

Metz, le 5 avril 2022

COMMUNIQUE

Au musée de La Cour d'Or, on danse avec les œuvres !

Ce mardi 5 avril (jour de fermeture du musée), des enfants de maternelle de l'école Les Libellules de Woippy et des lycéens du lycée de la Communication de Metz investissent les salles de peintures du musée, pour danser avec les œuvres. L'objectif : réaliser une captation vidéo d'une partie du projet « Danse avec les œuvres du musée », qui sera présentée au grand public le 14 mai prochain, lors de la Nuit européenne des musées.

La genèse du projet

L'ouvrage de Laurence Pagès et Pascale Tardif publié aux éditions Canopé *Danser avec les œuvres du musée*, est à l'origine de ce projet. S'en est suivie la volonté de l'atelier Canopé 57 de diffuser cette expérience auprès des enseignants, et d'impliquer des élèves de l'Eurométropole de Metz. C'est tout naturellement que Canopé et le musée de La Cour d'Or se sont associés dans cette démarche d'éducation artistique et culturelle pour proposer, avec le concours des enseignants et de la compagnie de danse ArTiMouv, un projet mêlant études des œuvres, danse, création plastique et vidéo. La captation vidéo sera diffusée le samedi 14 mai lors de la Nuit des musées.

Que peut apporter l'association de la danse à la découverte d'œuvres d'un musée ?

Pour reprendre les mots de Laurence Pagès et Pascale Tardif « *cela permet à chaque élève de s'exprimer par le mouvement, de donner corps à ses émotions, d'apprendre la maîtrise du geste, tout en s'appropriant un lieu emblématique, le musée* ».

Les intervenants du projet : l'atelier Canopé 57, le musée de La Cour d'Or, la compagnie de danse ArTiMouv créée par Timothée Bouloy et la danseuse Julie Barthélémy.

Ce projet fédère des classes de différents niveaux et les enseignants :

- Deux classes de grande section de maternelle de l'école Les Libellules de Woippy et leurs enseignantes Christine Ravaine et Anne Courtade
- Une classe de 6^{ème} du collège Rabelais de Metz Sablon et leurs professeurs d'arts plastiques, Anne Lefort et d'EPS Karine Robert
- Des élèves de Première, spécialité arts plastiques, du Lycée de la Communication de Metz et leur professeur d'arts plastiques, Corine Bourdenet

Les différentes phases du projet

1. Une visite du musée pour les élèves

Élaborée autour de trois tableaux en lien avec la danse (la *Kermesse flamande*, le *portrait de Louis XIV en armure* et la *danseuse espagnole*), la visite du musée de La Cour d'Or a permis de sensibiliser les élèves aux postures des personnages, aux lignes, à la composition de chaque œuvre peinte ainsi qu'au geste artistique. Des pistes chorégraphiques ont ensuite été élaborées.

2. Un webinaire et une formation pour les enseignants

Canopé 57 a proposé 2 outils aux enseignants de l'Académie :

- Un webinaire expliquant la démarche de Laurence Pagès
- Une formation au musée menée par le danseur Timothée Bouloy et la conseillère en Arts plastiques, Marie-Pierre Gama, pour expérimenter des pistes en danse et en arts plastiques.

3. Le travail avec la compagnie ArTiMouv

Suite aux visites au musée, la compagnie ArTiMouv s'est rapprochée des élèves.

- Avec les maternelles : Un travail régulier a été réalisé sur trois mois, à raison de deux séances par semaine, par Julie Barthélémy. La danseuse a emmené les enfants dans un voyage sensible et chorégraphique : « *Je dirais que pour les enfants je suis surtout un entrepreneur de rêve et de poésie. Nous avons appris, depuis notre rencontre en janvier dernier, à appréhender le geste dansé à travers différents exercices ludiques, basés sur les fondamentaux de la danse, à développer également leur vocabulaire et valoriser leur parole, afin de pouvoir analyser ensemble les œuvres du musée. Aujourd'hui en salle de danse les enfants chantent Lully, peignent l'espace avec leurs tissus, marchent comme des reines et rois, s'envolent et balancent, investis et concentrés pour présenter les différentes chorégraphies du projet Danser avec les œuvres du musée* ».
- Les collégiens ont bénéficié de 6 heures d'atelier, durant lesquels ils ont travaillé une chorégraphie avec Timothée Bouloy : « *Au-delà du mouvement, c'est le sens donné et l'explication du rendu qui installent le processus artistique. Il était essentiel d'intégrer leur individualité dans un ensemble qui est la finalité. D'une danse figurative à abstraite, les tableaux du musée ont été le fil conducteur de ma proposition. Nous avons concrètement utilisé un cadre pour questionner la position du corps face à une œuvre en fonction de sa taille, de sa place dans le musée et des ressentis qu'elle déclenche* ».
- Les membres de la compagnie ArTiMouv ont sensibilisé les lycéens aux fondamentaux de la danse et de l'exploration corporelle. Ce dialogue leur a permis de se questionner sur leur démarche, de les amener à verbaliser et lier leurs idées. La réflexion autour des tableaux du musée les a nourris et aidés pour positionner leur travail plastique.

4. Le travail plastique avec les enseignants

Tous les niveaux ont également débuté un travail plastique qui sera présenté au musée de La Cour d'Or, lors de la Nuit Européenne des Musées le 14 mai.

- Pour les maternelles, ce sont les émotions, les postures, le mouvement et la danse qui seront le fil rouge de toutes les créations : Tableaux du roi et danseuses de flamenco seront à découvrir.

- Les collégiens ont travaillé sur la codification de la danse à l'image de la notation de Beauchamp-Feuillet, réalisée sous Louis XIV. Ils proposeront des partitions picturales de la chorégraphie qu'ils ont apprise.

- Concernant les élèves du lycée de la Communication, leurs créations sont plus diversifiées. Après leur visite au musée de La Cour d'Or et différentes recherches dans des domaines interdisciplinaires (dessin, peinture, cinéma, art vidéo, arts numériques, sculpture, ...), les élèves de Première spécialité arts plastiques, seuls ou en groupe, ont élaboré un projet personnel à visée artistique sur le thème de la danse dans les arts. Des performances dansées, guidées par Timothée Bouloy, des peintures aux drapés monumentaux ou du mapping vidéo seront présentés lors de la Nuit des Musées. Un travail de médiation sera également assuré par les élèves ce soir-là.

Les dates à retenir :

- Mercredi 30 mars : Webinaire organisé par l'atelier Canopé 57 avec Florence Pagès
- Mardi 5 avril : Captation vidéo des chorégraphies des maternelles au musée
- Vendredi 8 avril : Restitution des différentes productions pour les classes participantes, à la MJC Boileau de Woippy
- Samedi 14 mai : Présentation des œuvres plastiques réalisées dans le cadre du projet *Danse avec les œuvres du musée de La Cour d'Or* lors de la Nuit européenne des Musées de 19h30 à 24h
- Mercredi 18 mai : Formation *Danse avec les œuvres du musée* organisée par Canopé et à destination des enseignants de l'Académie

Et par la suite, exposition du travail des élèves de grande section de maternelles de l'école Les Libellules de Woippy au sein de leur établissement et à la mairie de Woippy

Informations pratiques :

L'ouvrage *Danser avec les œuvres du musée* est disponible à l'Atelier Canopé 57, situé au 58 rue de Reims à Montigny-lès-Metz / Renseignements au 03 54 50 52 72

www.eurometropolemetz.eu

www.facebook.com/EurometropoleMetz - www.twitter.com/EurometropoleMetz

www.instagram.com/EurometropoleMetz

Contact Presse : Céline VINCENT | Direction de la Communication Attachée de Presse

T. 03 57 88 33 41 | 06 20 90 99 80 | cvincent@eurometropolemetz.eu

