

RAPPORT D'ACTIVITÉ
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE METZ MÉTROPOLE



C'était
2013

METTIS, CULTURE, INNOVATION, DÉVELOPPEMENT DURABLE...

Coordination et rédaction
Metz Métropole / Pierre Feisthauer

Crédits photos
Nicolas Bram, Fly Pixel, Philippe Gisselbrecht, Bertrand Jamot,
Fred Marvaux, Sacha Théobald, Jean-Christophe Verhaegen

Graphisme
Metz Métropole / Christophe Ferry, Chloé Hommel

Impression
Metz Métropole / Pôle Communication

Som mai re

5 ÉDITORIAL

6 2013, LES TEMPS FORTS

10 LA RÉVOLUTION DES TRANSPORTS

- 12 Chantiers, la dernière ligne droite
- 14 Le nouveau réseau LE MET'
- 17 Le week-end inaugural

20 IMAGINER ET INNOVER

- 22 Le projet de territoire
- 24 Les projets urbains et économiques
- 26 L'enseignement supérieur et la recherche
- 29 L'Agriculture périurbaine

30 RAYONNER ET DÉCOUVRIR

- 32 Le Musée de La Cour d'Or
- 34 L'Opéra-Théâtre
- 36 L'Archéologie préventive
- 38 Le Conservatoire Gabriel Pierné
- 39 Le Tourisme métropolitain

42 PROCHE ET HUMAINE

- 44 La prévention des déchets
- 46 Le développement durable
- 50 La solidarité
- 51 L'assainissement
- 52 Le numérique

40 communes

230 000 habitants

20 000 étudiants



* Communauté de communes du Val Saint-Pierre, fusionnée avec Metz Métropole le 1^{er} janvier 2014



Edi to rial

JEAN-LUC BOHL

PRÉSIDENT DE METZ MÉTROPOLÉ
MAIRE DE MONTIGNY-LÈS-METZ

À quoi sert une métropole ? À l'heure où l'on stigmatise les collectivités sous prétexte de « mille-feuille administratif », où l'on subit la baisse toujours plus menaçante des dotations de l'État aux collectivités, 2013 nous a démontré la pertinence d'une action cohérente et de proximité de l'agglomération. Une métropole est proche de ses habitants. Elle est dimensionnée à leur cadre de vie. La jeunesse de cette institution ne l'empêchera pas de s'imposer comme une évidence dans les prochaines années.

Il suffisait d'assister au week-end inaugural du nouveau réseau LE MET', les 5 et 6 octobre 2013, pour s'en convaincre. La foule des grands jours malgré la pluie et l'appropriation immédiate de METTIS par ses usagers, voilà qui suffit à jauger l'absolue nécessité d'un projet que, seule, aucune commune n'aurait pu réaliser. Avec METTIS, Metz Métropole ne s'est pas contentée de reproduire des solutions toutes faites mais a inventé sa propre voie, qui répond à ses problématiques. Résultat : un coût de construction deux fois moins élevé que pour un tramway pour un service similaire. Ce même esprit d'innovation préside au Campus matériaux qui émerge. L'Institut Lafayette s'y construit avec l'appui majeur de Metz Métropole. Un nouveau centre des congrès se dessine. Une nouvelle entrée pour le Musée de La Cour d'Or aussi.

Nous aurions pu ne rien investir et nous contenter de ce que nous avons. Mais dans notre monde globalisé, où tout va si vite et où il n'y a plus de place pour les frileux et les indécis, nous aurions tout simplement disparu de la carte des territoires qui comptent. Telle n'était pas notre ambition. 2013 en témoigne et nous sommes fiers du travail accompli !





2013, les temps forts

2013, c'était bien sûr le lancement de METTIS et du nouveau réseau de transports LE MET', aboutissement du plus important projet de l'histoire de la Communauté d'agglomération. Mais c'était aussi une nouvelle entrée qui s'esquisse pour le Musée, le regard de Yann Arthus-Bertrand, un projet de territoire qui voit le jour... et tant d'autres événements encore. Petit tour d'horizon d'une année qui restera dans les annales de Metz Métropole.

1^{ER} JANVIER

Entrée en vigueur du Pass Musées au Musée de La Cour d'Or et au Centre Pompidou-Metz.

8 JANVIER

Vœux du président de Metz Métropole au Centre Pompidou-Metz.



JANVIER

Début des opérations de dépollution pyrotechnique au mont Saint-Quentin (jusqu'en mars).

30 JANVIER

Présentation du projet de nouvelle entrée du Musée de La Cour d'Or.

1^{ER} - 7 AVRIL

Semaine du développement durable sur Metz Métropole.



14 AVRIL

Inauguration du nouveau Centre de maintenance LE MET'.

18 AVRIL

Premiers essais sur route de METTIS.

17 MAI

Vernissage de l'exposition *Vues d'en haut* au Centre Pompidou-Metz.

5 JUIN

Yann Arthus-Bertrand anime la journée mondiale de l'Environnement à Metz, sous l'égide de Metz Métropole.



18 JUIN

Fin de la saison 2012-2013 à l'Opéra-Théâtre avec *La Traviata* de Verdi.



19 JUIN

Patrick Poivre d'Arvor, nouveau parrain du Club Partenaires de l'Opéra-Théâtre.

27 JUIN

Réception d'une délégation syrienne de la ville d'Alep au Musée de La Cour d'Or.

1^{ER} JUILLET

Inauguration du nouvel Espace Mobilité, place de la République à Metz.



23 AOÛT

Inauguration de la Route des vins de Moselle entre Féy et Rozérieulles, sous l'égide du Conseil général de la Moselle.





9 SEPTEMBRE

Dévoilement et approbation du projet de territoire de Metz Métropole.

11 SEPTEMBRE

Vernissage de l'exposition *État de siège* au Musée de La Cour d'Or.

20 SEPTEMBRE

Ouverture de la saison 2013-2014 de l'Opéra-Théâtre avec *La Cenerentola* de Rossini.

27 SEPTEMBRE – 7 OCTOBRE

Participation à la 78^e édition de la Foire Internationale de Metz au parc des expositions de Metz Métropole.

5-6 OCTOBRE

Inauguration du réseau LE MET'.



18-20 OCTOBRE

Participation au salon Immo-tissimo, dédié à l'immobilier au parc des expositions de Metz Métropole.

24-26 OCTOBRE

Participation au salon de l'agriculture Agrimax au parc des expositions de Metz Métropole.



5-7 NOVEMBRE

Soutien de Metz Métropole aux Assises du Journalisme, qui se déroulent à Metz.

16 - 24 NOVEMBRE

Semaine européenne de réduction des déchets sur l'agglomération.



18 NOVEMBRE

Ouverture du Mois des ClimatCités (jusqu'au 18 décembre) avec ses Apéros Énergie et ses balades thermographiques.

NOVEMBRE

Concertation publique sur la ZAC de Tournebride, premier secteur de la BA 128 à être reconverti.



23 - 24 NOVEMBRE

Nouvelle édition des Échanges Gourmands sur Metz Métropole, où se rencontrent étudiants et familles d'accueil d'un jour.

1^{ER} - 24 DÉCEMBRE

Participation de Metz Métropole aux animations d'Avent Scènes, calendrier de l'Avent artistique et vivant.

DÉCEMBRE

Motion de soutien du Conseil communautaire aux salariés d'Ecomouv.



A BORNY

METTIS

NEC HETROVELE VOOR TRANSPORT
1321

YANHOOL

70

METTIS

CX 251 CA

A photograph of a modern tram with a green and white striped canopy, moving along a city street. The tram is partially visible on the left side of the frame. In the background, there are multi-story buildings with windows and a sign that says "KYOU SUSHI". The overall scene is a city street with a tram and pedestrians.

La révolution des transports

Trois années de travaux s'achèvent pour laisser place à bien plus qu'un nouveau réseau de transports en commun : une nouvelle philosophie de déplacement. Son symbole : les deux lignes à haut niveau de service METTIS, qui empruntent au meilleur de l'esprit tramway et de la souplesse du bus pour proposer des trajets rapides, écologiques et confortables aux usagers. En misant sur l'innovation, Metz Métropole ouvre de nouvelles perspectives aux politiques de transports publics.

Chantiers, la dernière ligne droite

JUSQU'EN JUIN 2013 | TRAVAUX METTIS

« COMPLEXE ET PASSIONNANT »



L'impressionnant chantier du parvis de la gare de Metz a mobilisé une cinquantaine de personnes chaque jour. « Cette requalification était d'une grande complexité, mais passionnante. C'était un chantier hyper-urbain, dans un cadre historique, où il fallait prendre en compte les besoins des commerçants, des riverains et des voyageurs.

Chaque jour, il fallait trouver des solutions pour proposer des voies d'accès balisées » explique Pierre-Louis Colin, conducteur des travaux. Sans compter les contraintes techniques inhérentes aux lieux : la place repose en effet sur les dalles de béton du parking souterrain et du tunnel routier, ce qui limitait les opérations de terrassement. Et puis, il y a les multiples réseaux qui s'entrecroisent dans cet espace stratégique, à la fois ouvert et confiné. « Non seulement la place est beaucoup plus accessible pour les voyageurs et les personnes à mobilité réduite mais elle a gagné en qualité esthétique. Le sol a été pavé de grès aux différentes nuances afin de s'accorder aux bâtiments qui entourent le parvis. » En tout, ce sont près de 18 km de voies en site propre et leur cadre urbain qui ont été aménagés dans le cadre du projet METTIS.

AU REVOIR BLIDA, BONJOUR JOBA

Finis les murs historiques de l'avenue de Blida, ces anciens abattoirs devenus au cours des années le centre névralgique des transports en commun. En avril, tout ce petit monde a intégré ses nouveaux quartiers flambant neufs, rue des Intendants-Joba à Metz-Nord. « C'était une opération délicate car le transfert doit s'effectuer sans nuire à la qualité de fonctionnement du réseau » éclaire Yves Le Chanu, directeur du réseau LE MET'. « Les serveurs ont ainsi migré dès le mois de février. Quant aux bus, ils étaient la partie la plus visible de l'opération et paradoxalement les plus simples à faire changer d'adresse. Ce qui était le plus compliqué, c'était le transfert des ateliers. Ce n'est pas un hasard si nous avons fait appel à l'entreprise qui a effectué les déménagements vers les nouveaux hôpitaux de Mercy et Robert-Schuman. » Les 490 employés et 170 véhicules du réseau ont intégré un outil de haute qualité, avec aire de stationnement individualisée pour chaque bus, 18 lignes d'entretien ergonomiques, trois stations de lavage... sans compter le nouveau poste de commandement performant, pensé pour la géolocalisation et équipé d'un mur d'écrans permettant de visualiser en temps réel la circulation aux principaux carrefours de la ville, ou de communiquer directement en cas de crise avec les bornes d'information installées à chaque station METTIS. « Le personnel béné-

ficie aussi d'un meilleur niveau de confort. La salle de prise de poste est conçue pour être agréable, tout comme les zones de détente et la cafétéria. » Le Centre de maintenance a ouvert exceptionnellement ses portes pour son inauguration le 15 avril 2013.



27 500 COMME LE NOMBRE DE VOYAGEURS QUOTIDIENS
QUI EMPRUNTAIENT METTIS EN DÉCEMBRE 2013.

Le réseau **LE MET'** en **12 mots-clefs**

5 OCTOBRE | LANCEMENT DU NOUVEAU RÉSEAU

LE MET' est un réseau de transports en commun entièrement repensé et hiérarchisé, articulé autour des deux lignes à haut niveau de service METTIS, afin de s'adapter à l'évolution du territoire et de ses besoins.



METTIS

Les deux lignes relient Woippy à Borny (ligne A) et le campus du Saulcy à l'hôpital de Mercy (ligne B). De 5 h 30 à minuit du lundi au samedi (toutes les 10 minutes de 7 h à 19 h) et de 8 h à minuit le dimanche.

LES LIGNES

5 lignes structurantes : Corchade > Moulins-Tournebride (L1), Marly > Metz-République (L2), Woippy > Montigny-lès-Metz (L3), Grangeaux-Bois > Plappeville (L4), Magny > Moulins-lès-Metz, Jussy - Sainte-Ruffine ou Châtel-Saint-Germain (L5). De 5 h 30 à 21 h du lundi au samedi (toutes les 10 à 15 minutes) et de 8 h à 21 h le dimanche.



CITEIS

Ce sont les lignes de proximité, qui rayonnent sur un secteur plus restreint : Hôpital Schuman > Devant-les-Ponts (C11), Saint-Julien-lès-Metz > Grange-aux-Bois (C12), Mey > Marly-Frescaty (C13), Moulins-Saint-Pierre > Metz-gare (C14), Plappeville > Metz-Square du Luxembourg (C15), Woippy > Metz-Nord (C16), Hôpital Schuman > Moulins-Saint-Pierre sans passer par Metz-centre (C17). De 5 h 30 à 21 h du lundi au samedi (toutes les 20 à 30 minutes) et de 8 h à 21 h le dimanche.

PROXIS

En service depuis septembre 2012, elles relient les communes suburbaines au Pôle d'échange multimodal. Elles sont au nombre de 13. Elles offrent des courses régulières et sur réservation. De 5 h 30 à 21 h du lundi au samedi (toutes les 30 à 60 minutes) et de 8 h à 19 h le dimanche.

LES NAVETTES

Au nombre de 8, elles assurent les liaisons inter-quartiers et rabattent les voyageurs sur une ligne du réseau.

FLEXO

Ce service de soirée prend le relais des lignes structurantes avec un départ à 22 h 30, 23 h 30 et 0 h 30 de la place de la République à Metz. 4 bus couvrent chacun un secteur de l'agglomération. Le circuit est établi par le chauffeur en fonction de la demande des voyageurs. Ce service circule 7 jours sur 7.

ACCELIS

Destiné aux personnes à mobilité réduite, il est opérationnel sur réservation du lundi au vendredi de 6 h à 20 h, le samedi de 6 h à minuit et le dimanche et jours fériés de 8 h à 20 h.

ESPACE MOBILITÉ

Le nouvel Espace Mobilité a ouvert ses portes le 1^{er} juillet, place de la République à Metz. Trois fois plus grand que le local qui le précédait, il s'est embelli et propose désormais jusqu'à 7 guichets, dont un réservé aux déplacements doux et un autre aux personnes à mobilité réduite. En amont, un agent aura répondu aux informations les plus simples, allégeant ainsi la file d'attente. On peut y trouver l'ensemble des fiches horaires, y acheter les titres de transports et abonnements LE MET' et y découvrir de l'information et des bornes relatives aux autres réseaux de transports de Lorraine.





VELOMET'

La location de vélo fait son entrée dans l'offre de déplacements de Metz Métropole. En collaboration avec l'association Mob d'emploi et UEM, il est désormais possible de louer un vélo d'une demi-journée à une année entière. 300 vélos de ville, 40 vélos pliants et 15 vélos à assistance électrique sont à disposition dans 3 points de location au centre-ville de Metz.

BILLETTIQUE

Le ticket LE MET' passe à la technologie sans contact et devient réutilisable et rechargeable aux guichets de l'Espace Mobilité, sur leMET.fr et aux bornes automatiques des stations METTIS. Ce rechargement permet d'économiser 0,20 € sur les tickets 1 ou 2 voyages.

SIMPLICITÉS

La carte SimpliCités est une carte personnelle sans contact qui permet de charger sur un seul et même support plusieurs abonnements ou voyages à l'unité de transports en commun de Lorraine. Grâce à cette carte, le voyage sur les trains TER entre les gares de Metz-Ville, Ars-sur-Moselle et Woippy est désormais inclus dans l'offre de déplacement LE MET' au prix d'un simple ticket.

AUTOPARTAGE

Il permet de louer occasionnellement un véhicule auprès d'une entreprise d'autopartage présente à Metz depuis 2012, partenaire du réseau LE MET'.





Le week-end inaugural



A vibrant night scene of a city street, likely Metz, France, during a festival. The image is filled with a dense shower of colorful confetti (red, blue, white, and yellow) falling from above. In the background, there are blurred lights from buildings and street lamps, creating a bokeh effect. The overall atmosphere is festive and celebratory.

5 ET 6 OCTOBRE | FESTIVITÉS DANS LA MÉTROPOLE

METTIS, LE MET', LA FÊTE !

Le nouveau réseau LE MET', au premier rang duquel les deux lignes METTIS, a été inauguré les 5 et 6 octobre avec deux journées de festivités à Metz et dans de nombreuses communes de l'agglomération. Trois jours de gratuité totale ont permis aux habitants de goûter à leur nouveau réseau de transports en commun et de se l'approprier.





Imaginer et innover

Demain ne s'improvise pas. Dans un contexte global en mouvement permanent, Metz Métropole s'emploie à identifier les enjeux à venir et à les adapter à ses spécificités. Du mondial au local, elle défriche les idées neuves et, consciente de son identité, de ses atouts et de ses besoins, elle construit son propre chemin.

2 300 COMME LE NOMBRE DE PERSONNES QUI ONT IMAGINÉ METZ MÉTROPOLE
DEMAIN ET LIVRÉ LEURS « ENVIES » AUX AGENTS DE METZ MÉTROPOLE.

Le projet de territoire

9 SEPTEMBRE | IMAGINE METZ MÉTROPOLE

LE MOT ASPIRATIONS ÉTAIT TROP FADE...

Le Conseil de communauté de Metz Métropole a approuvé son projet de territoire. Synthétisant les désirs de ceux qui y vivent, y travaillent y étudient ou s'y divertissent, il est un véritable manifeste de vie commune qui fixe le cap pour les deux décennies à venir. Il ne s'agit pas d'une feuille de route pour un mandat politique, mais d'une vision globale, de long terme, pour l'ensemble de l'agglomération. Ce document s'affinera en fonction des circonstances mais il formalise l'essentiel : une plus grande envie de métropole, d'équilibre et de solidarité.

LES 5 AMBITIONS POUR 2033

Être un territoire d'opportunités pour les jeunes, renforcer la dimension créative et l'identité de Metz Métropole, offrir une haute qualité de vie adossée sur l'écologie urbaine, développer les coopérations avec les pays voisins, fédérer les habitants de Metz Métropole autour de son projet de territoire.

Le schéma de développement économique



ÉCONOMIE | ADOPTION EN 2013

Piloté par Metz Métropole Développement et adopté en 2013, le Schéma de développement économique (SDE) de Metz Métropole définit l'ambition politique de dynamiser les atouts historiques, comme le secteur des matériaux, et de miser sur des activités porteuses et génératrices d'emplois, telles que la santé ou la culture. Il promeut la créativité et l'innovation pour mettre l'économie au service du territoire. Il entend valoriser la position européenne privilégiée de l'agglomération pour en faire un hub de services à haute valeur ajoutée pour l'ensemble des entreprises du sillon mosellan allant de Metz à Luxembourg ou Arlon, en passant par Thionville. Le SDE définit ainsi trois secteurs prioritaires de développement : les matériaux, les éco-industries et le 5e risque (la dépendance). Mais il mise aussi sur les autres atouts générateurs d'emplois, d'activité et d'attractivité dans l'agglomération comme le commerce, la logistique, l'agriculture et l'artisanat ou encore le tourisme émergent.

Metz Métropole a préparé durant l'année 2013 une étape-clé de son développement : sa fusion avec la Communauté de communes du Val Saint-Pierre, effective au 1^{er} janvier 2014. Cette fusion donnera naissance à une nouvelle Metz Métropole, comptant 44 communes et 235 000 habitants.

Le 12 décembre, le projet de Schéma de cohérence territoriale de l'agglomération messine (SCoTAM) a été arrêté après 5 années de travail. Celui-ci planifie de manière cohérente le développement de la grande agglomération de Metz (380 000 habitants) à l'horizon 2032, transcendant les limites administratives. Une nouvelle année de concertation s'ouvre avant son approbation définitive.

Les projets urbains et économiques

NOVEMBRE 2013 | CONCERTATION

BA 128, NOUVELLE PERSPECTIVE POUR TOURNEBRIDE

La reconversion de l'ancienne base aérienne 128 prend son envol avec le projet de création de la ZAC de Tournebride. Cet ancien secteur militaire, aux bâtiments sans valeur architecturale et à l'environnement préservé, se compose d'environ 33 ha, formant une véritable enclave à haute valeur ajoutée en plein cœur d'Actisud, deuxième zone commerciale de France en termes de surface de vente (170 000 m²). À l'heure de la construction de Waves Actisud, l'aménagement de la ZAC de Tournebride permettra de s'inscrire dans cette dynamique de renouvellement qualitatif de l'urbanisme commercial. À noter que ce secteur de Tournebride accueille l'ancienne résidence du Général et son parc aux Daims (13 ha), qui pourrait devenir le lieu idéal pour une offre de restauration et d'hôtellerie haut de gamme. La concertation publique relative à ce projet s'est achevée le 19 décembre.





AUTOMNE 2013 | SON AMÉNAGEMENT SE POURSUIT

QUARTIER DE L'AMPHITHÉÂTRE, LA VIE PREND RACINE

Le Quartier de l'Amphithéâtre poursuit sa mue, petit à petit. Le 24 septembre, c'est la Halle qui a été inaugurée officiellement. Bordant le parvis du Centre Pompidou-Metz et construite par l'Agence Nicolas Michelin et Associés, elle accueille désormais le siège régional de la Caisse d'épargne Lorraine Champagne-Ardenne. Mais si le Quartier s'était jusque-là plutôt développé aux abords du Centre Pompidou, 2013 a marqué le début de l'aménagement de sa façade méridionale. Le 22 novembre a ainsi été posée la première pierre du programme *Pont de lumière*, soit 9 bâtiments de 3 à 7 étages pour 140 logements. Le projet de 13 000 m² (surface hors œuvre nette) est signé de la patte des architectes Élisabeth et Christian de Portzamparc pour le promoteur messin Claude Rizzon.

Les réflexions se sont poursuivies durant toute l'année 2013 sur le projet de construction du **Centre des congrès**, dont l'aménagement est prévu sur le flanc méridional de la gare de Metz, face au Centre Pompidou-Metz. Le projet initial d'une surface de 16 000 m², il comporterait un auditorium de 1 200 places et deux halls d'exposition de 4 500 m² ainsi qu'un espace banquet pouvant servir jusqu'à 1 200 repas. 200 manifestations y sont prévues annuellement, pour des retombées estimées entre 13 et 15 M€ par an.

Le 13 septembre a été inauguré le premier bâtiment de la **ZAC de Mercy**, situé aux abords directs de l'hôpital et de la maternité éponymes. Il s'agit du siège régional Nord-Est de l'entreprise Siemens, pour ses activités dédiées à l'industrie, la santé, l'énergie et la gestion des bâtiments.

L'aménagement des 16 ha de la **ZAC de Marly Belle-Fontaine** s'est poursuivi. Parmi les projets majeurs, celui du Village commercial de Marly, qui rassemblera 18 cellules commerciales sur une surface de 10 000 m² traitées de manière paysagère. Sa commercialisation a été lancée en 2013.

En décembre 2013, par une motion votée à l'unanimité, le Conseil communautaire de Metz Métropole a apporté son soutien aux salariés de l'entreprise **Ecomouv**, chargée de collecter la taxe poids lourds et installée sur le site de la BA 128. La remise en question par le gouvernement de cette écotaxe mettait en péril 156 emplois en CDI, 40 CDD ainsi que la formation de 140 personnes supplémentaires, sans compter le gel de la création de 150 nouveaux fonctionnaires de l'administration des Douanes qui devaient y être affectés.

20 000 COMME LE NOMBRE D'ÉTUDIANTS ET DE CHERCHEURS SUR METZ MÉTROPOLE.

L'enseignement et la recherche supérieur

RECHERCHE ET ÉCONOMIE | SITE DE METZ-TECHNOPÔLE

L'ÉVEIL DU CAMPUS MATÉRIAUX



Aux côtés d'industriels, de laboratoires de recherche, d'un pôle d'enseignement supérieur et des acteurs de la formation, l'implantation sur le territoire de l'Institut de recherche technologique Matériaux, métallurgie et procédés (M2P), de l'Institut Lafayette et du CEA Tech permettent de créer à Metz Métropole un écosystème d'innovation favorable à la réussite de projets industriels : c'est le sens du Campus matériaux qui s'est construit au cours de 2013. Celui-ci se développe sur le site de Metz-Technopôle. Ce n'est pas un hasard si cette vocation, historique en Lorraine, a obtenu une reconnaissance nationale avec le soutien du Pacte Lorraine. Le Campus matériaux s'affirme ainsi dans le projet de Vallée européenne des matériaux, qui mise sur les compétences industrielles et universitaires de la Lorraine afin de bâtir l'économie de demain, basée sur l'innovation, la recherche et l'excellence.

« ÊTRE UNE PASSERELLE ENTRE RECHERCHE ET INDUSTRIE »



Pouvez-vous rappeler en quoi consiste l'IRT M2P ?

Christophe Millière, directeur de l'IRT M2P :

C'est un centre de recherche mutualisé entre des industriels et des établissements d'enseignement supérieur sur la thématique des matériaux. Nous voulons être une passerelle : le but est de favoriser l'innovation et les transferts de technologie, afin de vivifier le tissu économique dans ce domaine très porteur.

Où en est le projet aujourd'hui ?

C. M. : Les 12 premiers projets ont été officiellement lancés en octobre 2013. Nous avons déjà embauché une dizaine de thésards, 3 chefs de projet, un ingénieur et du personnel administratif.

Pouvez-vous nous en dire plus sur la nature de ces projets ?

C. M. : Nous allons travailler par exemple sur le recyclage des matériaux. C'est un domaine d'avenir, quand on sait qu'environ 60 % de l'acier est déjà issu du recyclage. Nous allons aussi nous pencher sur le cycle de vie des produits industriels, pour lesquels nous possédons encore peu de données. D'autres projets concerneront la transformation, le traitement de surface des matériaux ou encore leur assemblage.

Quelles sont les perspectives de l'IRT ?

C. M. : Nous prévoyons un effectif de 60 personnes d'ici 3 ans. Cet effectif devrait doubler d'ici 7 ans, et le portefeuille de projets atteindre les 110 M€. L'IRT devra ensuite vivre de ses propres ressources et déménager dans son propre centre de recherche d'environ 4 000 m².



VIE ÉTUDIANTE | 23 ET 24 NOVEMBRE 2013

ÉCHANGES GOURMANDS, UN FESTIN DE RENCONTRES

Ils viennent du Sénégal, d'Allemagne, d'Algérie, de Chine, des Etats-Unis, d'Italie, de Colombie, d'Iran ou du Brésil... entre autres. Ils représentaient en 2013 plus d'une trentaine de nationalités différentes à s'asseoir autour des tables familiales des Échanges gourmands. Une belle illustration de la diversité des horizons des 20 000 étudiants et chercheurs des campus de Metz Métropole. Pour la quatrième année consécutive, en effet, Metz Métropole, la Ville de Metz et le Crous de Nancy-Metz organisaient ce temps fort de la vie universitaire de Lorraine. Son concept est simple : relier ces étudiants ou chercheurs internationaux à des hôtes volontaires, le temps d'un week-end, pour apprendre à se connaître. Au programme : rencontre à l'hôtel de ville de Metz, visites guidées, tour de grande roue, dégustation de vin chaud au marché de Noël et, bien sûr, le traditionnel repas lorrain dominical...

Metz Métropole a participé au financement d'une thèse dans le cadre du Programme local de prévention des déchets, sous tutelle scientifique du laboratoire messin InterPsy. Cette nouvelle approche scientifique se place dans le cadre d'une compétence de l'agglomération, permettant un échange de compétences entre l'Université et la Communauté d'agglomération.

2013 a vu le renforcement du partenariat entre Metz Métropole et l'université américaine Georgia Tech d'Atlanta, dans le cadre de la construction de l'Institut Lafayette. Les équipes américaines, dont notamment Steeve Cross (vice-président R&D), Raphaël Bars (directeur général exécutif du Georgia Institute of Technology) où le staff de l'Enterprise Innovation Institute ont été accueillis à de nombreuses reprises par les représentants de Metz Métropole, tissant de nouveaux liens de confiance.

Après l'IRT M2P et l'Institut Lafayette, le territoire de Metz Métropole s'est préparé en 2013 à accueillir un nouveau site d'excellence sur la thématique des matériaux. L'installation du CEA Tech sur le campus technologique de Metz Technopôle a en effet été validé.

L'agriculture périurbaine

À MEY | ACCOMPAGNEMENT D'UN PROJET ORIGINAL

OUI, LES FRICHES ONT DE L'AVENIR

Mey, ses 300 habitants, son église romane, sa périurbanisation raisonnée et ses friches agricoles... Soutenue par Metz Métropole, la commune vient de s'engager dans une initiative qui pourrait être appelée à faire des petits dans l'agglomération et pourquoi pas au-delà : confier à un jeune exploitant ces terres à l'abandon pour leur redonner une nouvelle vie, dynamiser le village, promouvoir une agriculture locale de qualité et créer de l'emploi. 5 ha de terres ont déjà été identifiés et leurs propriétaires sollicités afin d'accorder au jeune agriculteur, Vincent Olry, des baux pérennes. « *Mon profil est atypique car je suis passionné par l'agriculture biologique, la botanique et l'ornithologie, mais je suis également un citadin attaché à la vie culturelle et aux liens sociaux de la ville. C'est entre la ville et la campagne qu'il y a les plus d'expériences novatrices à mener* » détaille celui-ci. Les friches de Mey ont été classées Zone agricole protégée en décembre 2013, les prévenant ainsi d'une éventuelle urbanisation.



Du 24 au 26 octobre, Metz Métropole était présente au salon Agrimax à Metz Expo, consacré à l'agriculture dans le Nord-Est de la France. Elle a pu y présenter ses actions tout comme valoriser la filière locale fruits-fruits transformés.

Le portail interactif GéoMetzMétropole s'est doté en 2013 d'une application permettant de trouver facilement où acheter des produits locaux : le MIAMM ! Accessible depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, elle référence près de 70 lieux de vente.



Rayonner et découvrir

En gérant le Musée de La Cour d'Or, l'Opéra-Théâtre et le Conservatoire Gabriel Pierné, en s'engageant de manière importante dans le fonctionnement du Centre Pompidou-Metz et de l'École supérieure d'art de Lorraine, en misant sur le développement touristique de son territoire, Metz Métropole a fait de la culture l'une de ses plus belles cartes de visite et un levier majeur de son attractivité.

44 906 COMME LE NOMBRE DE PERSONNES QUI ONT ARPENTÉ
LES COULOIRS DU TEMPS DE LA COUR D'OR EN 2013.

Le Musée de La Cour d'Or

PROJET | CHAPELLE DES PETITS-CARMES

LA NOUVELLE ENTRÉE SE DESSINE

C'était devenu un impérieux besoin : doter le Musée de La Cour d'Or d'une entrée à la hauteur de ses collections et qui fonctionne comme une invitation à y pénétrer, ce que n'incarne pas la petite et malcommode porte actuelle. Le projet architectural retenu a été dévoilé le 30 janvier : les visiteurs accéderont à La Cour d'Or par l'ancienne chapelle des Petits-Carmes, véritable signal architectural connu de tous et paradoxalement tombée dans une longue léthargie. Dessinée en 1670 par Giovanni Betto, elle fut transformée par la suite en bibliothèque municipale avant d'être intégrée au Musée. L'endroit, au charme aujourd'hui désuet avec ses rayonnages de bois vides et ses lignes baroques, va devenir un lieu chaleureux et convivial, entièrement rénové. Outre la billetterie, on y trouvera une boutique, un espace café et une salle d'expositions temporaires. C'est le cabinet Explorations Architecture qui se chargera de mener à bien ce projet.





EXPOSITION ÉTAT DE SIÈGE | DU 11 SEPTEMBRE AU 18 NOVEMBRE

LORRAINE, TERRE DE SIÈGES

Oui ! Bien sûr, on pense de suite aux multiples guerres qui ont martyrisé nombre de villes de la région au cours des siècles. Mais il y a aussi d'autres sièges lorrains : ceux sur lesquels nous nous asseyons, qui ont peuplé les demeures rustiques ou qui ont fait la joie des grandes familles et font aujourd'hui celle des designers. Car voilà un domaine d'excellence lorraine, méconnu mais qui ne connaît pas la crise. La saga a commencé au 17^e siècle, avant de se développer considérablement dès 1850 et la révolution industrielle. Aujourd'hui, ce savoir-faire, pèse 2 500 emplois en Lorraine. Il ne fallait pas trop d'une exposition pour mettre enfin le génie créatif de ces artisans d'exception, qui reproduisent des modèles anciens ou créent du sur-mesure en série, s'appuyant sur un marché du meuble contemporain très ouvert et dynamique. 40 pièces d'exception ont ainsi été présentées au sein de la chapelle des Petits-Carmes du Musée.

Voilà une manière originale de faire vivre les collections archéologiques gallo-romaines du Musée : une bande-dessinée se déroulant dans la *Divodurum* (Metz) antique, intitulée **L'Anneau de Curmilla**, a été éditée. Le scénario est signé Kévin Kazek, régisseur des collections de La Cour d'Or, et les dessins de Randy Agostini.

Les conservateurs du prestigieux Rijksmuseum d'Amsterdam ont informé leurs confrères du Musée de La Cour d'Or de la découverte, dans leurs collections, d'une **corne d'élan de la fin du XI^e siècle** provenant de l'ancienne abbaye de Saint-Arnould de Metz. Ce trésor médiéval pourrait un jour faire l'objet d'un prêt au Musée de La Cour d'Or.

Du 12 juin au 19 août, l'ancienne chapelle des Petits-Carmes du Musée a accueilli le polyptique monumental **Hommage à Bernanos**, peint en 1962 par **Arcabas**. Né en 1926 en Moselle, ce dernier a été l'élève du peintre et graveur lorrain Clément Kieffer avant de se distinguer comme l'un des principaux artisans français de l'art sacré contemporain.

Le 10 décembre a été inaugurée l'exposition photographique **Itinéraire 3 : Les Éveillés de Michel Kirch**, dans le cadre des Journées européennes de la culture juive.



L'Opéra-Théâtre

SAISON 2013-2014 | LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Quel a été l'esprit de cette saison ?

Paul-Émile Fourny, directeur artistique de l'Opéra-Théâtre : Nous nous sommes appuyés sur de grands classiques comme *La Cenerentola* de Rossini, *Lakmé* de Delibes, *Casse-Noisette* de Tchaïkovski ou *Hänsel und Gretel* de Humperdinck... et proposer de belles découvertes comme *Vanessa* de Barber, *Tout Offenbach* ou *presque...*, le succulent *Viva la Mamma* de Donizetti ou encore *La Vida breve* de Manuel de Falla. Cette saison a été placée sous le signe de la femme sous toutes ses facettes.

Qu'en a-t-il été de la création au sein de l'Opéra-Théâtre ?

P.-É. F. : Nous avons pu admirer *Variations pour 5 chorégraphes*, un spectacle créé par le corps de ballet de l'Opéra-Théâtre. C'est le signe de sa grande vitalité, à l'heure où tant d'autres baissent le rideau. Et puis, il y a eu la création mondiale de *Charly 9*, adaptation théâtrale du roman de Jean Teulé. Cela a été l'occasion de lancer de jeunes talents que nous avons découverts sur audition.

Quelles ont été les perspectives internationales de l'Opéra-Théâtre ?

P.-É. F. : Il est en effet essentiel de vendre notre savoir-faire au-delà de la Lorraine, où nous sommes déjà bien présents. Pour la saison dernière, nous avons ainsi réalisé des coproductions avec des établissements prestigieux comme le Theater de Bonn et le festival de Schwetzingen en Allemagne, les Opéras de Lausanne et de Fribourg en Suisse... Compte tenu de la situation géographique de Metz Métropole, nous entendons développer encore ces coopérations internationales à l'avenir.

Pouvez-vous dire un mot de la démarche de mécénat qui s'est engagée à l'Opéra-Théâtre ?

P.-É. F. : Cette démarche a été lancée en juin 2013 et Patrick Poivre d'Arvor a accepté d'en être le parrain. Fin 2013, nous comptons déjà une dizaine d'entreprises mécènes et partenaires. Cela est un bon indicateur de l'attractivité de notre territoire et de sa capacité à créer et à fédérer.



**LA SAISON 2013-2014
DE L'OPÉRA-THÉÂTRE**

Lyrique

La Cenerentola (*Giacchino Rossini*),
Lakmé (*Léo Delibes*), The Indian Queen
(*Henry Purcell*), Hänsel und Gretel
(*Engelbert Humperdinck*), Tout Offenbach
ou presque... (*Alain Sachs*), Viva la Mamma
(*Gaetano Donizetti*), La Vida breve
(*Manuel de Falla*).

Théâtre

Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste
(*Stephen Temperley*), Le nouveau spectacle
(*Christelle Chollet*), Melvido appelle
Melvido (*compagnie Roland Furieux*),
Comme s'il en pleuvait (*Sébastien Thiéry*),
Le Faiseur de théâtre (*Thomas Bernhard*),
Charly 9 (*Opéra-Théâtre de Metz
Métropole*), Le Voyage en Italie
(*Michel Didym*).

Ballet

Variations pour 5 chorégraphes (*Ballet
de l'Opéra-Théâtre*), Casse-Noisette
(*Piotr Ilitch Tchaïkovski*), Gershwin
Dance (*Ballet de l'Opéra-Théâtre*),
Suites de Carmen (*Georges Bizet*).



13 ET 5 COMME LE NOMBRE DE DIAGNOSTICS ET DE FOUILLES RÉALISÉS EN 2013 PAR LE PÔLE ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE DE METZ MÉTROPOLE.

L'Archéologie Préventive

PROJET | PRIAM

L'ÉTAT ET METZ MÉTROPOLE

Le clin d'œil mythologique est entendu. Le héros de *l'Iliade* d'Homère sera désormais aussi l'acronyme de « Pôle de recherche interdisciplinaire archéologique mosellane ». Acté en 2013 sous la direction conjointe de l'État-Drac de Lorraine et de Metz Métropole, le PRIAM sera l'addition de la Maison de l'archéologie et du patrimoine de Metz Métropole et d'un nouveau Centre de conservation et d'étude du ministère de la Culture et de la communication, d'une surface de 2 900 m². Celui-ci aura deux ambitions : conserver dans des conditions appropriées le million d'objets archéologiques aujourd'hui entreposé à Scy-Chazelles, et jeter des ponts entre les équipes scientifiques de l'État et de Metz Métropole, et pourquoi pas d'autres dans un avenir plus lointain. Le PRIAM sera construit à Metz-Actipôle, proche de la Maison de l'archéologie et du patrimoine. C'est l'un des plus importants projets portés actuellement en France par le ministère de la Culture et de la communication.





FOUILLES | ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

PREMIÈRE INTERVENTION HORS AGGLO

2013 restera comme une date-clef pour le pôle Archéologie préventive de Metz Métropole. Fondé en 2007, celui-ci a fait l'objet d'une première exposition-bilan, *En quête du passé*, qui s'est tenue jusqu'en avril dans la chapelle des Petits-Carmes du Musée de La Cour d'Or. Et si il fut créé à l'origine pour assurer les fouilles préventives des travaux menés par la Communauté d'agglomération et ses communes membres, il a pour la première fois fait jouer sa clause lui permettant de mener des fouilles préventives pour d'autres clients, dans et hors agglomération. Au total, en 2013, le pôle Archéologie préventive de Metz Métropole a ainsi conduit 5 fouilles, dont une sur le site de la Manufacture des tabacs à Metz pour le compte de Bouygues, une au sein des carrières historiques de Jaumont à Roncourt, mandatée par l'entreprise-exploitante Vaglio et une autre à Woippy commandée par l'aménageur Sodevam. Les deux dernières étaient situées à Metz, à la demande de Metz Métropole. 13 diagnostics archéologiques ont en outre été réalisés.



*Au rayon des contributions scientifiques du pôle Archéologie préventive, on peut citer la publication de la plaquette archéologique **La Place Mazelle à Metz**, éditée par Metz Métropole, de même que des articles consacrés à cette même place Mazelle dans la Revue archéologique de l'Est et au site **Entre-Deux-Cours à Laquenexy** (Bulletin de la société préhistorique française). On peut également citer la participation du pôle à des colloques à Châlons-en-Champagne, Montpellier, Douai, Caen et Champs-sur-Marne.*

*Le pôle Archéologie préventive a également participé à deux événements nationaux à Metz : les **Journées nationales de l'archéologie** (8 et 9 juin), avec des animations à destination du public scolaire et les **Journées européennes du patrimoine** (14 et 15 septembre), par le biais d'une conférence-bilan sur les fouilles de la place Mazelle, à l'hôtel de ville de Metz.*

Le Conservatoire Gabriel Pierné



Temps fort pour le Conservatoire : les 52 musiciens de son orchestre symphonique Gabriel Pierné ont, sous la houlette de Jean Adolphe, accompagné le spectacle chorégraphique Gershwin Dance, créé par le corps de ballet de l'Opéra-Théâtre. Il s'agit là d'une irremplaçable expérience acquise par ces élèves. 16 autres élèves de 10 à 13 ans, du chœur spécialisé, avaient pour leur part fait leurs premiers pas sur scène à l'occasion de Hänsel und Gretel.

RAPPROCHEMENT | ALSACE ET LORRAINE

CONSERVATOIRES RÉGIONAUX, COMPÉTENCES ACCORDÉES

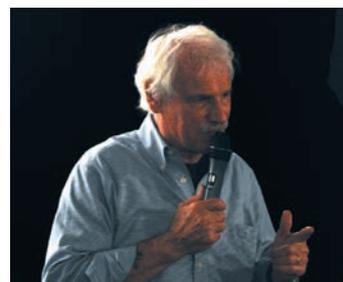
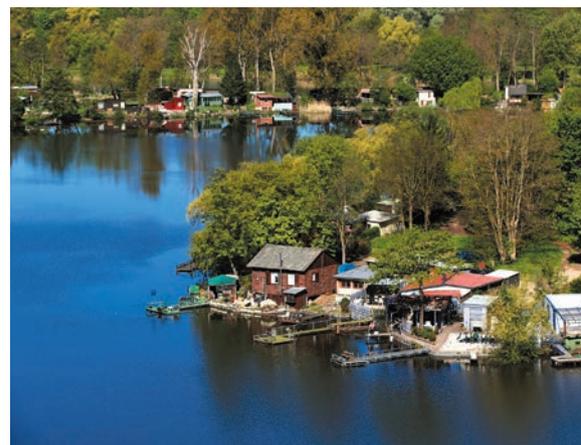
Autrefois, il y avait mille et une raisons de cultiver l'esprit de clocher. Aujourd'hui, le vent de l'Histoire a tourné. « *Les parents inscrivent leur enfant dans le conservatoire le plus proche, où l'offre est de qualité. Rejoindre ensuite le CEFEDM de Lorraine à Metz pour être professeur ou rallier une filière professionnelle à Strasbourg, cela ne s'appelle plus de la concurrence mais tout simplement le circuit normal* » décrypte Denis Janicot, directeur du Conservatoire Gabriel Pierné. C'est ainsi qu'il faut lire la mise en réseau qui s'est opérée en 2013 entre les établissements d'enseignement artistique de Metz, Nancy, Thionville, Épinal, Strasbourg et Colmar. Les professeurs vont ainsi pouvoir se déplacer pour offrir leurs compétences et bâtir ainsi des cursus complets dans chacun des territoires concernés. Cette initiative pionnière en France, menée sous l'égide du Sillon Lorrain, a débuté avec les classes de musique et se poursuivra en 2014 avec les classes de danse et de théâtre.

Le tourisme métropolitain

EXPOSITION | CENTRE POMPIDOU-METZ

YANN ARTHUS-BERTRAND, INVITÉ D'HONNEUR

Du 18 mai au 7 octobre 2013, le Centre Pompidou-Metz a présenté l'exposition *Vues d'en haut*. Sur plus de 2 000 m², elle a proposé pas moins de 400 œuvres (aussi bien peintures que photographies, dessins, films, maquettes, installations, etc.) pour comprendre comment les repères que nous avons sur notre vieille planète peuvent se transformer. Metz Métropole a souhaité s'associer pleinement à cette exposition-événement. Un espace a ainsi été réservé au célèbre documentariste Yann Arthus-Bertrand, qui y a projeté un film inédit, *Metz Métropole et le Pays messin vus du ciel*, commandé spécialement pour l'occasion. D'une durée d'une quinzaine de minutes, il propose un regard inédit sur le territoire métropolitain, la palette de ses activités, ses équilibres ruraux et ses richesses urbaines. Yann Arthus-Bertrand a également animé une soirée spéciale au cinéma Palace de Metz, organisée par Metz Métropole à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement (5 juin).





AMÉNAGEMENT | MONT SAINT-QUENTIN

DÉPOLLUTION D'UN SITE MAJEUR DE L'AGGLOMÉRATION

Dans le cadre de son projet de réaménagement touristique du mont Saint-Quentin, Metz Métropole a accompagné financièrement (800 000 €) une phase importante de la réhabilitation de la silhouette emblématique du territoire au riche patrimoine militaire et naturel : sa dépollution pyrotechnique. De son passé de verrou stratégique, il en est en effet resté près de 5 000 restes métalliques (de la canette de soda à la munition usagée) disséminés sur les 200 hectares des anciennes emprises militaires. Durant tout l'hiver 2013, l'extraction de ces milliers de points potentiellement dangereux a été réalisée sous la houlette du ministère de la Défense, encore propriétaire des lieux, afin d'assurer une parfaite sécurité aux futurs piétons, cyclistes ou cavaliers qui en parcourront ensuite ses grands espaces.



*Le Musée de La Cour d'Or, géré directement par Metz Métropole, mais aussi le Centre Pompidou-Metz, la maison de Robert Schuman à Scy-Chazelles et les Jardins fruitiers de Laquenexy, localisés sur le territoire de l'agglomération, étaient accessibles de manière illimitée dès le 1^{er} janvier 2013 aux détenteurs du **Pass Musées** (79 € l'année), s'intégrant ainsi dans un réseau de 230 sites culturels en Lorraine, Alsace, Franche-Comté, Suisse et Allemagne.*

LES SENTIERS, VOIES D'AVENIR

C'est une richesse encore parfois méconnue de l'agglomération : ses campagnes, mais aussi une bonne partie de ses espaces urbains, offrent une variété rare de paysages, d'écosystèmes et de terroirs. La valorisation des promenades et circuits qui permettent de les apprécier est depuis longtemps une préoccupation majeure de Metz Métropole puisqu'elle éditait, dès 2002, sa carte des Balades Nature qui balisait plus de 400 km de sentiers de découvertes. En 2013, une nouvelle étape a été franchie puisque Metz Métropole s'est dotée de la compétence « Création, gestion et entretien des sentiers de randonnée dans le cadre du plan départemental des itinéraires de promenade et de randonnée (PDIPR) ». Les chemins identifiés par Metz Métropole en collaboration avec le Club vosgien et la Fédération française de randonnée pédestre, et retenus dans le cadre du PDIPR, seront ensuite entretenus par la Communauté d'agglomération avec le soutien financier du Conseil général de la Moselle.



En juin 2013 a été inauguré le second tronçon de la **Route des vins de Moselle**, soit 25 km de découvertes gastronomiques et touristiques entre Féy et Rozérieulles. Portée par le Conseil général de la Moselle, elle est une invitation à parcourir le patrimoine de Metz Métropole et à rencontrer ses vignerons AOC.

Pour la seconde année consécutive, le Conseil général de la Moselle, Metz Métropole, la Ville de Metz et Moselle Arts vivants se sont associés pour proposer au grand public l'événement **Avent Scènes**. Chaque soir, du 1^{er} au 24 décembre, un clin d'œil artistique a été mis en scène, histoire de vivre de manière originale et festive la période de l'avent et des marchés de Noël.





An aerial photograph of Metz Métropole, France, showing a mix of urban buildings, green spaces, and a river. A large white semi-transparent overlay covers the center of the image, containing the title and a paragraph of text.

Proche et humaine

Se projeter dans l'avenir n'est fécond que si un territoire s'appuie sur un quotidien de qualité. C'est pourquoi les habitants peuvent compter sur le travail et le dévouement des 800 agents de Metz Métropole. Ceux-ci œuvrent chaque jour à améliorer leur cadre de vie, à préserver les équilibres subtils de l'agglomération et à construire un espace toujours plus agréable, durable et solidaire.

La prévention des déchets

DÈS LE 19 FÉVRIER 2013 | CONTENEURISATION DES DÉCHETS

« ACCOMPAGNER CETTE NOUVELLE HABITUDE »



Dans les rues de Montigny-lès-Metz, par deux ou trois, les ambassadeurs du tri sonnent à chacune des portes. Cette fois-ci, contrairement aux autres années, il y a une différence de taille : finie la distribution de sacs transparents pour la collecte sélective. Avec la conteneurisation des déchets, place aux bacs. Pour les ambassadeurs du tri, c'est l'occasion de faire le point avec les habitants. *« Nous les informons de ce qui va dans chaque bac, les nouveaux jours de collecte, la manière de disposer les bacs sur le trottoir. La conteneurisation est une nouvelle habitude à prendre et notre rôle, c'est d'humaniser ce changement, de ne pas le limiter à une procédure administrative et à une livraison de bac. Tout le monde est en tout cas convaincu de l'effort de salubrité publique que cela représente. »* La collecte mécanisée a débuté à Montigny-lès-Metz le 19 février, à Woippy le 1^{er} avril, dans le quartier messin de Magny le 17 avril puis dans celui de la Grange-aux-Bois - Tivoli le 26 juin 2013.

GASPILLAGE ALIMENTAIRE, EN FAIRE TOUT UN PLAT !

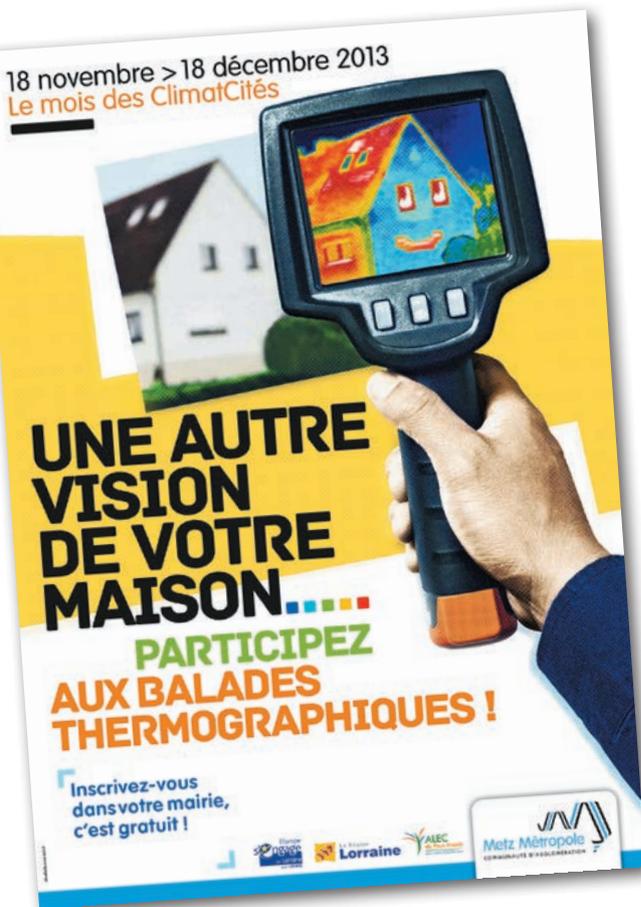
Nous nous sommes tous déjà interrogés sur cette phrase : « à consommer de préférence avant ». Et, dans le doute, d'avoir jeté le produit à la poubelle... et pourtant ! Chaque année, un habitant de Metz Métropole se débarrasse en moyenne de 30 kg de produits alimentaires, dont 7 kg ne sont même pas déballés. Soit 14 repas entiers jetés directement à la poubelle et 500 € de gaspillage financier par an et par foyer. Réfrigérateurs encombrés, manque de temps ou d'imagination, surestimation de nos besoins... Les raisons de ce gâchis sont nombreuses, mais la Semaine européenne de réduction de déchets a permis de mettre à l'honneur la lutte contre ce gaspillage, notamment par le biais de cours de cuisine, basés sur des recettes de fond de frigo ou des astuces de conservation.



On a longtemps cru que le **compostage** était une pratique réservée aux habitants des maisons individuelles et possédant un jardin. Faux ! 2013 a été l'occasion de promouvoir les composteurs collectifs en pied d'immeuble. Plusieurs ont été installés à Woippy et à Montigny-lès-Metz et sont appelés à se développer dans l'agglomération.

La **déchèterie de Marly** a fait peau neuve en 2013. Troisième plus fréquentée de l'agglomération, enregistrant 108 000 passages par an, elle a vu sa superficie passer de 2 500 à 5 500 m² et le nombre de quais de déchargement passer de 7 à 17. Les travaux, achevés en novembre 2013, ont coûté 1 M€, financés à 75 % par Metz Métropole.

Le Développement durable



AUTOMNE ET HIVER 2013 | CLIMATCITÉS

GUEULES D'ATMOSPHÈRE

Lorsque l'on parle de lutter contre le changement climatique et d'économies d'énergie, une question se pose toujours : mon logement est-il bien isolé ? Dans le cadre de son mois des ClimatCités, Metz Métropole a proposé une manière originale et gratuite d'y répondre : une balade thermographique. Réalisée dans chaque commune volontaire et guidée par un conseiller de l'Agence locale de l'énergie et climat (Alec) du Pays messin, elle permettait, caméra thermique en main, de déceler les ponts thermiques des habitations de chacun des participants. Une réunion de restitution a permis, à l'issue de chaque balade, de déterminer quelles actions mener pour mieux isoler les logements. Et puis, les Apéros Énergie ont permis aux habitants volontaires, pour la troisième année consécutive, de parler de la qualité de l'air intérieur au cours d'une rencontre conviviale autour d'un verre, en début de soirée, toujours animée gratuitement par un conseiller de l'Alec.



M2D2 | AGENTS ÉCO-RESPONSABLES DE METZ MÉTROPOLE

L'INDISPENSABLE ÉCO-EXEMPLARITÉ

Metz Métropole, qui entend faire du développement durable un des piliers de l'agglomération de demain, s'attache à devenir éco-exemplaire dans ses propres locaux. Le réseau M2D2, doté d'agents-référents et développé en 2013, vise à mettre en place une dynamique citoyenne et solidaire auprès des agents de la collectivité. Représentant la quasi-totalité des pôles et des établissements gérés par la collectivité, soit une centaine de métiers et autant d'expériences, le réseau M2D2 a planché sur 5 thématiques :

la maîtrise de la consommation énergétique, la prévention du gaspillage de papier et autres déchets, le bien-être au travail, les déplacements professionnels et domicile-travail et la notion de marché public durable. Les premiers résultats de cette politique d'éco-responsabilité ont d'ores et déjà été mesurés : la consommation d'électricité à Harmony Park, siège de Metz Métropole, a baissé de 17 % dès les premiers mois de l'année 2013.

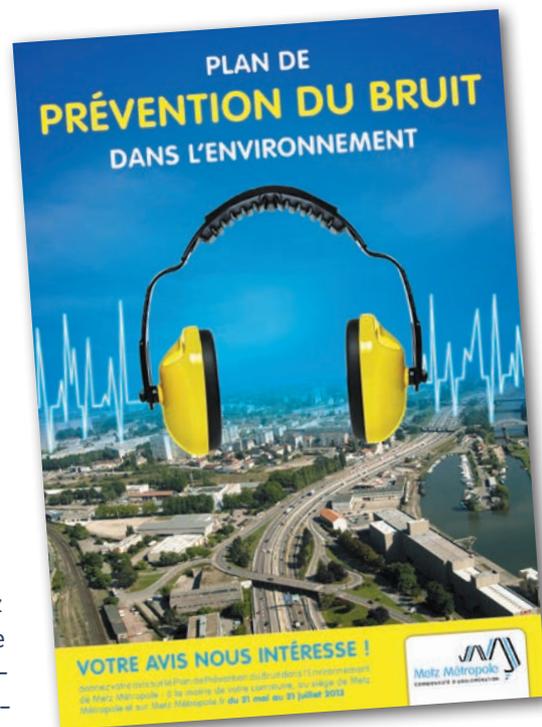
À l'automne 2013, Metz Métropole a proposé aux PME, artisans et commerçants du territoire un pré-diagnostic énergétique de leurs installations. Il s'agissait d'un bilan gratuit et personnalisé de leur consommation énergétique et de valoriser les éventuelles pistes d'amélioration. Un gain aussi bien écologique que financier... qui s'inscrit dans le Plan climat-énergie territorial de l'agglomération.

Comme tous les ans, Metz Métropole a organisé la Semaine du développement durable du 1^{er} au 7 avril. De nombreuses animations ont eu lieu, comme les déam(bus)lations, parcours guidé en bus sur des aménagements urbains et architecturaux respectueux de l'environnement, une journée portes ouvertes au nouveau centre de maintenance LE MET' ou une rencontre familiale dans une ferme-auberge sur la thématique De la fleur au goûter...



ENSEMBLE, RÉDUISONS LE VOLUME

Le bruit a envahi notre environnement quotidien au point d'en faire désormais intégralement partie. S'il est supportable dans un certain volume, il peut en revanche devenir une véritable source de nuisance lorsque certains seuils sont atteints ou dépassés. C'est le cas notamment pour les grands axes routiers ou ferroviaires, ou encore certains types d'industries – on ne parle donc pas de nuisances de voisinage. Répondant à une directive européenne, Metz Métropole s'est ainsi lancée en 2008 dans une vaste cartographie du bruit dans l'agglomération, listant toutes les zones de dépassement de seuils réglementaires. Le Plan de prévention du bruit dans l'environnement (PPBE), entré en phase finale d'élaboration en 2013, est un bilan de ces 5 premières années de travail et une projection dans les 10 années qui viennent. Jusqu'au 21 juillet 2013, il était possible à chaque citoyen d'y ajouter ses éventuelles remarques et suggestions.



« NE PAS METTRE LA NATURE SOUS CLOCHE »

Qu'est-ce que Natura 2000 ?

Coraline Descamps, chargée de mission Natura 2000 à Metz Métropole : C'est un dispositif de l'Union Européenne qui vise à préserver la biodiversité tout en prenant en compte la dimension économique et socio-culturelle de chaque site. Il ne s'agit pas de mettre la nature sous cloche, bien au contraire !

Quels sites sont concernés sur l'agglomération ?

C. M. : Il s'agit du site Natura Pelouses du Pays messin, couvrant des secteurs des côtes de Moselle comme le mont Saint-Quentin, le plateau de Lorry-lès-Metz, celui de Jussy, la côte de Rozérieulles mais aussi les vallées de la Mance et de Montvaux ainsi que les forts Driant et Bois-la-Dame. Ces pelouses sont majoritairement calcaires, ensoleillées, chaudes et sèches : on y trouve nombre d'espèces d'orchidées sauvages mais aussi des espèces animales typiques comme des papillons (damier de la succise), un poisson (le chabot) ou des amphibiens (sonneur à ventre jaune). Les anciens forts sont également des refuges de prédilection pour les chauves-souris.



Pourquoi Metz Métropole s'est-elle engagée dans ce dispositif ?

C. D. : Il est important d'acquérir une expertise en interne en matière de biodiversité, à l'heure où la Communauté d'agglomération est partie prenante d'une série de dispositifs comme la Trame verte et bleue, le Plan départemental des itinéraires de promenade et de randonnée (PDIPR), le projet de protection des espaces agricoles et paysagers à Scy-Chazelles et Lessy ou celui de réhabilitation et de mise en sécurité du mont Saint-Quentin.

107 COMME LE NOMBRE DE PERSONNES AYANT BÉNÉFICIÉ
DES CLAUSES SOCIALES DES MARCHÉS PUBLICS METTIS EN 2013.

La solidarité

CLAUSES SOCIALES | CHANTIER METTIS

FAIRE RIMER MARCHÉ ET SOLIDARITÉ

Grâce aux clauses sociales introduites par Metz Métropole et les Villes de Metz et Woippy dans leurs marchés publics, le chantier METTIS a pu devenir un tremplin vers l'emploi pour une centaine de personnes. En effet, en obligeant, quand cela est possible, les entreprises lauréates de marchés publics à recruter des personnes éloignées de l'emploi, les clauses sociales encouragent l'insertion professionnelle et soulignent l'ambition sociale de la Communauté d'agglomération. Ces clauses sociales s'adressent aux jeunes de moins de 26 ans sans qualification, aux demandeurs d'emploi de longue durée, aux bénéficiaires du RSA, aux personnes reconnues travailleurs handicapés ou à celles employées dans divers dispositifs d'insertion déjà existants. Au total, les 25 marchés clausés du chantier METTIS ont offert 71 000 heures de travail à 107 personnes. Sans attendre la fin des chantiers, certaines des 24 entreprises participantes ont manifesté leur volonté d'embaucher des personnes en insertion...

Le 6 juin, Metz Métropole a accompagné le colloque Médiations et territoires, organisé par l'Association messine de médiation sociale. Cette association, également soutenue par la Communauté d'agglomération, œuvre au dialogue entre personnes en situation de conflit, indépendamment des pouvoirs administratifs et judiciaires.

Metz Métropole a accueilli deux personnes en service civique pour une durée de neuf mois afin de conduire le projet de recensement des logements accessibles aux personnes handicapées ou en perte de mobilité sur son territoire.

L'assainissement

ASSAINISSEMENT | EAUX PLUVIALES ET USÉES

LA QUALITÉ DE VIE PASSE AUSSI SOUS TERRE

C'est pour éviter que le ciel ne tombe sur la tête de ses habitants que Metz Métropole prend grand soin des réseaux de collecte d'eaux pluviales. Rendez-vous à Ars-sur-Moselle, rue des Varaines, avec Alain Dalstein. « Dans cette rue, il n'y avait pas de réseau de collecte des eaux pluviales. Résultat : lors des intempéries, toute l'eau venant du bassin versant stagnait au milieu de la chaussée et finissait par inonder les caves de 4 maisons de la rue. » Du coup, une tranchée a été ouverte au cœur de la rue afin d'y installer un réseau de collecte et des avaloirs en surface. Alain Dalstein et les équipes de chantiers sonnent aux portes et expliquent aux habitants la nature de l'intervention et ses conséquences et s'assurent qu'aucun désagrément n'intervienne chez eux pendant les travaux. Car le sous-sol reste une géographie inconnue, complexe et fragile du fait de la présence de nombreux réseaux différents. « C'est en ouvrant la chaussée que nous savons vraiment comment nous allons

travailler. Aucun chantier n'est identique, nous nous adaptons sans cesse. » Metz Métropole a investi 3,5 M€ en 2013 dans cette compétence peu connue du grand public et pourtant garante d'un cadre de vie de qualité.



Le Numérique

PLAN HAUT DÉBIT POUR TOUS | NOVEMBRE 2013

ADIEU LES ZONES BLANCHES !

Coin-sur-Seille, Cuvry et Coin-lès-Cuvry ont été les dernières communes de l'agglomération à être reliées, en novembre 2013, à Internet haut débit. Pour nombre d'utilisateurs de communes rurales, les difficultés se sont enfin achevées. Avec un débit inférieur à 2 Mbps, il était en effet impossible de télécharger rapidement une pièce jointe, de regarder la télévision via Internet, etc., d'où l'obligation de contracter plusieurs abonnements. Sans compter l'impression de déclassement... Même soulagement du côté des professions libérales, pour qui des moyens de communication performants sont une nécessité absolue à leur activité. C'est donc la concrétisation du plan Haut débit pour tous, lancé par Metz Métropole en 2012, projet pilote au niveau national. Après plus d'un an de travaux et 2 M€ d'investissement, l'ensemble des 40 communes de l'agglomération est désormais raccordé à Internet au haut débit (de 8 à 18 Mbps). La technologie utilisée s'est appuyée sur les réseaux ADSL déjà existants. Des répartiteurs ont ensuite été construits au plus proche des abonnés, chaque commune étant ensuite maillée par la fibre optique. Prochaine étape : la fibre jusque chez l'abonné pour un débit de 100 Mbps sur l'ensemble de l'agglomération d'ici à 2020.





8 Mbps COMME LE DÉBIT MINIMUM D'INTERNET
DANS LES COMMUNES DE METZ MÉTROPOLE.

COLLECTIVITÉS | SALLE BLANCHE

« MUTUALISER RELÈVE DU BON SENS » »

Prenez d'un côté des serveurs informatiques qui se miniaturisent et vident les salles entières qui leur étaient auparavant consacrées. Et considérez de l'autre le besoin de beaucoup de collectivités de se doter malgré tout d'une salle blanche. En résulte une interrogation : pourquoi ne pas mutualiser de tels espaces ? La Direction Commune des Systèmes d'Information (DCSI) et son homologue du Conseil général de la Moselle se sont posés cette question. « *Construire notre propre salle blanche aurait été trop coûteux* » confie Sabine Guillaume, directrice de la DCSI. « *Nous nous sommes rendu compte qu'il existait une solution plus intelligente : verser un loyer au Département pour utiliser ses locaux. Mutualiser nos besoins nous a paru être une décision de bon sens.* » Ce projet avant-gardiste en collectivités a été bouclé en une petite année à peine. « *Le déménagement des baies de la DCSI s'est déroulé en novembre 2013, sans rupture de service pour les quelque 2 000 postes de travail concernés.* » Cerise sur le gâteau : la DCSI de Metz Métropole / Ville de Metz et celle du Département utilisent les mêmes modèles de serveurs et les mêmes baies de stockage. De quoi ouvrir la porte, pourquoi pas, à de futurs groupements de commande...

LES SITES DE METZ MÉTROPOLE



SIÈGE

Harmony Park - 11, boulevard Solidarité
BP 55025 - 57071 Metz Cedex 3
Tél. : 03 87 20 10 00
metzmetropole.fr
facebook.com/MetzMetropole
twitter.com/MetzMetropole

CENTRE TECHNIQUE COMMUNAUTAIRE

Rue de la Mouée - 57070 Metz

DIRECTION COMMUNE DES SYSTÈMES D'INFORMATION

2, rue Graham Bell - 57070 Metz

SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE

1, rue Claude Chappe - 57070 Metz

CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ

2, rue du Paradis - 57000 Metz
conservatoire.metzmetropole.fr

OPÉRA-THÉÂTRE

4-5, place de la Comédie - 57000 Metz
opera.metzmetropole.fr

MUSÉE DE LA COUR D'OR

2, rue du Haut-Poirier - 57000 Metz
musee.metzmetropole.fr

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE

Rue de la Mouée - 57070 Metz

ESPACE MOBILITÉ LE MET

Place de la République - 57000 Metz
lemet.fr

METZ MÉTROPOLE DÉVELOPPEMENT

6, rue Lafayette - 57000 Metz
metzmetropoledeveloppement.fr

HAGANIS

Nouveau Port de Metz
rue du Trou-aux-Serpents - 57052 Metz

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE

1, rue de la Citadelle - 57000 Metz
esalorraine.fr

CENTRE POMPIDOU-METZ

Parvis des Droits de l'Homme - 57000 Metz
centrepompidou-metz.fr

Amanvillers
Ars-Laquenexy
Ars-sur-Moselle
Aigny
Châtel-Saint-Germain
Chieulles
Coin-lès-Cuvry
Coin-sur-Seille
Cuvry
Féy
Gravelotte
Jussy
La Maxe
Laquenexy
Le Ban-Saint-Martin
Lessy
Longeville-lès-Metz
Lorry-lès-Metz
Marieulles-Vezon
Marly
Metz
Mey
Montigny-lès-Metz
Moulins-lès-Metz
Noisseville
Nouilly
Plappeville
Pouilly
Purnoy-la-Chétive
Rozérieulles
Saint-Julien-lès-Metz
Saint-Privat-la-Montagne
Sainte-Ruffine
Saulny
Scy-Chazelles
Vantoux
Vany
Vaux
Vernéville
Woippy

RAPPORT D'ACTIVITÉ
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE METZ MÉTROPOLE

2013



et au 1^{er} janvier 2014, Chesny, Jury, Mécleuves et Peltre