit Olivier Méline, coach salarié du club. N'empêche, « *l'intensité est élevée. Le roller hockey se joue sur une petite surface. Avec 10 à 15 joueurs sur le banc [quatre joueurs et un gardien sur le terrain], on se relaie sans arrêt. Un match peut rester serré pendant très longtemps, puis ça peut aller très vite.* » Une année de pratique du roller est requise avant de pouvoir jouer au roller hockey. Le club compte deux équipes enfants et trois équipes seniors, dont une en équipe en national 2. « *Pour l'équipe féminine seniors nous avons une entente avec Reims* », précise la Présidente. « *Il n'y a pas d'autre club localement, alors pour réunir suffisamment de joueuses l'entente se fait avec la Champagne-Ardenne.* »

Outre ses 180 licenciés, sections Roller et Roller Hockey confondues, le Roller Montigny anime aussi des stages pendant les vacances et propose aux adultes de s'initier au roller en été.

Bulle de Roller

Complexe sportif Pierre-de-Coubertin,
Montigny-lès-Metz

labulle2hockey.fr





Philippe Casin
Conseiller indépendant

UN GRAND DÉBAT MÉTROPOLITAIN

Après une longue réflexion, une importante réorganisation des structures municipales et communautaires et plusieurs réunions d'information et d'échanges avec la population, les élus en charge du dossier, en accord avec d'autres élus avec qui ils ont longuement délibéré, après avoir pris l'avis des experts les plus réputés, ont statué : à Metz et dans certaines communes environnantes, la concession du service des eaux, qui était jusqu'alors confiée à Veolia, est désormais confiée à Veolia.

Pour les dix prochaines années...

Et les nouveaux élus communautaires qui seront désignés en 2020 pour six ans ne pourront donc rien y changer.

Cela ne vous évoque rien ? un autre « Grand Débat », peut-être ?

Facebook : @casinmetz



Françoise Grolet
Élue de la Ville de Metz et de Metz Métropole -
Conseillère régionale du Grand Est

PROTÉGER NOS CONCITOYENS : IL FAUT AGIR !

L'enquête policière sur les viols et agressions sexuelles perpétrés fin 2018 sur des jeunes femmes, dans le quartier étudiant du Saulcy, a permis la mise en examen, suite à des tests ADN concordants, d'un "demandeur d'asile" originaire des Balkans, installé dans un foyer messin avec ses trois frères.

Comment en est-on arrivé là ? Détournement du droit d'asile, frontières poreuses, carences dans le suivi d'un individu dangereux pourtant intégralement pris en charge... Dire à sa victime « Je veux juste te b..., pas te voler », c'est le degré zéro de capacité d'intégration aux valeurs françaises. Il a fallu ces drames pour le vérifier... Quels moyens réels sont pris pour suivre les flux qui submergent notre région et sont imposés dans nos villages, afin que cela n'arrive plus ?

En plus de la fermeté judiciaire absolue, les autorités doivent tout mettre en œuvre pour protéger les citoyens qui aspirent à vivre en paix chez eux.

www.pourmetz.com



Marie-Jo Zimmermann et Emmanuel Lebeau

MAINTENONS LA MOBILISATION POUR LA DESSERTE FERROVIAIRE DE METZ !

La SNCF se comporte avec désinvolture à l'égard des habitants de la Métropole messine. Déjà en 2018, elle avait supprimé la liaison TGV directe entre Metz et le sud de la France. Ainsi, les Messins sont obligés de faire un détour par Strasbourg ou Paris. Tout à fait inacceptable.

Fin 2018, la SNCF a encore entrepris de supprimer une série de TGV entre Paris et Metz. Il faut rappeler que la ligne TGV Est est la première en France à avoir été cofinancée par les collectivités territoriales et donc par les impôts locaux des habitants. En contrepartie, la SNCF et l'État avaient avancé deux arguments : le gain de temps et le cadencement.

La SNCF a supprimé des TGV et elle ne propose plus aucun cadencement tout au long de la journée. Après une forte mobilisation, la SNCF devrait rétablir uniquement le TGV de 8 h 56.

La baisse de la desserte de Metz en TGV est pénalisante pour les Messins et pour le rayonnement de la Métropole messine.

Retrouvez très prochainement
le dispositif

REGARDS SUR NOS
MÉTROPOLLES

LCI

Producteur exclusif
GRUPE NESSE



L'ÉVÉNEMENT 100% INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

VENDREDI
15 MARS 2019

**Journée pour
les professionnels**

(ENTRÉE PAYANTE)

SAMEDI
16 MARS 2019

**Journée pour
le grand public**

(ENTRÉE OFFERTE)

TECHNOLOGIE - ÉVOLUTIONS - TENDANCES - APPLICATIONS - SOCIOLOGIE - PHILOSOPHIE - CULTURE ...

A.I_NOW - METZ BLIIDA - 7 AVENUE DE BLIDA

INFORMATIONS, PROGRAMME ET BILLETTERIE

WWW.AI-NOW.ORG

UN ÉVÉNEMENT SOUTENU PAR





NOUVEL
ESPACE ACCUEIL
ENTRÉE GRATUITE

DU 2 MARS
AU 20 MAI 2019
MUSÉE
DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE

1870-1945

EXPOSITION
ÊTRE
ARTISTE
EN
MOSELLE

EN COLLABORATION
AVEC LA SOCIÉTÉ DES AMIS
DES ARTS ET DU MUSÉE

