

Metz, le 26 août 2022

Plus que quelques jours pour découvrir l'exposition *Illusions, Chimères & et Bizarreries* d'Elisabeth Neumuller au musée de La Cour d'Or

Jusqu'au lundi 19 septembre, le musée de La Cour d'Or expose 18 sculptures tout droit sorties de l'imaginaire d'Elisabeth Neumuller ; 18 sculptures grandeur nature inspirés du monde des idées et de la vraie vie... Un cabinet de curiosité du genre humain, où se côtoient des personnages extravagants, allégories et des figures prophétiques, qui racontent tous la grande aventure de l'existence.

Dans une scénographie évoquant de manière épurée l'univers du cirque, Elisabeth Neumuller expose son petit monde : 18 créatures inspirées par la littérature, la philosophie, la musique, le cirque et le quotidien. Des êtres qui nous ressemblent ou qui nous interpellent, des jongleurs, des acrobates, des figures connues, ou de simples quidams, qui tentent tous de se maintenir, envers et contre tout, dans le fragile équilibre de la vie.

Fantaisistes, sentimentaux, romantiques, excessifs, visionnaires, parfois taciturnes, désespérés mais joyeux, les personnages d'Elisabeth Neumuller se livrent au public avec une sincérité désarmante. Exposés au regard et à la réflexion, ces objets de curiosité ont été choisis par l'artiste pour raconter à leur manière, la grande aventure de l'existence. Ils font le lien entre le réel et l'imaginaire, le banal et l'exceptionnel, le populaire et le savant, le grave et le léger, le fantasque et le sérieux.

Elisabeth Neumuller : une artiste pluridisciplinaire aux multiples inspirations

Née à Metz et passionnée de peinture depuis l'enfance, Elisabeth Neumuller a suivi ses études à Strasbourg. « Échappée de l'université, rescapée d'une école d'art, transfuge du théâtre, éloignée de l'opéra », l'artiste s'est efforcée de tout désapprendre pour redevenir autodidacte.

Elle a travaillé pour tous les grands théâtres nationaux et centres dramatiques de France et de Suisse, avec les grands noms de la mise en scène d'alors, J.-P. Vincent, André Engel, Bernard Sobel, Jean-Louis Martinelli entre autres. La peinture occupe tout son temps libre et elle aime réaliser des portraits avec inclusions d'objets.

L'opéra fait également appel à elle pour de nombreuses productions internationales, en France (Opéra de Paris, Théâtre des Champs Élysées, Opéra de Lyon) et à l'étranger (la Scala de Milan, Opéra San Carlo de Lisbonne, le Welsh National Opera de Cardiff, le Vlamsee Opera d'Anvers et le Scottish Opera de Glasgow).

Les grandes figures présentées dans ses expositions sont conçues comme des allégories contemporaines, et font le lien entre la vraie vie, l'art, (littérature, musique peinture) et la philosophie. Auparavant peintre, sculptrice et scénographe, elle a fini par réunir ces trois pratiques dans son travail actuel pour n'en faire plus qu'une.

Informations pratiques :

Exposition jusqu'au lundi 19 septembre

Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h sauf les mardis (jour de fermeture)

Entrée gratuite

Pour en savoir plus sur Elisabeth Neumuller : www.elisabethneumuller.com

Visuels disponibles : musee.eurometropolemetz.eu rubrique presse

www.eurometropolemetz.eu

www.facebook.com/EurometropoleMetz - www.twitter.com/EurometropoleMetz

www.instagram.com/EurometropoleMetz

Contact Presse : Marie SIMON | Direction de la Communication *Attachée de Presse*

T. 03 57 88 33 41 | 06 38 55 04 18 | msimon@eurometropolemetz.eu

