

Mardi 10 mai 2022

## COMMUNIQUE

### Samedi 14 mai : La Cour d'Or fête la Nuit des musées

*Le samedi 14 mai de 19h30 à minuit, le musée de La Cour d'Or participe à la Nuit européenne des musées. L'occasion de découvrir ou redécouvrir une partie de ses collections permanentes, mais également l'exposition temporaire « Les Amis de La Cour d'Or, un siècle de mécénat, 1922-2022 », ou encore les travaux réalisés par des élèves dans le cadre du dispositif la classe, l'œuvre !*

#### **Ouverture d'une partie des collections permanentes**

Une partie des collections gallo-romaines, du parcours médiéval et les Beaux-Arts seront ouvertes pour cette nuit spéciale. Le public pourra échanger avec les médiateurs mais également admirer les travaux réalisés par des élèves, de la maternelle au lycée, inspirés par trois tableaux « La kermesse flamande », « Le portrait de Louis XIV en armure » et « La danseuse espagnole », dans le cadre du dispositif *La classe, l'œuvre !* et le projet *Danse avec les œuvres du musée*.

#### **L'exposition temporaire « Les Amis de La Cour d'Or, un siècle de mécénat, 1922-2022 » ouverte au public.**

Une mise en lumière de la participation de la Société des Amis des Arts et du musée de La Cour d'Or (SAAM) à l'enrichissement des collections du musée de La Cour d'Or. Bien trop nombreux, l'intégralité des dons ne sont pas tous présentés, et pour conserver une cohérence dans le parcours de visite, certaines œuvres restent à leur emplacement habituel, et sont accompagnées d'une signalétique spécifique.

Dans la salle d'exposition du musée de La Cour d'Or, un échantillonnage représentatif de l'activité de la SAAM et de la diversité des champs dans lesquels elle a permis l'enrichissement des collections est exposé.

Soucieuse de contribuer au rayonnement du territoire messin, la Société a permis au musée de La Cour d'Or de disposer d'œuvres majeures, comme un feuillet de diptyque en ivoire du XIV<sup>e</sup> siècle, une rare navette à encens en argent de l'orfèvre Pierre Fiacre... Des gravures de Jean-Baptiste Le Prince ont, quant à elles, enrichi le fonds d'arts graphiques du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les artistes de l'École de Metz (1830-1870) constituent l'un des axes majeurs de cette politique d'acquisitions, en témoignent les achats récents d'un portrait de femme peint par Auguste Hussenot ou encore d'un majestueux lion en bronze, réalisé d'après le modèle de Christophe Fratin.

L'action de la SAAM dans la connaissance et la valorisation des collections d'arts décoratifs et d'arts et traditions populaires est quant à elle représentée par des étains messins et des meubles lorrains, datant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

## Informations pratiques

### Nuit européenne des musées

Musée de La Cour d'Or

Samedi 14 mai, de 19h30 à minuit

Entrée gratuite - 2 rue du Haut Poirier (entrée principale)

Les poussettes ne sont pas autorisées dans le parcours

[www.eurometropolemetz.eu](http://www.eurometropolemetz.eu)

[www.facebook.com/EurometropoleMetz](https://www.facebook.com/EurometropoleMetz) - [www.twitter.com/EuroMetroMetz](https://www.twitter.com/EuroMetroMetz)

[www.instagram.com/EurometropoleMetz](https://www.instagram.com/EurometropoleMetz)

Contact Presse : Céline VINCENT | Direction de la Communication *Attachée de Presse*

T. 03 57 88 33 41 | 06 20 90 99 80 | [cvincent@eurometropolemetz.eu](mailto:cvincent@eurometropolemetz.eu)

