



OPÉRA - THÉÂTRE

METZ MÉTROPOLE

opera.metzmetropole.fr

OperaTheatreMetzMetropole

OperaMetz



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE
4-5 place de la Comédie - 57000 Metz
Réservations 03 87 15 60 60
Administration 03 87 15 60 51
billethea@metzmetropole.fr

CRÉATION GRAPHIQUE - CHRISTOPHE FERRY / PÔLE COMMUNICATION / METZ MÉTROPOLE - LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES DE 1^{re}, 2^e ET 3^e CATÉGORIES / 1-1078078 / 2-1078078 / 3-1078080.

18

S A I S O N

19



OYSTER PERPETUAL

Symbole intemporel au style universel, l'Oyster Perpetual incarne la pure tradition des garde-temps. Bien plus qu'une montre, un témoin de son temps.



OYSTER PERPETUAL 39

JEAN HARDY

JOAILLIER FABRICANT

1, RUE SERPENOISE - METZ
TÉL. 03 87 75 00 01

SOMMAIRE

4	COMMISSION ÉQUIPEMENTS CULTURELS, TOURISTIQUES ET SPORTIFS
5	ÉDITORIAL
6 7	CLUB-PARTENAIRES D'ENTREPRISES
8 9	CALENDRIER

LYRIQUE

12 13	FAUST
14 15	NOUS SOMMES ÉTERNELS
22 23	TOSCA
26 27	ORPHÉE ET EURYDICE
34 35	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
36 37	CARMEN

BALLET

18 19	CASSE-NOISETTE
26 27	ORPHÉE ET EURYDICE

THÉÂTRE

10 11	AMADEUS
16 17	ROMÉO ET JULIETTE
24 25	LA VIE TRÉPIDANTE DE LAURA WILSON
28 29	ROBERTO ZUCCO
32 33	PLAY

JEUNE PUBLIC

20 21	DES RÊVES DANS LE SABLE
30 31	LE PETIT PRINCE
53	LES FABLES DE LA FONTAINE

AUTRES RENDEZ-VOUS

38 39	AVEC LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE TOUS À L'OPÉRA !
40	VISITES, RÉPÉTITIONS, DÉCOUVERTES
41	

COLLABORATIONS

42 43	CERCLE LYRIQUE DE METZ
44 45	ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
46	ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG
47	ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE REIMS
48	OPÉRAS DU GRAND EST
50	CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLE
50	FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ

L'OPÉRA - THÉÂTRE PRATIQUE

52 53	L'OPÉRA POUR LES MOINS DE 26 ANS
54	PLAN D'ACCÈS
56	ABONNEMENT ET BILLETTERIE
57	TARIFS
58	PLAN DE LA SALLE
59	BULLETIN D'ABONNEMENT
60	INFORMATIONS PRATIQUES
62 63	ÉQUIPE DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
65	COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES
66	L'OPÉRA-THÉÂTRE HORS LES MURS

**L'OPÉRA-THÉÂTRE EST UN ÉQUIPEMENT
CULTUREL GÉRÉ PAR METZ MÉTROPOLÉ.**

**IL EST MEMBRE DE LA RÉUNION
DES OPÉRAS DE FRANCE.**

PRÉSIDENT DE METZ MÉTROPOLÉ
JEAN-LUC BOHL

VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ
AUX ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET SPORTIFS
ARLETTE MATHIAS

MEMBRES DE LA COMMISSION ÉQUIPEMENTS
CULTURELS, TOURISTIQUES ET SPORTIFS

MARGAUD ANTOINE-FABRY

ANNICK BENSADOUN

NATHALIE DE OLIVEIRA

DANIEL DEFAUX

EDITH FENEON

THIERRY GOURLOT

PATRICK GRIVEL

ANNE HOMMEL

ANNA KULICHENSKI

HACÈNE LEKADIR

JEAN-FRANÇOIS LOSCH

ROBERT MARCHAL

MARIE-FRANÇOISE MATHIEU

SYLVIE MAURICE

MIREILLE MAURY

MARTINE MICHEL

JEAN-MARC ROSIER

MYRIAM SAGRAFENA

MONIQUE SARY

WILLIAM SCHUMAN

THOMAS SCUDERI

NICOLE SEVESTRE

ROLAND SIMON

ISABELLE STUTZMANN

PATRICK THIL

BÉRANGÈRE THOMAS

MICHEL TOURNAIRE

YOLANDE VON HOF

**É D I
T O**

JEAN-LUC BOHL

PRÉSIDENT DE METZ MÉTROPOLÉ

MAIRE DE MONTIGNY-LÈS-METZ

1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION GRAND EST




Les représentations de l'Opéra-Théâtre sont autant d'événements et de temps forts de la vie culturelle de Metz Métropole.

La saison 2018-2019 marquera une fois de plus les esprits grâce à sa programmation toujours ambitieuse et qui parcourra quatre siècles de musique française. Une programmation tous publics qui, par la force de la création sous toutes ses formes, ravira le public au sens large du terme, sans oublier la jeunesse.

Un enthousiasme consolidé aussi par la présence de nombreux mécènes au sein du *Club-Partenaires* de l'Opéra-Théâtre, que je remercie de leur soutien.

Pas moins de quatorze titres vont permettre cette saison de multiplier les croisements entre générations d'œuvres et de publics.

La création et la production d'œuvres nouvelles ont la part belle dans cette programmation, et c'est tant mieux. Cela témoigne, si besoin est, d'une grande ouverture d'esprit.

En embrassant les trois disciplines que sont l'art lyrique, le théâtre et la danse, l'Opéra-Théâtre tient une place unique parmi les établissements du Grand Est ; une place justifiée par un investissement toujours maintenu de Metz Métropole et un dialogue constant.

C'est avec plaisir également que je vois se tisser des liens durables entre maisons d'Opéra, avec la venue de l'*Opéra national du Rhin* la saison passée, des coproductions avec l'*Opéra de Reims*, des échanges musicaux pour le Chœur de l'*Opéra national de Lorraine* et celui de notre théâtre, avec la *Manufacture*, le *NEST*, ou encore le *Conservatoire à Rayonnement Régional*..., pour ne citer qu'eux. Sans oublier bien entendu les nombreuses collaborations nationales et internationales.

Ce dialogue doit se poursuivre et se renforcer face aux menaces de la tendance actuelle au repli sur soi.

L'Opéra-Théâtre de Metz Métropole est très certainement un des symboles forts de l'ouverture et de l'identité métropolitaine.

CLUB-PARTENAIRES D'ENTREPRISES

DEPUIS 2013, LE CLUB-PARTENAIRES D'ENTREPRISES ASSOCIE LES ACTEURS ÉCONOMIQUES DU TERRITOIRE AUX PROJETS CULTURELS ET ÉVÈNEMENTS DE L'OPÉRA-THÉÂTRE.

CONTACTS

MÉCÉNAT METZ MÉTROPOLE

Marina DERRIEN

Responsable du mécénat
mderrien@metzmetropole.fr
 03 87 20 10 05

CLUB-PARTENAIRES DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Solenne DUMOND

Chargée des publics /
 Club-Partenaires
sdumond@metzmetropole.fr
 03 87 15 60 58

EN SAVOIR PLUS
opera.metzmetropole.fr
 rubrique CLUB-PARTENAIRES

Ce club réunit des entreprises de tous secteurs d'activité - BTP, expertise comptable, mode, ingénierie, nouvelles technologies, banque, réseau professionnel associatif - et de toutes tailles - TPE, PME, fonds de dotation, association.

Les membres accèdent au meilleur de l'Opéra-Théâtre dans des conditions privilégiées.

**ÊTRE MEMBRE DU CLUB-PARTENAIRES
 DE L'OPÉRA-THÉÂTRE, C'EST :**

SOUTENIR une structure de création et d'innovation artistique
 qui dynamise le territoire

S'ASSOCIER à une institution prestigieuse depuis 1752

VIVRE des moments uniques avec ses clients et collaborateurs

MERCI À NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR CONFIANCE.

NOS MÉCÈNES

BANQUE KOLB	ESSI	MOSELLANE DES EAUX
BAUDOÛIN RECRUTEMENT	GIS-MIC	PEINTURE EGPL
BENEDIC IMMOBILIER	SAS GOCEL	REACH THE FIRST
CARDEM	JEAN HARDY	SPEEDI RYCHI NYLON
CATHELIN FLEURS	HB CONSULTING	SPIE
CRÉDIT MUTUEL	KPMG	STIMUL'ACTIV
DEMATHIEU BARD	LES CONSTRUCTEURS RÉUNIS	VISU EST
DIGIT'OFFSET	METZ TECHNOPOLE	WHY.VISION

NOS PARTENAIRES

CLUB METZ TECHNOPOLE	HÔTEL IBIS METZ CENTRE CATHÉDRALE	MAISON CASSANO
DCF METZ	LA SEMAINE	MIRABELLE TV
EL THÉATRIS	LE MET'	PIERRE CORDIER
DOMAINE DE LA GRANGE AUX ORMES	LIBRAIRIE HISLER-EVEN	PRINTEMPS-METZ
		THÉATRIS BAR



CALENDRIER

SEPT. 18
JOURNÉES DU PATRIMOINE
 DIM. 16 14H

OCT. 18



AMADEUS
 THÉÂTRE
 JEU. 4 20H
 VEN. 5 20H
 SAM. 6 20H
 DIM. 7 15H



FAUST
 OPÉRA
 VEN. 19 20H
 DIM. 21 15H
 MAR. 23 20H

NOV. 18



NOUS SOMMES ÉTERNELS
 OPÉRA
 VEN. 16 20H
 DIM. 18 15H
 MAR. 20 20H



ROMÉO ET JULIETTE
 THÉÂTRE
 JEU. 29 20H
 VEN. 30 20H

DÉC. 18



ROMÉO ET JULIETTE
 THÉÂTRE
 SAM. 1^{ER} 20H

LES FABLES DE LA FONTAINE
 SPECTACLE MUSICAL
 JEUNE PUBLIC SCOLAIRES
 MAR. 4 10H
 14H30
 MER. 5 10H
 JEU. 6 10H
 14H30
 VEN. 7 10H
 14H30



CASSE-NOISETTE
 BALLET
 VEN. 21 20H
 SAM. 22 20H
 DIM. 23 15H
 MER. 26 15H
 LUN. 31 20H

JAN. 19



CASSE-NOISETTE
 BALLET
 MAR. 1^{ER} 15H



DES RÊVES DANS LE SABLE
 SPECTACLE JEUNE PUBLIC
 JEU. 10^{SCOL.} 10H
 VEN. 11^{SCOL.} 10H
 SAM. 12 17H

FÉV. 19



TOSCA
 OPÉRA
 VEN. 1^{ER} 20H
 DIM. 3 15H
 MAR. 5 20H



LA VIE TRÉPIDANTE DE LAURA WILSON
 THÉÂTRE
 JEU. 28 20H

MARS 19



LA VIE TRÉPIDANTE DE LAURA WILSON
 THÉÂTRE
 VEN. 1^{ER} 20H



ORPHÉE ET EURYDICE
 OPÉRA-BALLET
 VEN. 15 20H
 DIM. 17 15H
 MAR. 19 20H

APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR
 MAR. 26 19H

AVRIL 19

APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR
 MAR. 2 19H
 MAR. 9 19H



ROBERTO ZUCCO
 THÉÂTRE
 MER. 3 20H
 JEU. 4 20H
 VEN. 5 20H
 SAM. 6 20H



LE PETIT PRINCE
 SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC
 MER. 24^{SCOL.} 10H
 JEU. 25^{SCOL.} 10H
 VEN. 26^{SCOL.} 10H
 SAM. 27 17H
 DIM. 28 15H
 MAR. 30^{SCOL.} 10H

MAI 19

TOUS À L'OPÉRA
 SAM. 4
 DIM. 5



PLAY
 THÉÂTRE
 VEN. 10 20H
 SAM. 11 20H
 DIM. 12 17H



LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
 COMÉDIE MUSICALE
 SAM. 18 20H
 DIM. 19 15H

3^E FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU 21 AU 26

JUIN 19



CARMEN
 OPÉRA
 DIM. 16 15H
 MAR. 18 20H
 JEU. 20 20H
 SAM. 22 20H

CONSERVATOIRE DE METZ MÉTROPOLE
 DIM. 30 15H

JEUDI

4

20H

VENDREDI

5

20H

SAMEDI

6

20H

DIMANCHE

7

15H

OCT.

2018

TARIF C

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS

L'Opéra-Théâtre ouvre sa saison 2018-2019 par une création théâtrale, *Amadeus*. Écrite en 1979 par le dramaturge anglais Peter Shaffer, la pièce est jouée dans le monde entier puis adaptée au cinéma par Milos Forman, obtenant huit oscars. *Amadeus* évoque la rivalité entre les deux compositeurs Mozart et Salieri. Ce dernier a fait un pacte avec Dieu en échange de la gloire et de la reconnaissance. Mais, en 1781, un jeune prodige arrive à Vienne. Réalisant la menace qu'il représente pour lui, Salieri prépare sa vengeance...

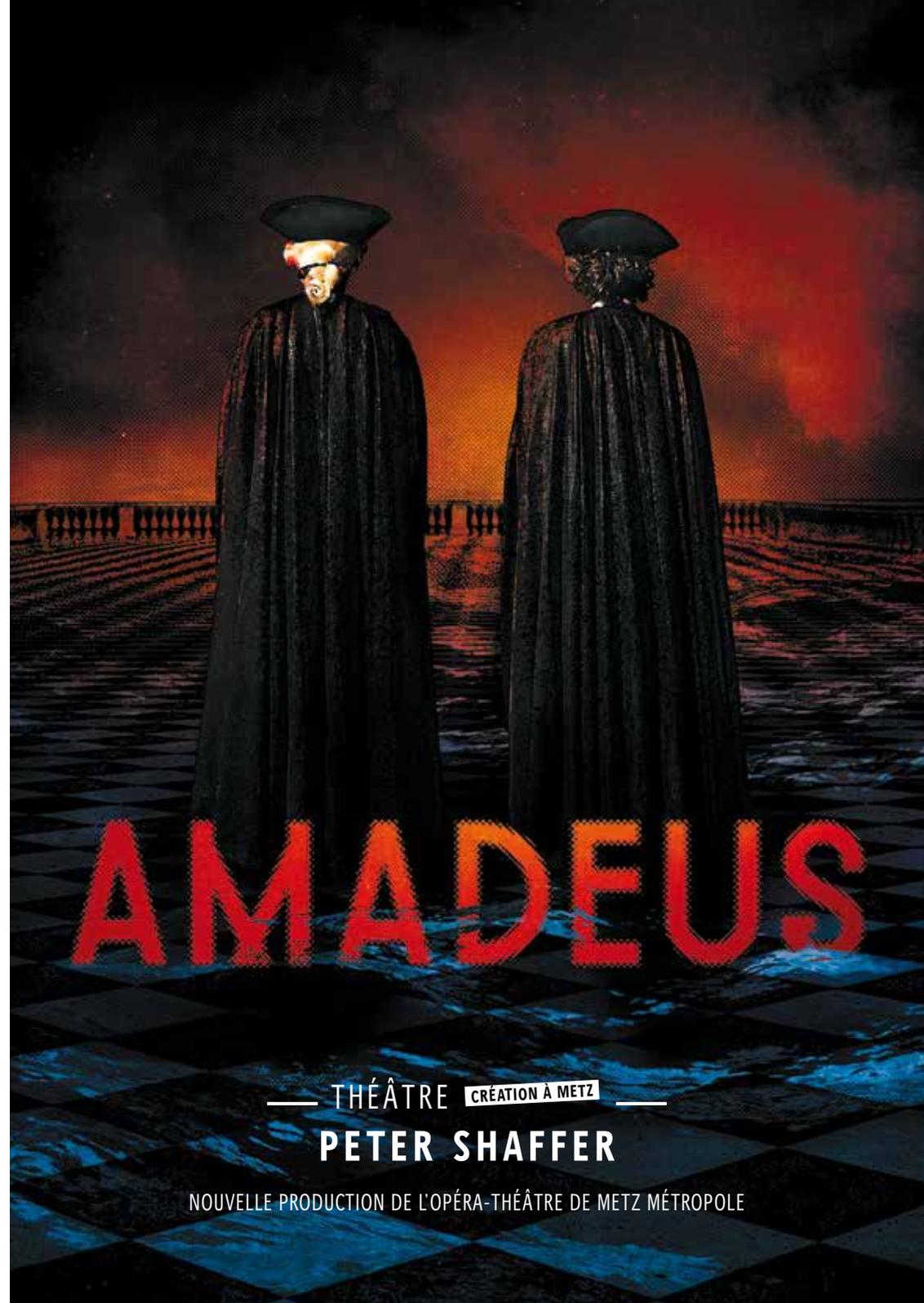
Adaptation de **Pol Quentin**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**
 Décors **Benoit Dugardyn** (in memoriam)
 Costumes **Dominique Louis**
 Lumières **Patrick Méeüs**
 Conception sonore **Anthony Rouchier**

Avec

Thierry Frémont
Hugo Becker
Déa Liane
Laurent Montel
Michel Vaissière
Yves Destrée
Constantin Balsan
Cyrielle Golin (violoncelle)

Élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Metz Métropole



THÉÂTRE CRÉATION À METZ

PETER SHAFER

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE

—
VENDREDI**19**
20H—
DIMANCHE**21**
15H—
MARDI**23**
20H—
OCT.
2018**19^E SIÈCLE**

Au soir de sa vie, le docteur Faust se lamente sur la vanité de toute connaissance et veut se suicider. N'en ayant pas la force, il invoque le diable qui apparaît sous la forme de Méphistophélès ; celui-ci lui promet tout ce qui est possible. Faust lui demande la jeunesse et doit alors signer un pacte avec l'enfer... La richesse de l'invention mélodique et sa puissance lumineuse ont fait de l'œuvre de Gounod l'un des opéras les plus célèbres du répertoire romantique français.

Opéra en cinq actes (en langue originale française)
Livret de Jules Barbier et Michel Carré,
d'après la légende du même nom et la pièce de Goethe
Création au Théâtre Lyrique, Paris, le 19 mars 1859

Direction musicale **Cyril Englebert**
Mise en scène **Nadine Duffaut**
Chorégraphie **Éric Belaud**
Décors **Emmanuelle Favre**
Costumes **Gérard Audier**
Lumières **Philippe Groperrin**
Chef de chant **Bertille Monseiller**

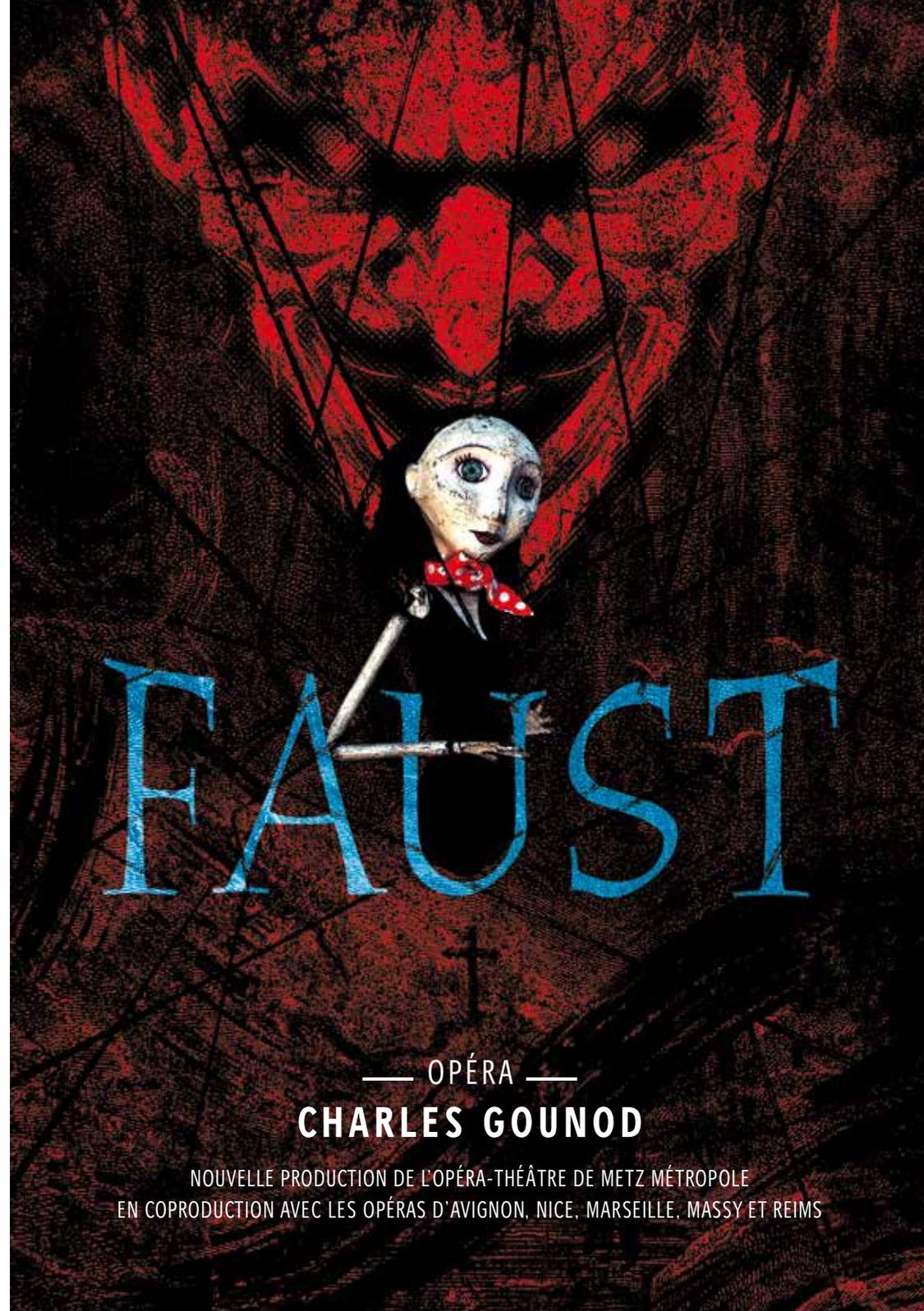
Faust (âgé) **Luca Lombardo**
Faust **Thomas Bettinger**
Marguerite **Chloé Chaume***
Siebel **Rémy Mathieu***
Marthe **Annie Vavrille***
Mephisto **Homero Pérez-Miranda**
Valentin **Guillaume Andrieux**

Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Chœur de l'Opéra national de Lorraine
Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Orchestre de l'Opéra de Reims

TARIF A
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS

*Pour la première fois
à l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole



— OPÉRA —

CHARLES GOUNOD

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LES OPÉRAS D'AVIGNON, NICE, MARSEILLE, MASSY ET REIMS

VENDREDI

16
20H

DIMANCHE

18
15H

MARDI

20
20HNOV.
201821^E SIÈCLE

Très librement adapté du roman éponyme de Pierrette Fleutiaux, Prix Femina 1990, cet opéra présenté en création mondiale nous plonge dans les mondes perdus de l'enfance. Il évoque des personnages en grand désarroi, liés par un pacte secret. Estelle, seule survivante de sa famille, cherche à comprendre le mensonge de son enfance et la destruction des siens. Dan et Estelle, élevés comme frère et sœur, se sont aimés d'un amour fou, qu'ils pensaient interdit. Le destin s'est abattu sur eux comme sur le reste de la famille. "Nous sommes éternels", disaient-ils lorsqu'ils étaient enfants...

Opéra en trois actes (en langue originale française)
Livret de Pierrette Fleutiaux et Jérôme Fronty,
d'après le roman de Pierrette Fleutiaux (Prix Femina 1990 -
Éditions Gallimard)
Editions musicales Quindicesma

Direction musicale **Patrick Davin***
Mise en scène **Vincent Goethals**
Chorégraphie **Aurélie Barré**
Décors **Anne Guilleray***
Costumes **Dominique Louis**
Lumières **Philippe Catalano**
Chef de chant **Noémie Biro**

Estelle **Karen V'ourch**
Nicole **Aline Metzinger**
Tirésia **Joëlle Charlier***

Adrien **Benjamin Mayenobe**
Dr Minor **Thomas Roediger**
Le Mari d'Estelle **Samy Camps***
Monsieur Voisin

Dan **Sébastien Guèze**
Alwyn **Mikhael Piccone**
Helleur **Mathieu Gardon***

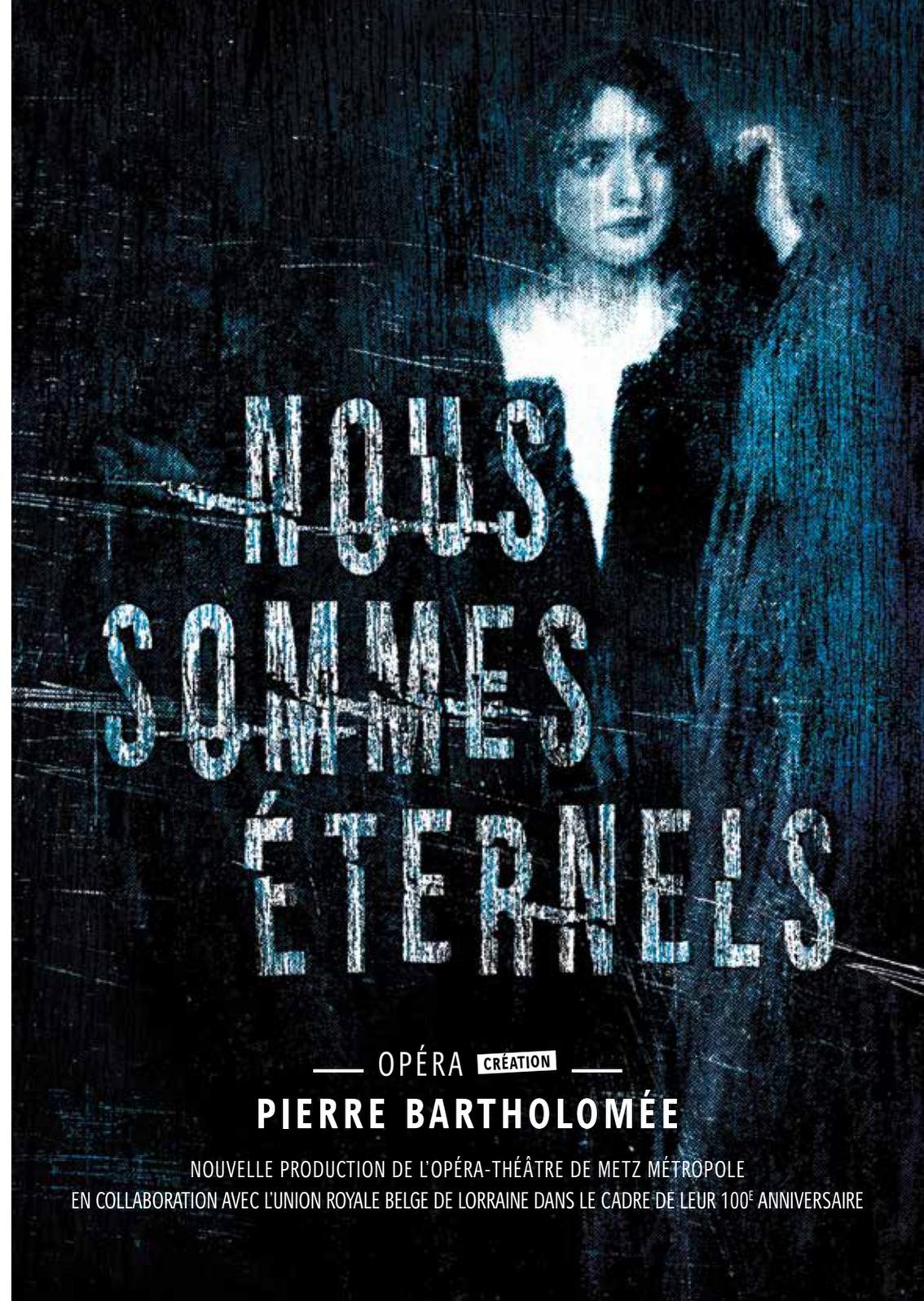
Tadeusz Szczerblewsky
Les Deux Types **Sébastien Amblard**
et **Paul Bougotteau**

Élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Metz Métropole
Orchestre national de Metz

TARIF A
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
14 ANS

*Pour la première fois
à l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole



— OPÉRA **CRÉATION** —
PIERRE BARTHOLOMÉE

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE
EN COLLABORATION AVEC L'UNION ROYALE BELGE DE LORRAINE DANS LE CADRE DE LEUR 100^E ANNIVERSAIRE

JEUDI
29
20H

SAMEDI
1^{ER}
20H

VENDREDI
30
20H

DÉC.
2018

NOV.
2018

Roméo et Juliette évoque l'histoire d'amour interdite entre deux jeunes gens issus de familles ennemies, les Capulets et les Montaigus. L'œuvre la plus célèbre de Shakespeare fait partie de ces pièces rares et magnifiques qui allient dans une perfection presque inhumaine comédie et tragédie. Elle nous fait revivre cet instant étourdissant qu'est le coup de foudre amoureux. Shakespeare réussit cela en évitant toute mièvrerie, grâce à ce subtil mélange entre humour et désespoir.

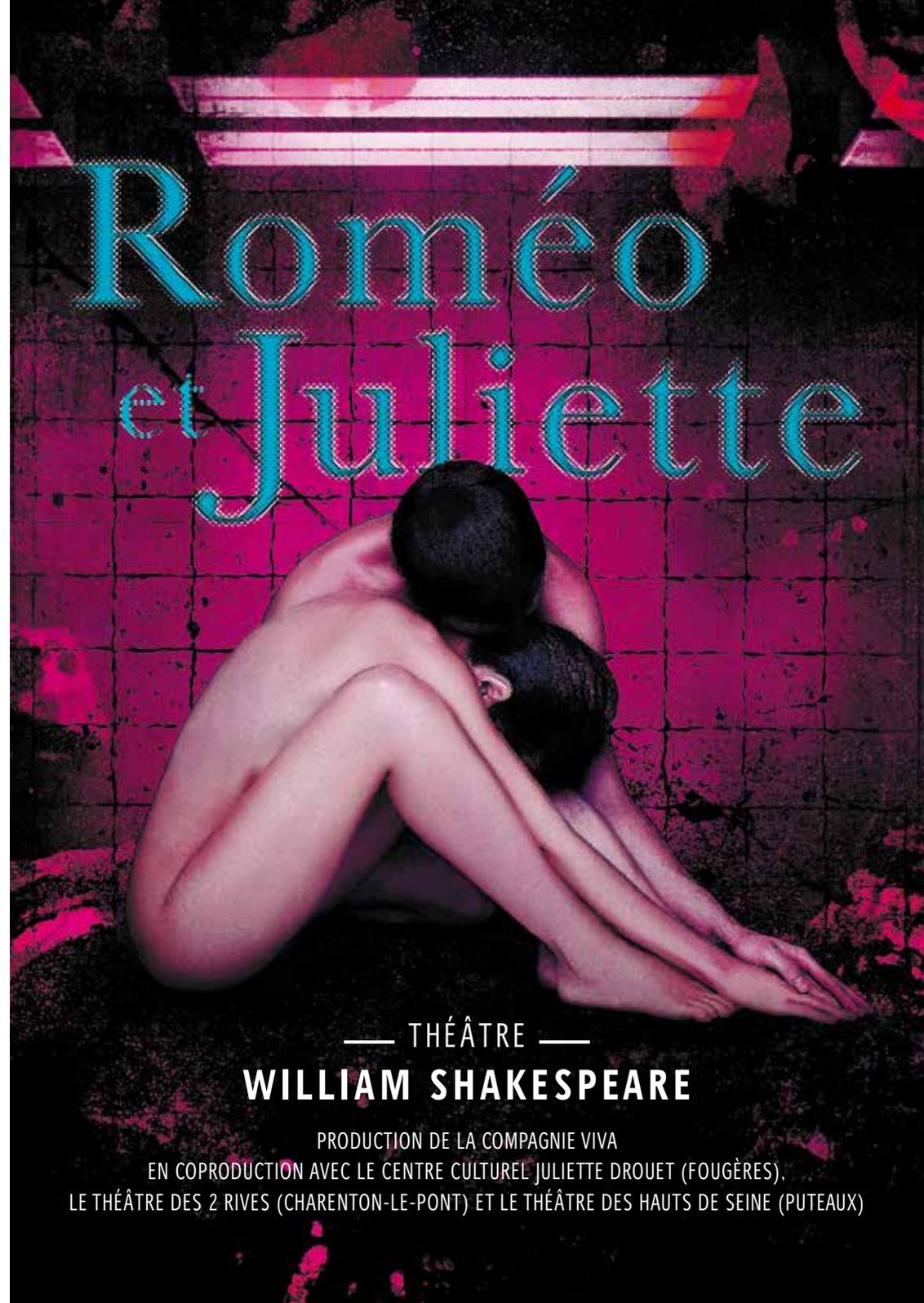
Soutiens : **Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, SPEDIDAM, ADAMI**

Mise en scène, adaptation et scénographie **Anthony Magnier**
Conception lumière **Marc Augustin-Viguié**
Batterie **Axel Hache**
Costumes **Mélanie de Serres** et **Claire Boubon**

Avec
Axel Drhey
Magali Genoud
Benjamin Egner
Vanessa Koutseff
Lauri Lupi
Lionel Pascal

TARIF B
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS



— THÉÂTRE —

WILLIAM SHAKESPEARE

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE VIVA
EN COPRODUCTION AVEC LE CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET (FOUGÈRES),
LE THÉÂTRE DES 2 RIVES (CHARENTON-LE-PONT) ET LE THÉÂTRE DES HAUTS DE SEINE (PUTEAUX)

VENDREDI

21

20H

MARDI

1^{ER}

15H

SAMEDI

22

20H

JAN.
2019

DIMANCHE

23

15H

MERCREDI

26

15H

LUNDI

31

20H

DÉC.

2018

TARIF A

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
8 ANS

Ce ballet, tiré d'un conte d'Hoffmann, est l'un des plus célèbres du répertoire et à l'affiche de toutes les grandes compagnies chorégraphiques. Aucun autre spectacle ne réussit aussi bien à dépeindre le monde onirique de l'enfance et son émerveillement. Dans ce monde imaginaire, tout devient possible : les jouets s'animent, les fleurs dansent et les princes transportent les jeunes filles dans le monde bienheureux des nuages. Un spectacle familial idéal pour les fêtes de fin d'année !

Ballet en deux actes

Livret de Marius Petipa, d'après E.T.A. Hoffmann

Création au Théâtre Mariinsky, Saint-Petersbourg,
le 18 décembre 1892Direction musicale **Myron Romanul**Chorégraphie **Laurence Bolsigner-May**Décors **Jacques Griesemer**Costumes **Brice Lourenço** et **Valerian Antoine**Lumières **Patrice Willaume**Clara **Kim Mai Do Danh**Casse-Noisette / Le Prince Orgeat **Clément Malczuk**La Fée Dragée **Johanne Sauzade**Drosselmeyer **Valérian Antoine**

Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

Chœur de femmes de l'Opéra-Théâtre

de Metz Métropole

Orchestre national de Metz

CASSE- NOISETTE



— BALLE —

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI

PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE

JEUDI

10

10H

SCOLAIRES

VENDREDI

11

10H

SCOLAIRES

SAMEDI

12

17H

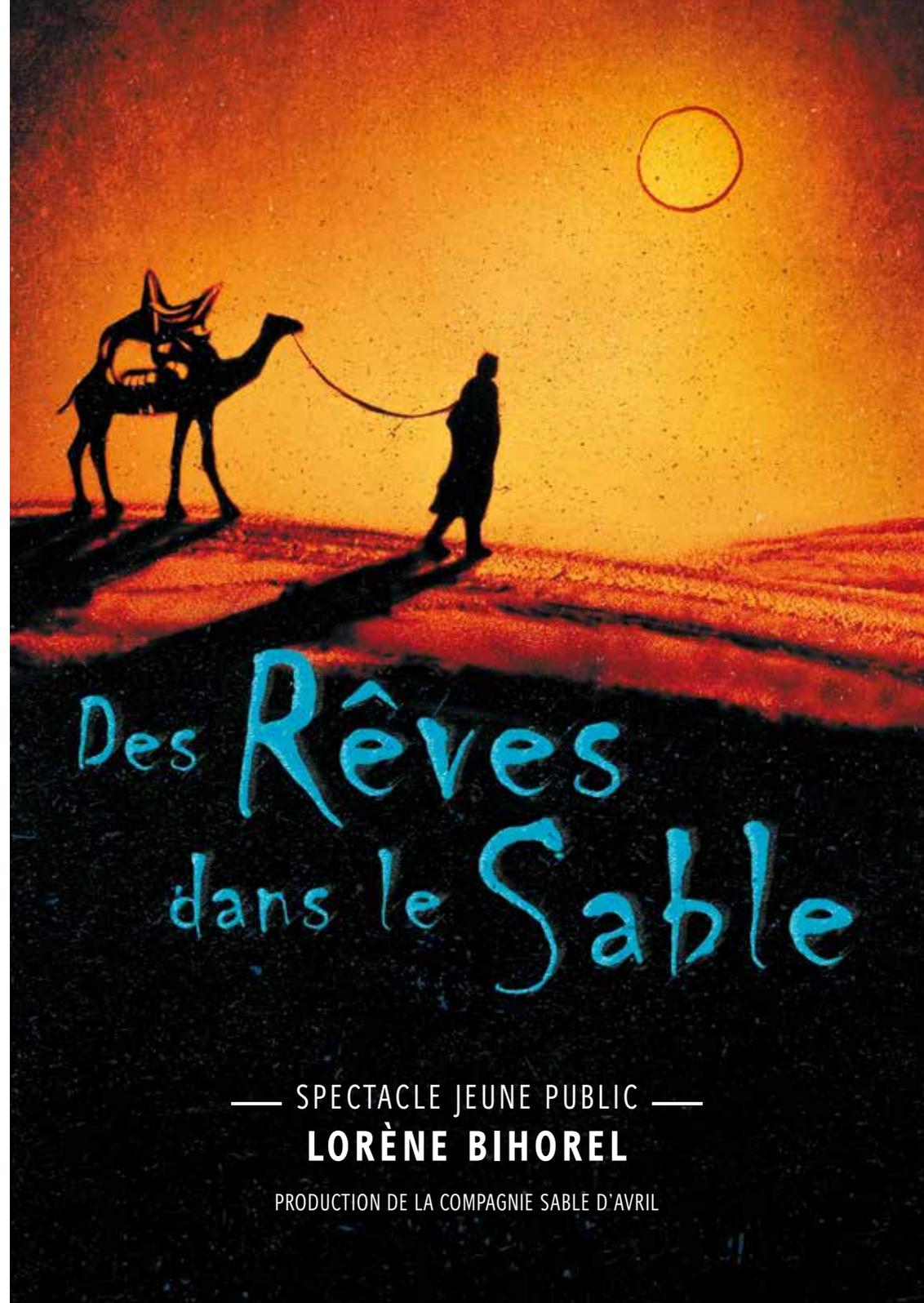
TOUS PUBLICS

JAN.
2019

Jeune artiste, Lorène Bihorel présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes. Ils se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires contées ou en musique auxquelles ils donnent vie (Cléopâtre, Le Conte d'Aram, L'Empereur et le Rossignol...). Un moment éphémère, unique et magique...

Réalisé et interprété par **Lorène Bihorel**

Voix off **François Berland** et **Catherine Nullans**



Des Rêves dans le Sable

— SPECTACLE JEUNE PUBLIC —

LORÈNE BIHOREL

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE SABLE D'AVRIL

TARIF D

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
7 ANS
(CYCLES 2 ET 3)

VENDREDI

1^{ER}
20H

DIMANCHE

3
15H

MARDI

5
20HFÉV.
201920^E SIÈCLE

À Rome en 1800, le peintre Mario Cavaradossi vient en aide à un prisonnier politique en fuite, recherché par Scarpia, le terrifiant chef de la police, faux dévot sans scrupule. Convoitant la maîtresse du peintre, la cantatrice Floria Tosca, Scarpia va la manipuler pour tenter de rattraper le prisonnier, perdre Cavaradossi et posséder Floria... Amour, jalousie, complots, cruauté, tous les ingrédients sont réunis dans cette œuvre emblématique de Puccini, qui nous livre aussi l'un des plus beaux portraits de femme du répertoire lyrique.

Melodramma en trois actes (en langue originale italienne)
Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica,
d'après la pièce de Victorien Sardou
Création au Teatro Costanzi, Rome, le 14 janvier 1900

Direction musicale **José Miguel Pérez-Sierra**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**
Scénographie **Paul-Émile Fourny** et **Patrick Méeüs**
Costumes **Giovanna Fiorentini**
Lumières **Patrick Méeüs**
Conception vidéo **Virgile Koering**
Chef de chant **Bertille Monsellier**

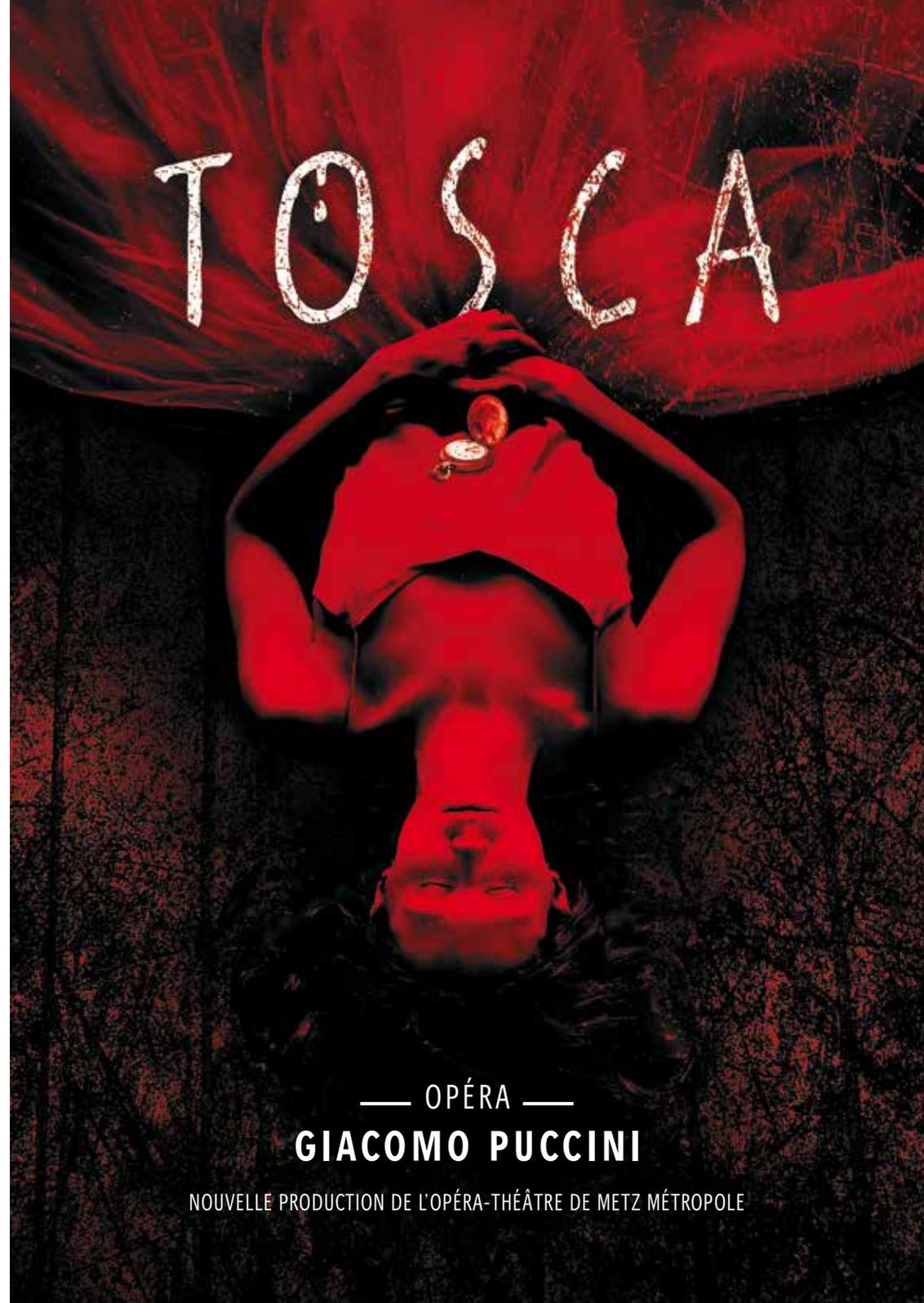
Floria Tosca **Francesca Tiburzi**
Mario Cavaradossi **Florian Laconi**
Le Baron Scarpia **Michele Govi**
Cesare Angelotti **Jean-Fernand Setti**
Le Sacristain **Julien Belle**
Spoletta **Scott Emerson**
Sciarrone **Thomas Roediger**
Le Geôlier **Andrey Zemskov**
Le Pâtre **Déborah Salazar-Sanfeld***

Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Metz Métropole
Orchestre national de Metz

TARIF A
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS

*Pour la première fois
à l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole



— OPÉRA —

GIACOMO PUCCINI

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE

JEUDI VENDREDI

28 **1^{ER}**
20H 20H

FÉV. MARS
2019 2019

Laura Wilson, employée de bureau, a été licenciée. Sans revenu, habitante d'une grande ville, la voilà qui glisse dans la pauvreté. Un jour, elle découvre inopinément dans un musée une œuvre du peintre Brueghel, ce qui va déclencher un combat tous azimuts contre le monde et son cynisme. En plongeant le spectateur dans un univers de sons, de théâtre et de musique, le metteur en scène Jean Boillot dresse le portrait, à la fois tragique et comique, d'une survivante, héroïne banale à l'énergie vitale pourtant extraordinaire. Une figure théâtrale à contrecourant qui interroge profondément notre société.

Avec le soutien de **La Commune - CDN d'Aubervilliers** et de **l'Espace Bernard-Marie Koltès - Metz**

Avec la participation du **Chœur en Liberté des Libertés Chériès** et **l'INECC - Mission voix Lorraine**

Mise en scène **Jean Boillot**

Compositeur interprète **Hervé Rigaud**

Scénographie et costumes **Laurence Villerot**

Collaboration vidéo **Vesna Bukovcak**

Créateur lumière **Pierre Lemoine**

Régisseur général **Jérôme Lehéricher**

Régisseur lumière **Benoît Peltre**

Régisseur son **Perceval Sanchez**

Construction décors **Ateliers du NEST**

Avec la participation du **Chœur en Liberté des Libertés Chériès**

Avec

Philippe Lardaud

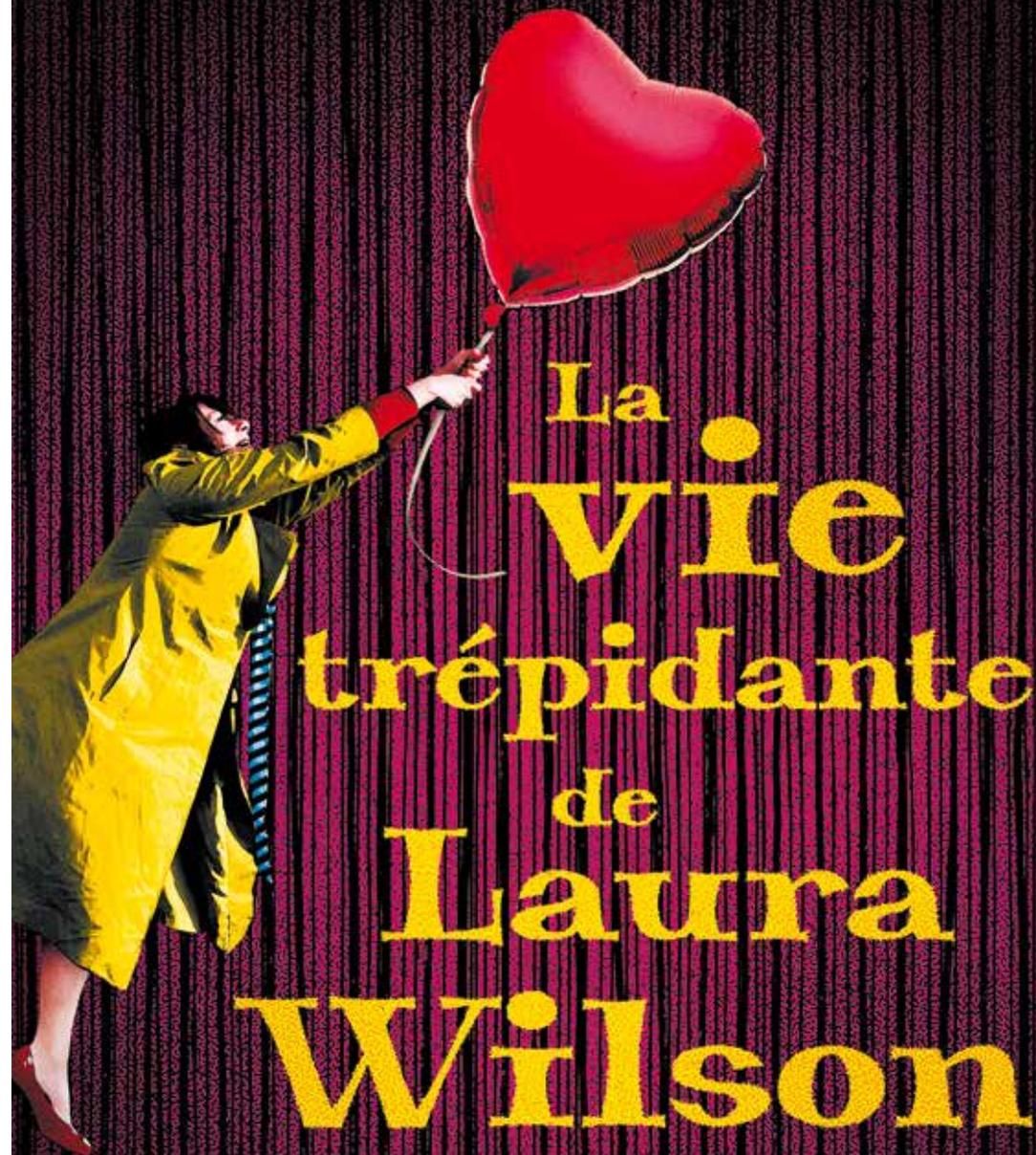
Régis Laroche

Hervé Rigaud

Isabelle Ronayette

TARIF C
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
14 ANS



— THÉÂTRE —

JEAN-MARIE PIEMME

PRODUCTION DU NEST - CDN TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE-GRAND EST
EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DE LIÈGE

VENDREDI

15
20H

DIMANCHE

17
15H

MARDI

19
20HMARS
201918^E SIÈCLE

Accablé par la mort de son épouse Eurydice, Orphée parvient par la force de son chant à émouvoir les puissances infernales qui l'autorisent à la ramener dans le monde des vivants, à la condition qu'il ne pose pas son regard sur elle. "J'ai perdu mon Eurydice", est l'un des airs les plus célèbres du répertoire. Au travers de ce mythe universel, Gluck nous livre une partition sublime qui traduit avec une grande profondeur les sentiments humains et le pouvoir de l'amour sur la mort.

Opéra en trois actes (en langue française)

Livret original de Ranieri de' Calzabigi

Livret en français de Pierre-Louis Moline

Version Berlioz

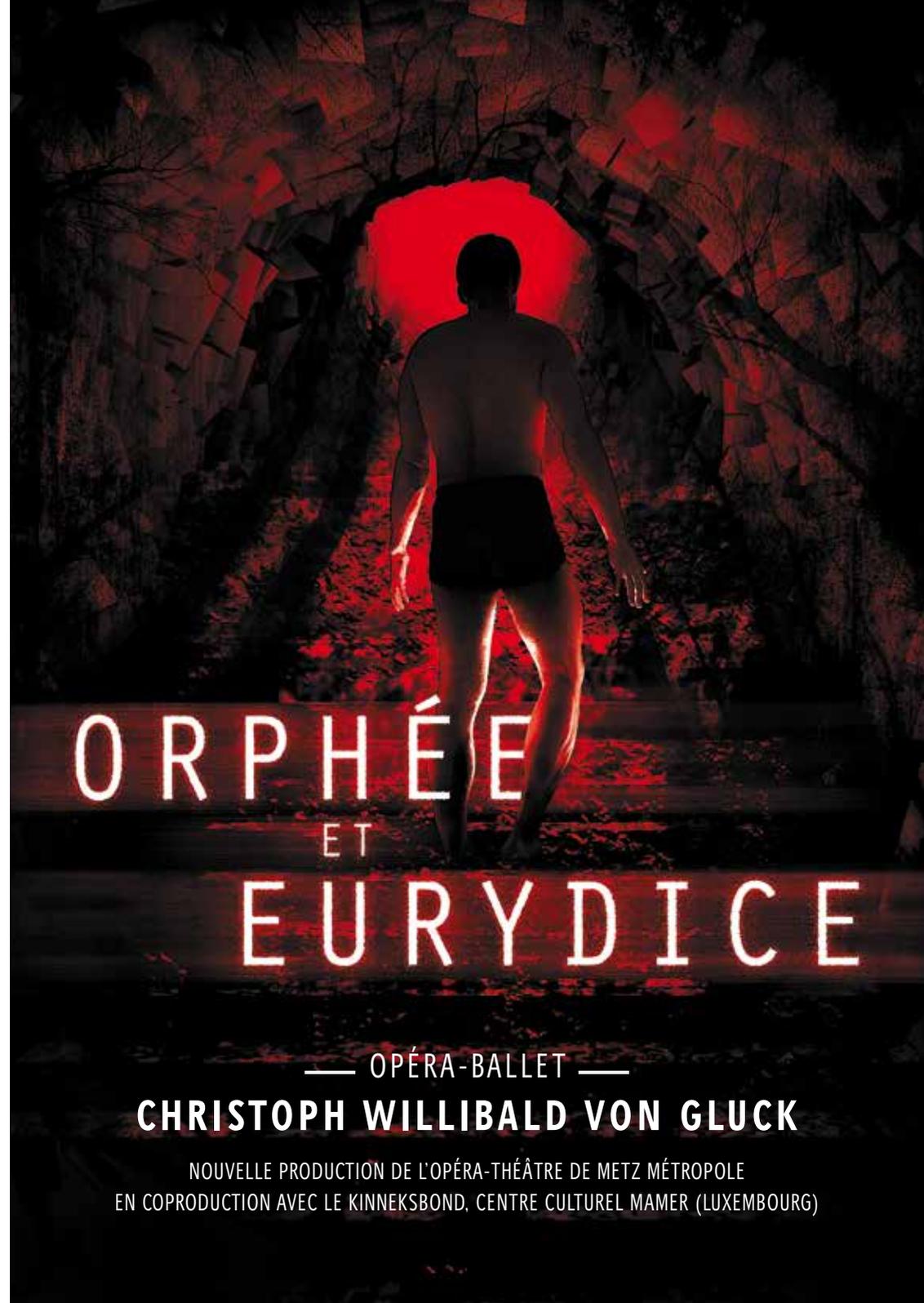
Création au Burgtheater, Vienne, le 5 octobre 1762

Direction musicale **Nathalie Marmeuse**Mise en scène et chorégraphie **Gabriela Gómez**Décors **Pablo Azorin***Costumes **Brice Lourenço** et **Valerian Antoine**Lumières **Patrice Willaume**Orphée **Andrea Hill***Eurydice **Léonie Renaud**L'Amour **Lucie Chartin***

Rôles dansés

Orphée **Graham Erhardt-Kotowich**Eurydice **Lisa Lanteri**L'Amour **Camilla Cason****Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole****Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole****Orchestre de Chambre du Luxembourg****TARIF A**

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS*Pour la première fois
à l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole

ORPHÉE ET EURYDICE

— OPÉRA-BALLET —

CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCKNOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LE KINNEKSOND, CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

MERCREDI

3

20H

JEUDI

4

20H

VENDREDI

5

20H

SAMEDI

6

20H

AVRIL

2019

Roberto Zucco est la dernière pièce de l'écrivain messin Bernard-Marie Koltès, mort en 1989. Librement inspirée d'un fait divers réel, elle retrace l'errance d'un tueur en série italien. Zucco, inculpé pour le meurtre de son père, s'échappe de prison et retourne chez sa mère pour y prendre quelques vêtements. Il la tue dans une étreinte se transformant en étranglement, puis poursuit son périple fait de rencontres et de meurtres. Une pièce à la fois violente et pleine d'humanité, qui donne à Hugo Becker l'occasion de retrouver pour la seconde fois Koltès, après *La Nuit juste avant les forêts* en 2016.

Éditions de Minuit

Mise en scène et scénographie **Paul-Émile Fourny**

Costumes **Julie Lance**

Lumières **Patrice Willaume**

Conception sonore **Anthony Rouchier**

Avec

Hugo Becker

Nina Lombardo

Aurélie Barré

Massimo Riggi

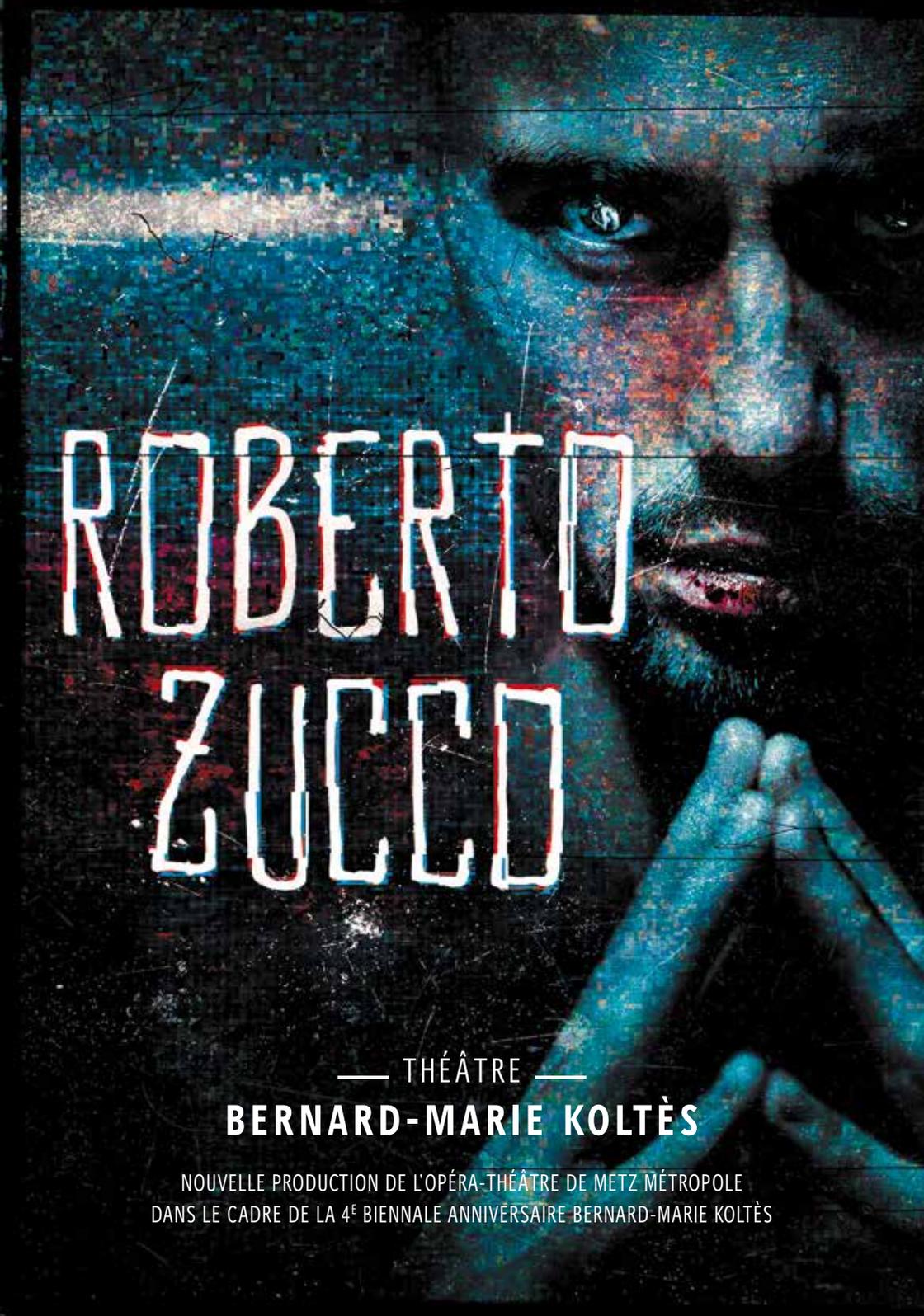
(distribution en cours)

Élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole

TARIF C

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
14 ANS



ROBERTO ZUCCO

— THÉÂTRE —

BERNARD-MARIE KOLTÈS

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE
DANS LE CADRE DE LA 4^È BIENNALE ANNIVERSAIRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

SCOLAIRES TOUS PUBLICS

MERCREDI SAMEDI

24 27
10H 17H

JEUDI DIMANCHE

25 28
10H 15H

VENDREDI AVRIL

26 2019
10H

MARDI

30
10H

AVRIL
2019

Suite à une panne, un aviateur a dû poser son avion sur une dune, dans le désert du Sahara. Le lendemain de son atterrissage, il est réveillé par une toute petite voix qui lui demande : "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !". Les aventures de l'aviateur et du Petit Prince ont touché des générations entières d'enfants et d'adultes à travers le monde. L'Opéra-Théâtre propose un nouveau spectacle inspiré du conte poétique et philosophique de Saint-Exupéry, associant musique, chant et danse.

Direction musicale **Aurélien Azan Zielinski**
Mise en scène et scénographie **Pénélope Bergeret**
Chorégraphie **Martin Harriague**
Costumes **Valerian Antoine** et **Brice Lourenço**
Lumières **Patrice Willaume**

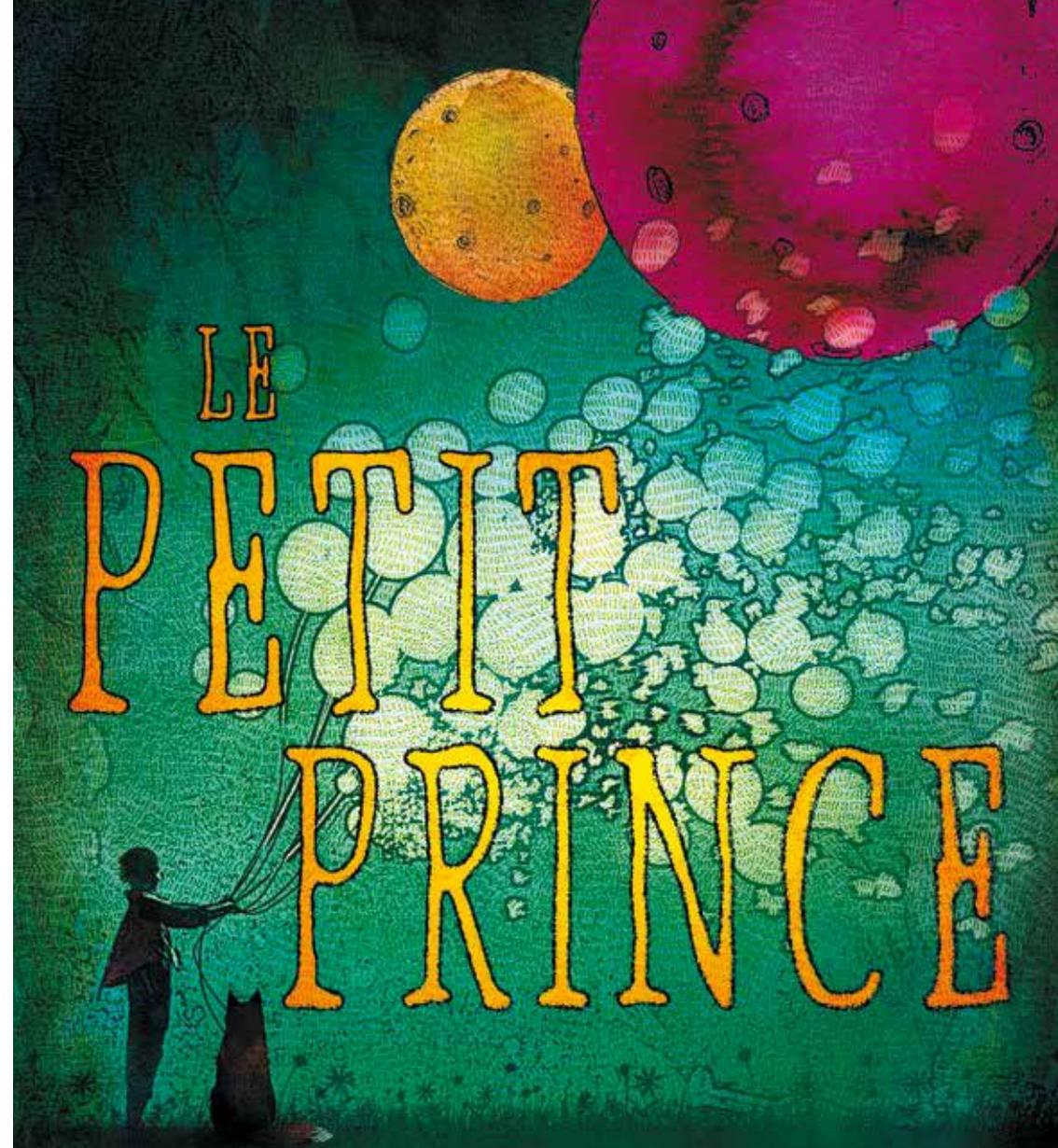
Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Orchestre de Chambre du Luxembourg

Version piano pour les représentations scolaires

TARIF C
REPRÉSENTATIONS TOUS PUBLICS
(VOIR PAGE 57)

TARIF D
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES (CYCLE 2)
(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
6 ANS



— SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC **CRÉATION** —

THOMAS ROEDIGER

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY - ÉDITIONS GALLIMARD, 1946

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE
EN COPRODUCTION AVEC LE KINNEKBOND, CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

—
VENDREDI**10**
20H—
SAMEDI**11**
20H—
DIMANCHE**12**
17H—
MAI
2019

Play est une comédie, avec des quiproquos et des malentendus. Comme dans la vie. Sauf que c'est du théâtre. Un théâtre de l'absurde. Les trois personnages, interprétés par quinze artistes, parlent rapidement, sont imprégnés d'une lumière irréaliste et tentent de nous raconter l'histoire de leur triangle amoureux. Cette compagnie s'empare avec brio du texte pour le transformer : le discours devient partition, le décor instrument, et la lumière chef d'orchestre. Un spectacle choral et musical d'une grande originalité.

Mise en scène, conception lumières et costumes **Şahika Tekand**
Scénographie **Esat Tekand** et **Nesli Kayalı**
Conception d'effets **Nilgün Kurtar**
Traduction **Levent Mollamustafaoğlu**
Régisseurs lumières **Damla Ahkemoğlu, Nilgün Kurtar**
Assistants de direction **Damla Ahkemoğlu, Verda Habif, Nagihan Gürkan, Selen Kartay, Nilgün Kurtar, Mehmet Okuroğlu**

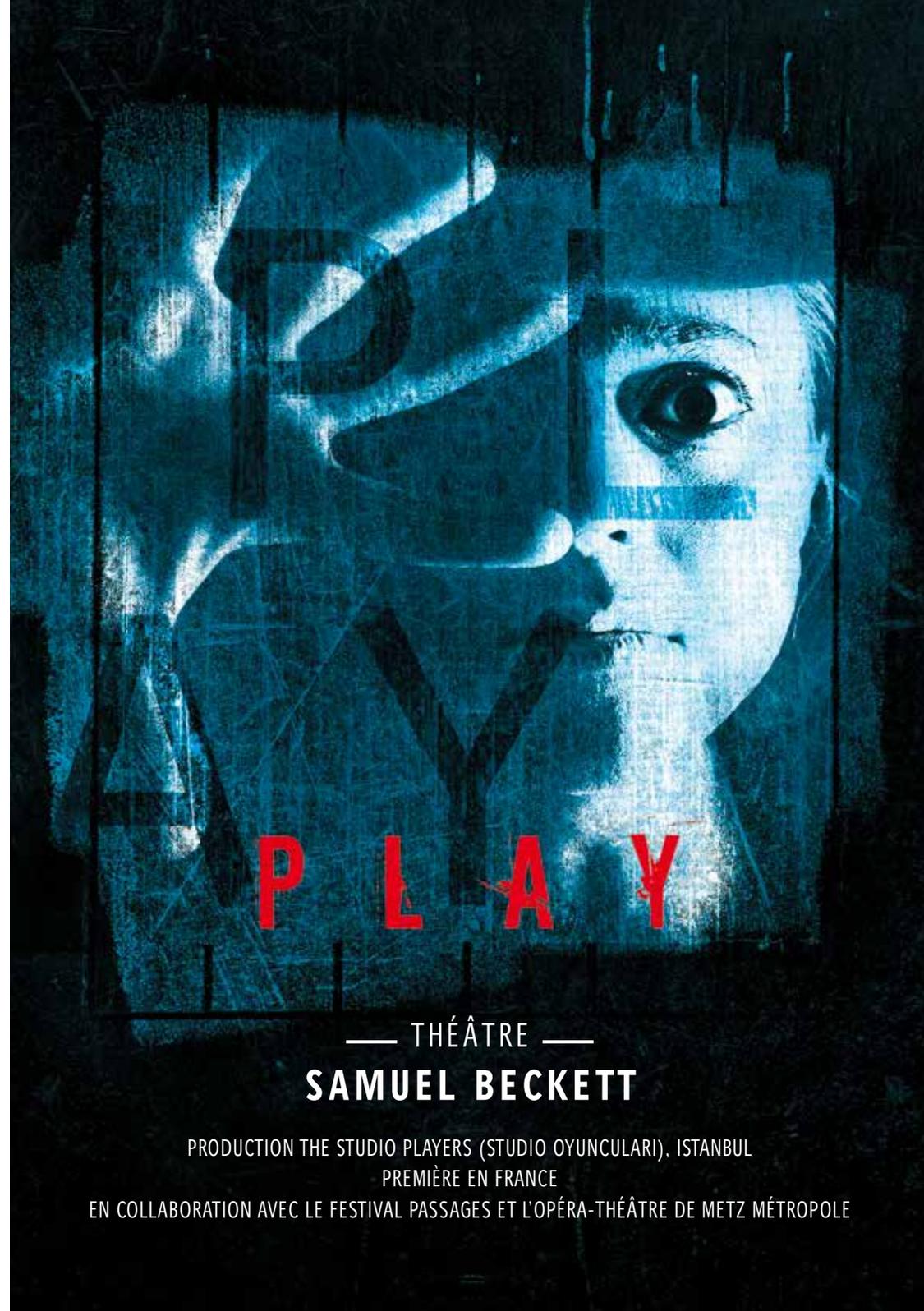
Avec
Burcu Afşin, Huriye Aliefendioğlu, Aysegül Cengiz Akman, Cansın Asarlı, Barış Bahçeci, Sila Erkan, Mehmet Bahattin Genç, Burcu Ger, Ozan Gözel, İlknur Güneş, Nagihan Gürkan, Verda Habif, Betül İngin, Nesli Kayalı, Nazlı Deniz Korkmaz, Sema Mağara, Mehmet Okuroğlu, Can Özmen, Tulu Ülgen, Onur Yar, Berivan Yurtsever

TARIF FESTIVAL PASSAGES

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
14 ANS

PIÈCE EN LANGUE TURQUE (SURTITRÉE VF)



— THÉÂTRE —

SAMUEL BECKETT

PRODUCTION THE STUDIO PLAYERS (STUDIO OYUNCULARI), ISTANBUL

PREMIÈRE EN FRANCE

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL PASSAGES ET L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE

SAMEDI

18
20H

DIMANCHE

19
15HMAI
201920^E SIÈCLE

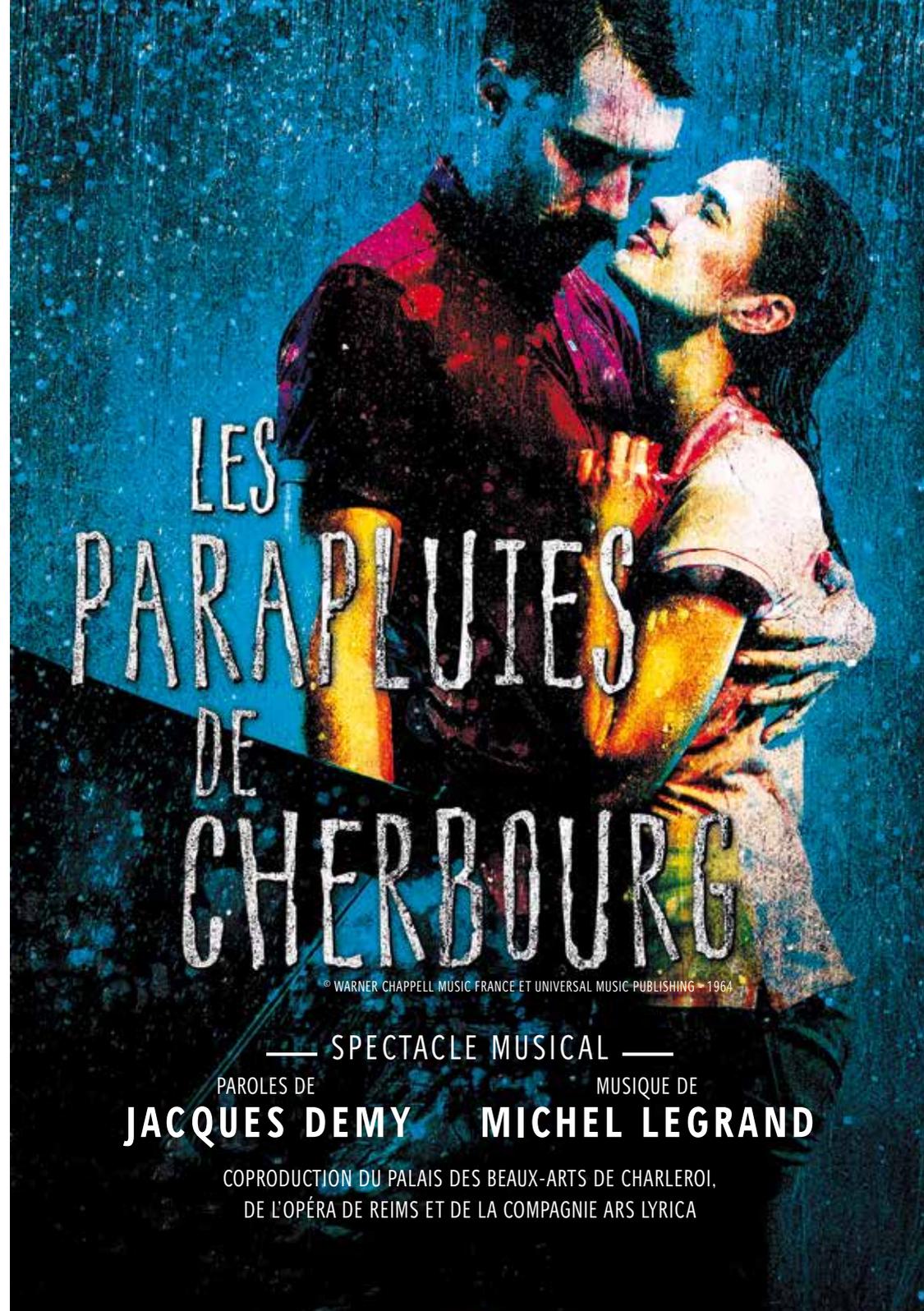
En 1964, *Les Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy et Michel Legrand triomphent en salle et obtiennent la Palme d'Or au Festival de Cannes. L'histoire se déroule à Cherbourg en 1957 : Guy, le mécanicien dont Geneviève est éperdument amoureuse, est appelé à faire son service militaire en Algérie et vient annoncer son départ. Les deux jeunes gens se promettent un amour éternel, mais la vie va en décider autrement... Attaché à l'atmosphère de cette œuvre mythique, ce spectacle reste fidèle au mélange de fantaisie et de gravité propre à Jacques Demy.

Production réalisée avec le soutien du **Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge & Casa Kafka Pictures**
Tax Shelter empowered by Belfius

Direction musicale et co-direction artistique **Patrick Leterme**
Production, direction artistique et concept décor **Mohamed Yamani**
Mise en espace **Emmanuel Dell'Erba**
Chorégraphies **Johan Nus**
Costumes et graphisme **Gaël Bros**
Création vidéo **Federico d'Ambrosio**
Assistante mise en espace **Elise Viola**
Assistante production **Mathilde Simar**

Madame Emery **Jasmine Roy**
Geneviève **Camille Nicolas**
Guy **Gaétan Borg**
Roland Cassard
Grégory Benchenafi
Madeleine **Julie Wingens**
Elise **Pati Helen-Kent**
Monsieur Dubourg / Aubin
Franck Vincent
Doublure Madame Emery
Marie-Catherine Baclin

Jenny / doublure Geneviève
Romina Palmeri
Rôles secondaires / danseurs
Robin Morgenthaler,
Jérôme Demeuter
Rôles secondaires / danseuse
Justine Nouveau
Danseuses / danseurs
Alexia Cuvelier, Laura Dubois,
Max Stofkooper,
Thibaut Verspreet

Candide Orchestra**TARIF B**
(VOIR PAGE 57)ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

© WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE ET UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING - 1964

— SPECTACLE MUSICAL —

PAROLES DE

JACQUES DEMY

MUSIQUE DE

MICHEL LEGRANDCOPRODUCTION DU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI,
DE L'OPÉRA DE REIMS ET DE LA COMPAGNIE ARS LYRICA

DIMANCHE

16

15H

MARDI

18

20H

JEUDI

20

20H

SAMEDI

22

20H

JUIN

2019

19^E SIÈCLE

L'opéra français le plus populaire et le plus joué au monde ! Tiré d'une nouvelle de Mérimée, l'opéra met en scène le drame de l'amour fatal et de la jalousie, dont la seule issue possible est la mort. En Espagne, sous le soleil de Séville, la cigarière Carmen fait tourner la tête des hommes par son regard ensorcelant et son chant envoûtant. Lors d'une bagarre entre ouvrières, Carmen est arrêtée et confiée à la garde de Don José. Usant de tout son charme, elle le persuade de la laisser s'enfuir...

Opéra en quatre actes (en langue originale française)
Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy,
d'après la nouvelle éponyme de Mérimée
Version avec dialogues
Création à l'Opéra-Comique, Paris, le 3 mars 1875

Direction musicale **José Miguel Pérez-Sierra**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**
Décors **Benito Leonori**
Costumes **Giovanna Fiorentini**
Lumières **Patrick Méeüs**
Chef de chant **Magali Albertini**

Carmen **Mireille Lebel**
Micaëla **Gabrielle Philiponet**
Frasquita **Capucine Dumas***
Mercédès **Cécile Dumas**

Zuniga **Jean-Fernand Setti**
Moralès **Benjamin Mayenobe**
Le Dancaïre
Germán Enrique Alcántara
Le Remendado **Daegweon Choi**
Lilas Pastia (rôle parlé)
Massimo Riggi

Don José **Sébastien Guèze**
Escamillo **Régis Mengus**

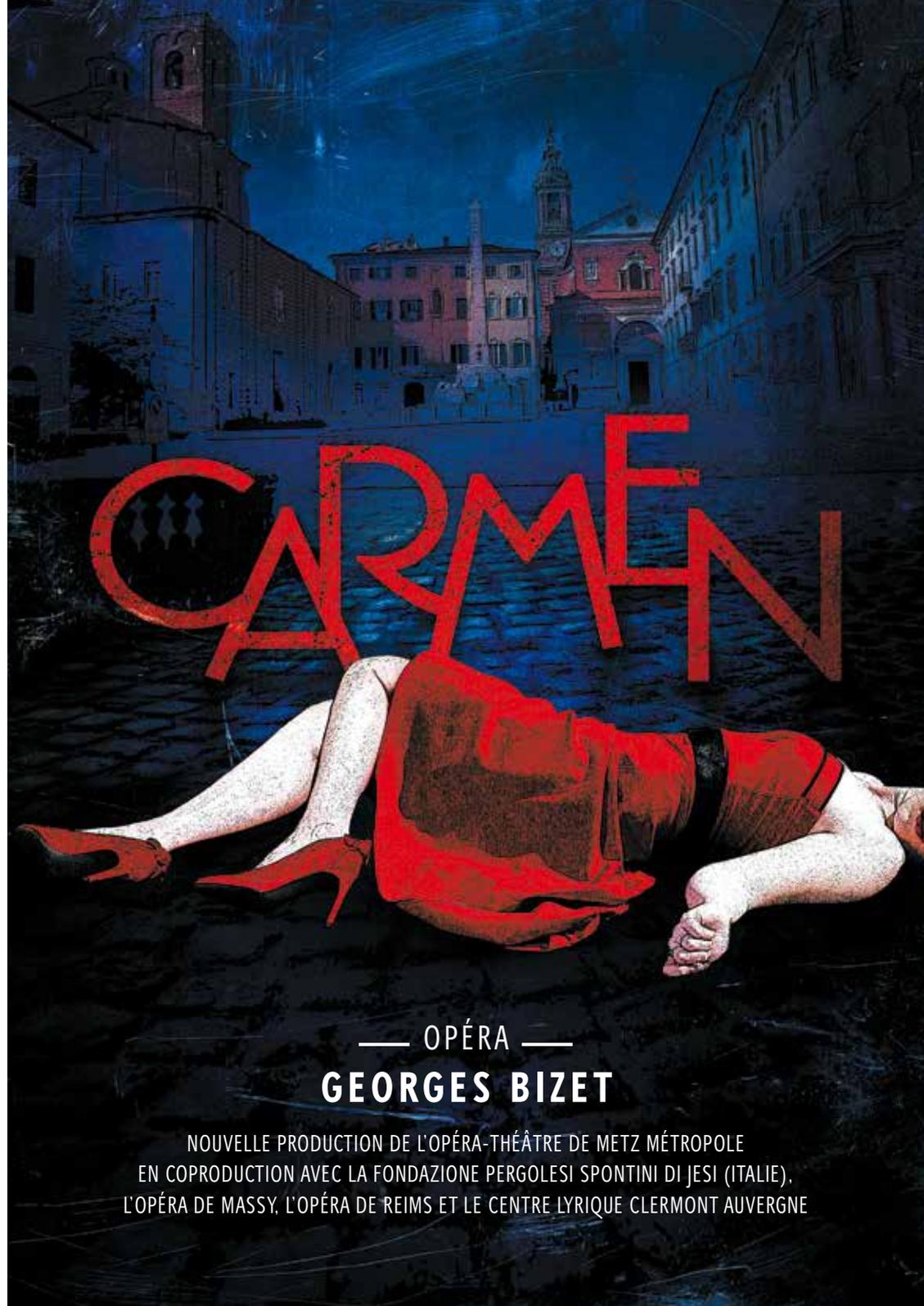
Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Metz Métropole
Orchestre national de Metz

TARIF A

(VOIR PAGE 57)

ÂGE CONSEILLÉ :
À PARTIR DE
12 ANS

*Pour la première fois
à l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole



— OPÉRA —

GEORGES BIZET

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LA FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI DI JESI (ITALIE),
L'OPÉRA DE MASSY, L'OPÉRA DE REIMS ET LE CENTRE LYRIQUE CLERMONT AUVERGNE

AUTRES RENDEZ-VOUS

- 38 39 AVEC LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
- 40 TOUS À L'OPÉRA !
- 41 VISITES, RÉPÉTITIONS, DÉCOUVERTES

COLLABORATIONS

- 42 43 CERCLE LYRIQUE DE METZ
- 44 45 ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
- 46 ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG
- 47 ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE REIMS
- 48 OPÉRAS DU GRAND EST
- 50 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLE
- 50 FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ

L'OPÉRA-THÉÂTRE PRATIQUE

- 52 53 L'OPÉRA POUR LES MOINS DE 26 ANS
- 54 PLAN D'ACCÈS
- 56 ABONNEMENT ET BILLETTERIE
- 57 TARIFS
- 58 PLAN DE LA SALLE
- 59 BULLETIN D'ABONNEMENT
- 60 INFORMATIONS PRATIQUES
- 62 63 ÉQUIPE DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
- 65 COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES
- 66 L'OPÉRA-THÉÂTRE HORS LES MURS

AVEC LE CHŒUR DE L'OPÉRA- THÉÂTRE

L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE, FORT DE SES ARTISTES PERMANENTS, PROPOSE RÉGULIÈREMENT AU PUBLIC DES RENDEZ-VOUS EN COMPLÉMENT DE SA PROGRAMMATION.

Par les artistes du **Chœur de l'Opéra-Théâtre**
Direction et coordination **Nathalie Marmeuse**
Piano **Sergey Volyuzhskiy**

CONCERT DANS LES COMMUNES DE METZ MÉTROPOLE JANVIER 2019

Le Chœur de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public en se produisant dans les communes de la métropole. L'occasion pour ces vingt-quatre chanteurs professionnels de proposer un concert festif et faire découvrir à tous l'émotion du chant.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Les informations concernant les lieux du concert seront données sur opera.metzmetropole.fr et dans les communes concernées.



APÉRITIFS-CONCERTS THÉMATIQUES (Hall de l'Opéra-Théâtre)

MARDI 26 MARS 2019 - 19H

À TABLE !

MARDI 2 AVRIL 2019 - 19H

NOS AMIS LES BÊTES

MARDI 9 AVRIL 2019 - 19H

REINES ET ROIS

Airs d'opéras, mélodies, lieder, succès d'opérettes et de comédies musicales... sont au menu des apéritifs-concerts des artistes du Chœur. Venez profiter d'un moment de détente avec une formule qui allie convivialité et plaisir des oreilles.

Tarif : 12 € ; 6 € pour les moins de 26 ans

Ce tarif inclut une consommation.

Location à partir du 4 septembre auprès de la billetterie de l'Opéra-Théâtre

PETITE-FORME CHANTÉE (Foyer de l'Opéra-Théâtre)

LES FABLES DE LA FONTAINE

DURUFLÉ-CHEVALIER, THIRIET, OFFENBACH...

D'après *Les Fables choisies, mises en vers*
par M. de La Fontaine

Par les dames du Chœur de l'Opéra-Théâtre

Représentations uniquement en temps scolaire et sur réservation
Pour le cycle 2
(Détails p. 53)

À VENIR EN 2019

PROJET AVEC LE CENTRE POMPIDOU-METZ

Collaboration autour du compositeur contemporain
Georges Aperghis

Plus d'informations à venir sur
opera.metzmetropole.fr



13^e
édition

à Tous l'Opéra !

4-5 mai 2019



Une initiative de la Réunion des
Opéras de France dans le cadre des
Journées Européennes de l'Opéra.



VISITES, RÉPÉTITIONS, DÉCOUVERTES

POUR SUIVRE NOS COULISSES ET NOS ACTUALITÉS, NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER RÉGULIÈREMENT
OPERA.METZMETROPOLE.FR  OPERATHEATREMETZMETROPOLE  OPERAMETZ

**Venir à l'Opéra est toujours une aventure.
Amateur ou néophyte, l'Opéra-Théâtre vous
accompagne.**

LES VISITES

Établissements scolaires et universitaires : voir
conditions sur notre site internet.
Des visites guidées de l'Opéra-Théâtre de Metz
Métropole peuvent être organisées (selon disponi-
bilités)

Groupe de 15 à 25 personnes
(tarif pour le groupe : 90 €).
Renseignements : ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr

LES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

L'Opéra-Théâtre lève un coin du rideau et propose
au public de venir assister à des répétitions
publiques sur certaines productions. Il s'agit d'un
temps de travail des chanteurs ou des danseurs
et des musiciens, et non d'extraits du spectacle
finalisé. L'occasion d'entrer dans nos "cuisines" pour
vous permettre de mieux comprendre comment
s'ajoutent un à un les ingrédients nécessaires à un
spectacle.

Conditions d'accès : Entrée libre sans réservation /
Nombre de places limité à 100 personnes
Accès à la salle 30 minutes avant l'horaire indiqué

SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018 DE 14H À 16H

Répétition de l'opéra **NOUS SOMMES ÉTERNELS**
(création)

SAMEDI 26 JANVIER 2019 DE 14H À 16H

Répétition de l'opéra **TOSCA**

Les dates et horaires sont susceptibles de modifica-
tion en fonction des impératifs artistiques. Rensei-
gnez-vous sur notre site et les réseaux sociaux !

LES RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES

Pour découvrir l'Opéra-Théâtre : une visite com-
mentée de la salle de spectacle et des ateliers
suivie d'une partie de répétition d'un spectacle.
Uniquement les :

MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2018 DE 19H À 21H

Théâtre **AMADEUS**

MERCREDI 19 DÉCEMBRE 2018

En collaboration avec l'Orchestre national de Metz :
1 rendez-vous et 2 lieux découverts

- de **18h30 à 19h15** : visite en musique de la
Maison de l'Orchestre
- **19h15** : prenez le **Mettis** direction l'**Opéra-Théâtre**
- **20h** : à l'Opéra répétition du ballet **CASSE-
NOISETTE** jusqu'à 21h30 maximum

LUNDI 11 MARS 2019 DE 19H À 21H

Opéra-ballet **ORPHÉE ET EURYDICE**

MERCREDI 27 MARS 2019 DE 19H À 21H

Théâtre **ROBERTO ZUCCO**

Conditions d'accès :

Réservation par mail un mois avant le rendez-vous
concerné à ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr
Nombre de places limité à 40 personnes

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Uniquement le **dimanche 16 septembre 2018** de
14h à 18h, en raison de travaux de rénovation à
l'Opéra-Théâtre.

TOUS À L'OPÉRA !

Journée portes ouvertes les **samedi 4** et **dimanche
5 mai 2019**

CERCLE LYRIQUE DE METZ

LE CERCLE LYRIQUE DE METZ, PARTENAIRE OFFICIEL DE L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ, SOUTIEN ACTIVEMENT LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE LA SAISON, AUSSI BIEN POUR L'ART LYRIQUE QUE POUR LA DANSE ET LE THÉÂTRE. IL PROPOSE DES ANIMATIONS DESTINÉES À PRÉSENTER LES ŒUVRES, LES RENDRE PLUS FAMILIÈRES ET SURTOUT DONNER ENVIE AUX SPECTATEURS DE FRANCHIR LES PORTES DE L'OPÉRA POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE VIVANT.

ANIMATIONS/CONFÉRENCES

Les animations proposées par le Cercle Lyrique de Metz se découpent comme suit* :

- > 1/2h de participation à la répétition de l'œuvre programmée
- > 1h de conférence de présentation de l'œuvre avec extraits musicaux
- > 1/2h d'échange avec l'équipe artistique (metteur en scène ou chorégraphe, chef d'orchestre et artistes du plateau).

(Pour les spectacles théâtraux : conférence uniquement)

AMUSE-BOUCHE

Le Cercle Lyrique de Metz vous propose également de découvrir l'œuvre 1/2h avant chaque première représentation des spectacles lyriques (au Foyer Ambroise-Thomas de l'Opéra-Théâtre).

LE PETIT LYRICOPHILE

Pour être informé des détails complets de ces animations (heure, lieu et programme complet), vous pouvez vous reporter à chaque numéro du **Petit Lyricophile**, édité mensuellement par le Cercle Lyrique de Metz. Vous y retrouverez toutes les manifestations artistiques des lieux culturels de l'agglomération messine et de la grande région.

Pour recevoir Le Petit Lyricophile, vous pouvez :

- > le retirer à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
- > le consulter sur le site du Cercle Lyrique de Metz, mais surtout...
- > adhérer au Cercle Lyrique de Metz pour le recevoir tous les mois (sauf juillet et août).

AUTRES RENDEZ-VOUS

Le Cercle Lyrique de Metz organise des voyages lyriques vers d'autres maisons d'Opéra pour découvrir des œuvres dont vous trouverez chaque mois le détail dans **Le Petit Lyricophile**.

Il propose également des cafés lyriques, ainsi qu'un dîner-spectacle organisé chaque année autour d'un compositeur de la saison.

ADHÉSION AU CERCLE LYRIQUE DE METZ

Individuel : **50 €**

Couple : **70 €**

Étudiant : **10 €**

Règlement par chèque à l'ordre du Cercle Lyrique de Metz - BP 90261 - 57006 METZ

VISITEZ LE SITE DU CLM

cerclelyriquedemetz.com, où vous trouverez une mine d'informations sur l'art lyrique, les déplacements, les livres, les disques et les festivals.

CONFÉRENCES Le samedi à 16h au Foyer Ambroise-Thomas de l'Opéra-Théâtre*. Entrée libre.



13 OCTOBRE 2018

FAUST

CHARLES GOUNOD

Par **Danielle Pister**,
Vice-Présidente du
Cercle Lyrique de Metz



26 JANVIER 2019

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

Par **Christiane Stutzmann**,
Artiste Lyrique, Présidente
Honoraire de l'Académie
Stanislas



10 NOVEMBRE 2018

NOUS SOMMES ÉTERNELS

PIERRE BARTHOLOMÉE

Par **Marie-France Montfort**,
Secrétaire Générale du Cercle
Lyrique de Metz : présentation
du livre de Pierrette Fleutiaux,
suivie d'une rencontre avec
le compositeur
Pierre Bartholomée



9 MARS 2019

ORPHÉE ET EURYDICE

CHRISTOPH WILLIBALD
VON GLUCK

Par **Patrick Thil**,
Président d'Honneur
du Cercle Lyrique de Metz



24 NOVEMBRE 2018

ROMÉO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE

Par **Claudia Calvier-Primus**, Membre du
Cercle Lyrique de Metz,
Ancien Professeur d'Art
Dramatique du Conservatoire
à Rayonnement Régional
de Metz Métropole



1^{ER} JUIN 2019

CARMEN

GEORGES BIZET

Par **Jean-Pierre Vidit**,
Président du Cercle Lyrique
de Metz



15 DÉCEMBRE 2018

CASSE-NOISETTE

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Par **Jean-Pierre Pister**,
Vice-Président du
Cercle Lyrique de Metz

* sous réserve de modifications

L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ À L'OPÉRA-THÉÂTRE

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H
DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15H
MARDI 20 NOVEMBRE 2018 À 20H

NOUS SOMMES ÉTERNELS CRÉATION

PIERRE BARTHOLOMÉE

Direction musicale **Patrick Davin**

VENDREDI 21 DÉCEMBRE À 20H
SAMEDI 22 DÉCEMBRE À 20H
DIMANCHE 23 DÉCEMBRE À 15H
MERCREDI 26 DÉCEMBRE À 15H
LUNDI 31 DÉCEMBRE 2018 À 20H
MARDI 1^{ER} JANVIER 2019 À 15H

CASSE-NOISETTE

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Direction musicale **Myron Romanul**

Les abonnés de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, de l'Orchestre national de Metz et de l'Arsenal / Cité Musicale-Metz bénéficient du tarif réduit, en billetterie, sur les spectacles et les concerts de chacune des structures (sur présentation de la carte d'abonné).

Plus d'informations : citemusicale-metz.fr

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H
DIMANCHE 3 FÉVRIER À 15H
MARDI 5 FÉVRIER 2019 À 20H

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

Direction musicale **José Miguel Pérez-Sierra**

DIMANCHE 16 JUIN À 15H
MARDI 18 JUIN À 20H
JEUDI 20 JUIN À 20H
SAMEDI 22 JUIN 2019 À 20H

CARMEN

GEORGES BIZET

Direction musicale **José Miguel Pérez-Sierra**



DAVID REILAND,
NOUVEAU DIRECTEUR MUSICAL
DE L'ORCHESTRE NATIONAL
DE METZ

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG À L'OPÉRA-THÉÂTRE



VENDREDI 15 MARS À 20H
DIMANCHE 17 MARS À 15H
MARDI 19 MARS 2019 À 20H

ORPHÉE ET EURYDICE

CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

Direction musicale **Nathalie Marmeuse**

SAMEDI 27 AVRIL À 17H (TOUS PUBLICS)
DIMANCHE 28 AVRIL 2019 À 15H (TOUS PUBLICS)

LE PETIT PRINCE

THOMAS ROEDIGER
D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Direction musicale **Aurélien Azan Zielinski**

L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE REIMS À L'OPÉRA-THÉÂTRE



VENDREDI 19 OCTOBRE À 20H
DIMANCHE 21 OCTOBRE À 15H
MARDI 23 OCTOBRE 2018 À 20H

FAUST

CHARLES GOUNOD

Direction musicale **Cyril Englebert**

GRAND EST, QUATRE MAISONS D'OPÉRA

C'est quatre fois plus de choix,
d'émotions, de découvertes, de réductions,
de visites et de partages.



OPÉRA DE REIMS
operadereims.com



OPÉRA-THÉÂTRE METZ MÉTROPOLÉ
opera.metzmetropole.fr



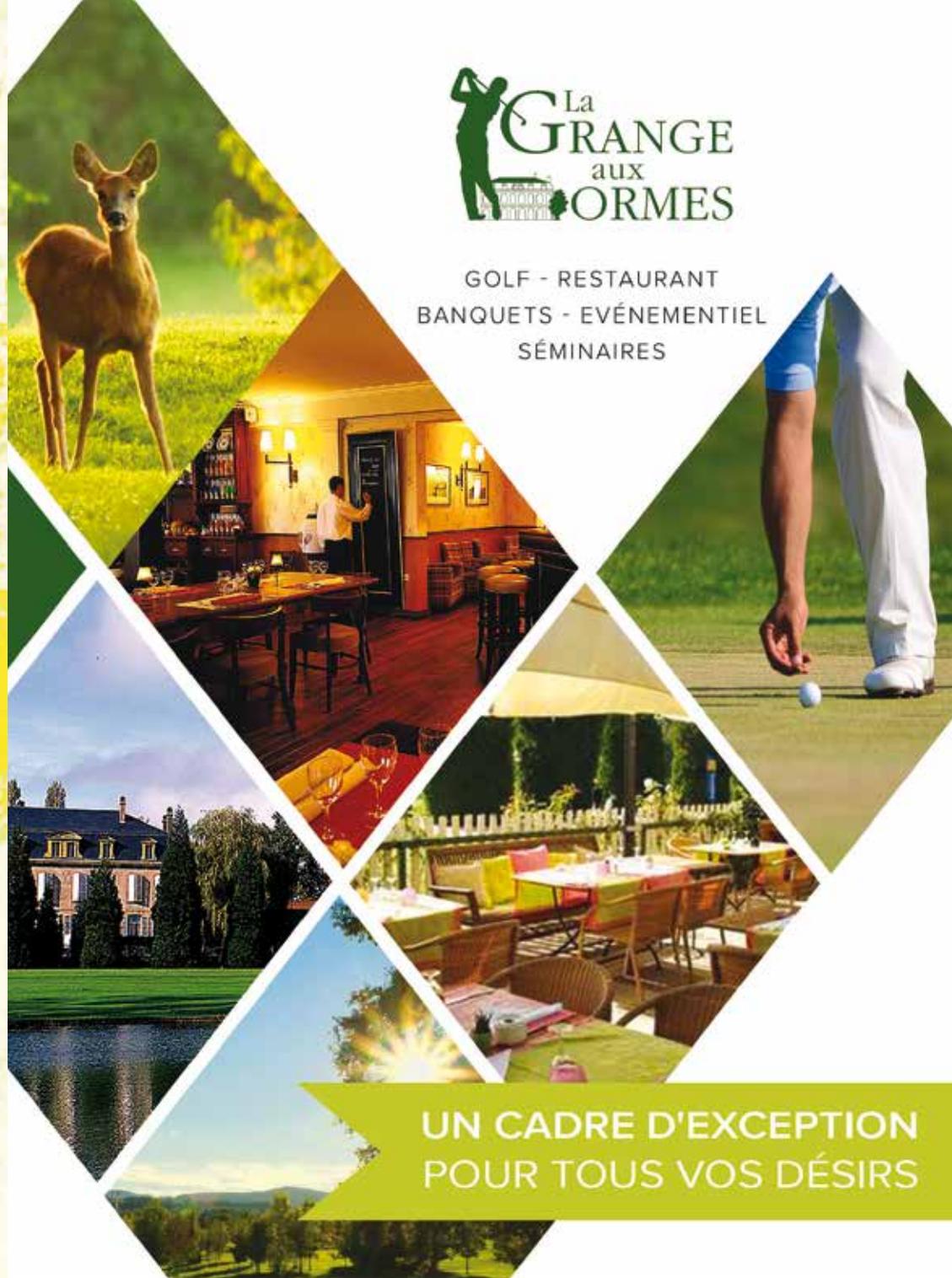
OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
opera-national-lorraine.fr



OPÉRA NATIONAL DU RHIN
operanationaldurhin.eu



GOLF - RESTAURANT
BANQUETS - ÉVÉNEMENTIEL
SÉMINAIRES



UN CADRE D'EXCEPTION
POUR TOUS VOS DÉSIRES

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLE

DIMANCHE 30 JUIN À 15H

SPECTACLE DE DANSE

Glissade, pirouette et grand saut... à l'Opéra ! Les élèves des classes de danse du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole vous donnent rendez-vous le dimanche 30 juin à 15 heures pour leur spectacle chorégraphique bisannuel sur la scène de l'Opéra-Théâtre.

Un rendez-vous haut en couleur, réunissant près de 150 élèves des 1^{er} au 3^e cycles autour de la danse classique, contemporaine et jazz. Le programme varié proposé par les professeurs du département danse séduira les grands comme les petits.

Billets gratuits à retirer au Conservatoire (2 rue du Paradis à Metz) à partir du mardi 4 juin 2019 dès 14h



Retrouvez l'intégralité de la programmation sur le site internet : conservatoire.metzmetropole.fr
Et suivez-nous sur nos réseaux sociaux [f](#) [v](#) [i](#)

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ 3^E ÉDITION

DU 21 AU 26 MAI 2019

HALL DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Pour cette 3^e édition, l'association Saltando est très heureuse de proposer une nouvelle série de concerts. Le festival a pour vocation de faire connaître au public messin une partie des joyaux du répertoire de musique de chambre, mais également de transmettre, par des actions pédagogiques, l'art de jouer ensemble. Cet événement offre des manifestations musicales en faisant cohabiter des artistes locaux (professeurs et étudiants) et internationaux (jeunes musiciens professionnels et artistes de renom).

Le hall, dans lequel se dérouleront les concerts, permet une interaction facile et proche du public. Ce lieu historique fait également écho à la recherche des musiciens, qui se passionnent pour la recherche historique de la musique qu'ils jouent. En plein cœur de Metz, l'Opéra est en parfaite résonance avec les valeurs du festival.

Le festival est proposé en partenariat avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole.

Programme et tarifs disponibles sur :
Site internet : <http://saltando.fr>
Facebook : [festivalmusiquedechambre Metz](https://www.facebook.com/festivalmusiquedechambre Metz)
Et aussi opera.metzmetropole.fr

PIERRE CORDIER

COURS DE CUISINE

TRAITEUR GASTRONOMIQUE

CHEF CUISINIER À DOMICILE

06.87.19.03.24

cordier_pierre@hotmail.com

lesrecettesdepierre.fr

[f](#) Chez Pierre - Chef Traiteur Metz

L'OPÉRA POUR LES MOINS DE 26 ANS

FAMILLES

- > Nous indiquons un âge conseillé pour tous les spectacles de la saison.
- > Des représentations des spectacles jeune public vous sont proposées (voir. p.20-21 et p.30-31).

ÉTUDIANTS

- > Soirée "Étudiant dans ma ville" le 27 septembre 2018 (répétition, rencontre avec les artistes...)
- > Mise en place de parcours sur mesure pour déjouer les stéréotypes sur l'Opéra (nous contacter).

ENSEIGNANTS ET ÉLÈVES

À l'Opéra-Théâtre, on peut :

-  **VOIR** un spectacle
-  **SE DOCUMENTER** avec le blog operatheatre Metzmetropole.wordpress.com
-  **OBSERVER** une répétition
-  **VISITER** l'Opéra-Théâtre
-  **PARTICIPER** à un atelier pédagogique
-  **RENCONTRER** des artistes
-  **DÉCOUVRIR** d'autres lieux culturels

Les élèves et enseignants bénéficient d'un accès gratuit aux visites des coulisses, aux répétitions commentées, aux rencontres et aux ateliers proposés.

Parcours pédagogiques proposés avec le soutien de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Moselle et la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle.

TOUTES LES INFORMATIONS SUR
opera.metzmetropole.fr / L'OPERA ET VOUS

À L'OPÉRA-THÉÂTRE,
LES MOINS DE 26 ANS, C'EST :

- > **25% DES SPECTATEURS,**
- > **120 VISITES DES COULISSES PAR SAISON, SOIT 3 500 JEUNES CONCERNÉS (ÉTUDIANTS ET SCOLAIRES),**
- > **26 RÉPÉTITIONS COMMENTÉES, SOIT 2200 JEUNES CONCERNÉS (ÉTUDIANTS ET SCOLAIRES).**

LES MOINS DE 26 ANS BÉNÉFICIE DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON (voir p. 57).

BILLETTERIE POUR LES ÉTABLISSEMENTS

Cycle 4 et lycée : réservation sur appel à projets. Dépôt des dossiers en ligne du **7 au 21 juin 2018** (pour tous les spectacles de la saison / nous contacter au-delà de cette date)

Cycles 2 et 3 :

- > pour *Les Fables de La Fontaine* (jauge réduite) : 5 novembre 2018
- pour *Des Rêves dans le sable* : 4 décembre 2018
- pour *Le Petit Prince* : 21 mars 2019

Réservations par mail uniquement (voir formulaire en ligne)



REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE
UNIQUEMENT POUR LE CYCLE 2

Mardi 4 décembre à 10h et 14h30
Mercredi 5 décembre à 10h
Jeudi 6 décembre à 10h et 14h30
Vendredi 7 décembre 2018 à 10h et 14h30

Tarifs : 6 € par élève, 12 € par accompagnateur
(1 place gratuite/10 élèves)

LES FABLES DE LA FONTAINE
DURUFLÉ-CHEVALIER, THIRIET, OFFENBACH...

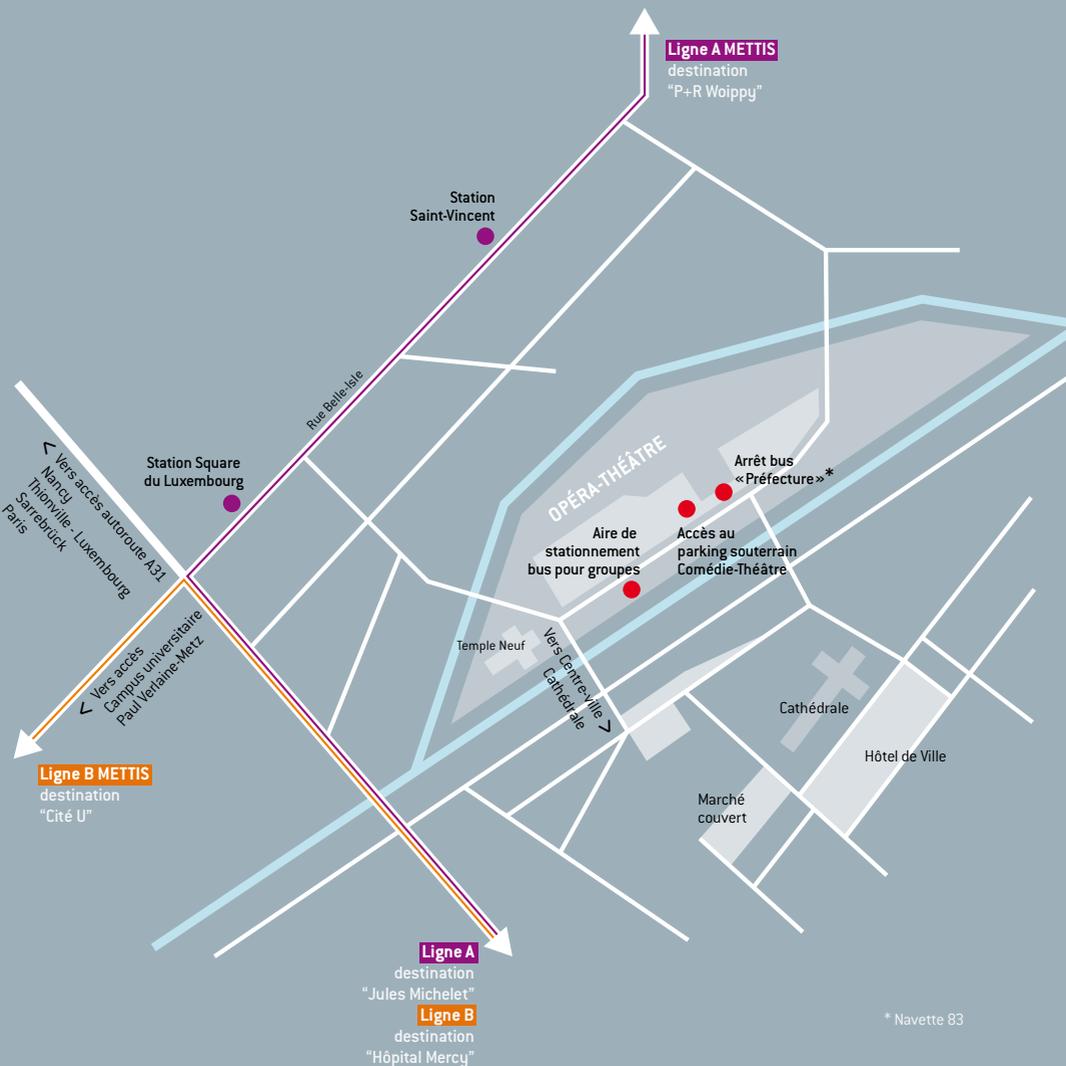
D'après *Les Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine*

Petite-forme proposée par les dames du **Chœur de l'Opéra-Théâtre**
Au **Foyer Ambroise-Thomas**
(jauge limitée à 60 places/représentation)
Durée : 45 minutes

Direction **Nathalie Marmeuse**
Piano **Sergey Volyuzhskiy**

243 fables allégoriques ont été écrites par Jean de La Fontaine et ce spectacle propose d'en faire entendre quelques-unes mises en musique et en voix. Une excellente occasion pour les élèves de s'initier au plaisir de découvrir la voix et le jeu d'interprétation des choristes professionnelles de l'Opéra-Théâtre. Quelques exemples de fables qui seront chantées : *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf*, *Le Coq et la perle*, *Le Renard et les raisins*, *Le Loup et l'Agneau*, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard*, *Le Héron*, *Le Coche et la Mouche*...

PLAN D'ACCÈS



CIRCULEZ MALIN !

Tous à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole avec LE MET' !

Profitez de votre soirée :

Parkings-Relais* + METTIS

= transport facilité

du lundi au dimanche !

* Gratuit pour les clients LE MET'



Plus d'infos sur leMET.fr



leMET.fr

LE MET'
Metz Métropole vous transporte

ABONNEMENT ET BILLETTERIE

ABONNEMENT

LES DATES À RETENIR EN 2018

> **DU 11 AU 15 JUIN** : PÉRIODE PRIVILÉGIÉE D'ABONNEMENT POUR LES ABONNÉS DE LA SAISON 2017-2018

> **DU 18 JUIN AU 11 JUILLET** : SOUSCRIPTION POUR LES NOUVEAUX ABONNÉS

> **À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE** : REPRISE DES ABONNEMENTS

Fermeture annuelle du bureau de location du 12 juillet au 3 septembre inclus.

LES AVANTAGES

> L'abonnement : la formule **la plus économique** pour venir à l'Opéra-Théâtre.

> Une **formule unique dès 4 spectacles** : vous choisissez le spectacle, la catégorie des places et les dates.

> Un **accès prioritaire** aux meilleures places.

> Vos **billets édités** pour toute la saison. En cas d'empêchement, l'échange de vos billets à une autre date pour le même spectacle.

> En cours de saison, la possibilité d'acheter **des billets avec 10 % de réduction** (dans la limite de deux places par personne et par spectacle non inclus dans votre abonnement).

> Sur présentation de votre carte d'abonné, **l'accès au tarif réduit en billetterie auprès de nos partenaires** : les Opéras de la Région Grand Est (Opéra national de Lorraine, Opéra de Reims, Opéra national du Rhin), l'Orchestre national de Metz, l'Arsenal / Cité Musicale-Metz et le Théâtre municipal de Thionville.

LES MODALITÉS

Trois possibilités vous sont offertes :

> **Sur internet dès le 18 juin** sur opera.metzmetropole.fr

Les billets peuvent être retirés aux guichets :

- dès votre règlement (voir horaires ci-dessous),

- ou lors de votre venue pour le 1^{er} spectacle choisi.

Une majoration de 0,50 €/billet est appliquée.

> **Par correspondance** en nous retournant votre bulletin complété et votre règlement. Les places sont envoyées à votre domicile.

> **Aux guichets**, 4-5, place de la Comédie à Metz du lundi au vendredi (10h-12h30 et 13h30-17h) Pour un enregistrement plus rapide de votre/vos abonnement(s), merci de nous remettre le bulletin (p.59) complété au moment de votre souscription.

BILLETTERIE

LA DATE À RETENIR EN 2018

> **À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE** : OUVERTURE DE LA BILLETTERIE POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON

Bénéficiaire d'une réduction de 10 % (sauf tarif D) :

> les titulaires des minima sociaux et les demandeurs d'emploi,

> les achats groupés d'au moins 10 billets de même catégorie pour une même représentation,

> sur présentation des pièces justificatives et dans la limite de 2 places par spectacle : les membres du Cercle Lyrique de Metz, les abonnés de l'Opéra-Théâtre et des structures partenaires : les Opéras de la Région Grand Est (Opéra national de Lorraine, Opéra de Reims, Opéra national du Rhin), l'Orchestre national de Metz, l'Arsenal / Cité Musicale-Metz et le Théâtre municipal de Thionville.

Pour les personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant), tarif unique de 14 € (voir détails p.60).

LOCATION

> **Sur internet** opera.metzmetropole.fr

Vente en ligne pour tous les spectacles de la saison jusqu'à 4h avant la représentation choisie.

Les billets peuvent être retirés aux guichets :

- dès votre règlement (voir horaires ci-dessous),

- ou lors de votre venue pour le spectacle.

Une majoration de 0,50 €/billet est appliquée.

> **Par email** billetthea@metzmetropole.fr

> **Par téléphone** au 03 87 15 60 60 du lundi

au vendredi de 14h à 17h (sauf jours fériés).

Réservation définitive après réception du règlement au plus tard 8 jours après la date de l'appel.

> **Aux guichets** du lundi au vendredi : 10h-12h30 / 13h30-17h (sauf jours fériés) et lors des spectacles (vente uniquement des billets de la représentation du jour).

TARIFS

EMPLACEMENT DANS LA SALLE					
CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	CATÉGORIE 4		
ORCHESTRE ET 1 ^{er} BALCON	PARTERRE ET 2 ^e BALCON / FACE	2 ^e BALCON / 1 ^{er} RANG CÔTÉ 3 ^e BALCON / FACE	2 ^e BALCON / 2 ^e RANG CÔTÉ 3 ^e BALCON / 1 ^{er} et 2 ^e RANGS CÔTÉ (visibilité réduite)		
TARIF A					
<i>Faust, Nous sommes éternels, Casse-Noisette, Tosca, Orphée et Eurydice, Carmen</i>	EN ABONNEMENT	42 €	38 €	28 €	/
	HORS RÉDUCTION	50 €	45 €	32 €	15 €
TARIF B					
<i>Roméo et Juliette, Les Parapluies de Cherbourg</i>	EN ABONNEMENT	35 €	30 €	23 €	/
	HORS RÉDUCTION	40 €	35 €	26 €	15 €
TARIF C					
<i>Amadeus, La Vie trépidante de Laura Wilson, Roberto Zucco, Le Petit Prince (séances tous publics)</i>	EN ABONNEMENT	28 €	25 €	19 €	/
	HORS RÉDUCTION	32 €	28 €	22 €	15 €
TARIF D					
<i>Le Petit Prince (séances scolaires), Des Rêves dans le sable</i>	TARIF UNIQUE	15 €	15 €	15 €	/

TARIFS FESTIVAL PASSAGES	
Play	20 € PLEIN TARIF / 15 € TARIF RÉDUIT (jeune de moins de 26 ans, groupe, demandeur d'emploi, abonné structures partenaires) / 8 € TARIF ENFANT DE MOINS DE 15 ANS

POUR LES MOINS DE 26 ANS				
TARIF A, B, C				
ENFANT DE MOINS DE 11 ANS	7 €	7 €	7 €	/
JEUNE DE 11 À 25 ANS	14 €	12 €	8 €	6 €
JEUNE DERNIÈRE MINUTE -50 % valable 45 min. avant la représentation concernée	7 €	6 €	4 €	3 €
CLASSOPÉRA = 3 spectacles / tarif par élève	24 €	24 €	24 €	/
TARIF D				
ENFANT DE MOINS DE 11 ANS	7 €	7 €	7 €	/
JEUNE DE 11 À 25 ANS	10 €	10 €	8 €	/
JEUNE DERNIÈRE MINUTE -50 % valable 45 minutes avant la représentation concernée	5 €	5 €	4 €	/

Enseignants des établissements scolaires - début de la billetterie :

> Cycles 2 et 3 : pour *Les Fables de La Fontaine* (jaugé réduite) le 5 novembre 2018, pour *Des Rêves dans le sable* le 4 décembre 2018, pour *Le Petit-Prince* le 21 mars 2019

Réservations uniquement à l'aide du formulaire en ligne sur le site

> Cycle 4 et lycée : réservation sur appel à projets, dépôt des dossiers à partir du 7 juin 2018

Documents à télécharger et informations sur opera.metzmetropole.fr / L'OPÉRA ET VOUS / SCOLAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

STATIONNEMENT

Parking souterrain place de la Comédie.
Règlement aux caisses du parking ou directement à la barrière de sortie par carte bancaire.

VESTIAIRES

Mis gracieusement à la disposition du public dans le hall d'accueil.

BAR

Au "El Theatris bar" et pendant les entractes dans le hall de l'Opéra-Théâtre.

PROGRAMME DE SALLE

Pour les spectacles lyriques et chorégraphiques, il est vendu au tarif de **3 €** par le personnel d'accueil.

OUVERTURE DES PORTES

45 min. avant la représentation.

ACCÈS À LA SALLE

30 min. avant le début de la représentation.
Les places réservées mais non retirées 15 minutes avant la représentation sont remises en vente.
Les guichets sont fermés dès le début de la représentation.
Les billets doivent être présentés au personnel d'accueil et les bénéficiaires d'une réduction doivent pouvoir justifier de celle-ci à tout moment.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nous disposons d'un nombre limité de places accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Ces places sont au tarif unique de 14 € (1^{ère} catégorie, orchestre uniquement).
Merci d'effectuer vos réservations directement auprès du bureau de location en nous le précisant (places non ouvertes à la réservation sur internet).

RETARDATAIRES

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires sont installés au 3^e balcon.

REMBOURSEMENT

À l'exclusion de l'annulation de la représentation, les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables. Le programme et la distribution sont susceptibles de modification.

SURTITRAGE

Certains spectacles font l'objet d'un surtitrage, celui-ci n'est pas visible depuis toutes les places. Renseignez-vous auprès de la billetterie.

ENREGISTREMENTS

Les téléphones portables doivent être désactivés pendant toute la durée des représentations. Il est strictement interdit de photographier, d'enregistrer ou de filmer les spectacles.



Metz Centre Cathédrale

Idéalement situé au bord de la Moselle,
à 5mn de l'Opéra Théâtre,
de la Cathédrale St Etienne de Metz et du centre ville



47 rue Chambièrre
Quartier Pontiffroy
57000
METZ
FRANCE

Tel : (+33)3/87310173
Fax : (+33)3/87312546



Hôtel ibis Metz Centre Cathédrale



H0621@accor.com

L'ÉQUIPE

DIRECTEUR ARTISTIQUE PAUL-ÉMILE FOURNY

PERSONNEL ARTISTIQUE

RÉGISSEUR GÉNÉRAL
PATRICE IANNAZZI

RÉGISSEUR DE SCÈNE
PÉNÉLOPE BERGERET

CHEF DE CHŒUR
NATHALIE MARMEUSE

MAÎTRE DE BALLET
LAURENCE BOLSIGNER-MAY

BALLET

VALÉRIAN ANTOINE
AURÉLIE BARRÉ
PAUL BOUGNOTTEAU
TIMOTHÉE BOULOY
CAMILLA CASON
CHARLOTTE COX
KIM-MAÏ DO DANH
GRAHAM ERHARDT-KOTOWICH
RÉMY ISENMANN
LISA LANTERI
BRICE LOURENÇO
CLÉMENT MALCZUK
JOHANNE SAUZADE
VERÓNICA VASCONCELOS
DA SILVA

PIANISTE DU BALLET
MARIE-AUORE PICARD

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER DANIEL LUCAS

CHŒUR

SOPRANOS
VALÉRIE BOUSQUET
NATHALIE CREMER
CZESLAWA KICIAK
ALINE MAALOUF
ALINE METZINGER
AURORE WEISS

ALTOS
MARIE-ÉMERAUDE ALCIME
ISABELLE BAUDINET
SYLVIE BICHEBOIS
CÉCILE DUMAS
FRANÇOISE FOLSCHWEILLER-LOY
THÉRÈSE MATWIJW

TÉNORS
YANNICK ADAM
ALAIN BARTH
DAEGWEON CHOI
HERVÉ MATHIEU
ÉRIC MATHURIN
GE SONG

BASSES
JULIEN BELLE
JEAN SÉBASTIEN FRANTZ
JEAN-MARC GUERRERO
PATRICE MOLL
THOMAS ROEDIGER
ANDREY ZEMSKOV

PIANISTE DU CHŒUR
SERGEY VOLYUZHSKIY

RÉGISSEUR DU CHŒUR-BIBLIOTHÉCAIRE
GENEVIÈVE SIMODE

PERSONNEL ADMINISTRATIF

ASSISTANTE À LA DIRECTION ADMINISTRATIVE
VALÉRIE REMETER

GESTION COMPTABLE
FABIENNE SCHUMANN

GESTION DES PAIES
MICHÈLE BRÈME

ASSISTANTE À LA DIRECTION ARTISTIQUE
CAROLE GOERGEN

CHARGÉE DE MISSION
CATHERINE CAFFIER-DUPLAIX

CHARGÉE DE COMMUNICATION
MARIE-FRANÇOISE LEGRIS

CHARGÉE DES PUBLICS ET DU CLUB-PARTENAIRES
SOLENE DUMOND

LOCATION/ACCUEIL
MI-JO HUPPERT RESPONSABLE
ISABELLE BORZECKI LOCATION

PERSONNEL D'ACCUEIL

PLACEMENT
ZOE ARTAUD
NATHALIE DEREMARQUE
NAEIMEH FALLAHNEJAD
LAURE FISSELBRAND
NADIA HAMBLI
NADINE HAND OUYAHIA
CÉLIE LABRY
CYRIELLE LÉVÈQUE
LUCIE NICOLAS
ANAÏS PRIOUX
CAMILLE REDEL
FRANÇOISE RUBIN
ANTOINE SPELLANZON
THÉRÈSE SPELLANZON
SIMON SPITZNAGEL
CORINNE STEHLY
MICKAËL TEIXEIRA

CONTRÔLE
WIDED BEY
VALÉRIE REMETER
FABIENNE SCHUMANN

SÉCURITÉ (SSIAP)
GILLES KIEFFER RESPONSABLE
MICHEL KENNEL

AGENTS D'ACCUEIL - CONCIERGERIE
DOMINIQUE DUPRÉ
GRÉGORY REGAZZONI
LYLIAN ROUGALE

PERSONNEL TECHNIQUE

DIRECTEUR TECHNIQUE
PATRICE WILLAUME

RESPONSABLE LOGISTIQUE
FRANÇOIS TRUMPPF

ATELIER DÉCORS
MENUISIERS-CONSTRUCTEURS
GÉRARD MOUJON RESPONSABLE
BENJAMIN BRANGÉ
ARNAUD LE MER

PEINTRES-DÉCORATEURS
SALVATORE CAICO
MATHIEU SCHNEIDER

TECHNICIENS LUMIÈRES
JEAN-FRANÇOIS HIRT RESPONSABLE
DAVID BRETTNACHER ADJOINT AU RESPONSABLE
PAUL JOLY
MATHIAS PUECH

ATELIER DE COSTUMES
DOMINIQUE BURTÉ RESPONSABLE
CHRISTELLE KIEFFER ADJOINT AU RESPONSABLE
SOLANGE BOTZ
ÉRIC MASSON
ELODIE VIENNOT

MACHINISTES - ACCESSOIRISTES
LAURENT DINTINGER RESPONSABLE
MACHINISTES
SÉBASTIEN HOUPERT ADJOINT AU RESPONSABLE
PHILIPPE DRUM
SYLVAIN DUBREUIL
DENIS FRANÇOIS
STÉPHANE LANGLADE
FILIPE MARINHO
FREDDY MORCQ
ACCESSOIRISTES
DAVID KEMPFER ADJOINT AU RESPONSABLE
CLÉMENT LUCAS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE METZ MÉTROPOLE

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
ANNE PREMEL

DIRECTEUR ADJOINT
ÉLISE CORDONNIER

CHARGÉES DE COMMUNICATION
MURIELLE BOSCH
MARION POPULO

CRÉATION GRAPHIQUE
CHRISTOPHE FERRY



EL THÉATRIS

RESTAURANT

Chef: Nicolas Rapenne

Décor unique, cuisine du marché, salons particuliers

Service jusqu'à 23h30 le vendredi et le samedi,
ainsi que les soirs de spectacle en semaine (sur réservation)

Fermé le dimanche soir

2 Place de la Comédie • 57000 Metz • Tél. : 03 87 56 02 02 • eltheatris@hotmail.fr • eltheatris.com

COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

OPERA DE MASSY

OPÉRA DE MASSY

FAUST CHARLES GOUNOD

CARMEN GEORGES BIZET

**OPÉRA
GRAND AVIGNON**

OPÉRA D'AVIGNON

**OPÉRA
Nice Côte d'Azur**

OPÉRA DE NICE

**OPERA
Marseille**

OPÉRA DE MARSEILLE

FAUST CHARLES GOUNOD



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI DI JESI

OPÉRA DE REIMS

**Opéra
de Reims**

CENTRE LYRIQUE CLERMONT AUVERGNE



CARMEN GEORGES BIZET

**KINNEKS BOND
MAMER**

KINNEKS BOND, CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

ORPHÉE ET EURYDICE CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

LE PETIT PRINCE THOMAS ROEDIGER D'APRÈS SAINT-EXUPÉRY



FESTIVAL PASSAGES

PLAY SAMUEL BECKETT



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE METZ MÉTROPOLE**

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ

L'OPÉRA - THÉÂTRE HORS LES MURS

PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS

LA MANUFACTURE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL NANCY-LORRAINE, LA MANUFACTURE
AMADEUS PETER SHAFFER / OCT. 2018

Opéra
de Reims

OPÉRA DE REIMS

FAUST CHARLES GOUNOD / OCT. 2018
L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC AVEC LE CHŒUR ET LE BALLET DE L'OPÉRA-THÉÂTRE /
RALPH BENATZKY / MAI 2019

OPERA DE MASSY

OPÉRA DE MASSY

SAMSON ET DALILA AVEC LE CHŒUR ET LE BALLET DE L'OPÉRA-THÉÂTRE /
CAMILLE SAINT-SAËNS / NOV. 2018

NEW ISRAELI OPERA TEL AVIV

NEW ISRAELI OPERA TEL AVIV

WERTHER JULES MASSENET / NOV. 2018

LE BALLET DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Constellations
de Metz

FESTIVAL CONSTELLATIONS DE METZ

CARMINA BURANA CARL ORFF / JUIL. 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE DE KARMIEL (ISRAËL)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE DE KARMIEL (ISRAËL)

EXODE / LE SACRE DU PRINTEMPS ANTHONY ROUCHIER -
GEORG FRIEDRICH HAENDEL / IGOR STRAVINSKY / JUIL. / AOÛT 2018

NEST

NEST - CDN TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE-GRAND EST

(FESTIVAL COURT TOUJOURS)

Ô SUPER(SPORT)MAN BALLET DE TIMOTHÉE BOULOY / SEPT. 2018

KINNEKSOND

KINNEKSOND, CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

CASSE-NOISETTE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI / DÉC. 2018

LES AMOURS D'ALEXANDRE ET DE ROXANE / DON JUAN

CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK / MARS 2019

BÜHNEN DER STADT GERA
LANDESTHEATER ALTENBURG

LANDESTHEATER ALTENBURG

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI

MOZART À DEUX / CARMEN MUSIQUES : WOLFGANG AMADEUS MOZART /
FRANZ SCHUBERT / ALTENBURG JANV. 2019 / CHARLEROI FÉV. 2019

PBA

LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE, NANCY

AÏDA GIUSEPPE VERDI / NANCY OCT. 2018

Opéra
de Lorraine

COMMUNES DE METZ MÉTROPOLE

CONCERT DU CHŒUR / JAN. 2019

Metz
Métropole

LES PLUS BELLES MARQUES
MODE, ACCESSOIRE
ET BEAUTÉ



PHOTOGRAPHIE RETOUCHÉE

PRINTEMPS.COM

SHOPPING PERSONNALISÉ

L'expertise de professionnels de la Mode pour un conseil sur-mesure,
en fonction de vos envies et de votre budget, au sein d'un salon privé.

Service offert, avec votre programme de fidélité Printania*.

Informations & réservations sur printemps.com

*voir conditions en magasin ou sur printemps.com/services/metz

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 19H, ET LE SAMEDI DE 9H30 À 19H30

PRINTEMPS METZ, 10 RUE SERPENOISE - Tél. 03 87 76 03 33