

FESTIVAL DES
MUSIQUES CLASSIQUES
ET TRADITIONNELLES

CLASSIC METZ'IVAL WELTNAHT

#8



ENTRÉE - PRIX LIBRES

DU 27 JUILL
AU 2 AOÛT 2024
METZ EUROMÉTROPOLE

ÉDITO

À l'occasion de cette huitième édition du Classic Metz'ival, nous célébrons non seulement la musique, mais aussi les droits culturels et la diversité.

Dans un monde où les frontières semblent se refermer et les identités se durcir, notre programmation se veut une invitation à l'ouverture et à la rencontre. Des rencontres artistiques, comme entre L'Espègle et le Bateau Ivre ou entre Les Celting Potes et leurs invité·es surprises ; des rencontres culturelles avec le duo franco-japonais mené par Yuriko Kimura ou l'ensemble franco-allemand Oriël ; mais surtout des rencontres entre artistes et spectateur·rices à l'occasion de bords de scène ou de moments conviviaux prolongeant nos concerts.

Cette année, on le devine en feuilletant notre programme aux allures de livre illustré, le Classic Metz'ival nous raconte des histoires, mettant en scène sirène, licorne et lutins, évoque des jardins secrets ou des nuits de pleine lune, et dresse des portraits intimes qui interrogent nos propres quêtes identitaires. Les sept concerts de cette huitième édition forment un parcours où la fiction, les histoires personnelles et les héritages culturels se rencontrent pour questionner et enrichir nos identités collectives.

La culture est la seule richesse qui croît avec le partage
— Hans-Georg Gadamer.

Aurélien Sauer

FESTIVAL DES
MUSIQUES CLASSIQUES
ET TRADITIONNELLES

CLASSIC METZIVAL #8

[MUSIQUE
CELTIQUE] 27 JUILL 20:00 | LES FRIGOS METZ
LES CELTING POTES

[CHANSONS
TOUS AZIMUTS] 28 JUILL 17:00 | SALLE DES FÊTES NOUILLY
L'ESPIÈGLE
EL PICO DE ZORZAL

[HARMONIES
DE CHAMBRE] 29 JUILL 20:00 | TEMPLE PROTESTANT MONTIGNY-LÈS-METZ
LE BATEAU IVRE
ÉCHOS D'UN JARDIN SECRET

[JAZZ
NOMADE] 30 JUILL 20:00 | MAIRIE METZ
YURIKO KIMURA DUO

[PIANO
INSOLITE] 31 JUILL 20:00 | MAIRIE METZ
NINA MAGHSOODLOO
COMPAGNIE AXISMODULA
WARP & WEFT

[FANTAISIE
LYRIQUE] 1 AOÛT 20:00 | MAISON DE ROBERT SCHUMAN SCY-CHAZELLES
ENSEMBLE ORIEL
ODE À LA LUNE

[RÊVERIE
MUSICALE] 2 AOÛT 20:00 | ÉGLISE SAINT MAXIMIN METZ
L'ESPIÈGLE + LE BATEAU IVRE
LA DAME À LA LICORNE
ET AUTRES POÈMES



[musique celtique]

LES CELTING POTES

SAM 27 JUILL 20:00 | LES FRIGOS METZ

Pour moi, la musique celtique est la musique de l'âme. Elle peut être à la fois joyeuse et mélancolique, mais elle est toujours émotive et puissante. — Loreena McKennitt

Pour cette soirée d'ouverture, préparez-vous à une rencontre festive en plein air sous le demi-chapiteau des Frigos, où l'ambiance conviviale se prêtera volontier à savourer une bière au son des mélodies envoûtantes de l'Irlande et de l'Écosse.

Le trio Les Celting Potes, accompagné de nombreux·ses artistes invité·es, promet une soirée riche en surprises et en improvisations musicales. Vous serez transporté·es par la magie des chants traditionnels et des mélodies modernes, dans un mélange enivrant de nostalgie et de nouveauté.

Plongez dans l'âme celtique, où chaque note et chaque danse sont une célébration de la vie et de la camaraderie. Venez nombreux pour partager une soirée mémorable au rythme des violons, dans une effusion de joie et de culture celtique.

violoncelle et chant : Timothée Bohr | violon : Hélène Habig | guitare et guitare basse : Loïc Turpin
et de nombreux·ses invité·es surprise ;)



[chanson tous azimuts]

L'ESPIÈGLE

EL PICO DE ZORZAL

DIM 28 JUILL 17:00 | SALLE DES FÊTES NOUILLY

L'Espiegle ne fait pas que se promener, il batifole et déambule dans un monde musical et poétique qui ignore les frontières et se ressource aux fantaisies de la nature et à la fraîcheur de l'enfance. — DNA

Avec ses fables et ses chansons, le duo l'Espiegle nous entraîne avec humour et poésie dans un voyage au départ du Chili, bordant les rives d'un univers pittoresque et mystérieux.

De retour d'une tournée au sud du Chili, où il a travaillé avec la célèbre poétesse chilienne Verónica Zondek et le compositeur américain Edgar Girtain, le duo L'Espiegle a ajouté à sa besace de nouveaux récits et de nouvelles chansons imprégnés de son voyage, ainsi qu'un bestiaire grouillant de créatures communes ou fantastiques.

El Pico de Zorzal met en scène le fabuleux pour mieux lire notre monde : où des sirènes corrompent nos idéaux, où rongeurs et volatiles font société, où est portée disparue une belle bête chaude et fauve... Des histoires émouvantes, drôles et poétiques pour tous les âges, que chantent la soprano Claire Trouilloud et le violoniste Aurélien Sauer.

chant, percussion et ukulélé : Claire Trouilloud | violon alto et chant : Aurélien Sauer

musique : Edgar Girtain, Liana Aleksandra, Areski Belkacem, Aurélien Sauer

arrangements musicaux : Aurélien Sauer

textes : Verónica Zondek, Étienne de Sadeleer, Brigitte Fontaine, Claire Trouilloud, Aurélien Sauer



[harmonies de chambre]

LE BATEAU IVRE

LES ÉCHOS D'UN JARDIN SECRET

LUN 29 JUILL 20:00 | TEMPLE PROTESTANT MONTIGNY-LÈS-METZ

Les vrais paradis sont les paradis qu'on a perdus — Marcel Proust

Le quintette Le Bateau Ivre vous ouvre les portes d'un salon parisien, de la belle époque aux années folles. À l'abri des fracas de l'Histoire, peintres, poètes et musicien·nes s'y retrouvent pour rendre hommage à la beauté. Les arts et les genres s'y mêlent et s'y confondent et le présent s'y nourrit du passé.

Tout juste entrée dans le 20e siècle, la France invente dans ces alcôves à l'abri des regards un art nouveau, une sensibilité qui puise dans le passé et la nature la force de résister à la modernisation frénétique et aux bouleversements géopolitiques qui s'emparent du monde.

S'ils n'empêchent pas aux guerres qui se succèdent de se ressembler, les *Échos d'un jardin secret* nous offrent, le temps d'une soirée, un refuge. Ils survivent à toutes les trahisons de l'être humain et s'offrent, intacts, pour réenchanter notre époque.

flûte : Samuel Casale | violon : Séréna Manganas | violon alto : Valentin Chiapello
violoncelle : Isabelle Le Boulanger | harpe : Jean-Baptiste Haye
musique : Claude Debussy, Joseph Jongen, Florent Schmitt



YURIKO KIMURA DUO

MAR 30 JUILL 20:00 | MAIRIE METZ

On est en fait dans une élégante atmosphère debussyste — Musicologie.org

Grâce à leur musique nourrie d'éléments culturels japonais et européens, oscillant entre jazz et musique de chambre, compositions et improvisations, le duo entre la flûtiste Yuriko Kimura et le pianiste Matthieu Roffé frappe par un lyrisme à la douceur onirique jamais démentie. Le jazz y affirme une passion commune pour la culture de l'autre, et l'improvisation, traitée ici en musique de chambre est trait d'union entre les différentes entités, invite au voyage.

Les compositions de Matthieu Roffé sont inspirées de ses pérégrinations lors de ses tournées, notamment le Japon. Certaines y font directement allusion : Kinkaku-ji, Bushido, Amaterasu et le maka. Yuriko a fait le chemin inverse, du Japon vers la France avec des compositions inspirées par Olivier Messiaen et Claude Debussy notamment. Dernièrement, éloignée de son pays natal, elle redécouvre par le prisme de la France son pays qu'elle aspire à faire découvrir au public, par des compositions sur le Bon-Odori, les mélismes issus des fêtes de l'été de sa région, les flûtes traditionnelles et les kimonos.

flûte : Yuriko Kimura | piano : Mathieu Roffé

musique : Francis Poulenc, Kishio Hirao, Yuiko Kimura, Mathieu Roffé



[piano insolite]

NINA MAGHSOODLOO

WARP & WEFT

MER 31 JUIL 20:00 | MAIRIE METZ

L'esprit est tel une tapisserie richement tissée dont les couleurs dérivent de l'expérience des sens, et dont le motif serait tiré des circonvolutions de l'intellect. — Carson McCullers

Warp & weft c'est le portrait intime d'une artiste, un patchwork de pièces représentant différentes facettes de celle-ci à travers la multitude des esthétiques des compositions pour piano de ces trente dernières années.

Warp and weft, « chaîne et trame » en français, sont les termes utilisés pour décrire une méthode de tissage où deux fils entrelacés en angle droit forment une étoffe. La traduction persane « Tār o Poud » est une expression poétique utilisée pour décrire les différents états qui construisent une personne. Cette expression a une résonance particulière pour la pianiste iranienne Nina Maghsoodloo et évoque une dimension intime de l'être.

Plus qu'un récital de piano, Nina Maghsoodloo propose un patchwork de formes variées et souvent inattendues, où le piano, parfois amplifié, dialogue avec vidéo, bande sonore et la pianiste elle-même. *Warp & weft* établit une connexion entre la musique et le public et offre à partager les émotions qu'elle suscite. Contemplative, émouvante mais aussi drôle et incandescente, Nina Maghsoodloo offre une performance inédite à ne surtout pas manquer !

une proposition de la compagnie AxisModula | piano : Nina Maghsoodloo
musique : Sara Glojnaric, Pierre Jodlowski, Charles David Wajnberg, Francois Sarhan, Gérard Pesson,
Mark Applebaum



[fantaisie lyrique]

ENSEMBLE ORIEL

ODE À LA LUNE

JEU 1 AOUT 20:00 | MAISON DE ROBERT SCHUMAN SCY-CHAZELLES

À chaque note, il semble qu'on entend soupirer la brise nocturne dans les feuilles humide de rosée. C'est quelque chose de frais, de velouté, d'argenté, de bleuâtre. — Théophile Gautier

Sous la caresse dorée du crépuscule, les jardins s'éveillent en harmonie avec la lune. Rejoignez l'ensemble franco-allemand Oriel le temps d'une soirée envoûtante où se mêlent l'intimité des notes et la splendeur des étoiles.

La lune, symbole céleste intemporel, a captivé l'imagination des compositeurs à travers les époques, ceux-ci capturant son essence intangible pour créer l'émotion. Contemplation, invitation à la réflexion et au rêve, on se confie à elle, lueur dans la pénombre, présence protectrice universelle, la lune est ici le symbole de ce qui nous relie.

Laissez-vous emporter par un voyage poétique au fil des œuvres et plongez dans l'atmosphère douce et magique de cette soirée, où la musique de chambre résonnera comme un hymne à la beauté de la nuit. Venez partager avec Oriel ce moment suspendu dans le temps, où la musique et la nature dialoguent en harmonie.

chant, violon alto : Lucile Chionchini | violon : Sebastian Deutscher | violons : Lisa Deutscher | contrebasse : Peter Pudil
musique : Felix Mendelssohn-Bartholdy, Reynaldo Hahn, Bohuslav Martinů, Ralph Vaughan Williams, Frédéric Chopin, Antonín Dvořák, Claude Debussy, Vincenzo Bellini
textes : Paul Verlaine, Dante Gabriel Rossetti, Jaroslav Kvapil, Felice Romani



[rêverie musicale]

L'ESPIÈGLE + LE BATEAU IVRE

LA DAME A LA LICORNE ET AUTRES POÈMES

VEN 2 AOUT 20:00 | ÉGLISE SAINT MAXIMIN METZ

Ah, la musique. Une magie qui dépasse tout ce que nous faisons ici ! — Albus Dumbledore

Le duo L'Espiegle invite le quintette Le Bateau Ivre à une soirée pleine de magie et de mystère.

Découvrez à travers un spectacle musical poétique, lyrique et parfois burlesque, les secrets des célèbres tapisseries de *La Dame à la licorne*, qui alimentent depuis le XIXe siècle, l'imaginaire et les fantasmes. Gage d'amour d'un prince ottoman chez Georges Sand, elles ornent les murs du château de Poudlard chez J.K. Rowling et servent de toile de fond à divers romans, de René Barjavel à Peter Soyler Beagle. Mais quelle est cette jeune femme à la licorne et quel est le sens de son énigmatique devise : "Mon seul désir"?

La tenture de *La Dame à la licorne* orne la création mondiale de trois poèmes de Li Po mis en musique par Gérard Hilpipre. La présence de Li Po, poète chinois du VIIIe siècle, dans le jardin de la licorne, confère à celui-ci une dimension philosophique, clôturant la soirée - de même que la huitième édition du Classic Metz'ival, dans la contemplation et l'émerveillement.

L'Espiegle > chant et piano : Claire Trouilloud | violons et piano : Aurélien Sauer

Le Bateau Ivre > flûte : Samuel Casale | violon : Séréna Manganas | violon alto : Valentin Chiapello
violoncelle : Isabelle Le Boulanger | harpe : Jean-Baptiste Haye

musique : Liana Aleksandra, Gérard Hilpipre | arrangements musicaux : Aurélien Sauer

textes : Etienne de Sadeleer, Li Po (Li Bai)

NOUS TROUVER

LES FRIGOS

rue du général ferrié 57000 metz

SALLE DES FÊTES NOUILLY

(ancien foyer rural) D69 57645 nouilly

TEMPLE PROTESTANT

1 rue des loges 57950 montigny-lès-metz

MAIRIE DE METZ

1 place d'armes 57000 metz

MAISON DE ROBERT SCHUMAN

8 rue robert schuman 57160 scy-chazelles

ÉGLISE SAINT MAXIMIN

65 rue mazelle 57000 metz

NOUS CONTACTER

classicmetzival@gmail.com

SITE INTERNET

classicmetzival.wordpress.com

