

Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourDr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Judi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Judi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Judi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Judi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Metz, le 26 juin 2019

COMMUNIQUÉ

Vanellum Vitrum, une plongée dans le monde du verre au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Les lauréats de la formation Créateurs verriers du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (54) présentent leurs pièces de diplômes au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole du 28 juin au 23 septembre 2019.

L'aboutissement d'un cheminement personnel

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole et le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) de Vannes-le-Châtel présentent les créations de la promotion 2019 des Créateurs verriers rassemblées au sein de l'exposition *Vanellum Vitrum*. Pour ces jeunes talents, il s'agit d'un véritable baptême du feu ou, souvent, du premier rendez-vous avec le public. Les concrétisations de leurs réflexions sont dévoilées et visibles au musée, du 28 juin au 23 septembre 2019.

Intitulée mystérieusement ou poétiquement « *Vanellum vitrum* », l'exposition de ces dix créateurs se veut notamment un clin d'œil aux origines du lieu, Vannes-le-Châtel (dont les habitants se nomment les Vannaux), qui a vu naître, se développer et engendrer le fruit du travail de deux années passées au Cerfav. Les objets ou pièces matérielles présentées ont pour point commun d'illustrer l'aboutissement du questionnement de ces artistes-artisans autour du matériau Verre ; on peut dire d'eux qu'ils ont une volonté commune d'être au verre.

Toutefois, avant de se passionner pour cette matière fascinante et d'embrasser leur nouvelle vocation de créateur verrier, il est utile de souligner qu'à leur arrivée à Vannes-le-Châtel, ils étaient déjà designers, artisans d'art, artistes plasticiens, poètes...

Ils ont ainsi traduits dans le verre leurs démarches ou concepts personnels. Chacun, à sa façon, a retranscrit ses préoccupations personnelles ou les thèmes qui lui sont chers : la nature humaine, son altérité, le passé et le présent, le caché et le révélé...

Pour exprimer leur pensée, les créateurs verriers ont déployé de la technicité et dépassé nombre de challenges qui sont finalement à peine perceptibles lors de la contemplation de leurs œuvres.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
MuseumDeLaCourOr



Inconsciemment ou non, l'oiseau choisi par eux pour symboliser l'exposition, modelé dans la masse du verre incandescent, est un vanneau huppé (*Vanellus vanellus*), une espèce d'oiseaux commune en Lorraine. En résonance avec leur propre statut de résident à Vannes-le-Châtel il est tentant aussi d'y voir suggéré leur envol du nid vers d'autres cieux.

Présenter les travaux de jeunes créateurs verriers dans un musée est une magnifique opportunité de mettre en perspective hier et demain. Un regard croisé nous est ainsi offert. C'est une forme de visions parallèles de la maîtrise des gestes commandés par l'esprit, à la fois pour les plus anciens créateurs antiques et médiévaux comme pour dix étudiants confirmés issus de deux années riches et foisonnantes vécues au plus profond d'eux-mêmes au Cerfav.

Les artistes-lauréats de la 26^e promotion Créateur verrier

- Julie BALSAX
- Marine BLOT
- Rachel BONNET
- Antonio CO
- Juliette COUPAYE
- Clémence DESBOIS
- Adèle MERLIN
- Anne VERFAILLIE
- Léopold VERREMAN
- Justine VINCENT

La formation Créateur verrier

À l'issue d'une formation intensive de deux ans, les Créateurs verriers sont appelés à présenter le fruit de leurs expérimentations au sein d'une exposition. Ils dévoilent ainsi les concrétisations de leurs réflexions. Leurs créations ont pour objectifs d'une part, de s'inscrire dans la problématique du designer, ce qui implique la résolution d'une série de contraintes externes telles que l'usage, la fonctionnalité ou la reproductibilité, d'autre part, de développer une démarche artistique personnelle, sous la forme d'objets uniques.

Cette double approche peut apparaître paradoxale mais elle permet d'interroger la méthode de création, l'esthétique, le sens de l'objet, son identité, ses contraintes de réalisation, qu'elles soient techniques ou économiques. Le cheminement s'effectue progressivement, étape par étape : le



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



développement de sa propre démarche, l'usage de celle-ci pour passer de l'intention à la proposition d'objets et/ou d'œuvres, puis à leur fabrication au sein des ateliers du Cerfav.

Amenés au verre par instinct ou par sensibilité, les jeunes créateurs admis au Cerfav sont issus d'horizons divers et proviennent de toutes les régions de France. À leur entrée, la volonté de s'initier au verre est du ressort de la fascination. Au fil des jours, ils le domptent puis l'appivoisent. L'aboutissement suprême est perceptible lorsqu'ils parviennent à mettre la matière au diapason de leur démarche.

Le Cerfav et ses missions

Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, il s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ainsi que d'un centre de ressources qui en font une structure essentielle pour la filière verre.

Les quatre objectifs conjoints du Cerfa :

- Formation

Former à la création, aux arts et techniques du verre par apprentissage, en formation initiale ou continue. Former aux procédés et au matériau les ingénieurs et techniciens de l'industrie du verre.

- Innovation, recherche et transfert de technologie

Veiller, expérimenter, rechercher et transférer. Le Cerfav est labellisé Pôle d'Innovation pour l'Artisanat par le Ministère du commerce et de l'artisanat. Le Cerfav est également Centre de ressources technologiques agréé par le Ministère de la Recherche. Il développe une expertise au service des entreprises et des porteurs de projets concernant les matériaux, les formulations chimiques et les procédés.

- Création

Soutenir la création, faciliter la concrétisation des projets par le conseil, l'assistance et la mise à disposition d'ateliers verriers équipés. Promouvoir l'édition d'artistes, de designers et de professionnels verriers sous la marque Vannes-le-Châtel.

- Culture et médiation

Promouvoir la création, la culture et les techniques du verre. Valoriser les techniques et les innovations par la médiation culturelle.



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr



Autour de l'exposition

Le musée de la Cour d'Or a conçu une programmation en lien avec l'exposition afin de permettre à tous les publics de découvrir les créations verrières.

Conférence : Le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine

Présentation d'Anne Pluymaekers, historienne de l'art et enseignante au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

Le style Art nouveau s'est brillamment exprimé dans le matériau verre. Après un bref rappel du contexte historique, seront évoqués les précurseurs du style, les grands instigateurs du verre Art nouveau et les nouvelles générations de verriers toujours inspirés par ce mouvement.

Conférence réalisée en partenariat avec la Société des amis des arts et du musée.

Vendredi 28 juin à 18h

Grenier de Chèvremont.

Entrée par rue de Chèvremont

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier Archi'lumineux pour les 4/6 ans

Grâce à cet atelier, les plus jeunes partiront à la découverte d'un aspect de l'architecture religieuse : le vitrail. La visite aborde de manière ludique la fabrication de ce décor des fenêtres avant de permettre aux participants de créer un vitrail en papier.

Judi 11 et vendredi 12 juillet de 10h à 12h

À destination des 4/6 ans

Réservations à partir du 29 juin ; 5 € l'atelier de 2h



**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourOr



Démonstrations de soufflage de verre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Cerfav proposera des démonstrations de soufflage de verre dans l'enceinte du musée.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tous publics

Gratuit

Informations pratiques

Exposition temporaire *Vanellum Vitrum* du 28 juin au 23 septembre 2019

À découvrir dans l'ensemble du parcours permanent et dans la salle d'exposition de l'espace d'accueil

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet, de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 € en plein tarif

facebook.com/MetzMetropole - twitter.com/MetzMetropole - flickr.com/photos/metzmetropole

Contact Presse :

Céline VINCENT - 03 87 39 39 14 - 06 20 90 99 80

cvincent@metzmetropole.fr

Anne PLUYMAEKERS : anne.pluymaekers@cerfav.fr



MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
f MuseeDeLaCourdOr

