RAPPORT D'ACTIVITÉ

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE METZ MÉTROPOLE

C'était

2015

44 COMMUNES, CULTURE, INNOVATION, ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR...

Coordination et rédaction
Metz Métropole / Murielle Bosch / Dominique Cuttita-Weber

Crédits photos
CEA Tech Lorraine ; Christian Legay ; Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné ;
Fly Pixel, Institut Lafayette ; IRT M2P ; Laëtitia Lafont & Thomas Vergès ;
Metz Métropole / David Hourt, Mickaël Gabrici, Alain Dalstein ;
Musée de La Cour d'Or / Sofiane Lallement ; Philippe Gisselbrecht ;
Pôle Archéologie Préventive ; TCRM-Blida ; Williams Bonbon ; Yann Arthus-Bertrand.

Graphisme
Metz Métropole / Christophe Ferry

Impression
Metz Métropole / Pôle Communication

Sommaire

5 ÉDITORIAL

6 2015, LES TEMPS FORTS

10 LORnTECH LABÉLLISÉE FRENCH TECH !

16 IMAGINER ET INNOVER

18 La planification territoriale
20 Les projets urbains et économiques
22 L'enseignement supérieur et la recherche
25 L'agriculture périurbaine

26 RAYONNER ET DÉCOUVRIR

28 Le Musée de La Cour d'Or
30 L'Opéra-Théâtre
32 Le Conservatoire Gabriel Pierné
34 L'archéologie préventive
35 Le tourisme métropolitain

36 PROCHE ET HUMAINE

38 La prévention des déchets
41 Le développement durable
44 Les transports
46 La solidarité
48 Le numérique
50 L'assainissement

44 communes

235 000 habitants

20 000 étudiants

305 km²

105 élus communautaires

14 compétences

Éditorial

JEAN-LUC BOHL

PRÉSIDENT DE METZ MÉTROPOLE
MAIRE DE MONTIGNY-LÈS-METZ
1ER VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION GRAND EST

2015 : les réformes territoriales dessinent les contours de la nouvelle Grande Région et Metz Métropole prend bien la mesure du challenge qui s'annonce. Notre agglomération au caractère affirmé doit sans conteste compter dans le nouveau paysage. Si le contexte économique et social nous incite à redoubler d'attention pour poursuivre nos missions, les élus communautaires se rassemblent autour de projets communs et c'est aussi l'inventivité qui nous guide pour construire le territoire de demain.

2015 ce sont 100 000 visiteurs sur les Terres de Jim, c'est la signature de l'acte de cession de l'ancienne BA 128, rebaptisée Plateau de Frescaty et dont Metz Métropole devient propriétaire pour des projets créateurs d'emploi, c'est le quartier de l'amphithéâtre qui accentue sa mue avec des chantiers aussi porteurs que Muse, ses 37 000 m² de surfaces commerciales et ses 400 logements, c'est le choix d'un centre des congrès avec un auditorium de 1200 places dans ce nouvel espace urbain...

2015 ce sont aussi des engagements dans des dispositifs exigeants et l'obtention de labels nationaux, comme « Territoire Zéro Déchet, Zéro Gaspillage », ou la labellisation "French Tech" pour l'écosystème numérique LORnTECH, dans lequel nous sommes investis avec le Sillon Lorrain.

Impulsées par les élus, servies par le travail de 800 agents, les actions de Metz Métropole renforcent ce territoire et en portent haut les couleurs ! Cap sur le développement au service de l'intérêt général : tel fut notre moteur pour 2015, dont les pages qui suivent témoignent. Des avancées concrètes qui comptent d'ores et déjà dans la construction de notre agglomération.

Terres de Jim, septembre 2015.

2015, les temps forts

Forte d'événements aussi riches en symboles que la signature de l'acte de cession de l'ex BA 128 et la labellisation French Tech de l'écosystème LORnTECH, l'année 2015 est presque un temps fort en son entier. Temps forts pour le développement économique, la protection de l'environnement et le rayonnement de la culture, parce que vivre ensemble sur un territoire, c'est le préserver, le rendre attractif, et partager la connaissance. Parler temps forts c'est aussi se rappeler du travail de fond qu'induit chaque action. Alors voici 28 temps forts, en hommage à 10 000 instants d'investissement.

27 JANVIER

À Urbest, Metz Métropole présente les aménagements en faveur de l'accessibilité dans Mettis, et le projet de reconversion du Plateau de Frescaty.

6 FÉVRIER

Le projet d'hôtel Starck est dévoilé au Centre Pompidou-Metz devant un parterre de responsables institutionnels et de journalistes, en présence de Philippe Starck.

28 ET 29 MARS

Journées européennes des métiers d'Art. Le Musée de La Cour d'Or propose au public de découvrir le travail du verre de l'Antiquité à nos jours, en partenariat avec le Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers (Cerfav).

9 AVRIL

Lancement officiel du club des Ambassadeurs de Metz Métropole à Metz Congrès Événements. Le Président de Metz Métropole dévoile le nom du parrain du Club des Ambassadeurs : Patrick Poivre d'Arvor.

1ER MAI

Sous la bannière Metz Métropole, 95 agents courent la "Messine" et s'engagent dans la lutte contre le cancer du sein.

17 MAI

Le Centre Pompidou-Metz célèbre ses 5 ans. Le lieu dédié à l'art contemporain a déjà accueilli 2,5 millions de visiteurs, 25 expositions temporaires, près de 250 événements et 235 000 scolaires.

29 MAI

Tandem, réalisation musicale et chorégraphique d'élèves voyants et non-voyants du Conservatoire à Rayonnement Régional et du collège Jules Lagneau.

5 JUIN

Le squelette d'un équidé enterré avec son cavalier est mis au jour sur le chantier de fouilles route de Rombas à Woippy.

10 JUIN

Le ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole offre au public le mythique *Sacre du Printemps*, ballet d'Igor Stravinsky, sur une chorégraphie de Ralf Rossa.

11 JUIN

Installation du Conseil du Développement Durable (Codev), instance consultative de Metz Métropole : 80 membres bénévoles d'horizons multiples.

16 JUIN

Signature de l'acte de cession de l'ancienne BA 128. Metz Métropole devient propriétaire de 380 hectares sur le Plateau de Frescaty, par l'intermédiaire de l'Établissement Public du Foncier de Lorraine (EPFL).

19 JUIN

Metz Métropole et l'État signent la convention cadre pour le projet de Pôle de Recherche Interdisciplinaire Archéologique de Metz (PRIAM) qui réunira le futur Centre de conservation et d'études de Lorraine (CCEL) et la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine (MAP) de Metz Métropole.

20 JUIN

Lancement de l'opération SignCop avec un sablier géant installé devant le Centre Pompidou-Metz. Metz Métropole incite à signer les accords climatiques de la Cop 21.

23 JUIN

TCRM-BLIDA devient le bâtiment totem de LORnTECH. Un accompagnement entrepreneurial de pointe.

25 JUIN

LORnTECH est labellisée French Tech, consécration de l'engagement des collectivités dans l'économie numérique. Seuls huit territoires français obtiennent le label.

3 JUILLET

Le Contrat de Ville est signé pour 2015-2020 par l'État, Metz Métropole, les villes, la Caisse des Dépots et les partenaires sociaux.

18 AOÛT

Échanges interculturels pour l'accueil d'étudiants internationaux. Metz Métropole est partenaire de l'ISFATES (Institut Supérieur Franco-Allemand de Techniques d´Économie et de Sciences) et de l'ENIM (École Nationale d'Ingénieurs de Metz).

4 SEPTEMBRE

Le Musée de La Cour d'Or s'associe au Printemps pour les 150 ans du grand magasin messin. Un partenariat public-privé pour une rétrospective de l'émancipation féminine à travers la mode.

11 SEPTEMBRE

Le plateau de Frescaty accueille 100 000 visiteurs pour les Terres de Jim, plus grande fête agricole européenne.

17 SEPTEMBRE

Inauguration du foyer Ambroise Thomas à l'Opéra-Théâtre. Le lieu retrouve son lustre d'antan après 8 mois de rénovation.

2 AU 4 OCTOBRE

Metz Métropole valorise sa politique de gestion des déchets à la Foire Internationale de Metz. Une Disco Soupe, mitonnée avec des légumes invendus, engage à la lutte contre le gaspillage alimentaire.

26 NOVEMBRE 2015

Le label national « Territoire Zéro Déchet, Zéro Gaspillage » est décerné à Metz Métropole.

12 OCTOBRE

Démarrage du chantier de restauration de la Chapelle des Petits Carmes, future entrée du Musée. Livraison prévue fin 2017.

19 OCTOBRE

Nouvelle phase de conteneurisation des déchets. La collecte mécanisée se déploie sur le quartier Outre-Seille à Metz

7 NOVEMBRE

Foisonnement d'expositions exceptionnelles et d'ateliers ludiques au Musée de La Cour d'Or. Le lieu d'art et d'histoire célèbre ses 175 ans avec 2 000 visiteurs.

24 NOVEMBRE

Metz Métropole organise ses 1ères rencontres du mécénat au Grenier de Chèvremont (Musée de La Cour d'Or).

4 DÉCEMBRE

Europan. Résultats du concours d'idées d'urbanisme au palais de Tokyo à Paris : trois équipes primées pour leurs travaux sur le projet de reconversion de la BA 128.

12 DÉCEMBRE

Metz Métropole est présente au Bourget lors de la signature des accords mondiaux pour le climat.

FRANCEBOISSONS
HEINEKEN
ADMIN
ADMIN

LORnTECH labellisée French Tech !

L'économie du numérique présente un tel potentiel que sa valorisation sur notre territoire s'impose comme une évidence. Savoir-faire, créativité, réactivité caractérisent l'écosystème innovant fédéré par le Sillon Lorrain à travers LORnTECH. L'énergie entreprise porte ses fruits : labellisée French Tech au printemps 2015, LORnTECH déploie sa dynamique d'accompagnement des audacieuses startups. Son Totem Metz métropolitain, le tiers lieu TCRM-BLIDA, génère la rencontre de compétences et imprime son originalité.

L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE DE METZ MÉTROPOLE ET DE TOUTE LA LORRAINE EST DÉSORMAIS RECONNUE NATIONALEMENT

En 2015, le Pôle métropolitain européen du Sillon Lorrain (Épinal, Metz, Nancy, Thionville) est propulsé au rang de Métropole French Tech. Le convoité label récompense le potentiel de l'écosystème technologique et numérique mis en synergie sur le territoire et son aire de rayonnement transfrontalière. Les collectivités, avec l'engagement des entrepreneurs privés, ont porté haut les couleurs de la Lorraine pour développer l'économie numérique, en attirant et en stimulant les talents, en favorisant la croissance de startups sur le territoire.

LE BÂTIMENT TOTEM TCRM-BLIDA

Un totem fédère dans chacune des agglomérations les actions fortes de LORnTECH. TCRM-Blida, site libéré par les transports de l'agglomération messine, s'impose comme le lieu emblématique, totem pour le territoire de Metz Métropole. Engagées côte à côte, l'agglomération et la Ville de Metz actionnent des leviers forts pour l'emploi sur ce tiers-lieu de rencontre entre l'art et le numérique : les 25 000 m² des bâtiments se déploient comme une véritable plateforme collaborative destinée aux innovateurs et créateurs de tous horizons. Des entrepreneurs de l'univers artistique, du jeu vidéo et de la production audiovisuelle, des startups et des associations du numérique s'y implantent et partagent leurs savoir-faire dans des lieux dédiés : FabLab, coworking et autres espaces partagés. *"Le temple de l'innovation"*, témoigne Bertrand Duval, Vice-Président de Metz Métropole en charge du numérique.

FACILITER ET ACCÉLÉRER LA CRÉATION D'ENTREPRISE

Particulièrement révélatrices de l'énergie LORnTECH, les dynamiques de stimulation et d'accélération accompagnent les startups dans leur croissance. "LORnTECH Stimulation" se concrétise par des offres de service axées sur la détection et l'attraction des talents ainsi que par le soutien aux projets (coaching, mentoring). Un ensemble d'outils de financement se voient activés (bourses jeunes talents, outils French Tech, ...). L'écosystème est mobilisé pour accompagner la création et la croissance des projets entrepreneuriaux en émergence.

L'accélération se structure autour d'acteurs privés et d'offres de services. "LORnTECH accélération" s'impose en outre comme une marque, qui, sur la base d'une sélection rigoureuse, augmentera la crédibilité des porteurs de projets auprès de leurs partenaires. Elle vise notamment à aider les jeunes entreprises à élargir leur marché à l'échelle nationale et internationale.

Imaginer et innover

De la complexité Metz Métropole fait un atout : elle actionne les leviers de la compétitivité et de l'attractivité. Le contexte budgétairement tendu renforce l'opiniâtreté de la collectivité. Technicité, imagination et audace président aux projets d'immenses espaces en mutation. Metz Métropole qui trace sa route au rythme de la maxime « Depuis toujours, aller de l'avant », poursuit son développement économique avec l'énergie de l'innovation, de la recherche et la volonté d'entreprendre, dans un esprit solidaire et responsable.

Le Plateau de Frescaty prend son envol

Signé ! Deux années de négociations sont certes nécessaires, mais le mardi 16 juin 2015, c'est fait. L'État et Metz Métropole signent les actes de cession de l'ex BA 128.

L'Établissement public foncier de Lorraine (EPFL), qui depuis le 1er octobre 2014 assure la gestion du site pour le compte de Metz Métropole, devient propriétaire de 380 hectares. L'État conserve deux emprises : quelques 10 hectares pour les besoins de la Section Aérienne de la Gendarmerie, et les 8 hectares du Fort Saint Privat. Sur demande de Metz Métropole, l'EPFL peut désormais procéder à la vente de certains bâtiments.

Si la reconversion du site apparait comme complexe, Metz Métropole met en place une stratégie dynamique pour transformer l'ancienne base en atout, dans la ligne de son projet de territoire. Facteur de développement économique et d'attractivité, source de qualité de vie pour les habitants qui pourront, à terme, se réapproprier cet immense espace. Les travaux de voirie et de viabilisation des parcelles s'amorcent dès 2015 pour favoriser l'implantation d'entreprises et préfigurer un Agrobiopôle. L'entreprise Tessi documents services, centre de contact multicanal et prestataire, entre autres, de pôle-emploi, s'installe sur le site en novembre 2015. En cette fin d'année se dessinent également les contours d'un pôle d'entreprises de l'économie sociale et solidaire.

CONCOURS EUROPAN : LAURÉATS EN PISTE !

En lice pour la 13e édition du concours d'idées d'architecture et d'urbanisme Europan, la reconversion du site de l'ancienne BA 128 bénéficie de l'énergie créative de ce concours au rayonnement européen.

Projet Résonances Économes

le plateau de FRESCATY

« La ville adaptable », thème de cette édition 2015, place bien au cœur du débat les questions fortes en œuvre dans la reconversion du site. Garder une forme de mixité au projet, travailler dans une vision à la fois pérenne et évolutive : autant de paramètres particulièrement pertinents dans le contexte de l'ancienne BA 128, challenge d'envergure à inscrire dans le temps long. Elle apparait en outre comme le site possédant la surface la plus étendue parmi les espaces présentés au concours.

Le cahier des charges établi par Metz Métropole pose les bases du projet de reconversion et le potentiel du Plateau de Frescaty galvanise littéralement la créativité des jeunes équipes

Projet Résonances Économes

candidates : conjugaison d'activités économiques et solidaires, développement d'une agriculture périurbaine dans une dynamique de recherche (Agrobiopôle), activités de loisir où la piste et les espaces de dimension exceptionnelle impriment leur originalité, coutures des espaces avec l'ensemble de l'agglomération... Les résultats du concours sont annoncés le 4 décembre 2015 à Paris. Sur les 35 projets déposés pour le site de Frescaty, trois équipes et leurs projets respectifs se voient récompensés : « Résonnances économes », « Cycle, sol, air » et « B.A.S.E. » Leurs travaux sont exposés au siège de Metz Métropole qui décide de s'adjoindre la coopération des trois équipes pour travailler à la suite de la reconversion du Plateau de Frescaty.

L'agriculture périurbaine

TERRES DE JIM : EN 2015 LA PLUS GRANDE FÊTE AGRICOLE D'EUROPE SE POSE SUR LE PLATEAU !

À l'initiative du Syndicat des Jeunes Agriculteurs, le site accueille les 11, 12 et 13 septembre 2015 la plus grande fête agricole en plein air d'Europe : les Finales Nationales de Labour « Terres de Jim ». L'agriculture y trouve une immense vitrine représentative de son dynamisme : quelque 100 000 visiteurs participent à l'événement.

Les 3 jours de festivités et d'animations dans lesquelles les équipes de Metz Métropole sont activement impliquées, mettent sans conteste un coup de projecteur sur le Plateau de Frescaty.

Un gigantesque épi de blé végétalisé y valorise, sur chacun de ses épillets, les grandes cultures régionales (blé, orge, maïs, colza...), du semis à la transformation (pain, bière...). Activités de sensibilisation aux différentes cultures et aux techniques de pointe de l'agriculture, activités de loisirs (sports, animations, jeux...), (re)découverte du site à bord d'un petit train ou... d'une montgolfière... Destinées tant aux spécialistes de l'agriculture qu'au grand public, les Terres de Jim sont indéniablement teintées d'émotion pour de nombreux habitants de Metz Métropole, attachés à ce haut lieu du paysage local que représente l'ancienne base 128. Les projets d'aménagement du Plateau, et plus particulièrement l'Agrobiopôle, sont présentés pour la première fois au grand public lors des Terres de Jim.

L'AGRICULTURE PÉRIURBAINE AU DÉCOLLAGE

Dans l'élan du succès des Terres de Jim, le projet d'Agrobiopôle trace sur le Plateau de Frescaty le sillon d'une agriculture verte, respectueuse de l'environnement et du bien-être animal, dans l'esprit du concept d'écologie urbaine en œuvre sur l'agglomération.

De la préservation du foncier agricole à la consolidation de l'agriculture, Metz Métropole intervient sur toute la filière agriculture périurbaine, dans une dynamique durable. L'Agrobiopôle déploiera sa pépinière d'entreprises en maraichage bio comme une véritable vitrine de l'agriculture périurbaine sur le territoire. Un espace tests accueillera les jeunes formés en maraichage biologique au lycée agricole de Courcelles-Chaussy. Il s'inscrira dans une démarche vertueuse pour la consommation locale et pour l'emploi. Metz Métropole est accompagnée sur la mise en œuvre de l'Agrobiopôle par la Chambre d'agriculture de la Moselle et Cap'Entreprendre (aide aux personnes en recherche d'emploi à la création d'entreprises). La fédération « Planète légumes » et le regroupement des agriculteurs bios de lorraine apportent leur expertise technique. En 2015 la coopérative apicole du Pays messin, fière de ses 1 500 coopérateurs issus de tout le département de la Moselle, est la première implantée sur le Plateau.

Les projets urbains et économiques

LE QUARTIER DE L'AMPHITHÉÂTRE

Opération d'envergure portée par Metz Métropole et supervisée par l'urbaniste Julien Meyrignac de l'agence Citadia Design, la mue du Quartier de l'Amphithéâtre s'accentue en 2015 à mesure que les grues s'érigent sur les chantiers.

De grandes signatures architecturales dessinent le nouveau visage de cet espace tourné vers l'avenir. Après Shigeru Ban (Centre Pompidou-Metz), Élisabeth et Christian de Portzamparc (résidence Pont de Lumière), Jean Paul Viguier et Jean Michel Wilmotte entrent respectivement en scène pour Muse et pour le Centre de Congrès. Le tableau serait incomplet sans le coup de crayon de la star du design, Philippe Starck, en ponctuation de ce quartier qui symbolise désormais l'inventivité et le dynamisme économique de l'agglomération messine. La mixité des fonctions urbaines préside à l'agencement des 38 hectares de la ZAC : culture, commerce, bureaux et logements s'y articulent avec de grands espaces publics. Le développement durable s'inscrit en filigrane dans toutes les phases des chantiers. La reconquête d'un ancien espace industriel en friche, avec la maîtrise de l'impact environnemental requise, se conjugue avec l'intégration de spécificités locales (Pierre de Jaumont sur la façade du Centre de Congrès...), la cohérence environnementale (quartier rythmé d'espaces verts, fluidité vers le centre-ville...), économique (attractivité et création d'emplois...) et sociale (logements sociaux, services...). Les investissements publics sur la ZAC de l'Amphithéâtre enclenchent un puissant effet de levier dont Muse et ses 330 Millions de fonds privés sont révélateurs. Fin 2015, 60 % de la ZAC s'avèrent construits ou engagés.

MUSE

Face au Centre Pompidou-Metz, le plus grand chantier privé de France actuel déploie son nom en arabesques sur la palissade de son chantier : Muse. L'opération attise la curiosité, tant par son ampleur – jusqu'à 400 personnes mobilisées quotidiennement sur le chantier – que par l'attrait de ses futures 110 enseignes. Muse présentera 42 000 m² de commerces, dont 12 moyennes surfaces et 10 restaurants. Le projet comportera également 10 000 m² de bureaux et 400 logements dont la moitié à caractère social. Le geste architectural sera à la hauteur de l'exceptionnelle mutation du Quartier de l'Amphithéâtre. Muse y occupera près de 60 % du bâti, avec une surface totale de plus de 80 000 m².

L'HÔTEL BY STARCK

Pour la première fois le designer de renom conçoit un hôtel signé de son nom, le projet est présenté le 6 Février 2015 au Centre Pompidou-Metz. Faire prendre de la hauteur à l'une des demeures du quartier impérial messin et l'ériger sur le toit terrasse d'un édifice de douze étages : inimaginable ? On ne pouvait qu'attendre un projet hors du commun de la part de Philippe Starck et ce sera une réalité en 2018, avec toute l'élégance et la sobriété qu'on lui connait. Telle une œuvre d'art habitable, en résonance avec le Centre Pompidou-Metz, l'hôtel sera classé quatre étoiles.

CENTRE DE CONGRÈS

Metz Métropole a choisi de se doter d'un Centre de Congrès. Haut-lieu du tourisme d'affaires, avec sa superficie de 15 000 m², son auditorium de 1 200 places et ses 14 salles de commission, ce projet s'impose en 2015 comme l'un des éléments déterminants du potentiel d'attractivité du Quartier de l'Amphithéâtre et de toute l'agglomération. Nouvel écrin face au Centre Pompidou-Metz, son architecture sobre, toute en légèreté, intègre la pierre de Jaumont en signe d'attachement à son territoire d'accueil. Le futur Centre de Congrès créera ainsi un lien avec le centre-ville, tant par ses parements blonds que par les points de vue vers le patrimoine local offerts depuis ses espaces. La SPL Metz-Congrès gère le projet et signe en février 2015 un contrat création réalisation entretien et maintenance (Crem) avec un groupement d'entreprises constitué des sociétés Eiffage, Wilmotte et Associés Architectes, Artélia et Quadriplus. Un protocole de financement est signé le 4 septembre 2015 avec la Caisse des Dépots.

WAVES

En 2015, le centre commercial de deuxième génération Waves accueille de nouvelles enseignes telles que Mango, Jules, Bizzbee, Mc Donald's et Yves Rocher. Les animations proposées au public (Noël, Waves Plage,...) et une politique de communication offensive (presse, affichage, réseaux sociaux...) participent certainement au succès de la 2e zone commerciale de France dont on note l'occupation de l'intégralité des cellules.

L'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation

2015 : L'ÉCONOMIE DE L'INTELLIGENCE EN ŒUVRE À METZ MÉTROPOLE

Metz Métropole accompagne depuis plusieurs années le développement de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. L'objectif d'interaction directe avec le monde de l'économie est développé dans de nombreux projets. Désignée « capacité de transfert », cette interaction entre la recherche fondamentale et les applications industrielles se concrétise via des plateformes interdisciplinaires de haute expertise technologique. Étudiants, chercheurs et entrepreneurs s'y côtoient.

En 2015 des équipements majeurs deviennent opérationnels. L'Institut Lafayette voit ses outils scientifiques se finaliser dans le bâtiment

Une thèse sur la réduction du gaspillage alimentaire à Metz Métropole

Depuis 2013 Metz Métropole accompagne Audrey Pelt, doctorante, dans sa recherche de thèse sur la réduction du gaspillage alimentaire en partenariat avec l'ADEME et le Conseil Départemental de Moselle. Ce travail complète les actions de sensibilisation du Programme local de prévention des déchets signé en 2010 avec l'ADEME. Audrey Pelt participe aux travaux de préparation du Pacte national de lutte contre le gaspillage alimentaire, en mai 2015 à l'Assemblée Nationale dans le contexte de la Loi de transition énergétique. Une voie d'excellence à poursuivre pour Metz Métropole !

Les 30 ans de Centrale Supélec à Metz

Supelec, un des fleurons du modèle français de formation des ingénieurs, a été le « Bateau Amiral » de la création d'un Technopole dédié aux Technologies d'Information et de Communication, fer de lance d'un projet de territoire qui, se concrétisera avec l'implantation de Georgia Tech Lorraine puis du campus de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers. Avec la fusion en 2014 de Centrale, l'établissement gagne en visibilité internationale et vient renforcer les perspectives de partenariat scientifique sur le territoire. Il regroupe 280 étudiants et propose un enseignement de haut niveau et une recherche en pointe dans le domaine de la photonique.

mis à disposition par Metz Métropole. L'Institut de recherche technologique « Matériaux Métallurgie et procédés » (IRT M2P) programme la construction d'une nouvelle halle technologique, et la plateforme de transfert technologique CEA TECH Lorraine est inaugurée le 29 Juin 2015 par le Premier Ministre.

La dynamique de recherche appliquée aux acteurs de l'économie se déploie également sur une nouvelle plateforme de transfert en qualité environnementale « ImpactE », sur le site Bridoux. Il s'agit ici pour les chercheurs d'être en mesure d'accompagner les entreprises sur l'impact écologique de leur production. Le projet est contractualisé entre l'Université de Lorraine (laboratoire LIEC), l'Europe, l'État, la Région, le Département et Metz Métropole dans le cadre du Pacte Lorraine. Quant au Plan Campus, l'état d'avancement du chantier est exemplaire, permettant de confirmer le calendrier de réouverture des locaux de l'ex-ENIM au Saulcy en 2016 et celle de l'UFR MIM et du LEM3 en 2017 au Technopôle.

NOUVELLE CONTRACTUALISATION DANS LE CADRE DU CONTRAT DE PLAN ÉTAT RÉGION (CPER) 2015 – 2020

Le volet investissement immobilier et recherche du CPER crée l'opportunité de donner aux campus universitaires messins le visage de véritables écosystèmes pour l'innovation. Le campus du Saulcy, dédié aux Sciences de l'Homme, de la Société et de la Cité décline les priorités nationales et européennes, qui s'exprimeront au travers de deux projets stratégiques :

- la création du Centre Universitaire de Psychothérapie « Pierre Janet », modèle innovant en Europe à dimension d'expertise scientifique et sociétale sera un vecteur d'attractivité du site messin ainsi qu'une véritable plateforme technique sur les questions de la prise en charge non médicale des patients et de l'avancée de la recherche en psychothérapie ;
- l'Espace Rabelais visera à structurer et renforcer la lisibilité de la recherche d'excellence sur le territoire, en sciences humaines et sociales.

Le campus technologique du Technopole-Bridoux est quant à lui dédié aux technologies et au management de l'innovation. Tout y mis en œuvre pour animer la relation entre recherche et industries. Parallèlement, une stratégie de rénovation de l'habitat, dans un partenariat renforcé avec le CROUS, améliore le bien-être des étudiants.

Bilan du soutien aux manifestations scientifiques

En 2015, Metz Métropole a soutenu à hauteur de 64 000 € l'organisation de diverses manifestations scientifiques et d'événements relevant de la vie étudiante. Ils ont rassemblé près de 6 300 participants (dont 1 100 internationaux). Parmi les grandes manifestations qui ont égrené l'année 2015, le colloque ICU de l'Université Georgia Tech Lorraine dédié à la thématique des ultrasons (700 participants, 53 pays représentés) ; l'événement Science and You porté par l'Université de Lorraine, promouvant la médiation scientifique auprès du grand public (1 000 participants) ; deux colloques portés par le laboratoire APEMAC, consacré à la prise en charge psychologique des patients (500 participants).

Rayonner et découvrir

Qu'est-ce qui fait la saveur d'un territoire ? Son originalité ? À la faveur du chantier de fouilles qui augure la nouvelle entrée du Musée de La Cour d'Or, en 2015 encore un peu plus qu'à l'accoutumée on sent battre le pouls de l'agglomération messine. Racines dans les confins de notre histoire, les yeux grands ouverts sur le présent, les équipements culturels de Metz Métropole transmettent notre patrimoine et créent chaque instant. Donner à vivre un territoire aux valeurs partagées, créer un espace de vie aux couleurs de la découverte. Pour mieux inventer l'avenir.

Un nouveau site internet, plus convivial et plus dynamique, est mis en ligne en 2015. Expositions temporaires, événements, œuvres à découvrir : des informations, des formes et des couleurs bien en phase avec les espaces du musée.

Le Musée de La Cour d'Or

MUSÉE : 175 ANNÉES EN OR !

Le Musée de La Cour d'Or fête ses 175 années d'existence le 12 novembre 2015. Le lieu qui fut longtemps le seul musée de Moselle offre aujourd'hui au regard de quelque 50 000 visiteurs par an ses 6 000 m² d'exposition, et autant d'œuvres et d'objets (100 000 en réserve...). Pour célébrer cet anniversaire avec le public, le musée ouvre gratuitement ses portes les 7 et 8 novembre 2015 et propose deux journées exceptionnelles de visites thématiques et ludiques. Une exposition photo rend hommage à celles et ceux qui ont participé à sa destinée. Des gardiens et veilleurs de nuit aux anciens conservateurs, leurs portraits jouent dans la cour des grands, exposés tels des œuvres muséales.

TANIA MOURAUD CONQUIERT METZ

Tania Mouraud, figure de l'art contemporain français, occupe des espaces messins de juin à octobre 2015. Un parcours rétrospective de l'œuvre de l'artiste rythme la ville. Dans ce cadre, Le Musée de La Cour d'Or met à l'honneur son travail vidéo et sa réflexion graphique. Lors d'ateliers proposés en juillet, le jeune public expérimente les aspects du langage de l'artiste liés à l'écriture et à la typographie, en perspective avec certaines œuvres des collections du Musée de La Cour d'Or.

I have a dream

LA COUR D'OR SE DÉVOILE HORS LES MURS

Pour ses 150 ans, l'enseigne messine Le Printemps se prête à une opération de partenariat public/privé dans la ligne de la démarche mécénat proposée par Metz Métropole. L'exposition-dossier *Au Bonheur des Dames, l'élégance à tout prix !*, réalisée par le Musée de La Cour d'Or, effeuille les pages de la mode féminine, du style BLOOMER à la petite robe noire de Coco Chanel en passant par la jupe culotte... À travers peintures originales, vêtements précieux, bijoux et estampes inédites : rien de moins qu'un passage en revue de l'histoire de la libération de la femme.

L'Opéra-Théâtre

L'Opéra-Théâtre rassemble 26 800 spectateurs autour des 22 spectacles de la saison 2014-2015, dont 9 nouvelles productions. Pas moins de 10 150 jeunes visitent l'Opéra-Théâtre, assistent à des répétitions et des spectacles.

En mars 2015, la chorégraphe Valentina Turcu est pour la première fois l'invitée de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole à l'occasion de *Roméo et Juliette*, nouvelle production du ballet : « Je suis fascinée par la puissance de cette histoire, son intemporalité et sa simplicité. (...) D'un côté, nous sommes face au pouvoir suprême de l'amour, et de l'autre face à la cruauté brutale, l'ambition, l'intolérance, la haine et leurs conséquences ». Inspiré de la célèbre pièce de William Shakespeare, et servi par la musique exceptionnelle de Serge Prokofiev, ce ballet figure parmi les plus dansés au XX^{e} siècle. Les conflits entre les maisons Montaigu et Capulet de Vérone entraînent inexorablement le jeune couple de Roméo et Juliette vers un destin tragique : le drame appartient à la postérité des mythes universels. Une adaptation de Laurence Bolsigner-May, Maître de ballet, est proposée au jeune public fin mars 2015. En septembre c'est le *Roméo et Juliette* de

Charles Gounod qui ouvre la saison 15/16, en co-production avec quatre institutions lyriques : les Opéras de Tour, du Grand Avignon, de Reims et de Massy. Paul-Émile Fourny, directeur artistique de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, choisit pour cette musique française une distribution entièrement francophone « Les artistes francophones sont les mieux placés pour interpréter ce répertoire, non seulement par leurs qualités vocales, mais également par leur connaissance du grand répertoire français et de la langue ». Quant à l'universalité du mythe, l'équipe de créateurs la traduit par un univers intemporel, inspiré de celui du réalisateur Tim Burton.

L'étranger, *Camus*
En février 2015 l'Opéra-Théâtre convie expressions musicale, théâtrale et chorégraphique pour donner à voir et à entendre les mots d'un auteur majeur de la littérature contemporaine. Sur le plateau se joue une partition douce-amère : lecture d'extraits, scénographie échafaudée telle une avancée graduelle dans le mental de Meursault. La pensée de Camus surgit, crue et intacte.

LE BAL MASQUÉ

En clôture de la saison 14/15, Paul-Émile Fourny met en scène l'un des nombreux chefs d'œuvre de Verdi, *Un Ballo in Maschera* : « Toute l'œuvre baigne dans un climat d'intrigues, de trahison et de corruption, thèmes qui sont hélas toujours d'actualité à l'époque où nous vivons. » Ainsi la tragique intrigue initialement surgie du XVII^{e} siècle à Boston, amour impossible et complot d'assassinat pendant un bal masqué, se voit-elle transposée au cœur du XX^{e} siècle. Le décor aux tons gris-noir transporte les spectateurs dans l'univers de la BD des années 50-60. L'affaire JFK inspire au metteur en scène le choix de cette transposition dans le temps.

Cette nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole est l'occasion d'une coproduction avec le Teater Orchester Biel Solothurn (Suisse). La baguette du chef italien Roberto Rizzi Brignoli renforce la dimension internationale de ce Bal masqué. Le public y entend Jean-François Borras, l'un des meilleurs ténors de sa génération, dans le rôle de Riccardo.

Le Conservatoire Gabriel Pierné

Géré par Metz Métropole, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) Gabriel Pierné joue son rôle d'établissement d'enseignement artistique : donner des clés d'accès à la musique, à la danse et au théâtre, en développer la pratique d'excellence, accessible à tous. En 2015, les 1 581 élèves de l'établissement, encadrés par une équipe pédagogique de 98 professeurs, ponctuent leur année de formation de 226 animations (concerts, auditions, spectacles et performances...) tant à l'interne de l'établissement qu'hors les murs.

Le CRR se doit de cultiver son essence de mixité, à l'image de la société. Ainsi, développer un accueil de qualité en direction des personnes en situation de handicap n'y apparait-il pas comme un facteur essentiel de respect des valeurs du service public ? Si l'établissement a pu accueillir de longue date des enfants et adultes porteurs de handicap, il s'agissait jusqu'à présent de dispositifs ponctuels. Avec la formation spécialisée en direction du handicap suivie en 2015 par Klara Egloff, professeur dans l'établissement, le CRR entre dans une nouvelle étape de son ouverture à la différence. « Au-delà de la question de l'accessibilité, souvent réduite à un aspect physique et moteur, ce sont toutes les pratiques pédagogiques de notre système qui sont remises à l'épreuve (...) » interroge ainsi celle qui assume désormais le rôle de « référente pour l'inclusion des personnes empêchées ». La formation de Klara Egloff comporte une spécialité en direction des personnes non voyantes et malvoyantes, et la précieuse acquisition du braille fait partie du dispositif. Cette formation est possible notamment grâce à une opération de mécénat avec le fonds de dotation de la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne Écureuil et Solidarité, la Caisse des Dépôts et Consignations et la société ITs4U.

UN TANDEM ARTISTIQUE... ET HUMANISTE

Au cœur de cette année de réflexion sur les publics empêchés, le projet Tandem encadré par Klara Egloff et Hocine Hadjeras, également professeur au CRR, conduit 8 élèves du conservatoire et 10 enfants du collège Jules Lagneau, non-voyants et valides, à se rencontrer chaque semaine autour de réalisations musicales et chorégraphiques. Accepter leurs différences à partir d'expériences artistiques dans des champs esthétiques multiples (musiques et danses anciennes, musiques actuelles...), faire tomber des murs en apparence infranchissables : des enjeux forts pour un projet aux contours de véritable modèle social alternatif. Le 6 juin 2015 le public découvre ce parcours artistique hors-normes au Musée de La Cour d'Or.

PRIX CARREFOUR PIERNÉ

Le CRR participe en 2015 au Prix littérature et musique, première étape du Prix Carrefour Pierné, en collaboration avec l'Association Carrefour et Souffle court Éditions. Il s'agit pour une quarantaine d'élèves du CRR et leurs professeurs de créer un spectacle à partir de textes sélectionnés pour ce prix littéraire (des nouvelles) avec la musique pour fil rouge et un dénommé Gabriel pour personnage principal.

Le 5 décembre le spectacle connait un véritable succès, tandis que le texte "*Une nuit avec Baker*" de Jocelyn Haumesser, est désigné lauréat. Deuxième étape du Prix Carrefour Pierné, ce texte est l'objet d'un concours de composition musicale. Un défi musical à relever pour les élèves compositeurs du CRR !

L'archéologie préventive

En 2015 le pôle archéologie préventive a réalisé 3 publications :

- Metz/Divodurum, cité des Médiomatriques. Apport de deux fouilles récentes (place de la République et rue Paille-Maille) à la question des origines. Gallia, 72 – 1, 2015
- La villa gallo-romaine d'Entre Deux Cours à Laquenexy (Moselle). Gallia, 72 – 2, 2015
- Une nécropole de l'Âge du Bronze à Metz : Nouvelle Voie Joba, projet Mettis. Plaquette archéologique, mai 2015

Dix-sept diagnostics archéologiques et quatre fouilles rythment les activités du pôle archéologie préventive en 2015.

Le chantier de fouille de Woippy, route de Rombas, révèle des vestiges exceptionnels et rares. Les traces de plusieurs bâtiments sur poteaux et d'espaces de stockage céréalier témoignent de la présence d'un groupe humain à l'âge du fer. Par ailleurs, un ensemble de 8 sépultures du 5e siècle de notre ère recèle de nombreux objets qui accompagnaient les défunts. Assiettes, cruches et vase en verre figurent parmi les plus représentatifs à l'échelle régionale. Autre remarquable découverte : le squelette complet d'un équidé – qui se révèlera après études être un mulet – enterré en même temps que les humains. La présence d'offrandes à l'animal renforce les interrogations sur la datation et l'origine géographique (peut-être germanique ?) de ces vestiges. Des études et des recherches scientifiques plus poussées sont entreprises.

Les 25 et 26 juin 2015 Metz Métropole accueille les 8es Rencontres de l'Association nationale pour l'archéologie préventive (ANACT), à l'Opéra-Théâtre. La thématique des journées, Le territoire de l'archéologie – l'archéologie des territoires, met en lumière la portée des travaux d'archéologie sur la compréhension des paysages comme mémoire des territoires. Parmi les interventions proposées, Guillaume Asselin et Foni Le Brun-Ricalens présentent L'industrie lithique, un marqueur des territoires néolithiques ? L'exemple de sites lorrains et luxembourgeois du Néolithique moyen.

En Juin 2015, la signature d'une convention entre l'État et Metz Métropole officialise le projet de création d'une structure inédite : le Pôle de recherches interdisciplinaires archéologique de Metz (PRIAM). Celui-ci associera la Maison de l'Archéologie Préventive (MAP) à un Centre de Conservation et d'Études de Lorraine (CCEL) du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le tourisme d'affaires

UN BUREAU DES CONGRÈS

Accélérateur de la dynamique du tourisme d'affaires, un Bureau des Congrès est mis sur pied en 2015 par Metz Métropole et la Ville de Metz via l'agence Metz Métropole Développement (MMD). Cinq personnes, issues de l'équipe de MMD, forment ce Bureau des Congrès dont le rôle apparait bien de "vendre" le territoire de Metz Métropole en accompagnement du projet de Centre de Congrès. Force du territoire, l'ensemble des acteurs socio-professionnels et économiques locaux s'y voit associé, et notamment l'Office du Tourisme de Metz.

Les missions phares du Bureau des Congrès articulent la création et l'animation d'une charte d'accueil fédératrice des professionnels locaux, la création d'une marque de territoire, la promotion et la communication de la destination Metz Métropole sur les salons spécialisés, la création d'événements en direction des organisateurs de congrès et la mise en place et l'animation du Club des Ambassadeurs.

LE CLUB DES AMBASSADEURS

« C'est le pari d'un territoire qui redécouvre ses capacités créatives ! » Le 9 avril 2015 le Président de Metz Métropole accueille à Metz Congrès les 200 invités au lancement du club des ambassadeurs. Issus de tous horizons économique, culturel, sportif et institutionnel, ils répondent présent à l'invitation du Bureau des Congrès de MMD. Si le club des ambassadeurs s'est choisi un parrain de prestige en la personne de Patrick Poivre d'Arvor, et que certains de ses adhérents s'avèrent des personnalités régionales connues, tout un chacun peut en rejoindre les rangs. Seul sésame pour adhérer : la motivation de partager une image positive du territoire de Metz Métropole. Fin 2015 le club compte déjà près de 400 membres, messins de cœur ou d'adoption. Ils redoublent d'idées pour transmettre leur passion du territoire auprès de leurs relations tant professionnelles qu'amicales. Metz Métropole Développement impulse dans le club une dynamique collective à travers l'organisation de visites originales, sources de redécouverte de l'agglomération messine.

Le mécénat 2015

Faire connaître et diffuser l'ouverture de la collectivité au mécénat, structurer l'offre de mécénat, prospecter, conventionner et suivre les partenariats financiers, entretenir les contacts, ouvrir vers d'autres formes de partenariats : tels sont les chantiers qui conduisent la démarche "mécénat" de Metz Métropole à monter en puissance en 2015. Ce sont ainsi 180 000 € que les mécènes versent à la collectivité, le double de la somme collectée en 2014.

L'activité mécénat 2015 en chiffres :

- 66 rendez-vous de prospection vers de nouvelles entreprises
- 30 séances de travail avec les mécènes et partenaires actuels pour co-construire des contreparties adaptées à leurs besoins et fidéliser leur participation
- 5 présentations de la démarche mécénat à des réseaux professionnels
- Une reconnaissance nationale de la démarche dans le guide de l'Admical "Mécénat et Collectivités"

Le 24 novembre 2015 les 1ères rencontres du mécénat réunissent une cinquantaine d'entreprises. Réalisées en partenariat avec Metz Métropole Développement, le réseau Dirigeants Commerciaux de France, Entreprendre en Lorraine Nord, le Club Metz Technopôle et le club TPE (Très Petites Entreprises), cette première édition est l'occasion de rappeler les grands principes du mécénat sur les plans juridique, fiscal et éthique, et de mettre en lumière les mécènes de l'année. La présentation des résultats d'une enquête sur la pratique et la connaissance du mécénat par les entreprises de notre territoire, confiée à la junior entreprise de l'ICN Business School, apparait en fil rouge de la soirée.

Cop21

L'urgence face aux changements climatiques conduit Metz Métropole à lancer « SignCop21 », mobilisation qui encourage les citoyens du monde entier à signer les accords climatiques en lieu et place des Chefs d'État. Un sablier géant a été conçu par les étudiants de l'ENIM et réalisé par des artisans locaux. Mécéné à 50 %, installé devant le Centre Pompidou-Metz, l'objet valorise les signatures du manifeste et décompte le temps jusqu'au sommet mondial du 11 décembre 2015. Metz Métropole est présente au Bourget lors de la signature des accords internationaux.

Proche et humaine

Notre agglomération constitue notre espace de vie. Cet espace précieux, Metz Métropole y demeure attentive au quotidien. Préserver l'environnement et susciter des pratiques plus vertueuses en matière d'économies d'énergie et de qualité de l'air, prendre soin du cadre de vie à travers une politique de gestion des déchets efficace, contribuer à la construction d'une société plus solidaire : autant de missions que les 859 agents de la collectivité s'attachent à poursuivre, au service des habitants.

La prévention des déchets

METZ MÉTROPOLE, TERRITOIRE ZÉRO DÉCHET, ZÉRO GASPILLAGE

En 2015 Metz Métropole lance officiellement sa démarche « Territoire Zéro Déchet, Zéro Gaspillage ».

Lauréate de l'appel à projets du même nom, initié par le Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, la collectivité s'engage jusqu'en 2018 sur un programme d'actions de prévention et de gestion des déchets basé sur l'économie circulaire. Ambitieux mais accessibles, les objectifs s'avèrent à la hauteur des enjeux environnementaux : réduire de 4 % la quantité de déchets, augmenter de 5 % le recyclage et diminuer de 15 % l'enfouissement. Pour atteindre ces résultats, la collectivité bénéficie d'une aide technique et financière de l'ADEME et d'une bonification des soutiens auxquelles peuvent également prétendre les entreprises locales. Metz Métropole mobilise tous les acteurs du territoire, collectivités, entreprises, associations et citoyens pour réduire toutes les sources de gaspillage, donner une seconde vie aux produits, recycler tout ce qui est recyclable, valoriser tout ce qui peut l'être et exploiter les déchets en tant que ressources locales.

METZ MÉTROPOLE EXPOSE SA POLITIQUE DE TRI ET DE PRÉVENTION DES DÉCHETS À LA FIM

Lors de l'édition 2015 de la Foire Internationale de Metz, le stand de Metz Métropole prend des allures de maison pédagogique pour la réduction des déchets. La collectivité y illustre concrètement sa compétence « Gestion des Déchets » et sensibilise le public aux enjeux des quelque 122 000 tonnes de déchets qu'elle gère chaque année (soit près de 550 kg par habitant).

Quatre espaces de vie emblématiques – la rue, la cuisine, le bureau et le jardin – figurent comme autant de terrains représentatifs de situations quotidiennes, d'explications et de conseils avisés pour inciter les visiteurs à une « éco-attitude » dans la gestion de leurs déchets.

Des animations ludiques et variées sont proposées pendant les 10 jours de la FIM :

- En avant-première, un jeu vidéo pédagogique, "Compost Challenge", développé par la société Organeo basée à TCRM-Blida, permet de promouvoir le compostage.
- Des cours de cuisine anti-gaspillage avec le fameux concept du "fond de frigo", source de plats originaux et économes avec en invitée Coralie BATISTA, de la société "Gourmet et Gourmand", chef spécialisée dans le domaine.

- Une Disco Soupe organisée par Metz Métropole en partenariat avec des associations qui luttent contre le gaspillage alimentaire. Dans une ambiance festive et musicale les visiteurs sont invités à concocter une soupe géante avec des légumes invendus, dégustée ensuite dans l'allégresse générale !
- Des ateliers scolaires "Opération Poubelle Vide !" : le programme pédagogique de Metz Métropole "L'École : du recyclage à la réduction des déchets" et son équipe d'animateurs sont mis à contribution pour sensibiliser les jeunes visiteurs (3-11 ans) et les scolaires (cycle 3).

Le développement durable

LE PLAN CLIMAT ÉNERGIE RESPIRE !

Metz Métropole choisit dès 2015 d'insuffler un volet "Air" à son Plan climat énergie territorial (PCET), anticipant ce que la Loi de transition énergétique programme pour 2018.

Les travaux de réflexion menés avec l'Association Agréée de Surveillance de la Qualité de l'Air "Air Lorraine" aboutissent à l'adoption du nouveau Plan climat énergie air territorial (PCAET). Celui-ci combine les enjeux locaux (pollution, santé, économie, développement du territoire...), et les défis mondiaux (changement climatique, raréfaction des ressources...).

Achats, choix de matériaux pour la construction et la réhabilitation de logements constituent autant de points sur lesquels sensibiliser le public, les collectivités et les entreprises afin d'agir sur la qualité de l'air intérieur. Autre exemple concret parmi les actions mises en œuvre auprès du public : le prêt de boitiers destinés à mesurer le taux de CO_2 en intérieur. Quant à l'air extérieur, nous savons désormais combien les choix en matière de modes de déplacement, de planification urbaine et énergétique sont déterminants pour sa qualité. Ainsi, seize fiches actions sur les quarante-trois que compte le PCAET, prennent-elles en compte un ensemble de paramètres pour impacter positivement et durablement la qualité de l'air.

La gouvernance innovante mise en place pour le PCAET de l'agglomération se traduit par des actions phares, comme la Matinale Entreprises - Climat et Énergie, organisée fin septembre 2015 par Metz Métropole. Ces échanges sur la thématique du climat ont réuni 25 représentants du monde des entreprises, des institutions et des chambres consulaires, et posé les bases d'un réseau d'entreprises écoresponsables.

ÉCO-DÉFIS POUR L'ARTISANAT !

En 2015, Metz Métropole et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Moselle lancent les Éco-Défis, première opération du genre dans le Grand-Est, avec pour enjeu d'encourager les artisans du territoire de Metz Métropole à agir concrètement en faveur de l'environnement. Des éco-gestes simples comme modifier les matériaux d'emballage des marchandises, économiser l'eau, opter pour des systèmes d'éclairage et de chauffage moins énergivores, sont bénéfiques pour la planète et diminuent les factures énergétiques. Développé à l'échelle nationale, le label vise à assurer la promotion des artisans adeptes de pratiques plus vertueuses.

PRÉ DIAGNOSTICS "EAU ET ÉNERGIE"

Metz Métropole propose, via l'ALEC du Pays Messin, des pré diagnostics "eau et énergie" dans les communes volontaires. Les entreprises peuvent quant à elles bénéficier de pré diagnostics "éclairage et énergie" réalisés par Metz Métropole.

EN ROUTE POUR CIT'ERGIE...

En 2015 Metz Métropole lance sa démarche de labellisation européenne Cit'ergie. L'évaluation de la politique énergie-climat de la collectivité mènera-t-elle à l'obtention du label ? Réponse en 2017.

Le réseau de transports

MODULATIONS TARIFAIRES

En juillet 2015 une hausse moyenne des tarifs de 1,92 %, porte essentiellement sur l'achat des cartes de 2 ou 10 voyages. La nouvelle tarification est également modulée en fonction des catégories d'usagers, et seuls les abonnements des 27 – 64 ans augmentent (+3,36 %). Cependant, les abonnements "Liberté mensuel" et "Liberté annuel" constituent des offres tarifaires avantageuses. Les plans de déplacement inter-entreprises ou administrations permettent en outre aux salariés de bénéficier d'une réduction de 10 % sur l'abonnement "Liberté annuel" . Cette réduction peut se cumuler avec la prise en charge règlementaire par l'employeur de 50 % des frais de transports collectifs.

LE POST-PAIEMENT

Dispositif innovant créé cette année, une offre de post-paiement attractive et pratique ramène le prix d'un trajet à 1,25 € (au lieu de 1,50 €). Le Post-paiement fonctionne comme le télépéage autoroutier. L'usager voyage aussi souvent qu'il le souhaite, sans abonnement ni monnaie, en validant sa carte SimpliCitéS à chaque montée. Les voyages effectués sont prélevés sur son compte bancaire le mois suivant. Outre son faible coût, le Post-paiement présente l'avantage d'être un service sans engagement de consommation.

L'ACCESSIBILITÉ : UNE PRIORITÉ

D'importants travaux à destination des Personnes à mobilité réduite (PMR) sont réalisés sur l'ensemble du réseau Le Met'. La mise en accessibilité des arrêts (près de 140 abribus aménagés en 2015, la totalité des arrêts devant l'être pour 2018 sauf éventuelles impossibilités techniques) et l'installation de nouvelles palettes d'accès rétractables sur les 27 véhicules de METTIS forment les deux mesures phares mises en œuvre.

D'un montant total de 6 M€ pour le mandat (dont 952 000 € de réalisation en 2015), les travaux d'accessibilité ont consisté à :

- réaliser des bandes repère sur la voie afin de faciliter l'accostage du bus,
- surélever le quai pour le mettre à niveau avec le plancher des bus,
- rendre les noms de station plus lisibles et réaliser une zone de positionnement en face de la première porte du bus, pour les malvoyants,
- réaliser un repère PMR au sol,
- déplacer certains abribus pour permettre le passage des fauteuils roulants et des poussettes devant ou derrière la station.

De nouvelles palettes rétractables, dont la longueur (80 cm) atténue la pente d'accès au véhicule, sont installées. Deux palettes d'accès équipent dorénavant chaque véhicule de METTIS.

FRÉQUENTATION DU RÉSEAU LE MET'

75 000 voyages par jour de semaine (nombre de validations moyen par jour, de lundi à vendredi)
40 000 voyages le samedi
9 000 voyages le dimanche

Fréquentation de METTIS : 30 000 voyages par jour, soit 38% du réseau LE MET'

LA FRANCE ET LE MONDE VISITENT METTIS

Depuis sa mise en service, METTIS attire les regards sur Metz Métropole et son nouveau mode de transport collectif. Après la Suède, le Québec et la Martinique en 2014, Metz Métropole reçoit en 2015 des délégations en provenance de Bordeaux et de la côte basque pour les délégations françaises, mais aussi d'Écosse, du Danemark et du Japon. Déroulement des projets, caractéristiques techniques, prise en compte des contraintes de l'espace urbain, aménagement des espaces dédiés forment autant de questionnements auxquels les solutions mises en œuvre à Metz Métropole apportent des réponses. Des rencontres au cœur desquelles la philosophie du service public de transport choisi à Metz Métropole apparait comme un facteur de qualité de vie reconnu à grande échelle.

La politique de la ville

SIGNATURE DU CONTRAT DE VILLE

Améliorer la qualité de vie des habitants des quartiers sensibles : tel est l'objectif affirmé de l'ensemble des actions désormais regroupées sous l'appellation "Contrat de Ville", matérialisées sous la forme d'un document signé à Metz Métropole le 3 juillet 2015.

État et collectivités, Caisse des Dépôts, Chambres consulaires, Pôle emploi, Mission locale, Tribunal, bailleurs sociaux, associations de quartier... : la liste des partenaires institutionnels et locaux mobilisés, Metz Métropole en chef de file, est bien représentative de l'envergure des énergies mises en œuvre.

À partir d'un diagnostic territorial participatif réalisé fin 2014, des ateliers de travail animés par Metz Métropole en 2015 permettent aux protagonistes du contrat de tracer quatre grands axes pour agir : développer le potentiel des quartiers, renforcer l'inclusion et la réussite des habitants, mieux arrimer les quartiers à la trame urbaine et économique de l'agglomération, partager des méthodes de travail et des partenariats innovants. Pas moins de 14 objectifs stratégiques découlent de ces axes généraux. Le Contrat de Ville est présenté aux habitants le 5 juin 2015 lors de réunions publiques. En 2016 l'ensemble des acteurs des quartiers auront défini le programme d'actions qui découlera du Contrat de Ville, au plus près des besoins des habitants.

LE PÉRIMÈTRE DU CONTRAT DE VILLE

Six quartiers sont identifiés comme prioritaires sur le territoire de Metz Métropole et sont l'objet du Contrat de Ville : Borny, Bellecroix, Sablon Sud, La Patrotte-Metz Nord, Hauts de Vallières, et Saint-Eloy Boileau-Pré Génie (quartier intercommunal Metz-Woippy). Quatre quartiers sortent de la géographie prioritaire selon le nouveau dispositif législatif. Ils bénéficient néanmoins d'une veille active : quartier du Roi à Woippy et quartiers Marc Sangnier, Saint Exupéry et Giraud à Montigny-lès-Metz.

LA GOUVERNANCE DU CONTRAT DE VILLE

Le Comité de pilotage du Contrat de Ville est placé sous la co-animation du Sous-Préfet de Metz, du Président de Metz Métropole, du Maire de Metz et du Sénateur-Maire de Woippy. Des comités de suivi du Contrat de Ville sont mis en place pour chacun de ses piliers (cf. ci-après). Un comité technique est chargé de la coordination technique et de la préparation de la programmation annuelle. Des Conseils Citoyens œuvrent dans une démarche participative. L'observation des quartiers prioritaires et des quartiers de veille active, l'évaluation des actions et du fonctionnement du Contrat de Ville incombent à un groupe de travail "observation/évaluation".

L'ARCHITECTURE DES CONTRATS DE VILLE 2015-2020

Trois piliers fondent le Contrat de Ville :
- la cohésion sociale,
- le cadre de vie et le renouvellement urbain,
- le développement économique et l'emploi.

Trois thématiques s'imposent de manière transversale :
- l'égalité entre les femmes et les hommes,
- la lutte contre les discriminations,
- la jeunesse.

L'assainissement

En 2015 le service de Metz Métropole dédié à l'assainissement continue son travail de modernisation du réseau sur plusieurs sites de l'agglomération :

- Chemin des Mages à Scy-Chazelles, une 1ère tranche de travaux permet de reconfigurer le réseau suite à des problèmes de sécurité et 217 mètres linéaires de caniveaux à grilles sont remplacés (196 963 €).
- Rue du Lavoir à Vantoux, le réseau est redimensionné afin de lutter contre les inondations : pose d'un collecteur de diamètre 500 mm sur 138 mètres linéaires, comprenant la reprise de l'ensemble des branchements existants (111 704 €).
- À Vernéville, le collecteur de transfert des eaux pluviales de la commune est reconfiguré sur 66 mètres linéaires (diamètre 800 mm), en raison de problèmes de sécurité tels des inondations et effondrements (69 205 €).
- Rue Jeanne d'Arc et rue de l'Église à Ars-sur-Moselle, le réseau existant est remplacé sur près de 90 mètres linéaires (66 877 €), en coordination avec les travaux de voirie.

Par ailleurs, des études sont consacrées, notamment, au zonage pluvial des quatre communes qui formaient la Communauté de Communes du Val Saint-Pierre : Chesny, Jury, Mécleuves et Peltre (20 000 €).

Chemin des Mages à Scy-Chazelles

LES SITES DE METZ MÉTROPOLE

SIÈGE
Harmony Park – 11, boulevard Solidarité
BP 55025 – 57071 Metz Cedex 3
Tél. : 03 87 20 10 00
metzmetropole.fr
facebook.com/MetzMetropole
twitter.com/MetzMetropole

CENTRE TECHNIQUE COMMUNAUTAIRE
Rue de la Mouée – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 10

DIRECTION COMMUNE DES SYSTÈMES D'INFORMATION
2, rue Graham Bell – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE
1, rue Claude Chappe – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ
2, rue du Paradis – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 55 50
conservatoire.metzmetropole.fr

OPÉRA-THÉÂTRE
4-5, place de la Comédie – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 60 51
opera.metzmetropole.fr

MUSÉE DE LA COUR D'OR
2, rue du Haut-Poirier – 57000 Metz // Tél. : 03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE
Rue de la Mouée – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

ESPACE MOBILITÉ LE MET'
Place de la République – 57000 Metz // Tél. : 0 800 00 29 38
lemet.fr

METZ MÉTROPOLE DÉVELOPPEMENT
6, rue Lafayette – 57000 Metz // Tél. : 03 87 16 96 80
metzmetropoledeveloppement.fr

HAGANIS
Nouveau Port de Metz, rue du Trou-aux-Serpents
57052 Metz // Tél. : 03 87 34 64 60
haganis.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
1, rue de la Citadelle – 57000 Metz // Tél. : 03 87 39 61 30
esalorraine.fr

CENTRE POMPIDOU-METZ
Parvis des Droits de l'Homme – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 39 39
centrepompidou-metz.fr

Amanvillers
Ars-Laquenexy
Ars-sur-Moselle
Augny
Châtel-Saint-Germain
Chesny
Chieulles
Coin-lès-Cuvry
Coin-sur-Seille
Cuvry
Féy
Gravelotte
Jury
Jussy
La Maxe
Laquenexy
Le Ban-Saint-Martin
Lessy
Longeville-lès-Metz
Lorry-lès-Metz
Marieulles-Vezon
Marly
Mécleuves
Metz
Mey
Montigny-lès-Metz
Moulins-lès-Metz
Noisseville
Nouilly
Peltre
Plappeville
Pouilly
Pournoy-la-Chétive
Rozérieulles
Saint-Julien-lès-Metz
Saint-Privat-la-Montagne
Sainte-Ruffine
Saulny
Scy-Chazelles
Vantoux
Vany
Vaux
Vernéville
Woippy

RAPPORT D'ACTIVITÉ

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE METZ MÉTROPOLE

2015

Metz Mētropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Conception et impression : Metz Métropole - Pôle Communication, novembre 2016. Imprimé sur papier recyclé.