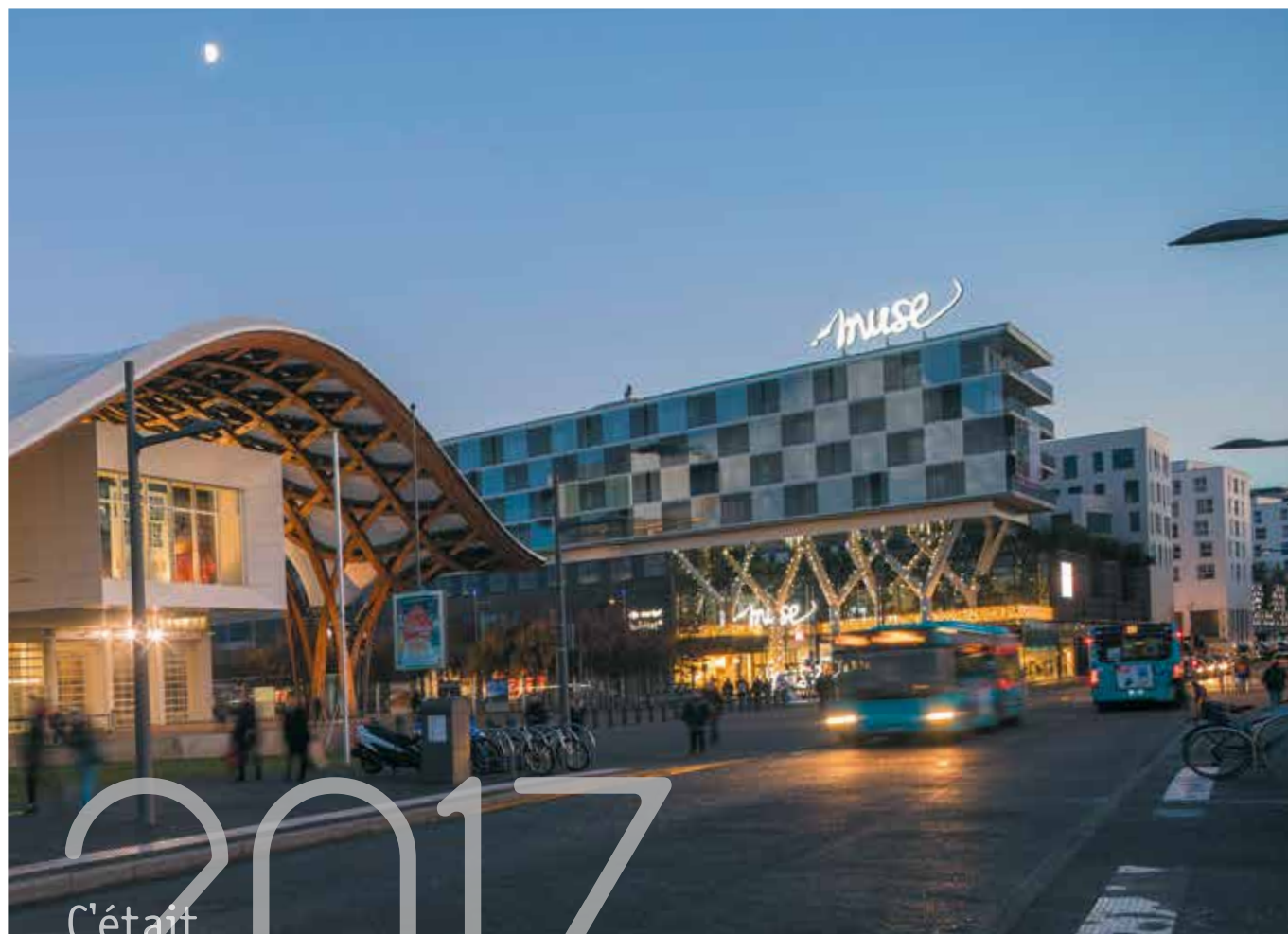


RAPPORT D'ACTIVITÉ
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE METZ MÉTROPOLE



C'était
2017

44 COMMUNES, CULTURE, INNOVATION, ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR...

Coordination et rédaction
Metz Métropole / Murielle Bosch / Agence THEMA

Crédits photos
Centrale SUPELEC, Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné / Christelle Sanderet de Valonne ;
École Supérieure d'Art de Lorraine ; Fly Pixel ; Georgia Tech Lorraine ; Inspire Metz / © Jean Isenmann
© Benoît Lapray © Mathieu Leclerc/MADGAS © MMP ; Metz Métropole / Luc Bertau / Pauline Cavion /
David Hourt/ Arnaud Hussenot / Christian Legay / Amélie Seibert / Pôle Archéologie Préventive /
Pôle Mobilité-Transport / Pôle Planification Territoriale / Welcome Byzance ; Musée de La Cour d'Or /
Philippe Brunella / Laurianne Kieffer, TCRM-Blida ; Yann Arthus-Bertrand ; Le Républicain Lorrain / Pierre Heckler.

Graphisme
Metz Métropole / Christophe Ferry

Impression
Metz Métropole / Direction de la Communication

Som mai re

5 ÉDITORIAL

6 2017, LES TEMPS FORTS

10 15 ANS DE PROJETS

14 PASSAGE EN MÉTROPOLE

20 IMAGINER ET INNOVER

- 22 La planification territoriale
- 26 Les projets urbains et économiques
- 28 Le numérique
- 30 Le développement économique, la recherche et l'innovation

32 RAYONNER ET DÉCOUVRIR

- 34 L'Opéra-Théâtre
- 36 Le Conservatoire Gabriel Pierné
- 38 L'archéologie préventive
- 40 Le Musée de La Cour d'Or
- 43 Le Tourisme
- 44 Les Établissements Publics de Coopération Culturelle soutenus par Metz Métropole

46 PROCHE ET HUMAINE

- 48 La prévention des déchets
- 50 Le développement durable
- 52 Le réseau de transport
- 54 La participation citoyenne
- 56 L'habitat et la politique de la ville
- 58 L'assainissement

44 communes

230 000 habitants

20 000 étudiants



305 km²

108 élus communautaires

14 compétences

Éditorial



JEAN-LUC BOHL

PRÉSIDENT DE METZ MÉTROPOLÉ
MAIRE DE MONTIGNY-LÈS-METZ
1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION
GRAND EST

2017 aura été une année particulièrement riche pour notre territoire. L'élévation au rang de métropole a été acquise grâce à l'unanimité de nos 44 communes membres et de leurs conseils municipaux après le vote de la loi du 28 février 2017 et la volonté unanime du Conseil communautaire. Conjuguée au transfert de nouvelles compétences au 1^{er} janvier 2017, cette année a demandé une mobilisation exceptionnelle de l'ensemble de nos services et des élus. Je tiens à saluer ces engagements forts qui ont été soutenus et accompagnés par le monde socio-économique, les services de l'État et nombre d'acteurs publics, consulaires, associatifs et privés qui œuvrent au quotidien à nos côtés.

La lecture de ce rapport d'activité souligne également une année 2017 de projets aboutis ou de développements qui se poursuivent dans le cadre de l'ensemble de nos compétences en proximité des communes, des habitants, du secteur socio-économique et de la culture. L'attractivité et la proximité ont été les fils rouges de nos actions tout comme, au 1^{er} janvier 2017, de nouvelles compétences fortes dont l'habitat et la politique de la ville qui sont aujourd'hui, enfin, des enjeux intercommunaux.

2017 aura été une année de transition active et structurante. Nous l'avons tous et toutes vécue avec détermination mais aussi toute la prudence nécessaire dans une période complexe où les ressources sont en diminution et les projets ambitieux. C'est toute l'attention aux équilibres de mes collègues élus du Bureau et du Conseil Communautaire et le travail des agents de notre intercommunalité que je tiens à mettre en avant. Rejoindre les 22 métropoles de France par volonté du législateur a été rendue possible par un investissement de toutes et tous. C'est une grande fierté et une responsabilité que nous sommes prêts à assumer pleinement au 1^{er} janvier 2018.





2017, les temps forts

Fusion de Metz Métropole Développement et de l'Office de Tourisme, préparation du passage en Métropole au 1^{er} janvier 2018, inauguration de l'ambitieux centre commercial Muse au sein du nouveau quartier de l'Amphithéâtre... 2017 a permis de jeter les bases d'une nouvelle ère pour l'intercommunalité, le développement et le rayonnement de son territoire au niveau national.

1^{ER} JANVIER

Renforcement des compétences en matière de « développement économique », transfert des compétences « aire d'accueil des gens du voyage » et « promotion du tourisme », toujours en vertu de la Loi NOTRe. L'Office de Tourisme de Metz devient ainsi communautaire. Passage de 16 nouvelles communes à la conteneurisation.

12 JANVIER

Le rattachement de Metz Habitat Territoire, opérateur HLM, à Metz Métropole est célébré à l'occasion des vœux de MHT et en présence d'Emmanuelle Cosse, Ministre du Logement.

26 JANVIER

Metz Métropole reçoit officiellement le label Cit'ergie à l'occasion des Assises de l'Énergie. À la fois national et européen, il récompense pour 4 ans l'engagement de Metz Métropole en faveur du développement durable.

9 FÉVRIER

Pour sa première édition, le Prix Carrefour-Gabriel Pierné, organisé par le Conservatoire de Metz Métropole, décerne 2 prix complémentaires, le prix Littérature et musique pour l'association, le prix Gabriel Pierné pour la composition inspirée par la nouvelle littérature primée.

28 FÉVRIER

Vote de la loi relative au statut de Paris et à l'aménagement métropolitain, assouplissant les conditions d'obtention du statut

de Métropole et offrant ainsi de nouvelles perspectives pour le territoire.



6 MARS

Remise des labels Éco-Défis. Pour la deuxième année consécutive, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Moselle et Metz Métropole récompensent treize artisans pour leurs actions concrètes en faveur de l'environnement et du climat.

13 MARS

Signature du protocole de préfiguration du renouvellement urbain (NPNRU). Ce dernier a pour objectif d'engager les grandes études liées au renouvellement urbain des quartiers prioritaires.

16 MARS

Metz remporte le concours de la plus belle gare de France organisé sur Facebook par la filiale de la SNCF « Gares & Connexions ». 31 000 votants ont choisi entre plus de 3 000 gares.

28 MARS

Signature officielle des chartes du tourisme d'affaires, avec Dominique Gros, Maire de Metz, Jean-Luc Bohl, Président de Metz Métropole et Eric Munier, Maire d'Amnéville. Objectif : préparer le lancement du futur centre de congrès de Metz.



1^{ER} AVRIL

Début de l'exposition « Des Vies et des Visages, portraits d'artistes du musée d'Orsay » au Musée de La Cour d'Or, explorant le thème du portrait et de l'autoportrait d'artiste.



3 AVRIL

Les élus expriment leur volonté d'accéder au statut de Métropole à l'occasion d'un Conseil de Communauté exceptionnel.

7 MAI

11^e édition de l'opération « Tous à l'Opéra ». L'Opéra-Théâtre de Metz Métropole ouvre à cette occasion ses portes au public avec un succès qui ne se dément pas. Au programme : visites commentées, parcours dansé et spectacles.



JUIN

Metz Métropole s'affiche dans le métro parisien durant deux semaines. Photos de la cathédrale, du Temple Neuf, du Centre Pompidou Metz... La volonté : mettre en avant des marqueurs forts et valorisants du territoire.





26 JUIN

Metz Métropole lance l'association Invent Metz Campus, dédiée à la structuration d'une dynamique de l'innovation et de l'excellence présente sur le territoire. 11 entités constituent les membres fondateurs.



27 JUIN

Conférence de presse pour la mise en pâture du plateau de Jussy, zone Natura 2000 gérée par Metz Métropole. Brebis et berger se sont installés sur ce site afin d'entretenir la centaine d'hectares.



29 JUIN

Création dansée par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz et ceux de l'Institut National des Jeunes Sourds de Metz (INJS), en partenariat avec l'Orchestre national de Lorraine. Cinq élèves de l'INJS, six danseuses du Conservatoire et plusieurs musiciens de l'Orchestre national de Lorraine participent à ce projet.

6 JUILLET

- Signature de l'acte de vente de la Résidence du Général de la Fatac (Force aérienne tactique), située sur le Plateau de Frescaty.
- Jean-Luc Bohl succède à André Rossinot à la présidence du Sillon



Lorrain, premier pôle métropolitain de France composé de Thionville, Metz, Nancy et Épinal.

12 AOÛT

Tournage de la websérie de science-fiction « Atomic Panda vs Killer Coccinelles », sur le Plateau de Frescaty. L'histoire : lors de son transfert vers un zoo, un jeune panda s'échappe à la faveur d'un accident et se réfugie dans une centrale nucléaire désaffectée où il survit, caché parmi les déchets radioactifs. L'action se situe dix ans plus tard. Un programme en 10 épisodes, produit par Studio 4.

14 SEPTEMBRE

Metz Métropole accueille Jérémie Pichon pour une conférence « Famille zéro Déchet ». Militant associatif, ce dernier anime depuis 2014 un blog sur ce thème et travaille également depuis 15 ans pour des ONG environnementales.

16 & 17 SEPTEMBRE

34^e Journées européennes du patrimoine, placées pour l'occasion sous l'angle « Jeunesse & patrimoine ».



21 & 22 SEPTEMBRE

5^e édition de Grand Est Numérique (GEN), le rendez-vous business et numérique. À cette occasion Metz Métropole a décerné le Prix

de l'Innovation à 3 lauréats pour chaque catégorie suivante : innovation technologique, innovation créative et innovation sociale.

27 SEPTEMBRE

Le décret créant la métropole de Metz Métropole au 1^{er} janvier 2018 est promulgué.

22 NOVEMBRE

Ouverture du centre commercial Muse, après 3 ans de travaux. Un projet d'envergure d'un budget de 160 millions d'euros, regroupant 115 enseignes réparties du 5 000 m². L'objectif : dynamiser le commerce de la ville et de son agglomération.

12 DÉCEMBRE

Le Bureau de Metz Métropole acte le projet d'achat d'un nouveau siège et retient le programme Centralia présenté par le groupe Demathieu-Bard. Il abritera dans le Quartier de l'Amphithéâtre quelques 500 salariés de Metz Métropole actuellement répartis sur plusieurs sites à Metz. Emménagement prévu en septembre 2020.

16 DÉCEMBRE

Après un an de travaux de la Chapelle des Petits Carmes, le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole accueille Carole Gaessler pour une visite de chantier dédiée aux mécènes. La journaliste lorraine est marraine de la souscription publique qui a permis de financer 250 000 € sur les 2,5 M€ que coûtent la rénovation grâce à des dons.





15 ans de projets

UNE ÉVOLUTION FULGURANTE

En 15 ans, la Communauté d'Agglomération de Metz Métropole a vécu de nombreuses évolutions. De 28 communes en 2002, elle est passée à 44 en 2014. De même, la centaine d'agents qui composait les équipes en 2002 s'est étoffée pour atteindre 880 agents en 2017. Elle s'est structurée pour faire aboutir une multitude de projets qui ont façonné une nouvelle image du territoire et impactent la qualité de vie au quotidien. Avec le passage en métropole, c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre.



2002

Création de la CA2M, Communauté d'Agglomération de Metz Métropole. Elle compte 200 000 habitants pour 28 communes, et gère 12 compétences (développement économique, voirie, etc.). 185 agents y travaillent.

2003

Sept nouvelles communes intègrent la CA2M, dont plusieurs pôles emménagent au Technopôle. Un pôle Développement économique et Enseignement supérieur-Recherche sont créés.

2004

Deux nouvelles communes rejoignent la CA2M. Quatre équipements culturels de la Ville de Metz (Opéra-Théâtre, Musée de La Cour d'Or, Conservatoire Gabriel Pierné et l'École Supérieure d'Art de Metz) entrent dans le giron de l'agglomération.

2005

38^e commune. Haganis (assainissement et traitement des déchets) devient une régie communautaire de la CA2M. Le réseau de transports compte désormais 17 nouvelles lignes et 141 bus. Le grand projet de réaménagement et de valorisation du Mont Saint-Quentin est approuvé.

2006

Le CIRAM, Centre d'Innovation et de Recherche Associé de Metz, s'implante au Technopôle. Les premiers chantiers de la ZAC du Quartier de l'Amphithéâtre démarrent. La Maison du Projet s'installe à côté du chantier du Centre Pompidou-Metz.



2007

Deux nouvelles communes intègrent la CA2M, qui compte désormais 225 000 habitants. Le TGV-Est arrive en gare de Metz et place l'agglomération à 1 h 20 de Paris. La CA2M acquiert une nouvelle compétence : l'archéologie préventive.



2008

Création d'un Système d'Information Géographique (SIG). Présidée depuis le 10 avril par Jean-Luc Bohl, la CA2M installe son siège boulevard Solidarité à Metz. Les services de développement économique de la Ville de Metz et de la CA2M fusionnent pour former l'agence Metz Métropole Développement.

2009

Création du Conseil de Développement Durable. La CA2M devient Metz Métropole. Le projet Éco-Cité 128 (intégration de la BA 128 dans un projet durable à l'échelle du territoire) obtient le label national ÉcoCité. Lancement du Plan Climat Énergie Territorial.





2010

Ouverture des portes du Centre Pompidou-Metz (plus de 600 000 visiteurs en 2010). Création du réseau de communes ClimatsCités. Signature du Contrat de Redynamisation du Site de Défense de Metz et son agglomération.

2011

Création de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL). Le nouveau Programme Local de l'Habitat (PLH) est adopté le 1^{er} juillet pour la période 2011-2017. Début des travaux de l'Avenue de la Seille dans le cadre du Plan de Déplacement Urbain, afin d'irriguer le Quartier de l'Amphithéâtre.

2012

Inauguration de Maison de l'Archéologie et du Patrimoine. Création de Metz Métropole Développement Durable (M2D2), un réseau interne qui met en œuvre des actions autour des économies d'énergie, de la réduction des déchets, etc.

2013

Début de la conteneurisation à Montigny-lès-Metz. Adoption du projet de territoire « Imagine Metz Métropole ». Lancement du nouveau bus à haut niveau de service, METTIS, et du réseau de transport repensé, LE MET'. Inauguration des hôpitaux de Mercy et Femme-Mère-Enfant. Metz Métropole est élue structure animatrice en charge du site Natura 2000 « Pelouses du pays messin ».

2014

Fusion du Val Saint-Pierre et de Metz Métropole, qui compte à présent 44 communes et 230 000 habitants. Inauguration de l'hôpital Robert Schuman et de l'Institut Lafayette.

2015

La BA 128 devient propriété de Metz Métropole. Signature du Contrat de Ville 2015-2020 pour améliorer la vie des habitants des quartiers sensibles. Metz Métropole obtient le label « Territoire Zéro Déchet, Zéro Gaspillage ».

2016

Pose de la 1^{re} pierre de Metz Congrès Robert Schuman. Lancement de la marque de territoire « Inspire Metz » pour renforcer l'attractivité et la compétitivité de Metz Métropole. Adoption du plan de gestion du Mont Saint-Quentin.

2017

Inauguration de Muse. Metz Métropole obtient le label Cit'ergie et met en place du pâturage ovin sur le Mont Saint-Quentin. Le protocole de préfiguration du Nouveau Programme National de Renovation Urbaine (NPNRU) est signé le 13 mars et Metz Métropole prépare son passage en métropole.







Passage en Métropole

ET L'AGGLO DEVIENDRA MÉTROPOLE

Une nouvelle page de l'histoire de Metz Métropole s'écrit : le 1^{er} janvier 2018, par décret, notre métropole verra le jour. Une étape historique. Les 44 communes membres de l'intercommunalité feront alors partie du giron très fermé des 22 « métropoles » de France aux côtés de Nancy, Strasbourg ou encore Paris et Lyon. Metz Métropole renforcera ainsi son positionnement au sein de l'Union Européenne en faisant partie des pôles d'attractivité et de développement qui comptent en Europe.



DEVENIR MÉTROPOLE : UNE CONSTRUCTION PAR ÉTAPES

Les compétences métropolitaines étant relativement proches de celles des Communautés Urbaines (CU), les réflexions engagées depuis plus d'un an pour évoluer vers le statut de CU au 1^{er} janvier 2018 ont, de fait, préparé la métropolisation. Avant même que la Loi ne lui confère une légitimité institutionnelle, la Métropole était déjà en chemin.

2017, PRÉPARATION DE LA MÉTROPOLE

12 janvier : Conférence des Maires. Soutien unanime au projet de passage en Métropole au 1^{er} janvier 2018.

16 février : adoption définitive du projet de loi relatif au statut de Paris et à l'aménagement métropolitain par l'Assemblée Nationale.

28 février : promulgation de la loi relative au statut de Paris et à l'aménagement métropolitain.

3 avril : délibération du Conseil de Communauté de Metz Métropole en faveur de la transformation de la Communauté d'agglomération en Métropole.

D'avril à juillet :

- consultation des 44 Conseils Municipaux sur la transformation de la Communauté d'agglomération en Métropole (au moins 2/3 des Conseils Municipaux représentant plus de la moitié de la population ou au moins la moitié des Conseils Municipaux représentant 2/3 de la population) ;
- lancement de la démarche de Projet métropolitain.



À partir de juillet 2017 : animation d'ateliers thématiques autour du Projet métropolitain ouverts aux élus communautaires, municipaux et aux acteurs locaux.

2018, LA MÉTROPOLE

Ce nouveau statut permettra à Metz Métropole de renforcer l'interaction avec tous les acteurs du territoire, partenaires locaux, nationaux et transfrontaliers pour démultiplier encore davantage les moyens d'attirer des entreprises et de créer de l'emploi. De nouvelles compétences communales mais aussi des compétences départementales seront transférées à la Métropole. Elles vont permettre une plus grande proximité avec les 230 000 habitants de l'agglomération et un rayonnement du territoire renforcé.

NOTRE INSTITUTION

- 15 vice-présidents
- 47 membres du bureau
- 108 élus communautaires et 39 suppléants
- 166 millions d'euros de fonctionnement
- 81 millions d'euros d'investissements
- 880 agents répartis sur 9 sites

NOTRE HISTOIRE INTERCOMMUNALE

- 1975 : naissance du District de l'Agglomération Messine (8 communes ; environ 150 000 habitants).
- 2002 : transformation en Communauté d'Agglomération (28 communes ; 200 000 habitants).
- Aujourd'hui : communauté d'agglomération (44 communes ; 230 000 habitants).

UN CHAMP D'ACTION ÉLARGI

L'obtention du statut de métropole pour Metz Métropole se traduira par des compétences renforcées et l'intégration de certaines missions jusqu'ici confiées au Département de la Moselle (transfert obligatoire), mais aussi à l'État et à la Région (transfert à la demande de Metz Métropole). À la clé : une plus grande proximité avec les habitants et un rayonnement du territoire renforcé. Zoom sur les compétences obligatoires supplémentaires de Metz Métropole.



DÉVELOPPEMENT ET AMÉNAGEMENT ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET CULTUREL

La Métropole agit davantage pour l'innovation, au plus près des entreprises et des centres de recherche :

- Participation au copilotage des pôles de compétitivité et au capital des sociétés d'accélération du transfert de technologie
- Construction, aménagement, entretien et fonctionnement d'équipements socio-éducatifs et socio-culturels d'intérêt métropolitain
- Programme de soutien et d'aides aux établissements d'enseignement supérieur et de recherche et aux programmes de recherche

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE MÉTROPOLITAIN

La Métropole devient un véritable aménageur du territoire, en cohérence avec les communes et dans le respect de l'environnement :

- Plan local d'urbanisme et documents d'urbanisme en tenant lieu ou carte communale
- Opérations d'aménagement d'intérêt métropolitain



- Actions de valorisation du patrimoine naturel et paysager
- Constitution de réserves foncières
- Création, aménagement et entretien de voirie : abris de voyageurs, parcs et aires de stationnement, espaces publics dédiés aux différents modes de déplacement urbain ainsi qu'à leurs ouvrages accessoires
- Participation à la gouvernance et à l'aménagement des gares

GESTION DES SERVICES D'INTÉRÊT COLLECTIF

La Métropole devient l'interlocuteur principal pour des aspects essentiels de la vie :

- Eau
- Service public de défense extérieure contre l'incendie
- Création, gestion et extension des crématoriums
- Cimetières d'intérêt métropolitain

PROTECTION ET MISE EN VALEUR DE L'ENVIRONNEMENT, CADRE DE VIE

La Métropole donne les moyens de relever les défis environnementaux et énergétiques de demain :

- Mesures en faveur de la transition énergétique
- Distribution publique d'électricité et de gaz
- Création, aménagement, entretien et gestion de réseaux de chaleur ou de froid urbains
- Création et entretien des infrastructures de charge destinées à l'usage des véhicules électriques ou hybrides
- Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (Gemapi)

PLUS 4 COMPÉTENCES DÉPARTEMENTALES, DONT LA VOIRIE



Imaginer et innover

Metz Métropole est radicalement tournée vers le futur. Sur le Plateau de Frescaty, qui a entamé sa transformation, c'est un nouveau cœur battant de la métropole qui a été imaginé et qui va sortir de terre. À BLIIIDA, ce sont les start-up qui innovent : elles font devenir réalité les nouveaux services et les nouvelles technologies qui marqueront le quotidien de demain. De quoi faire rayonner Metz Métropole au-delà de ses frontières, aidée par l'agence Inspire Metz fraîchement lancée et les nouvelles possibilités qu'offrent le Quartier de l'Amphithéâtre et le nouveau Centre de Congrès.



La planification territoriale

SUR LE PLATEAU DE FRESCATY, LA TRANSFORMATION SE POURSUIT

Depuis 2016, l'ancienne base aérienne 128 de Marly-Frescaty est en pleine transformation. Metz Métropole s'est engagée pour faire de ces 400 ha une nouvelle zone d'activités. Les travaux se poursuivent tout au long de l'année 2017 et continueront en 2018.

De l'ancienne base aérienne, le projet compte conserver certains bâtiments dont, notamment, la résidence du Général. Mais les travaux consistent également en la déconstruction, après désamiantage, de 15 bâtiments sur le secteur de Tournebride (Moulins-lès-Metz). En janvier, deux entreprises titulaires lancent les travaux : 30 personnes, sous-traitants compris, se relaient dans les différents bâtiments. Les

gravats, réutilisés comme remblais, permettent à Metz Métropole de recevoir un terrain propice au projet. Metz Métropole et l'EPFL (Établissement Public Foncier de Lorraine) veillent à ce que l'ensemble des matériaux soit trié et réutilisé. Les travaux de viabilisation, de démolition et d'aménagement sur ces quatre zones ont pour objectif de changer l'image du Plateau de Frescaty.



LE PLATEAU S'OUVRE PLUS LARGEMENT AU PUBLIC

Une entrée principale plus vaste (repositionnement de la barrière, parking plus grand) pour favoriser l'accès aux équipes des entreprises, une conciergerie ouverte au public qui souhaite se renseigner sur la reconversion du plateau avec notamment une expo courant de l'été... Ça bouge sur le Plateau de Frescaty. L'avancée des travaux permet également d'inaugurer trois nouvelles rues dans le secteur Saint-Privat le 23 juin : la rue du Général Vansantberghe, la rue Alexis Guarato et la rue de la 9^e escadre de chasse, améliorant encore le raccordement de ces zones au domaine public. Ce secteur fait partie des quatre zones de reconversion prioritaires dans le projet et est dédié à l'économie sociale et solidaire. Les trois autres zones prioritaires sont : la ZAC du Domaine de Frescaty, la Zone d'Activité de la Base Vie et la première phase de l'Agrobiopôle.

LE NOMBRE DE LOCAUX OCCUPÉS EN AUGMENTATION

Les travaux avancent et l'intérêt que les entreprises et les associations portent au projet ne faiblit pas. Le groupe Gocel a annoncé la volonté de regrouper ses filiales dans trois bâtiments de l'ex Base Vie tandis que la coopérative apicole du Grand Est acquiert une parcelle de 4 600 m² et un hangar. Après les premières implantations en 2016, notamment avec Les Restos du Cœur, le pôle social et solidaire accueille désormais la Croix-Rouge et le Secours Populaire. Enfin, l'association Espoir 57, locataire depuis 2016, a acheté trois bâtiments afin de regrouper ses 4 entités dans un objectif de meilleure cohérence dans le suivi des personnes.

AGRICULTURE PÉRIURBAINE : NOUVELLE FEUILLE DE ROUTE

Une nouvelle feuille de route a été adoptée afin de donner notamment un coup d'accélérateur à l'Espace Test Agricole qui doit être mis en place sur le Plateau de Frescaty, en resserrant les liens et les collaborations avec les partenaires historiques et en particulier le Lycée Agricole de Courcelles-Chaussy. Celui-ci accompagne la métropole depuis 2014 dans la réalisation du programme global d'aménagement du site (implantation de serres, mise en œuvre d'un système d'irrigation, identification de locaux de stockage,...), et dans la mise en œuvre des moyens nécessaires à son exploitation (volet matériel, outillage et machine). Il apporte son expertise dans le domaine des formations dédiées au maraîchage et dans la réalisation de projets agricoles.



METZ MÉTROPOLÉ ACQUIERT LE MONT SAINT-QUENTIN

Après un accord en septembre 2016 avec le ministère de la Défense, le Mont Saint-Quentin devient officiellement propriété de Metz Métropole le 21 juillet 2017. Les 211 ha de terrain et les ouvrages militaires peuvent entamer leur transformation.

Le projet de réaménagement du Mont Saint-Quentin nécessitera trois années de travail au bout desquelles le public pourra à nouveau accéder au site en toute sécurité (phase administrative et de demandes d'autorisations comprises). Courant de l'été, l'Établissement Public Foncier de Lorraine lance pour le compte de Metz Métropole une étude de maîtrise d'œuvre pour la mise en sécurité des ouvrages militaires avec un groupement d'experts réuni autour du cabinet SLG Paysage.

Les premières nouveautés apparaissent sur le terrain au troisième trimestre 2017 : pose de

130 panneaux signalant des dangers actuels du site, mise en place d'une brigade de 3 agents de surveillance (mutualisée entre le Mont Saint-Quentin et le Plateau de Frescaty) et traitement des points noirs (zones de déchets).

En outre, au titre de Natura 2000, Metz Métropole a procédé à la réhabilitation des pelouses calcaires sur une partie du plateau de Lorry-lès-Metz.

Enfin, une expérimentation en éco-pâturage par la réintroduction d'un troupeau ovin a été lancée en lien avec le Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine (CEN).

PLANIFICATION : DES ENJEUX À PLUS GRANDE ÉCHELLE

Prise de compétence « Plan Local d'Urbanisme », SRADDET... Metz Métropole a été fortement sollicitée tout au long de l'année pour répondre aux nouveaux enjeux qui se profilent pour le territoire.

La loi ALUR et le passage en Métropole au 1^{er} janvier 2018 ont encouragé les services (Planification et Droit des Sols) et les élus métropolitains à poursuivre leurs échanges utiles à l'exercice de la compétence « Plan Local d'Urbanisme, document en tenant lieu ou carte communale ».



Au-delà de la gestion « courante » des PLU communaux, ce bloc de compétence comprend la capacité à élaborer un PLU intercommunal (PLUI), la gestion des règlements locaux de publicité existants et à élaborer le cas échéant leur déclinaison intercommunale (RLPi), l'application et la gestion des sites patrimoniaux remarquables approuvés sur le territoire métropolitain, l'exercice du Droit de Prémption Urbain et enfin la gestion de la Taxe d'Aménagement (TA). Un projet de charte de gouvernance est ainsi en cours de finalisation afin d'exercer au mieux les multiples composantes de ce bloc de compétence.

Par ailleurs, Metz Métropole participe à l'élaboration du Schéma Régional d'Aménagement, de Développement Durable et d'Égalité des Territoires (SRADDET) de la région Grand Est (contribution rédigée pour les besoins de la phase diagnostic). Elle défend notamment le caractère transfrontalier du nord Lorrain et la nécessaire coordination des moyens et politiques pour accompagner et tirer le meilleur parti de l'essor économique du Luxembourg.



Les projets urbains et économiques

MUSE A OUVERT SES PORTES

Le Quartier de l'Amphithéâtre connaît l'un des événements les plus marquants de son histoire depuis l'ouverture du centre Pompidou-Metz en mai 2010 : le 21 novembre, Muse est inauguré.

Véritable point névralgique de l'attractivité de Metz Métropole, le centre commercial Muse ouvre ses portes au public le mardi 21 novembre à 19 heures pour une inauguration en grandes pompes en présence de Maurice Bansey, président du groupe Apsys. Durant trois heures, des milliers de visiteurs ont pu découvrir les boutiques en avance, l'ouverture officielle du centre commercial ayant eu lieu le 22 novembre. Terminé après trois ans de travaux, Muse attirera les visiteurs, notamment grâce à son emplacement stratégique en face du Centre Pompidou-Metz, et à proximité de la gare. Avec ses 115 boutiques réparties sur 45 000 m², Muse a déjà permis la création de plus de 1 500 emplois et élargit la zone de chalandise qui passera de 30 à 40 minutes.



MUSE, CE NE SONT PAS QUE DES BOUTIQUES

Au-delà du centre commercial, dessiné par l'architecte Jean-Paul Viguier, Muse est une structure complexe et complète. Si le « Mall » occupe le rez-de-chaussée et le premier étage, au-dessus ce sont 10 000 m² de bureaux et 400 logements (sociaux, locatifs privés et accession) et une résidence seniors qui se développent pour compléter les 80 000 m² du bâtiment.

Six programmes immobiliers s'y imbriquent dans une mixité sociale et programmatique innovante pour donner une nouvelle dimension au quartier de l'Amphithéâtre.



ÇA BOUGE À LA GARE DE METZ

Dans le cadre de l'aménagement du quartier de l'Amphithéâtre, le tunnel des arrivées de la gare de Metz (passage Adrienne Thomas) ferme du 12 septembre 2017 au 31 mai 2018. Une nouvelle passerelle reliant le Centre de Congrès, le tunnel des arrivées et le parvis des Droits de l'Homme, au-dessus de la rue des arènes, est construite en attendant la fin du chantier.

LE CENTRE DE CONGRÈS PRÉPARE LES PREMIERS ÉVÉNEMENTS

Derrière la gare de Metz, à deux pas de Muse et du centre Pompidou-Metz, les travaux du nouveau Centre de Congrès Robert Schuman continuent tout au long de l'année 2017. L'ouverture, prévue en septembre 2018, se prépare déjà : les équipes de la société GL Events, qui gère le Parc des expositions, sont à pied d'œuvre et les premiers événements commencent à être organisés. Le Centre de Congrès accueillera des congrès médicaux et scientifiques, des conventions et des salons.

L'INSERTION PROFESSIONNELLE AU CŒUR DU CHANTIER DU CENTRE DE CONGRÈS

Metz Métropole a mis un point d'honneur à faire du chantier de construction du Centre de Congrès Robert Schuman un véritable tremplin pour l'insertion avec une obligation faite au groupe Eiffage comme c'est le cas dans tous les chantiers pilotés par la collectivité. Ainsi, dans l'attribution des marchés, les clauses sociales se sont multipliées. Au total, le travail en insertion représente plus de 30 000 heures en période d'études et de travaux, soit 10 % du volume d'heures. C'est deux fois plus qu'habituellement sur ce type de chantiers. Ce projet est mené en étroite collaboration entre les entreprises du groupe Eiffage (Eiffage Construction et Eiffage Énergie) et Metz Métropole. Entre 2016 et 2017, plus de 58 personnes ont bénéficié de l'insertion sur le chantier du Centre de Congrès.

Le numérique

LA BPCE S'INSTALLE À BLIIIDA

Bâtiment Totem de Lor'ntech, BLIIIDA confirme son succès auprès des start-up mais également des grands groupes. La BPCE implante la nouvelle antenne de son programme de centres d'expérimentation et de prototypage, « 89C3 », graphie de BPCE dans le langage 1337 (lire « leet »).

Dirigé par Bryan Mercier et Pierre Pilon, 89C3 Metz compte sur l'environnement de BLIIIDA pour se rapprocher des start-up. À la fois pour trouver des projets innovants à financer mais également pour s'inspirer de ces entreprises du nouveau millénaire et appliquer leur savoir-faire numérique à la transformation du groupe BPCE. Depuis décembre 2017, date de son arrivée sur les lieux, 89C3 Metz accueille chaque mois une des conférences hebdomadaires JEDI (Jeudi Digital).



L'ASSOCIATION BLIDA ACCOMPAGNE LES START-UP

BLIIIDA est géré par une association : Blida. Loin de ne faire que de la gestion, les six salariés accompagnent également les start-up dans leur projet professionnel et leur développement par de l'accueil, la communication et la commercialisation de leurs produits.

L'association espère faire grandir BLIIIDA et faire passer de 150 à 400 le nombre de personnes qui sont tous les jours sur place. Pour ce faire, une ouverture plus large au public est prévue, notamment via un restaurant.

TROIS PROJETS PRIMÉS AU PRIX DE L'INNOVATION #INSPIREMETZ2017



Metz Métropole, en partenariat avec l'agence Inspire Metz et la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Moselle, lance le Prix de l'Innovation à l'occasion du salon Grand Est Numérique le 21 septembre. L'objectif est de valoriser l'innovation technologique, la créativité artistique et les nouveaux services en réseaux. La démarche permet ainsi de valoriser les atouts du territoire et son attractivité avec un coup de pouce financier aux toutes jeunes entreprises ou celles en cours de création :

Catégorie innovation créative

« Flowers » de Christophe Choppé : une application mobile de partage d'événements en temps réel couplée à une administration en ligne pour les organisateurs.

Catégorie innovation technologique

« Vivoka » de William Simonin et son équipe : une intelligence artificielle nommée Zac au service de la domotique et la maison connectée de demain.

Catégorie innovation sociale

« Mydomus » de Jean-Pascal Launay et Emmanuel Hardemare : une plateforme de collecte et d'échange d'informations entre propriétaires et locataires successifs d'un bien immobilier.

Au total, neuf projets ont été primés pour une dotation globale de 30 000 €.



Le développement économique, la recherche et l'innovation

L'AGENCE INSPIRE METZ DEVIENT OPÉRATIONNELLE

Le lancement officiel de l'agence d'attractivité Inspire Metz se prépare depuis le printemps avec trois visuels révélés en mai. Le 1^{er} septembre, moins d'un an après la présentation de la marque éponyme le 18 octobre 2016, l'agence Inspire Metz naît officiellement.

Présidée par Dominique Gros, maire de Metz et 1^{er} vice-président de Metz Métropole, l'agence Inspire Metz a pour objectif de promouvoir le territoire et de prospecter en son nom pour attirer investisseurs, touristes et touristes d'affaires, afin de développer l'emploi et l'attractivité. Issue de la fusion des compétences de l'agence de développement économique Metz

Métropole Développement et de l'Office de Tourisme de Metz, elle gagne en efficacité pour porter la marque de territoire et assurer son déploiement en France et à l'international. Inspire Metz est en outre la réponse à la nouvelle compétence acquise par Metz Métropole depuis le 1^{er} janvier 2017 en vertu de la loi NOTRe : la promotion du tourisme.

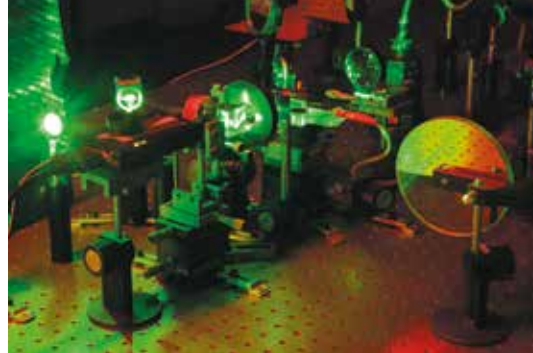


UN FORUM D'EXPERTS SUR LES MATÉRIAUX DU FUTUR

Les 5 et 6 septembre a lieu le forum « Nouveaux Matériaux et Technologies pour la mobilité du futur » organisé par la Knowledge ans Innovation Community (KIC) Raw Materials, acteur de l'innovation et de la recherche de premier plan au niveau local et européen avec le soutien de Metz Métropole. Plus de 30 intervenants issus de l'industrie, des universités et des centres de R&D, ont côtoyé start-up et pôles d'innovation pour deux jours d'échanges. L'occasion de dresser un panorama complet des tendances actuelles et futures mais aussi de mettre en valeur les résultats des projets financés et la réalisation de nouveaux partenariats industriels et académiques.

INVENT METZ CAMPUS : UNE ASSOCIATION POUR METTRE EN AVANT LES COMPÉTENCES

Créer une dynamique resserrant encore les liens entre l'offre de formation supérieure, la recherche et les entreprises pour se présenter comme un écosystème d'excellence reconnu à l'échelle du Grand Est : voilà l'objectif de l'association Invent Metz Campus qui voit le jour à l'occasion de la rentrée 2017. Deux universités, trois grandes écoles, cinq centres de transfert et le Club Metz Technopôle ont rejoint l'association pour son lancement, espérant être rejoints par d'autres dans les prochains mois.



CRÉATION DE LA CHAIRE PHOTONIQUE À CENTRALESUPÉLEC

Le Campus de Metz de CentraleSupélec inaugure le 17 novembre la première Chaire Photonique de France au sein de son laboratoire LMOPS. Celui-ci, soutenu par Metz Métropole est un des seuls au monde à étudier et exploiter la complexité des systèmes optiques : un véritable enjeu pour l'avenir des sciences et de la technologie.

Avec cette Chaire, Metz confirme être à la pointe de la recherche sur la lumière en s'inscrivant parmi les initiatives majeures internationales. La Chaire Photonique va travailler sur la création de parcours d'études d'ingénieur et de niveau master, sur la recherche et sur la transmission des connaissances aux entreprises.

Pour célébrer sa création, la Chaire Photonique a adapté l'œuvre Platonium, créée en 2015 par le CNRS pour l'Année internationale de la lumière par l'Unesco (cf. page 21). Présentée pour la première fois au public à la Fête des lumières de Lyon 2016, elle a remporté le Trophée Récylum des lumières durables. Imaginée par les artistes Eric Michel et Akari-Lisa Ishii, Platonium s'offre au public messin sur le parvis du marché couvert le temps du week-end inaugural des marchés de Noël.





Rayonner ^{et} découvrir

Une exposition sur le thème du portrait et de l'autoportrait au Musée de La Cour d'Or, une vision toute personnelle du jardin au centre Pompidou-Metz, de la création mondiale à l'Opéra-Théâtre, des sens titillés avec le Conservatoire à Rayonnement Régional, des interrogations avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine, des découvertes archéologiques avec le Pôle Archéologie Préventive... L'offre culturelle proposée par Metz Métropole aux habitants, visiteurs et mécènes a de quoi séduire, étonner et faire rêver.

L'Opéra- Théâtre

Chaque nouvelle saison est un pari. Celui, tout d'abord, d'être sûr de faire plaisir au plus grand nombre. Puis, de proposer des nouveautés qui enrichissent l'âme et le cœur du spectateur. Une nouvelle fois, il est réussi.

SAISON 2016-2017, UNE INVITÉE D'EXCEPTION

Composée de seize spectacles dont cinq nouvelles productions d'opéra, la saison 2016-2017 de l'Opéra-Théâtre propose au public de traverser les styles et les époques. En février, Paul-Émile Fourny présente *Werther* de Massenet, accompagné du chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire à Rayonnement Régional et de l'Orchestre National de Metz. En mars, à l'occasion du 10^e anniversaire de la mort de Menotti, l'établissement invite à une soirée spéciale mettant à l'honneur deux opéras-bouffes du compositeur italien : *Le Téléphone* et *Amelia va au bal*.

L'Opéra-Théâtre de Metz baisse son rideau avec une nouvelle production des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach par Paul-Émile Fourny, chantée par Jean-Pierre Furlan, sous la baguette de Jacques Mercier. Cerise sur le gâteau de la saison : pour la première fois, la majestueuse soprano française Annick Massis donne un récital, accompagnée au piano par Antoine Palloc. La représentation est suivie d'une rencontre exceptionnelle des membres du Club partenaires d'entreprises de l'Opéra-Théâtre avec les artistes autour d'un cocktail atypique sur la scène.





SAISON 2017-2018, UNE SCÈNE OUVERTE AUX JEUNES

La saison 2017-2018 débute sur les chapeaux de roues avec *La Bohème* de Puccini. Pour les fêtes de fin d'année, le public messin a découvert une nouvelle production de *L'Auberge du Cheval Blanc* de Ralph Benatzky. Cette opérette allemande de 1930 est composée sur un livret d'Erik Charell, Hans Müller et Robert Gilbert.

À l'initiative de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, vingt élèves de 5^e de l'établissement scolaire Jules-Ferry de Woippy créent *Kirana* en décembre, un conte musical destiné au jeune public. Durant une semaine, les enfants, entourés de professionnels, sont en immersion dans ce lieu culturel magique et ressortent émerveillés par cette expérience : « Une aventure artistique exceptionnelle », « On a de la chance d'avoir été choisis », « Avoir une expérience avec l'opéra n'arrive qu'une seule fois dans sa vie ». Une première collaboration artistique réussie pour l'Opéra-Théâtre et le collège !



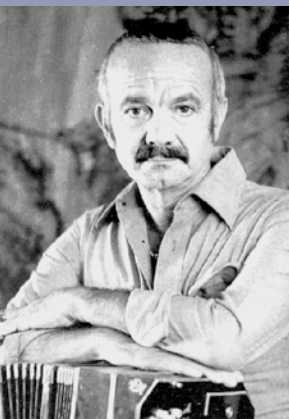
Le Conservatoire Gabriel Pierné

UNE ANNÉE ENCHANTÉE POUR LES MUSICIENS ET LE PUBLIC

Le CRR de Metz Métropole surfe sur le succès : les concerts prévus ont rencontré leur public et sur la toile, il est le seul en France à compter autant d'abonnés sur Instagram. Retour sur les quelques rendez-vous marquants de 2017.

CONSÉCRATION AVEC LE PRIX GABRIEL-PIERNÉ

Le Conservatoire à Rayonnement Régional organisait en 2016 la première édition du *Prix Gabriel Pierné*, sorte d'acte 2 du Prix Littérature et Musique, de l'association Carrefour, récompensant une composition musicale inspirée par la nouvelle primée. La finale récompense un élève du CRR, Rodolphe Alma, pour sa composition autour d'*Une nuit avec Baker*, la nouvelle lauréate du Prix Carrefour en 2015 écrite par Jocelyn Haumesser. Elle est offerte à l'écoute du public en avril 2017. Au cours du « 3^e acte » de cette aventure : un spectacle monté avec les classes du Conservatoire présentant les textes sélectionnés pour le prix littéraire, et l'œuvre musicale choisie par le jury. Ce projet a été mené en collaboration avec Souffle court éditions et l'association Carrefour, avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations et de la société EGPL Peintures.



CONCERT HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

En juin, un projet réunissant plusieurs classes du Conservatoire permet de proposer au public un concert hommage à Astor Piazzolla, célèbre compositeur argentin de tango et joueur de bandonéon. L'occasion pour les spectateurs d'entrer dans un univers musical particulièrement attachant et de découvrir aussi d'autres instruments enseignés au conservatoire, comme le violon, la guitare, le piano ou encore le basson.

LE CRR SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

 **2 273** abonnés sur Facebook

 **1 221** abonnés sur Instagram

UN CONCERT LES YEUX BANDÉS

La société du XXI^e siècle se focalise de plus en plus sur le visuel : télévision et smartphones occupent la majorité de notre temps libre et une bonne partie de notre temps de travail. Mais au Musée de La Cour d'Or, le samedi 6 mai à 14 heures et à 15 heures 30, l'écoute pure est à l'honneur. La classe de chant choral d'Emmanuelle Guillot donne un concert très particulier : sans décor, sans costume et sans lumière. Le public, confortablement installé dans des transats avec les yeux bandés, n'a que son ouïe pour apprécier les 28 chanteurs disséminés autour d'eux qui, avec leurs seules voix et leurs émotions, le transporte dans un monde de contemplation musicale. Ce rendez-vous qui s'inscrit dans la démarche musique et handicap a été rendu possible grâce au Fonds de Dotation Écureuil et Solidarité, la Caisse de Dépôts et Consignations ainsi que le Rotary Metz Charlemagne, qui la mécène.



L'Archéologie préventive



FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE MANOM : DE SAISSANTES DÉCOUVERTES

Le pôle Archéologie Préventive de Metz Métropole se déployant également hors du territoire, c'est en réalisant des fouilles sur le terrain qui accueille la tranche numéro 2 du lotissement Maison Rouge à Manom, que les archéologues ont mis au jour, en mars, de précieux vestiges millénaires.

C'était à 70 centimètres sous terre seulement ! Un groupe d'archéologues du Pôle Archéologie Préventive de Metz Métropole découvrent un puits daté de l'âge de Bronze Final (1350 ans av. J.-C.). Une ouverture de dix mètres de longueur sur sept mètres de largeur, composée d'une fosse descendant jusqu'à deux mètres de profondeur : *« Seuls les parois et le fond du puits, construit en forme d'entonnoir, étaient tenus par de vieilles planches en bois. Cette zone marécageuse était mise à profit pour l'eau, utilisée par un groupe humain qui vivait à proximité. Les hommes s'en*

sont servis comme d'un dépotoir », explique Simon Seldbauer, archéologue responsable des opérations sur les fouilles de la commune de Manom. En dix jours, les quatre spécialistes mettent en lumière *« des témoignages de la vie quotidienne des habitants grâce notamment à l'étude du pollen piégé dans la cavité »*, se félicite-t-il. Fragments de poteries, de galets chauffés, de meules et de bois de cerf sciés : tels sont les objets précieux réunis qui ont rejoint les réserves de la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine de Metz Métropole.



UN FRAGMENT D'OS D'UN REPTILE MARIN DU JURASSIQUE

Un fragment d'os fossilisé, d'environ quatre centimètres, provenant de la nageoire inférieure d'un animal marin datant du jurassique est mis au jour sur le chantier de fouilles. Si certains experts penchent pour un plésiosaure (de type reptile), d'autres préfèrent rester prudents, suggérant l'hypothèse que cet os pourrait être un fossile d'ichtyosaure (dauphin). Ce fragment d'os sera transmis pour étude à un paléontologue afin d'essayer de déterminer précisément sa nature et son espèce. « *C'est très rare de faire ce type de découverte. C'est la première fois en dix ans de fouilles car on s'arrête habituellement au niveau de l'activité humaine* », commente la responsable du pôle à propos de cette découverte.

DIX HEURES POUR DÉCOUVRIR LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

Dans le cadre des classes à projet artistique et culturel (PAC), les élèves de 5^e et de 4^e du collège Taison à Metz découvrent le métier d'archéologue aux côtés d'un agent du pôle. Ce projet se divise en trois étapes avec, d'une part, l'étude de stèles romaines, puis la visite des réserves de la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine de Metz Métropole et enfin des échanges avec des spécialistes (numismates et paléolithiciens).

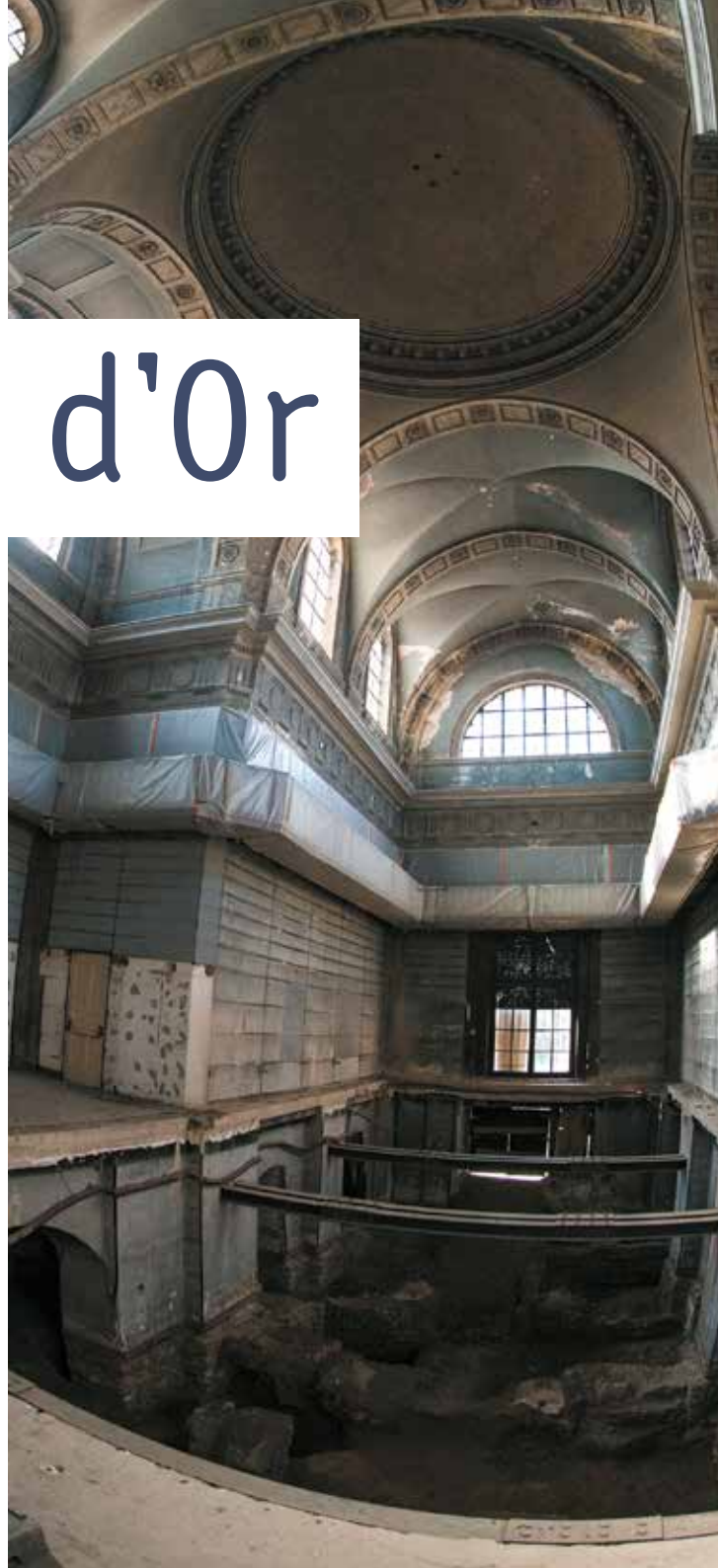


Le Musée de La Cour d'Or

LA COUPOLE RÉNOVÉE

Le chantier du nouvel espace d'accueil du Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole se poursuit. La transformation définitive s'achèvera pour une ouverture au printemps 2018.

Au total ce sont 5,1 M€ qui seront investis par Metz Métropole pour rénover le musée de La Cour d'Or grâce au concours du Département de la Moselle, de la Ville de Metz mais également les fonds récoltés grâce à une souscription publique. Parmi les grandes rénovations prévues, une se termine à l'automne : celles de la coupole et des voûtes. Le faux marbre qui les recouvrait a été enlevé permettant ainsi de retrouver la pierre de Jaumont originelle et les décors floraux de l'époque. Une fois le chantier terminé, les visiteurs pourront découvrir la chapelle des Petits Carmes et les voûtes du musée dans toute leur splendeur telles qu'elles étaient en 1675. En 2018, c'est l'ouverture de la façade du musée pour en changer l'entrée qui va occuper les équipes sur place et qui représente la dernière étape de cette rénovation d'envergure. Pour mémoire, le chantier de construction a démarré en octobre 2016, précédé d'une longue gestation commencée 4 ans plus tôt avec la finalisation du programme du projet en octobre 2012.



VIF SUCCÈS POUR LE FINANCEMENT PARTICIPATIF

Résolument ambitieux le projet de nouvelle entrée du musée l'est aussi dans son financement puisqu'une souscription publique a été lancée en 2016. Il s'agit d'une première pour Metz Métropole.

Depuis son lancement en 2016, la souscription publique a permis de récolter 239 650 € de dons d'entreprises (de 500 € à 100 000 €) et 45 000 € de dons de particuliers (allant de 5 à 5 000 €). Ce sont ainsi 200 particuliers qui contribuent au financement des rénovations (dons récoltés par le biais de la Fondation du Patrimoine), mais également plus de vingt entreprises locales dont une aide exceptionnelle de 30 000 € de la Caisse des Dépôts, « *Le don moyen est de 223 €, sachant que certains mécènes ont versé 5 € et d'autres plus de 5 000 €.* ». La souscription se poursuit jusqu'à l'orée de l'inauguration prévue d'ici l'été 2018.

En décembre, après déjà un an de travaux, Metz Métropole accueille Carole Gaessler, mosellane de cœur et marraine de l'appel aux dons, pour une visite de chantier dédiée à l'ensemble de ses mécènes.



EXPOSITION « DES VIES ET DES VISAGES », PORTRAITS D'ARTISTES

D'avril à juillet, le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole accueille une exposition originale réunissant 84 œuvres sur papier. Datées entre 1850 et 1923 et prêtées par le musée d'Orsay sur le thème du portrait et de l'autoportrait d'artistes, elles offrent un nouveau regard sur les personnes de Baudelaire, Edgar Degas, Pissarro ou encore Paul Gauguin. Une sélection élaborée en partie par le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole. 6 mécènes ont choisi d'apporter leur soutien à cette exposition avec un apport total de 5 000 €.



ÉCOLE-MUSÉE : UNE TECHNIQUE INNOVANTE SUR UNE PEINTURE DU XVII^E SIÈCLE

COLLOQUE « LE CHANCEL DE SAINT-PIERRE-AUX- NONNAINS »

Pièce majeure du musée, l'histoire prestigieuse du chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains est au centre des débats lors d'un colloque, en avril, sous le thème « Problématique complexe d'un ensemble exceptionnel ». La datation de ce chancel fait l'objet d'une table ronde. Nicolas Reveyron, professeur d'histoire de l'art et archéologie du Moyen-Âge à l'université Lumière Lyon 2 et Anne Flammin, ingénieur d'études CNRS sont les invités d'honneur.



Une équipe franco-américaine du laboratoire de Georgia Tech-CNRS de Metz a développé et expérimenté une technique innovante et non-destructrice d'ondes térahertz, un rayonnement électromagnétique, pour analyser en profondeur une peinture de *Vierge en prière* datant du XVII^e siècle conservée au Musée de La Cour d'Or. L'objectif de ces travaux ? Fournir au musée de précieux renseignements sur l'œuvre afin notamment d'affiner la datation de la peinture et les techniques précises utilisées pour mieux la restaurer.

Le Tourisme

UN OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

Au printemps, l'Office de tourisme (OT) de Metz change de statut en devenant communautaire. Il a élargi son horizon aux 44 communes métropolitaines. Dans une dynamique intercommunale, la maison du Pays messin, basée à Montigny-lès-Metz, est rattachée à l'Office de tourisme. Le territoire recèle de nombreux attraits touristiques, désormais rassemblés, dans une carte éditée, par l'Office. Elle a pour objectif de « présenter les points phare de l'agglomération », souligne Sabine Bergerot-Brousse, directrice générale de cette nouvelle structure. L'Office de tourisme communautaire, nouvellement créé, fait désormais partie de l'agence d'attractivité Inspire Metz comprenant également la mission de développement économique et le bureau des congrès.

L'OFFICE DE TOURISME EN CHIFFRES

568 796 contacts.

44 747 visites et produits de séjours packagés.

Un site Internet traduit en 10 langues
qui enregistre **376 257** visites soit **1 282 432**
pages vues.

Les Établissements publics de coopération culturelle soutenus par **Metz Métropole**

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE

L'ÉSAL – Cefedem franchit en 2017 une étape décisive en termes de mutualisation et de collaboration pour son fonctionnement et ses activités et fait évoluer les statuts de l'EPCC multisites et pluridisciplinaire.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ARTISTIQUE : 7 DIPLÔMES NATIONAUX

L'ÉSAL – Cefedem est composé d'un pôle arts plastiques Metz-Epinal et d'un pôle musique et danse sur Metz. Elle offre 7 diplômes à près de 350 étudiants. Une centaine d'entre eux obtiennent des diplômes nationaux habilités au grade de Licence et de Master, dont le nouveau DE de professeur de danse (jazz – classique et contemporain). Au-delà de la formation, l'école s'engage dans l'accompagnement professionnel des jeunes artistes-auteurs à travers la création

de PRESAGE, future plateforme de Ressources du réseau des écoles supérieure d'art du Grand Est.

L'ÉSAL, ACTEUR DE LA VIE CULTURELLE DU TERRITOIRE

L'année 2017 est également riche avec plus de 70 événements organisés par l'école dans le cadre de ses partenariats avec les institutions artistiques et culturelles du Grand Est. Elle s'entoure de 85 partenaires dont la Ville de Metz, avec laquelle une convention est signée pour la mise en œuvre du Prix d'Art Robert Schuman 2017-2018.





CENTRE POMPIDOU-METZ

Outre une rétrospective consacrée à Fernand Léger dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou à Paris, le Centre Pompidou-Metz a invité ses visiteurs à une exploration des cultures hors de nos frontières.

JARDIN INFINI. DE GIVERNY À L'AMAZONIE

Le Centre Pompidou-Metz a proposé du 18 mars au 28 août 2017 l'exposition *Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie*. Une expérience à vocation pluridisciplinaire et sensorielle, qui a présenté plus de 300 œuvres du XIX^e siècle à nos jours dans une scénographie de l'artiste Daniel Steegmann Mangrané. L'expérience libre et ouverte sur la ville de Metz a été pensée en partenariat dans le cadre de *l'Art dans les jardins* avec trois propositions artistiques hors les murs.

DÉBUT DU CYCLE « UNE SAISON JAPONAISE »

En septembre 2017 démarre un cycle de trois expositions et une programmation de spectacles vivants qui posent un regard sur le Japon, de l'histoire moderne de son architecture à ses expressions artistiques les plus contemporaines. Une première exposition, *Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945* a exploré sept décennies de culture architecturale nipponne, avec une mise en espace de Sou Fujimoto au cœur du bâtiment de Shigeru Ban et Jean de Gastines. Consacrée aux arts visuels japonais depuis 1970, *Japanorama. Nouveau regard sur la création contemporaine* a porté un regard sur quatre décennies de création contemporaine et d'affirmation d'une culture visuelle. L'exposition a permis au public de découvrir des artistes rarement montrés hors du Japon. L'exposition consacrée au collectif Dumb Type, pionniers des nouvelles technologies mises au service de l'art, et qui clôt le cycle, se terminera en mai 2018.



The background of the entire page is a photograph of a forest. In the foreground, there are tall, thin trees with green needles, likely pines or firs. In the mid-ground, several people are visible, though they are out of focus. One person in a white shirt is walking towards the right, and another person in a dark jacket is walking away from the camera. The ground is covered in dry leaves and pine needles. The overall atmosphere is natural and serene.

Proche et humaine

Conteneurisation des déchets, valorisation du patrimoine naturel et respect de l'environnement, adaptation et ouverture du réseau de transports, amélioration de l'habitat... sont autant d'aspects qui participent à l'harmonie et à l'attractivité du territoire. La collectivité est un acteur incontournable de l'amélioration du cadre de vie et du développement solidaire des territoires, dans le respect de leur identité. Son objectif : mieux vivre aujourd'hui et demain à Metz Métropole.

La prévention des déchets

LA CONTENEURISATION S'ACHÈVE

Fin 2017, toutes les communes et quartiers de l'agglomération sont conteneurisés, à l'exception des centres-villes de Metz et d'Ars-sur-Moselle. Metz Métropole peut donc entrer dans la phase d'optimisation du dispositif.

16 nouvelles communes ont rejoint les secteurs déjà conteneurisés à l'orée 2017, portant à 2/3, la partie du territoire où la collecte mécanisée est en place. La concertation démarre ensuite dans l'hyper-centre de Metz ainsi que dans 7 autres quartiers messins et 10 communes de l'agglomération, pour une finalisation des opérations fin 2017. Pour ce faire, plusieurs enquêtes ont eu lieu dans le courant de l'année 2017 pour cibler les attentes des habitants et les besoins en conteneurs sur le territoire de Metz Métropole. S'ensuivent la création des

points de regroupement et l'équipement des foyers en bacs roulants. Le chantier est fondamental : la propreté de la ville s'améliore tout comme la qualité du travail des ripeurs chargés de collecter les bacs. En un an, le nombre d'accidents a chuté de 12 %, une véritable révolution. « *Le travail est moins pénible, les tournées peuvent durer plus longtemps.* » note-t-on au niveau de la direction. Et si la collecte est un peu plus lente, au final « *nous collectons donc plus de déchets à chaque sortie, en parcourant moins de kilomètres* ».

Les quartiers messins et communes conteneurisés en 2017 :

- Amanvillers
- Ars-sur-Moselle
- Châtel-Saint-Germain
- Gravelotte
- Jussy
- Le Ban-Saint-Martin
- Lessy
- Longeville-lès-Metz
- Lorry-lès-Metz
- Plappeville
- Rozérieulles
- Saulny
- Scy-Chazelles
- Sainte-Ruffine
- Vaux
- Vernéville
- Bellecroix-Plantières
- Queuleu
- Borny
- Technopôle
- Actipôle
- La Maxe
- Chieulles
- Vany
- Vallières
- Vantoux
- Saint-Julien-lès-Metz
- Nouilly
- Noisseville
- Laquenexy
- Mey
- Ars-Laquenexy



LE CENTRE-VILLE DE METZ INTÈGRE LA DÉMARCHE PROGRESSIVEMENT

La mise en place de la conteneurisation est à l'étude pour le centre-ville de Metz mais ses caractéristiques nécessitent un projet sur-mesure. Plusieurs scénarii seront présentés aux commerçants et aux habitants du quartier pour une mise en place 2018-2019 selon les zones définies. Une soixantaine de points d'apport volontaire enterrés sont à l'étude, ainsi que de nouvelles solutions, telles que les locaux de stockage mutualisés.

ANIMATIONS RÉDUCTION DES DÉCHETS

Le 14 septembre, Jérémie Pichon, père de la célèbre famille « Presque zéro déchet » fait salle comble à Augny avec sa conférence. Histoire de mettre en pratique de bonnes résolutions, Metz Métropole, en collaboration avec une quinzaine d'associations et d'acteurs locaux, propose un rendez-vous 100 % Zéro Déchet 3 jours plus tard. Le temps d'une journée, le centre socioculturel le RuBan au Ban-Saint-Martin, accueille le public autour de plusieurs ateliers créatifs et participatifs. Vrac, réemploi, réparation, échanges et dons sont les maîtres-mots de l'évènement !

Pour la 8^e édition, du 18 au 26 novembre, la programmation de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets (SERD) organisée par Metz Métropole propose d'aborder 4 thèmes : le compostage, la lutte contre le gaspillage alimentaire, l'allongement de la durée de vie des produits et consommer autrement. Au total, une trentaine d'animation en partenariat avec les acteurs locaux sont proposées.



A photograph showing a person wearing a red jacket, a yellow and red helmet, and dark pants, guiding a brown horse through a wooded area. The horse is harnessed and appears to be pulling a piece of equipment. The background is filled with green trees and foliage.

Le développement durable

RESTAURATION DES PELOUSES CALCAIRES

Pour restaurer les pelouses calcaires du plateau de Lorry-lès-Metz, classé Natura 2000, Metz Métropole abat les pins noirs colonisateurs. Lancés début octobre, les travaux se poursuivent jusqu'en janvier 2018.

Une étude de 2014 sur les milieux pelousaires du site Natura 2000 a mis en évidence la nécessité d'une intervention en priorité sur le plateau de Lorry-lès-Metz. Avec l'arrêt du pâturage dans les années 70 sur le secteur du mont Saint-Quentin, les milieux se sont peu à peu fermés pour voir les pins noirs se multiplier, modifiant ainsi la composition du sol et entraînant par conséquent la disparition de la faune et de la flore typiques des pelouses.

En concertation avec des acteurs tels que les élus locaux, les associations, la DREAL, Metz Métropole décide l'abattage d'une sélection de pins noirs sur l'ensemble du plateau. Pour respecter la sensibilité et la fragilité du sol, elle sélectionne des entreprises aux méthodes douces et respectueuses : l'abattage est réalisé par des bûcherons, et le débardage par deux juments de trait. Il démarre en octobre et se poursuit jusqu'en début 2018.

ÉCO-DÉFIS : REMISE DES PRIX AUX LAURÉATS

Lancée en 2015 par Metz Métropole et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Moselle, l'opération Éco-Défis accompagne la démarche d'éco-responsabilité des artisans-commerçants du territoire en valorisant les actions réalisées en faveur de l'environnement. Les artisans relèvent un minimum de quatre défis parmi les 18 au programme, répartis en cinq thématiques : gestion des déchets, économie d'eau, économie d'énergie, utilisation d'éco-produits et mobilité durable. 21 entreprises se sont engagées pour la 2^e édition des Éco-Défis. Le 6 mars, 13 sont retenues pour bénéficier du label. Au cours de la cérémonie, la convention de lancement officiel du début de la 3^e édition est signée.



MISE EN PÂTURE DU PLATEAU DE JUSSY

Toujours dans l'optique de lutter contre l'enfrichement des pelouses calcaires, Metz Métropole réinstalle du pâturage ovin traditionnel, sur le plateau de Jussy cette fois, soit un peu plus de 60 ha. Ce mode de pratique doux, durable et écologique permet le maintien et la restauration des pelouses. Cette expérimentation a vocation à se développer sur l'ensemble des pelouses calcaires du site Natura 2000 « Pelouses du pays messin » (Rozérieulles, Mont Saint-Quentin...), dont l'animation est assurée par Metz Métropole.

CONTRAT DE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE 2017-2020

La labellisation européenne Cit'ergie obtenue en janvier 2017 donne à Metz Métropole l'opportunité de mettre sur pied un Contrat d'Objectifs Territoire Énergie Climat (COTEC) avec l'Ademe. En signant le COTEC, Metz Métropole se dote de moyens humains et financiers pour mener efficacement son ambitieux programme d'actions en faveur de la transition énergétique. Le COTEC finance la création d'un pôle dédié, incluant notamment le recrutement de trois nouveaux chargés de missions spécialisés (gestion et distribution de l'énergie, maîtrise de l'énergie et des flux, planification énergétique).

Le réseau de transport

DES SERVICES ADAPTÉS À LA MOBILITÉ DES SENIORS

Afin d'accompagner les seniors dans leur nouvelle vie, Metz Métropole leur propose des titres de transport à tarif adapté.

À partir de 65 ans, les habitants des communes de Metz Métropole peuvent se déplacer pour 70 centimes par voyage sur l'ensemble des lignes LE MET' (bus et METTIS). Deux formules, à charger sur carte SimpliCitéS, leur sont proposées au tarif « Vermeil » : 10 voyages pour 7 €, un mois de voyages illimités pour 20 €.

Les seniors peuvent utiliser gratuitement les trois Parkings-Relais, monter à bord du TER entre certaines gares, avoir accès à des locations de vélos à tarifs préférentiels et aux services de bus en soirée, etc.

Ils reçoivent également une lettre d'information trimestrielle (bons plans, places de spectacle à gagner...).



21 MILLIONS DE VOYAGES (+ 1,5 MILLION)
SOIT UNE HAUSSE DE FRÉQUENTATION DE 8 %

70,3 % DES TITRES DE TRANSPORT
SONT DES ABONNEMENTS
SOIT UNE AUGMENTATION DE 0,9 %

9,3 MILLIONS DE KILOMÈTRES PARCOURUS
SOIT UNE DIMINUTION DE 0,6 %





ENQUÊTES MOBILITÉ ET DÉPLACEMENTS

Metz Métropole analyse en 2017 les résultats de l'enquête réalisée dans le cadre de son Schéma Directeur Cyclable. 1 184 personnes ont donné leur avis sur les aménagements cyclables (piste et bande), les stationnements ou encore la cohabitation avec les automobilistes.

En décembre 2017, c'est une enquête Déplacement Grand Territoire, réalisé par le SCoTAM et Metz Métropole en partenariat avec l'Aguram qui livre ses résultats. Objectifs : mieux connaître les déplacements des habitants pour orienter les politiques de déplacement et d'aménagement du territoire.

QUAI DU RIMPORT : OPTIMISATION DE LA LIGNE 3

Un couloir réservé aux bus de la Ligne 3, l'une des plus fréquentée du réseau LE MET', est aménagé sur le quai du Rimport à Metz en sens inverse de la circulation pour éviter la rue du Rabbî Elie Bloch. Objectif : une amélioration de la régularité, des temps de parcours, et de la ponctualité de la ligne.

QUARTIER DE L'AMPHITHÉÂTRE : LE RÉSEAU S'ADAPTE

Le réseau LE MET' s'organise pour faciliter l'accès au Quartier de l'Amphithéâtre, pôle d'attractivité majeur à l'échelle européenne.

Le réseau LE MET' s'organise pour faciliter l'accès au Quartier de l'Amphithéâtre, pôle d'attractivité majeur à l'échelle européenne.

Le Quartier de l'Amphithéâtre représentera bientôt 7 000 habitants et 4 500 emplois. Metz Métropole peaufine donc ses plans d'accès pour permettre à tous de s'y rendre en toute tranquillité.

À partir de la Ligne 5 ou en METTIS, huit arrêts desservent l'ensemble du quartier. Par exemple, les lignes METTIS A et B emmènent au centre commercial MUSE à la station « Centre Pompidou-Metz » toutes les dix minutes et 7 jours sur 7. Trois Parkings-Relais, gratuits et gardiennés, sont proposés le long de ces lignes.

La navette N83 permet quant à elle de rallier le Quartier de l'Amphithéâtre depuis le centre-ville de Metz.

La participation citoyenne

FAIRE AGGLOMÉRATION

En mars 2017, le CODEV présente son rapport « Faire agglomération¹ » en Conférence des Maires. Un sujet dont le CODEV s'est auto-saisi.

Instance de démocratie participative indépendante et neutre, le CODEV remplit une fonction consultative auprès des élus. Il peut soit être saisi par eux sur un sujet précis, soit s'auto-saisir d'un dossier qu'il juge opportun. L'objectif de l'auto-saisine sur le sujet « Faire agglomération » est de préciser auprès des habitants et des élus de l'agglomération, l'intérêt d'un projet communautaire et définir les conditions d'adhésion à ce projet. Suite à ce rapport, le Président de Metz Métropole a aussitôt pris des dispositions et accéléré certains projets comme par exemple :

- doubler la périodicité du magazine de Metz Métropole
- accélérer le lancement du projet métropolitain à co-construire avec les forces-vives du territoire



- lancer l'élaboration d'une charte de gouvernance
- saisir le CODEV au sujet de la place du Maire, de l'habitant et de l'usager dans la nouvelle Métropole.

¹ Le rapport est à retrouver en totalité sur le site de Metz Métropole



LA PARTICIPATION DES CONSEILS CITOYENS

Différents des conseils de quartier dans leur constitution et leur fonctionnement, ils constituent des interlocuteurs précieux pour leur expertise d'usage.

Les conseils citoyens favorisent l'expression de la parole des habitants des quartiers prioritaires de l'agglomération, ainsi que la prise en compte de leur expertise d'usage dans le cadre de la politique de la ville. Les 6 conseils citoyens de Metz Métropole participent pleinement à la gouvernance du contrat de ville en étant partie prenante de la démarche contractuelle, à chacune de ses étapes (élaboration, mise en œuvre, suivi, puis évaluation), et sur l'ensemble de ses volets.



Les conseils citoyens sont constitués à parité d'habitants et d'acteurs locaux. Les habitants sont désignés par tirage au sort à partir des listes électorales, des fichiers des organismes HLM ainsi que par un appel au volontariat. Contrairement aux conseils de quartier, le conseil citoyen n'est ni présidé ni animé par des élus.



Nouvel élan pour l'association des propriétaires d'Actisud en 2017 avec l'arrivée d'un nouveau président. L'association souhaite mobiliser l'ensemble des acteurs privés/publics pour une amélioration de la zone. Dans cette perspective ils organisent et animent des ateliers sur des thématiques différentes comme la signalétique, la gestion des déchets ou l'entretien de la zone. Metz Métropole sera associée à ces ateliers qui se dérouleront courant 2018.

En contrepartie de cette initiative privée, Metz Métropole associe l'association aux réflexions sur les projets ou démarche du territoire (études sur Actisud, ZAC, etc...).

L'habitat et la politique de la ville

DU NOUVEAU POUR AMÉLIORER L'HABITAT

Afin de proposer des logements attractifs et de qualité, Metz Métropole lance avec l'Anah une nouvelle Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) pour 3 ans valable sur tout le territoire. L'OPAH a pour but de faciliter la réalisation de travaux d'amélioration de l'habitat pour les propriétaires occupants et bailleurs à travers une assistance technique et administrative par un opérateur et des aides pour financer le projet de travaux.

Objectif : la réhabilitation de 351 logements de propriétaires occupants, 54 logements locatifs et 180 logements issus de copropriétés dégradées.



LE PLH MODIFIÉ ET PROLONGÉ

En 2017, le Programme Local de l'Habitat fait l'objet à la fois d'une modification simplifiée et d'une prolongation de 2 ans actées en juin. La modification simplifiée permet :

- d'apporter des éléments d'actualisation du diagnostic,
- de dresser un portrait de territoire des 4 communes de l'ex-Communauté de Communes du Val-Saint-Pierre ayant intégré Metz Métropole au 1^{er} janvier 2014,
- de mettre en compatibilité le PLH avec le Schéma de Cohérence Territoriale de l'Agglomération messine (SCoTAM) et d'actualiser les objectifs de production de logements conformément à l'enveloppe attribuée par le SCoTAM,
- d'actualiser les orientations et le programme d'actions du PLH pour tenir compte des évolutions législatives et réglementaires.



ÉVOLUTIONS LÉGISLATIVES AU 1^{ER} JANVIER 2017

- Rattachement des Offices Publics de l'Habitat (OPH) aux intercommunalités dotées de la compétence « Équilibre Social de l'Habitat » en vertu de la loi ALUR. Metz Habitat Territoire et l'OPH de Montigny-lès-Metz sont donc maintenant rattachés à Metz Métropole, un atout supplémentaire pour répondre aux enjeux du PLH puisqu'ils représentent à eux deux 51 % du parc social de logement.
- Transfert de la compétence pleine et entière « accueil des gens du voyage » aux intercommunalités en vertu de la loi NOTRe. Elle recouvre l'aménagement, l'entretien et la gestion des aires d'accueil des gens du voyage. Déjà dotée d'une aire de grand passage provisoire depuis 2014, Metz Métropole a ainsi pris en charge des deux aires d'accueil de Metz-Blida et de Marly/Montigny-lès-Metz. Le nouveau schéma départemental d'accueil des gens du voyage adopté fin 2017 prévoit la création de deux aires supplémentaires sur l'agglomération, une deuxième aire à Metz et une à Moulins-lès-Metz.

SIGNATURE DU PROTOCOLE DE PRÉFIGURATION DU RENOUVELLEMENT URBAIN

Signé le 13 mars dans le cadre du Contrat de Ville de Metz Métropole, le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) a pour objectif de mieux arrimer les quartiers prioritaires à la dynamique territoriale communautaire.

Les quartiers concernés sont Borny, Bellecroix, Saint-Eloy et La Patrotte. Approuvé par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), le Protocole de préfiguration a pour objectif de dessiner au mieux les quartiers de demain en prenant en compte leurs spécificités. Il intègre un programme d'études à 600 000 €, qui mobilise les acteurs institutionnels et sociaux autour des questions de l'habitat, de l'aménagement urbain et du développement économique. Le Protocole de préfiguration permet d'élaborer la future convention de Renouvellement urbain. Celle-ci déclinera les projets et le programme des travaux, et précisera les maîtres d'ouvrage. Deux opérations sont déjà inscrites dans le protocole : la requalification du secteur Langedoc (aménagement des espaces publics, démolition et requalification de logements) et la réhabilitation de la Tour Mireille à Borny. Plus de 15 M€ sont mobilisés sur ces deux opérations. La durée du protocole est fixée jusqu'en janvier 2018.

L'assainissement

Pour rappel, la compétence « assainissement » comprend :

- la collecte, le transport et le traitement des eaux usées, confiés à Haganis, régie de Metz Métropole
- la collecte et le transport des eaux pluviales vers le milieu naturel, partagés entre Haganis et Metz Métropole en direct. Le premier s'occupant de l'entretien et de la maintenance des réseaux pluviaux, le second gérant l'amélioration et l'extension de ceux-ci.

En 2017, le montant total des études s'élève à 74 820 € et le montant total des travaux à 868 650 €.

Les chantiers les plus conséquents en 2017 pour les eaux pluviales :

- **Metz** / Rue Henri de Ranconval : reconfiguration de la collecte des eaux pluviales au droit de la caserne des Pompiers (41 500 €)
Rue Pierre Deny : réalisation d'une rétention des eaux pluviales en coordination avec les travaux de voirie (50 000 €)
Avenue André Malraux : reconstruction du collecteur des eaux pluviales (36 000 €)
- **Moulins-lès-Metz** / Rue de Chaponost : reprise du réseau d'eaux pluviales en coordination avec les travaux de voirie (255 000 €)
- **Woippy** / Route de Thionville : réhabilitation par l'intérieur du collecteur d'eaux pluviales (82 000 €)

Les chantiers les plus conséquents en 2017 pour les eaux usées :

- **Le Ban-Saint-Martin** / Rue du Nord : remplacement du collecteur PVC dégradé. (67 000 € HT)
- **Mécleuves-Frontigny** / Chemin de la Botte : remplacement d'une conduite d'eaux usées. (75 000 € HT)
- **Metz Queuleu** / Rue de Tivoli / **Metz Actipôle** / Rue des Feivres : réhabilitation par l'intérieur, par gainage, d'un collecteur unitaire en mauvais état. (79 700 € HT)
- **Montigny-lès-Metz** / Rue de l'aviateur Guynermer : remplacement d'un collecteur d'eaux usées et remplacement du réseau d'eaux pluviales sur environ 20 m. (88 700 € HT)
Parc du Château de Courcelles : saisissant l'opportunité des travaux de rénovation de la salle Europa, HAGANIS a lancé simultanément deux chantiers dans le parc du Château de Courcelles : la réhabilitation par l'intérieur d'un collecteur d'eaux usées sur 110 m pour 31 000 € HT et le remplacement d'un collecteur d'eaux usées sur 70 m pour 36 500 € HT.
Rue de la Tour Charles Quint : pose d'un nouveau collecteur d'eaux usées et modification des regards communs EU/EP (121 500 € HT)
- **Pouilly** / Rue des Chardonnerets, Place Mère l'Église : remplacement de collecteurs unitaires. (37 500 € HT)

LES SITES DE METZ MÉTROPOLE



SIÈGE

Harmony Park – 11, boulevard Solidarité
BP 55025 – 57071 Metz Cedex 3 // Tél. : 03 87 20 10 00
metzmetropole.fr
facebook.com/MetzMetropole
twitter.com/MetzMetropole

CENTRE TECHNIQUE COMMUNAUTAIRE

Rue de la Mouée – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 10

DIRECTION COMMUNE DES SYSTÈMES D'INFORMATION

2, rue Graham Bell – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE

1, rue Claude Chappe – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ

2, rue du Paradis – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 55 50
conservatoire.metzmetropole.fr

OPÉRA-THÉÂTRE

4-5, place de la Comédie – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 60 51
opera.metzmetropole.fr

MUSÉE DE LA COUR D'OR

2, rue du Haut-Poirier – 57000 Metz // Tél. : 03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE

Rue de la Mouée – 57070 Metz // Tél. : 03 87 20 10 00

ESPACE MOBILITÉ LE MET'

Place de la République – 57000 Metz // Tél. : 0 800 00 29 38
leMET.fr

INSPIRE METZ

2 Place d'Armes CS 80367 57007 Metz Cedex 1 Metz
Office de Tourisme // Tél. : 03 87 39 00 00
Développement économique et Congrès // Tél. : 03 87 16 96 80
inspire-metz.com

HAGANIS

Nouveau Port de Metz, rue du Trou-aux-Serpents
57052 Metz // Tél. : 03 87 34 64 60
haganis.fr

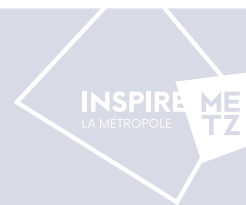
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE

1, rue de la Citadelle – 57000 Metz // Tél. : 03 87 39 61 30
esalorraine.fr

CENTRE POMPIDOU-METZ

Parvis des Droits de l'Homme – 57000 Metz // Tél. : 03 87 15 39 39
centrepompidou-metz.fr

Amanvillers
 Ars-Laquenexy
 Ars-sur-Moselle
 Augny
 Châtel-Saint-Germain
 Chesny
 Chieulles
 Coin-lès-Cuvry
 Coin-sur-Seille
 Cuvry
 Féy
 Gravelotte
 Jury
 Jussy
 La Maxe
 Laquenexy
 Le Ban-Saint-Martin
 Lessy
 Longeville-lès-Metz
 Lorry-lès-Metz
 Marieulles-Vezon
 Marly
 Mécleuves
 Metz
 Mey
 Montigny-lès-Metz
 Moulins-lès-Metz
 Noisseville
 Nouilly
 Peltre
 Plappeville
 Pouilly
 Purnoy-la-Chétive
 Rozérieulles
 Saint-Julien-lès-Metz
 Saint-Privat-la-Montagne
 Sainte-Ruffine
 Saulny
 Scy-Chazelles
 Vantoux
 Vany
 Vaux
 Vernéville
 Woippy



RAPPORT D'ACTIVITÉ
 COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
 DE METZ MÉTROPOLE

2017

