

Metz, le 22 février 2024

DOSSIER DE PRESSE

Le musée de La Cour d'Or présente son Pavillon de la Biodiversité et de la 6^{ème} extinction des espèces

En septembre 2025, le musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz invite ses visiteurs à découvrir une nouvelle étape de son parcours de visite : Le Pavillon de la Biodiversité. Dans un tout nouvel espace, les collections d'histoire naturelle seront à nouveau accessibles au public.

Fortement engagée dans la préservation de la planète et des espèces vivantes qu'elle abrite, l'Eurométropole de Metz souhaite sensibiliser le public aux enjeux de la biodiversité et à l'érosion du vivant.

Programmé en septembre 2025, l'ouverture du Pavillon de la Biodiversité invitera les visiteurs du musée de La Cour d'Or à voyager dans ses collections d'histoire naturelle. L'émerveillement sera le moyen de réfléchir aux enjeux actuels de préservation de la biodiversité.

Le parcours de visite proposera 3 thématiques fortes : **découvrir, comprendre et agir !** L'histoire de la collection et la définition de la biodiversité précèdera le rôle de l'Homme dans son érosion. 8 milieux naturels lorrains riches et diversifiés seront amplement mis en valeur et inviteront les visiteurs à agir de manière concrète et raisonnée. Le dernier espace du parcours sera dédié à la découverte de la biodiversité autour de soi.

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Ce projet de l'Eurométropole de Metz est porté avec le soutien de dix-huit experts (chercheurs, universitaires et professionnels du patrimoine naturel), réunis au sein d'un conseil scientifique présidé par Patrice Costa, Ornithologue français et président de l'Institut Européen d'Ecologie de Metz.

Des collections anciennes à nouveau accessibles et sublimes

Les riches collections d'histoire naturelle messines, réunies à partir de 1817 et visibles jusqu'en 1976, exposées dans Le Pavillon de Biodiversité rendront hommage aux premiers conservateurs du musée.

De nouvelles études des collections débutées à partir de 2020 ont permis de redécouvrir plusieurs spécimens uniques au monde, conservés dans les réserves du musée, comme la grive dorée du conservateur Holandre, ou des espèces éteintes, spectaculaires ou menacées, comme le grand pingouin éteint depuis 1844, le harfang des neiges, le léopard, l'ours brun, des papillons, ou encore des fossiles mammouth et d'ours des cavernes.



Grand Pingouin / Pinguinus impennis, 1831, éteint en 1844



Ours brun / Ursus arctos, XX^e siècle

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu



Harfang des neiges / Bubo scandiacus, parmi les plus anciens spécimens du musée



Boîte de papillons du genre Morpho, XIX^e siècle



Léopard / Panthera pardus, avant 1854

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Objets exposés dans le Pavillon de la Biodiversité

- 47 Mammifères ;
- 141 Oiseaux ;
- 37 Arthropodes et Insectes ;
- 7 Reptiles et Amphibiens ;
- 26 Coquillages et crustacés ;
- 18 Végétaux et champignons ;
- 1 Élément de mobilier ancien (issu de l'ancienne galerie d'histoire naturelle) ;
- 12 Fossiles ;
- 13 Minéraux ;
- 8 Coraux ;
- 2 œuvres issues des collections Beaux-Arts ;
- 14 Livres et objets.

Les pièces présentées auront été soigneusement nettoyées afin d'assurer leur lisibilité et leur bonne conservation dans le temps.

Ces collections seront sublimes par une scénographie innovante et sensorielle, adaptée à tous les publics en visite autonome. Les visiteurs profiteront d'une véritable immersion grâce à des dispositifs de médiation audiovisuels, tactiles, olfactifs et sonores.

Afin d'offrir une expérience de visite au plus près des spécimens, la barrière des vitrines sera réduite au maximum. Dans le cadre d'une approche durable et patrimoniale, une partie du mobilier de l'ancienne galerie d'histoire naturelle sera réutilisé et revalorisé, en souvenir des premiers grands naturalistes messins.

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Un espace renouvelé

Dans un espace spécialement aménagé, le Pavillon de la Biodiversité prendra place au rez-de-chaussée du musée, et sera directement accessible depuis l'espace d'accueil. La visite sera gratuite, tout comme l'entrée du musée de La Cour d'Or.

Calendriers des travaux

Les travaux d'aménagement commenceront en avril 2024, pour accueillir le projet scénographique pensé et réalisé par le scénographe Die Werft (architecture et muséographie), en collaboration avec Integral designers (graphisme d'exposition) et Patricia Dal-Pra (conservation préventive), à partir de septembre 2024.

Les œuvres et spécimens seront installés à partir de juin 2025, pour être présentés au public dès l'ouverture du Pavillon en septembre 2025.



Projection de la zone centrale : matérialisant les huit espaces naturels lorrains en quatre îlots immersifs

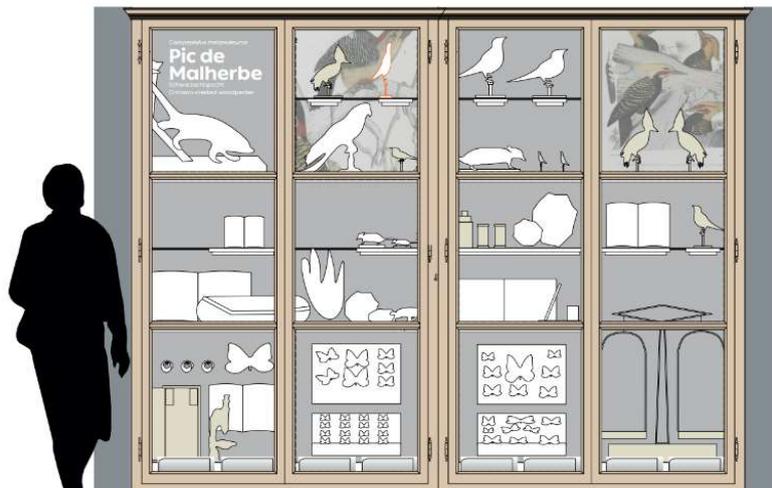
CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu



Vue : « le rôle de l'homme dans l'érosion du vivant »



© DIE WERFT architecture et muséographie / INTEGRAL DESIGNERS graphisme d'exposition

Réutilisations de vitrines anciennes dans le cabinet d'histoire naturelle

Les acteurs du projet

Plusieurs partenaires se sont déjà investis ou envisagent de s'engager aux côtés de l'Eurométropole de Metz pour le financement et la mise en œuvre de ce projet : le Ministère de la Culture, la Région Grand Est et la Fondation du Patrimoine.

Une campagne de mécénat pour sensibiliser les acteurs du monde économique à l'importance de soutenir ce projet relatif à la préservation de l'environnement, est programmée.

Une autre campagne de mécénat sera également engagée en direction du grand public, afin que tout un chacun s'approprie pleinement ce nouvel équipement, et partage sa fierté d'accompagner la création de ce nouvel outil de sensibilisation au sein du musée.

Coût du projet de création du Pavillon de la Biodiversité : 3.5 M€.

Crédits photographiques (sauf mention spécifique) : musée de La Cour d'Or - Laurianne Kieffer

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | Attachée de Presse

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu

Informations pratiques

Avril 2024 : Démarrage des travaux d'aménagements lourds

Septembre 2024 : Production scénographique et audiovisuelle

Juin 2025 : Installation des œuvres et spécimens

Septembre 2025 : Ouverture

Collections de spécimens	RESERVE	PAVILLON DE LA BIODIVERSITE ET DE LA 6 ^E EXTINCTION
Mammifères	240	47
Oiseaux	2 400	141
Arthropodes / Insectes	200 boîtes	37
Reptiles / Amphibiens	180	7
Coquillages / crustacés	90 caisses	26
Flore / champignons	4 000	18
Mobilier	6	1
Paléontologie	300 caisses	12
Minéraux	9 caisses	13
Coraux	100	18
Beaux-Arts	-	2
Livres et objets	-	14
Total (estimation)	35 000	+ de 317

CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | *Attachée de Presse*

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu



CONTACT PRESSE | Direction de la communication Eurométropole de Metz / Ville de Metz

Céline VINCENT | *Attachée de Presse*

03.57.88.37.18 | cvincent@eurometropolemetz.eu



MAISON DE LA MÉTROPOLE • 1 place du Parlement de Metz • CS 30353 • 57011 METZ CEDEX 1
MUSÉE DE LA COUR D'OR - EUROMÉTROPOLE DE METZ • 2 rue du Haut-Poirier • 57000 Metz
eurometropolemetz.eu • metz.fr

