

Metz, le 24 mars 2023

Les métiers de la pierre seront à l'honneur au musée de La Cour d'Or de l'Eurométropole de Metz lors des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) les 31 mars, 1^{er} et 2 avril, le musée de La Cour d'Or de l'Eurométropole de Metz propose au public une programmation riche sur le thème « Des bâtisseurs de cathédrales au numérique : les métiers de la pierre ».

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)

Un événement incontournable du printemps, les JEMA visent à faire connaître les métiers d'art auprès d'un large public et à valoriser les savoir-faire développés et conservés par les artisans d'art à travers leurs créations.

Cette année le thème « Sublimier le quotidien » sera fortement représentée au sein de l'Eurométropole de Metz puisque 200 manifestations sont programmées sur tout le territoire.

« Des bâtisseurs de cathédrales au numérique : les métiers de la pierre », un dialogue entre collections muséales et savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui

Le vendredi 31 mars sera une journée destinée en premier lieu aux scolaires.

Elle permettra à plus de 150 élèves du territoire métropolitain de se familiariser aux métiers de la pierre (taille, sculpture, gravure) et aux formations grâce à une rencontre avec les enseignants et professeurs du lycée de Remiremont. La découverte se poursuivra par des démonstrations de taille de pierre assurées par l'entreprise Chanzy-Pardoux. Enfin, les élèves pourront admirer quelques édifices médiévaux conservés dans l'enceinte du musée, témoins de l'architecture civile de la ville, dans le cadre d'une visite guidée flash.

La journée s'achèvera par une conférence, à destination du grand public, proposée par Cédric Moulis, ingénieur d'études en archéologie du bâti à l'Université de Lorraine, durant laquelle il mettra en lumière les avancées scientifiques réalisées à la suite de l'incendie de Notre-Dame de Paris en 2019.

Les samedi 1^{er} et dimanche 2 avril seront consacrés au grand public.

Au cœur de bâtiments médiévaux exceptionnels, le musée accueillera des démonstrations autour de la taille, de la sculpture et de la gravure de la pierre ainsi que des techniques de couverture en ardoise et de la restauration de bâtiments patrimoniaux. Les formations du lycée de Remiremont permettant d'accéder aux métiers de la pierre seront aussi à l'honneur.

Le public pourra également s'initier aux gestes du tailleur de pierre par l'intermédiaire d'une application immersive fonctionnant à l'aide d'un casque de réalité virtuelle. Cette application, développée lors de la crise sanitaire par la société MIMBUS située en région Occitanie (France) a pour objectifs de compléter l'apprentissage des gestes techniques auprès des élèves et de promouvoir la formation professionnelle des métiers de la pierre, grâce aux nouvelles technologies.

Le musée de La Cour d'Or valorisera ses collections gallo-romaines et médiévales à travers un parcours numérique ayant pour thème « La taille de pierre ». Créé en partenariat avec le lycée Camille-Claudé de Remiremont, ce parcours composé de QR codes à flasher permettra aux visiteurs d'en savoir davantage sur les savoir-faire mis en œuvre voilà plusieurs siècles pour créer les stèles, monuments, sculptures et bâtiments qui peuplent les salles du musée.

Deux visites guidées par jour seront également proposées afin de faire découvrir les vestiges de l'architecture civile intégrés au musée et les collections lapidaires gallo-romaines et médiévales.

Programme détaillé pour le grand public

Conférence *Réenvoûter Notre-Dame de Paris : l'archéologie du bâti au service du Patrimoine* par Cédric Moulis, ingénieur d'études en archéologie du bâti à l'Université de Lorraine

L'incendie du 15 avril 2019 de la cathédrale Notre-Dame de Paris a offert une opportunité unique aux archéologues du bâti et aux historiens de l'art de travailler au plus près d'un bâtiment emblématique, patrimoine mondial de l'Humanité. La récupération de la plupart des claveaux issus de l'arc doubleau effondré de la nef a permis d'étudier l'ensemble de la chaîne opératoire d'un élément essentiel de la cathédrale, depuis le choix du matériau jusqu'à sa mise en œuvre, en passant par les techniques employées par le tailleur de pierre, ou le savoir-faire de l'appareilleur. L'examen des claveaux permet également d'identifier certaines reprises effectuées dans un second temps, lors de la mise en œuvre des voûtes. Ces données totalement inédites permettent aujourd'hui de concourir à mieux comprendre le bâtiment et d'en assurer une meilleure restauration, respectueuse des techniques anciennes et des contraintes mécaniques d'une nef de 32 m de hauteur.

Vendredi 31 mars à 18h



Visite découverte *Autour de la pierre*

Laissez-vous guider dans les collections gallo-romaines, médiévales et beaux-arts pour une visite découverte sur la pierre.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril à 14h15

Visite thématique *Architecture civile*

En découvrant des vestiges architecturaux du Moyen Âge, comprenons comment évoluent la ville et les bâtiments à travers les siècles.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril à 16h15

Parcours numérique « La taille de pierre »

Sillonnez les salles gallo-romaines et médiévales du musée pour flasher des QR codes qui vous permettront d'en savoir plus sur les techniques et les outils nécessaires à la fabrication des œuvres en pierre du musée.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

Présentation des formations « Métiers de la pierre »

Le lycée Camille-Claudé de Remiremont est le plus important centre de formation français dans le domaine des métiers de la pierre. Les professeurs et élèves expliciteront les parcours qualifiants proposés au sein de l'établissement et qui concernent l'ensemble de la filière : la taille, la sculpture, la gravure sur pierre ainsi que la spécialisation « Monuments historiques ».

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

Démonstrations de taille, sculpture et gravure sur pierre

Par les enseignants et élèves du lycée Camille-Claudé de Remiremont

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

Ateliers et démonstrations des savoir-faire liés à la taille de pierre et à la restauration de couverture

L'entreprise Chanzy-Pardoux a notamment œuvré à la restauration de la Tour de la Mutte de la cathédrale de Metz. Le samedi matin, l'entreprise proposera des ateliers et démonstrations sur les savoir-faire liés à la taille de pierre et à la restauration de couverture en ardoise. Elle présentera également ses activités dans le cadre de la restauration des bâtiments patrimoniaux et les débouchés dans les métiers du BTP.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 12h45



Découvrir et tester les gestes des tailleurs de pierre

Grâce à une application nouvellement développée et à un casque de réalité virtuelle, venez vous initier à la pratique de la taille de pierre.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

Contact Presse : **Marie SIMON** | **Direction de la Communication** | *Attachée de Presse*

T. 03 57 88 33 41 | 06 38 55 04 18 | msimon@eurometropolemetz.eu

