



Devenez
Mécène
et bien plus encore

METZ MÉTROPOLE
SERVICE CONTRACTUALISATION MÉCÉNAT
ET PARTENARIATS FINANCIERS

HARMONY PARK | 11 bd Solidarité
BP 55025 | 57071 METZ CEDEX 3
metzmetropole.fr

CONTACT

MARINA DERRIEN | Responsable mécénat
mderrien@metzmetropole.fr
T. 03 87 20 10 05 | P. 06 45 76 92 41



CONCEPTION GRAPHIQUE : CHRISTOPHE FERRY - DIRECTION DE LA COMMUNICATION : METZ MÉTROPOLE, JANVIER 2020. © PHOTOS : ARNAUD HUSSENOT / FABRIEN DARLEY (P. 12, 24, 27, 29), CHRISTIAN LEGAY (P. 14, 18), PAULINE COMON (P. 16), PHOENIX SOLUTIONS (P. 28, 36), POLE ARCHÉOLOGIE - METZ MÉTROPOLE (P. 30, 32, 33), LAURIANNE KIEFER (P. 38, 40, 42, 44, 46, 48, 49), DAVID HOURI (P. 50), POLE ORGANISME PUBLIC - METZ MÉTROPOLE (P. 52, 54, 57).



CULTURE

PATRIMOINE

DÉVELOPPEMENT DURABLE



P. 4

Devenir mécène
et bien plus encore...

P. 10

Opéra-Théâtre

P. 20

Conservatoire
Gabriel Pierné

P. 28

Maison de l'Archéologie
et du Patrimoine

P. 38

Musée de
La Cour d'Or

P. 50

Développement
durable

édito

Nouvelle donne territoriale, économie collaborative, construction partagée font partie désormais du quotidien d'une collectivité comme la nôtre pour penser le développement et l'attractivité de son territoire.

Pour vous, entreprise comme pour nous collectivités territoriales, les questions de responsabilité sociale ou environnementale de votre activité, n'ont jamais été autant d'actualité et se présentent désormais comme une nécessité à notre développement commun.

Voilà pourquoi, depuis maintenant six ans, j'ai souhaité le développement d'une politique de mécénat pérenne et professionnelle.

Ce sont ainsi autant d'exemples mémorables de projets qui se sont développés et enrichis grâce au soutien de plus de 70 entreprises de notre territoire.

Permettre aux acteurs économiques de notre territoire de s'associer à des projets culturels d'exception, de participer à l'accès à la culture au plus grand nombre, de préserver et valoriser notre patrimoine architectural sont les objectifs de cette démarche. Les prises de responsabilités nouvelles de notre métropole en matière de préservation de l'environnement et du paysage, de maintien de la biodiversité offrent aujourd'hui d'autres opportunités pour vous engager en faveur de valeurs qui vous ressemblent.

Ces synergies que je vous propose sont bien au cœur de cette métropole inspirante, créative, solidaire, humaine et ambitieuse que nous construisons tous ensemble au quotidien.

Vous pourrez découvrir à travers ces pages, ces lieux d'exception et de passion. Vous aussi devenez mécènes... et bien plus encore !

JEAN-LUC BOHL

Président de Metz Métropole,
Maire de Montigny-lès-Metz,
1^{er} Vice-Président de la Région Grand Est

Devenir Mécène

Depuis 2012, Metz Métropole initie avec succès sa démarche de mécénat auprès des entreprises pour soutenir ses quatre structures culturelles. **L'Opéra-Théâtre, le Musée de La Cour d'Or, le Conservatoire Gabriel Pierné et la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine** sont désormais des lieux tournés vers les acteurs du monde économique local.

Le spectacle vivant, la production d'opéras, les expositions, la restauration d'objets ou d'espaces, l'accès à la culture pour les publics empêchés font partie du quotidien de ces sites de création et d'innovation. Ces projets sont de plus en plus partagés et co-construits à travers de nouveaux liens et de nouvelles formes de partenariats avec les acteurs économiques désireux de **contribuer au dynamisme et au rayonnement des sites culturels emblématiques de leur territoire**.

Aujourd'hui, Metz Métropole a pour ambition de faire grandir et d'ouvrir la démarche de mécénat, notamment avec l'acquisition de nouvelles compétences auxquelles peuvent désormais s'associer les entreprises : **la valorisation du patrimoine naturel et paysager, la protection de la biodiversité et la transition énergétique**.

Le mécénat est simple à mettre en œuvre et offre de nombreux avantages !

Un don

Le mécénat est un don de votre entreprise à un organisme d'intérêt général qui peut prendre la forme d'un don financier, en nature (moyens techniques ou matériels), ou de compétence (mobilisation du savoir-faire de vos salariés).

Un avantage fiscal

Le cadre législatif de la loi Aillagon du 1^{er} août 2003 vous permet en tant qu'entreprise, de **bénéficier d'une réduction d'impôts sur les sociétés de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT**. Metz Métropole établit une convention de

mécénat puis vous fournit un reçu fiscal en quelques semaines, pour vous permettre de défiscaliser votre don. Il est possible de reporter l'excédent de la réduction d'impôt sur les cinq exercices suivants.

Des contreparties

Cette loi vous autorise, en outre, en tant qu'entreprise à **bénéficier de contreparties de l'ordre de 25% du montant du don**, par exemple en communication et relations publiques : votre logo dans nos supports de communication, quota d'entrées, visite privée pour vos clients ou collaborateurs, mise à disposition d'espace...

Des PME-PMI aux grandes entreprises, le mécénat est fait pour vous

VOTRE DON	1 000€	5 000€	10 000€	30 000€
RÉDUCTION D'IMPÔT DE 60% DU MONTANT DU DON	600€	3 000€	6 000€	18 000€
COÛT RÉEL POUR VOTRE ENTREPRISE APRÈS DÉDUCTION FISCALE	400€	2 000€	4 000€	12 000€

Autre possibilité : le Parrainage

Si vous optez pour un parrainage, votre dépense est assimilée à une dépense publicitaire qui est déductible du résultat

au titre des charges d'exploitation. Vous bénéficiez de contreparties égales au montant de votre don.

Et bien plus encore...

En tant que mécène, profitez de nombreuses contreparties sur-mesure, en fonction de vos besoins

Valorisez votre engagement en interne comme en externe

- Être visible dans nos supports de communication (brochures, sites internet, réseaux sociaux)
- S'associer à des structures et des projets d'envergure et profiter de leur rayonnement pour communiquer à la fois auprès de vos clients, de vos collaborateurs et du grand public
- Être identifié en tant qu'acteur de l'attractivité, du dynamisme territorial
- Développer les valeurs de votre entreprise et son implication dans son environnement social
- Sensibiliser vos collaborateurs autour des projets soutenus
- Faire partie d'un réseau de philanthropes, d'entreprises engagées et d'ambassadeurs du territoire

Vivez des moments privilégiés

- Associer vos clients, collaborateurs à des événements uniques (quota d'entrées, invitations aux vernissages des expositions, répétitions de spectacles, événements spéciaux)
- Participer / Organiser des événements de relations publiques dans nos espaces de réception (vernissages, séminaires, cocktails)
- Renforcer la cohésion de vos équipes en partageant une visite privative, un atelier, une animation
- Imaginer des expériences sur-mesure sur la thématique art/entreprise : visites privées, rencontres exclusives avec les artistes, ateliers...

Ils nous soutiennent déjà !

Opéra-Théâtre

NOS MÉCÈNES

ANZILE CARRELAGE
BANQUE KOLB
BENÉDIC IMMOBILIER
BIANCHI
CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS
CATHELIN FLEURS
CENTRE COMMERCIAL SAINT-JACQUES
COTTEL RÉSEAUX
CRÉDIT MUTUEL
DELPHINE STUDIO PHOTOGRAPHE
DEMATHIEU BARD
DIGIT'OFFSET
45-8 ENERGY
ESSI
GIS-MIC
GOCEL
HB CONSULTING
INEXTYLE
ISOLE FIRE
ITS4U FRANCE
KINEPOLIS
KPMG
LES CONSTRUCTEURS RÉUNIS
METZ TECHNO'PÔLES
ONE POINT
PEINTURE EGPL

RICHARD & MERTZ
SANEF
SPEEDI RYCHI NYLON
UEM
VISUEST
WHY.VISION

NOS PARTENAIRES

BK DESIGN
CLUB METZ TECHNOPOLE
CLUB ENTREPRISES RIVES DE MOSELLE
DOMAINE DE LA GRANGE AUX ORMES
DS STORE METZ
EL THÉATRIS
EST'ELLES EXECUTIVE
FOXEO
HISLER LIBRAIRIE
HÔTEL IBIS METZ CENTRE CATHÉDRALE
LA SEMAINE
LE MENSUEL GRAND EST
LE MET'
MAISON CASSANO
PIERRE CORDIER
PRINTEMPS METZ
THÉATRIS BAR
VIÀMIRABELLE

Maison de l'Archéologie et du Patrimoine

NOS MÉCÈNES

CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS
TIRAGE A PART
WHY.VISION

Conservatoire Gabriel Pierné

NOS MÉCÈNES

CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS
FONDS DE DOTATION ÉCUREUIL
ET SOLIDARITÉ
PEINTURE EGPL

ROTARY METZ CHARLEMAGNE
WHY.VISION

NOS PARTENAIRES

PRINTEMPS METZ

Musée de La Cour d'Or

NOS MÉCÈNES

CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS
C COM CIE
CRÉA-DIFFUSION
CRÉDIT AGRICOLE DE LORRAINE
DLSI
FIDAL
FONDATION PAYS DE FRANCE
FONDATION DE METZ
FONDATION TOTAL
HISLER LIBRAIRIE
HUBERT PARTICIPATIONS
KINEPOLIS SAINT-JULIEN-LES-METZ
LA MAXE
LORGE

MARCOTULLIO
MC DONALD'S
MEUBLES MAYER FRÈRES
METZGER
METZ EXPO ÉVÈNEMENTS
MOSELLANE DES EAUX
PEINTURE EGPL
SANEF
SATHY
SPEEDI RYCHI NYLON
VIÀMIRABELLE
WHY.VISION

NOS PARTENAIRES

FONDATION DU PATRIMOINE

Développement durable

NOS MÉCÈNES

CLAAS USINES SAS
DEMATHIEU BARD
WHY.VISION



Opéra- Théâtre

Salle de spectacle incontournable pour l'opéra, la danse et le théâtre, lieu culturel emblématique du territoire depuis le XVIII^{ème} siècle, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole propose **une cinquantaine d'événements par saison artistique** avec en moyenne 25 000 spectateurs dont 25% de moins de 26 ans.

Véritable atout pour l'attractivité de la métropole, il propose au public **une programmation ambitieuse**, avec des artistes et maîtres d'œuvres de renom, et innovante en veillant à proposer des créations et à renouveler les approches esthétiques.

Centre de production pour les arts de la scène (opéra, danse et théâtre) avec ses propres ateliers et artistes permanents (Chœur et Ballet), **l'Opéra-Théâtre exporte son savoir-faire dans d'autres institutions en France et en Europe.**

Poussez les portes de l'Opéra-Théâtre et vivez une expérience unique dans un lieu d'exception !



Alexandre et Roxane

Les missions et les valeurs de l'Opéra-Théâtre

PAUL-ÉMILE FOURNY, DIRECTEUR ARTISTIQUE

UNE SALLE DE **750 PLACES**

50 LEVERS DE RIDEAU PAR SAISON

25 000 SPECTATEURS DONT 25% ONT MOINS DE 26 ANS

90 PERMANENTS ET 600 CONTRATS D'INTERMITTENTS



L'Auberge du Cheval Blanc



Don Juan

L'Opéra-Théâtre mène aujourd'hui quatre missions :

- Proposer une programmation d'excellence pluridisciplinaire (théâtre, danse, lyrique) sur le territoire de Metz Métropole
- Être un lieu de production de spectacles et d'innovation artistique (création décors, costumes, lumières et mise en scène, ballet, chœur...)
- Faire rayonner son savoir-faire à l'échelle nationale (les opéras de Massy, Reims, Avignon, Nice et Marseille) et internationale (Luxembourg, Suisse, Slovaquie, Malte, Israël, Italie, Belgique)
- Diffuser le spectacle vivant au plus grand nombre (tarifs spécifiques, accessibilité des personnes à mobilité réduite, répétitions publiques, parcours pédagogiques)

Les valeurs défendues par l'Opéra-Théâtre sont l'excellence, la créativité et l'ouverture.

"Le mécénat me permet d'agir concrètement pour la métropole"

GIS-MIC - Jean-Marc CHERY, Président-fondateur



Amadeus



Samson et Dalila

Soutenir l'Opéra-Théâtre

L'Opéra-Théâtre peut compter sur le soutien d'une quarantaine d'entreprises, membres fidèles du Club-Partenaires. Depuis 2013, le Club rassemble des acteurs économiques de toutes tailles des TPE, PME aux grandes entreprises et de tous secteurs d'activité : BTP, expertise comptable, mode, ingénierie, nouvelles technologies, banque.

Être mécène de l'Opéra-Théâtre, c'est apporter un soutien précieux au développement d'une structure de création et d'innovation artistique. Vous participez au dynamisme et au rayonnement de votre territoire. Vous vous associez à une institution prestigieuse et reconnue et vous vivez des moments uniques avec vos clients et collaborateurs.

Choisissez le projet de mécénat qui vous ressemble :

- Soutenir la programmation de la saison en adhérant au Club-Partenaires
- S'associer à la réalisation d'une production de spectacle
- Développer des actions culturelles auprès des publics
- Devenir mécène en nature et associer votre savoir-faire à l'Opéra-Théâtre

"Nous avons été séduits par ce projet car nous sommes convaincus que disposer d'un outil culturel de cette dimension est un facteur d'attractivité pour le territoire"

KPMG - Olivier Balestraci, Associé Région Est

Vos avantages en tant que mécène

Formule	Piano	Andante	Allegro	Forte	Fortissimo
Montant du don	2 000€	5 000€	10 000€	15 000€	30 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	800€	2 000€	4 000€	6 000€	12 000€
Communication					
Mention et/ou logo de votre entreprise : • Programme de la saison artistique • Panneau mécènes dans le hall d'accueil • Panneau mécènes dans le parking souterrain Place de la Comédie • Site internet de l'Opéra-Théâtre • Site internet de Metz Métropole	•	•	•	•	•
Mention de votre entreprise sur tous les supports de communication d'une production : affiches, insertion médias, programme de salle				•	•
Accès prioritaire aux insertions dans les programmes de salle et dans le programme de saison		•	•	•	•
Spectacles					
Présentation de la saison artistique en avant-première pour 2 personnes	•	•	•	•	•
Quota d'invitations par saison artistique, en catégorie 1 sur les spectacles de votre choix avec une période de réservation privilégiée	6	8	20	22	Sur-mesure
Quota de programmes de salle sur les ballets et opéras	•	•	•	•	Sur-mesure
Côté coulisses					
Visite guidée des coulisses de l'Opéra-Théâtre (30 personnes maximum par visite)	•	•	•	•	•
Accès privilégié à une répétition commentée d'une production de votre choix (limité à 50 personnes)	•	•	•	•	•
Rencontre privilégiée avec l'équipe artistique d'une production au cours de la saison : chanteur, metteur en scène, comédien (limité à 50 personnes)			•	•	•

Et bien plus encore...

Formule	Piano	Andante	Allegro	Forte	Fortissimo
Montant du don	1 000€	5 000€	10 000€	15 000€	30 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	400€	2 000€	4 000€	6 000€	12 000€
Mise à disposition d'espaces					
Mise à disposition du foyer Ambroise-Thomas (80-100 personnes) par saison artistique		1/2 journée	1 jour	Sur-mesure	Sur-mesure
Accès au tarif réduit pour la mise à disposition de la salle de spectacle			•	•	Sur-mesure
Accompagnement et accueil personnalisés pour votre évènement			•	•	•

Les formules du Club vous permettent d'accéder au meilleur de l'Opéra-Théâtre dans des conditions privilégiées. Nous pouvons aussi concevoir ensemble un mécénat sur-mesure en fonction de votre don.

"Se rencontrer pour travailler dans un lieu magique renforce les liens entre nos collaborateurs"

Banque Kolb - Anne CZERWIK, Directrice du marketing et de la Communication

"Mettre un savoir-faire au service d'un lieu chargé d'histoire"
Cathelin Fleurs - Pascal CATHELIN, Gérant

Privatisez les espaces privilégiés de l'Opéra-Théâtre



Foyer Ambroise-Thomas

En tant que mécène, vous pouvez bénéficier de contreparties en mise à disposition d'espace selon le montant de votre don. Dans un cadre d'exception, organisez votre événement (séminaire, cocktail, dîner) dans nos espaces : salle de spectacle, foyer Ambroise-Thomas ou péristyle.



Dîner sur scène, édition 2017



Conservatoire Gabriel Pierné

Le Conservatoire Gabriel Pierné a été créé en 1835 et prend l'appellation "Conservatoire à Rayonnement Régional" en 2006. Cet établissement met en œuvre **l'enseignement artistique spécialisé en musique, en danse et en théâtre**. Installé sur la colline de Sainte-Croix dans un ancien couvent réhabilité à cet effet, il fait partie depuis 2004 des équipements culturels de Metz Métropole.

Établissement de sensibilisation et de formation, le Conservatoire s'impose comme une structure de création et de diffusion avec une programmation pour le public, riche de concerts et de spectacles, permettant ainsi de promouvoir les jeunes talents qui se révèlent au fil de leurs études.

Grâce à l'investissement des professeurs et des élèves, le Conservatoire réalise également depuis plusieurs années **des interventions artistiques auprès des publics empêchés et éloignés de la culture** en milieu hospitalier, mais aussi auprès des personnes âgées ou encore des personnes en situation de handicap.



Big Band Jazz - Chapelle des Trinitaires, avril 2017

Les missions et les valeurs du Conservatoire

NICOLAS STROESSER, DIRECTEUR
UNE **CENTAINÉ DE PROFESSEURS**
PLUS DE **1 500 ÉLÈVES** PAR AN
56 DISCIPLINES ENSEIGNÉES
220 ANIMATIONS PAR AN



Spectacle de danse à l'Opéra-Théâtre, mai 2017

Le Conservatoire dispense des enseignements de haut niveau s'adressant aux amateurs comme aux futurs professionnels :

- Des disciplines spécifiques
 - Direction d'orchestre et de chœurs
 - Chant grégorien
- Jazz
- Jardin musical dès 4-5 ans
- Atelier théâtre dès 13-14 ans
- Danse classique, contemporaine, jazz
- Formations diplômantes
- Collaboration avec des établissements scolaires, classes à horaires aménagés en musique et danse

Les valeurs défendues par le Conservatoire sont l'ouverture, l'innovation pédagogique, la créativité, l'épanouissement artistique et l'exigence.



Spectacle de danse à l'Opéra-Théâtre, mai 2017



Spectacle Raconte à l'Opéra-Théâtre, juin 2018



Spectacle de théâtre, Petit théâtre des Trinitaires, juin 2017



Spectacle du Prix Carrefour Pierné à l'Opéra-Théâtre, avril 2017

Soutenir le Conservatoire Gabriel Pierné

Le Conservatoire Gabriel Pierné est un acteur majeur de l'enseignement artistique du territoire et il lui tient à cœur de valoriser la créativité de ses élèves et l'innovation pédagogique. Le soutien de votre entreprise est essentiel pour faire émerger les futurs professionnels et talents de demain sur votre territoire.

Choisissez le projet de mécénat qui vous ressemble :

- Soutenir les actions de valorisation artistique : concerts, spectacles, auditions, conférences, remises de prix, ateliers découvertes, portes ouvertes

- Soutenir l'accessibilité des projets artistiques en faveur des publics fragilisés ou éloignés de la culture en milieu hospitalier, auprès des personnes en situation de handicap, résidents de maison de retraite, petite enfance

- Aider à acquérir de nouveaux outils pédagogiques : programme d'échanges, objets d'accessibilité, instruments

- Participer à la restauration d'instruments ou à la rénovation d'espaces du Conservatoire



Spectacle pluridisciplinaire : *Enfantaisie* à l'Opéra-Théâtre, février 2018



Spectacle des chœurs : *Chants d'honneur* à l'Arsenal, juin 2018

Vos avantages en tant que mécène

Montant du don	500€	1 000€	2 000€	5 000€	10 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	200€	400€	800€	2 000€	4 000€

Communication

Votre logo dans le dépliant de saison (7 000 ex)	•	•	•	•	•
Mention de votre mécénat dans nos supports digitaux (Site internet, réseaux sociaux)		•	•	•	•
Mention de votre entreprise dans le communiqué de presse				•	•
Plaque dédicatoire au nom de l'entreprise mécène					•

Des moments privilégiés

Un quota de places à définir lors des événements du Conservatoire (concerts, spectacles...)	•	•	•	•	•
La possibilité d'organiser une intervention artistique pour votre entreprise (atelier, initiation, animation musicale...)			•	•	•
La possibilité de privatiser un espace pour votre événement (auditorium, salle de conférence...)			•	•	•



Maison de l'Archéologie et du Patrimoine

Grâce à l'agrément délivré par le Ministère de la Culture, depuis 2007, Metz Métropole fait du Pôle Archéologie préventive, un outil performant lui permettant de répondre au mieux et dans les meilleurs délais aux obligations de **réaliser des diagnostics archéologiques** (loi de 2001) et, si nécessaire, **d'effectuer des fouilles** en amont des chantiers d'aménagement, allant de la Proto-histoire à l'époque contemporaine.

En 2012, forte de plusieurs années de fouilles, Metz Métropole inaugure **la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine** et expose au Musée de La Cour d'Or "En quête du passé, archéologie préventive à Metz Métropole".

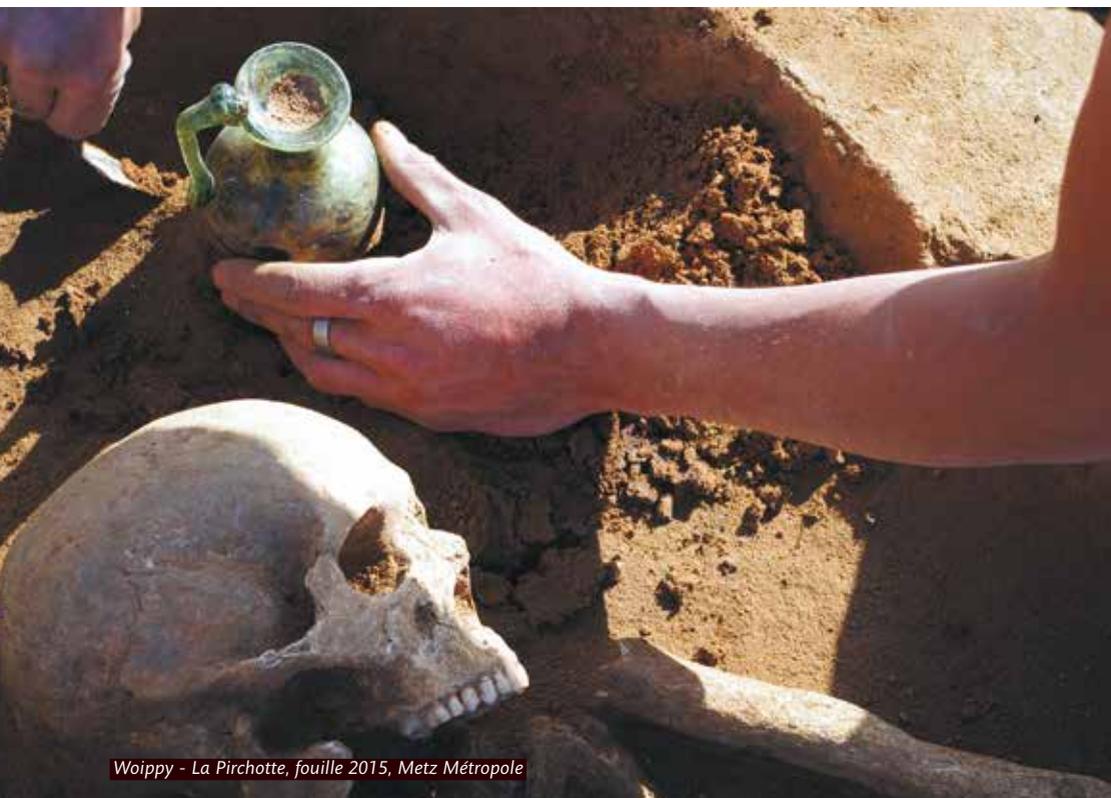
Aujourd'hui la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine a pour ambition de conjuguer **expertise scientifique, préservation du patrimoine et sensibilisation auprès du grand public** pour raconter l'histoire de ces trésors archéologiques.



Metz - Grigy, fouilles 2011, Metz Métropole

Les missions et les valeurs de la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine

RENATA DUPOND, RESPONSABLE
UNE ÉQUIPE DE **15 À 25 PERSONNES**
150 DIAGNOSTICS ARCHÉOLOGIQUES
UNE **CINQUANTAINE DE FOUILLES** PRÉVENTIVES EN 10 ANS



Woippy - La Pirchotte, fouille 2015, Metz Métropole

Le Pôle Archéologie mène aujourd'hui quatre principales missions :

- Réalisation de diagnostics et de fouilles préventives et intégration de l'archéologie dans la démarche globale de l'aménagement du territoire
 - Rôle de conseil auprès des élus et des aménageurs
 - Aide à la conservation et à la mise en sécurité du résultat des fouilles
 - Mise en œuvre d'actions de valorisation des résultats et des découvertes archéologiques auprès des publics afin de faciliter l'appropriation collective du patrimoine archéologique
- Les valeurs défendues par la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine sont la préservation, la mise en lumière de fouilles exceptionnelles et l'accessibilité au grand public d'expertises scientifiques.



Squelette d'un mulet - Woippy-La Pirchotte, fouille 2015

Des découvertes exceptionnelles

Les archéologues de Metz Métropole ont eu la bonne fortune de faire des découvertes exceptionnelles !

8 sépultures gallo-romaines

Lors de fouilles à Woippy, en périphérie de la ville antique de Metz-*Divodurum*, marquée par l'empreinte romaine notamment avec le réseau routier hérité des grandes voies romaines qui relient les grandes villes de l'Empire, un ensemble de 8 sépultures datant du 5^e s. après J.-C. a été étudié. Ces tombes, dont certaines sont parvenues dans un état de conservation excellent, étaient dotées de nombreux objets qui accompagnaient le défunt. Des assiettes et des cruches en terre cuite mais également une importante collection de vases en verre (des vases à parfum, des gobelets et des cruches), figurent déjà parmi les plus représentatives à l'échelle régionale.

La villa gallo-romaine

Les fouilles menées en 2011 à Metz-Grigy ont permis de faire la découverte de la villa gallo-romaine de Grigy qui est implantée le long de la voie Metz-*Divodurum*/Strasbourg-*Argentorate*. Ces fouilles ont révélé plusieurs espaces de cette villa notamment les bains, le bassin en bois et la maison. Cette dernière était agrémentée de meubles dont il ne restait pas de trace. Cependant, on peut toutefois imaginer la finesse de certains coffres, à la lumière de la poignée représentant la déesse Minerve. Des exemplaires comparables à cette figurine ont été retrouvés à Bliesbruck et à Laquenexy. Celui de Grigy, particulièrement raffiné, démontre le grand savoir-faire d'un atelier probablement local.



Statuette de Fortuna, époque gallo-romaine, fouille place Mazelle, Metz -2009



Metz - Grigy (fouilles 2011). Poignée représentant la déesse Minerve.



Saint-Privat-la-Montagne, fouille 2014



Conditionnement d'une cruche en verre, fouilles à Woippy-La Pirchotte - 2015



Woippy - La Pirchotte, fouille 2015

Soutenir la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine

La Maison de l'Archéologie et du Patrimoine a un rôle central dans la valorisation de la mémoire historique et collective. Les spécialistes (numismate, carpologue, céramologue) révèlent et préservent les objets du passé, porteurs de sens et de connaissances. Le soutien de votre entreprise est essentiel pour développer la création de passerelles entre ce pôle scientifique et le grand public et ainsi mettre en lumière des trésors exceptionnels.

Choisissez le projet de mécénat qui vous ressemble :

- Aider à la préservation et à la restauration des objets
- Soutenir la réalisation d'expositions auprès des publics
- Soutenir les actions de valorisation auprès des publics : publications scientifiques, conférences, animations scolaires, journées européennes du patrimoine, journée nationale de l'archéologie
- Participer au développement d'outils pédagogiques : papier, numérique



Vos avantages en tant que mécène

Montant du don	2 000€	5 000€	10 000€	30 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	800€	2 000€	4 000€	12 000€
Communication				
Mention de votre entreprise sur les documents de communication, promotion, dossier de presse	•	•	•	•
Mention de votre entreprise dans les ouvrages, catalogues ou albums édités			•	•
Plaque dédicatoire dans la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine			•	•
Des moments privilégiés				
Quota d'invitations aux vernissages d'exposition	•	•	•	30
Visite des réserves (30 personnes maximum par visite)	•	•	•	Sur-mesure
Visite guidée privilégiée de la collection archéologique du Musée de La Cour d'Or (30 personnes maximum par visite)	•	•	•	Sur-mesure
Visite privée d'un chantier de fouilles		•	•	Sur-mesure
Des espaces privilégiés				
Possibilité d'organiser un séminaire d'entreprise à la Maison de l'Archéologie et du Patrimoine	•	•	•	



Musée de La Cour d'Or

Situé à proximité de la cathédrale Saint-Étienne en plein cœur de Metz, le Musée fait partie d'un ensemble constitué des thermes antiques, de l'ancienne abbaye des Petits Carmes et du grenier de Chèvremont datant de 1475. Le nom du Musée de La Cour d'Or fait référence à une légende selon laquelle les bâtiments l'abritant seraient implantés en lieu et place de l'ancien palais de la cour d'or des rois mérovingiens d'Austrasie.

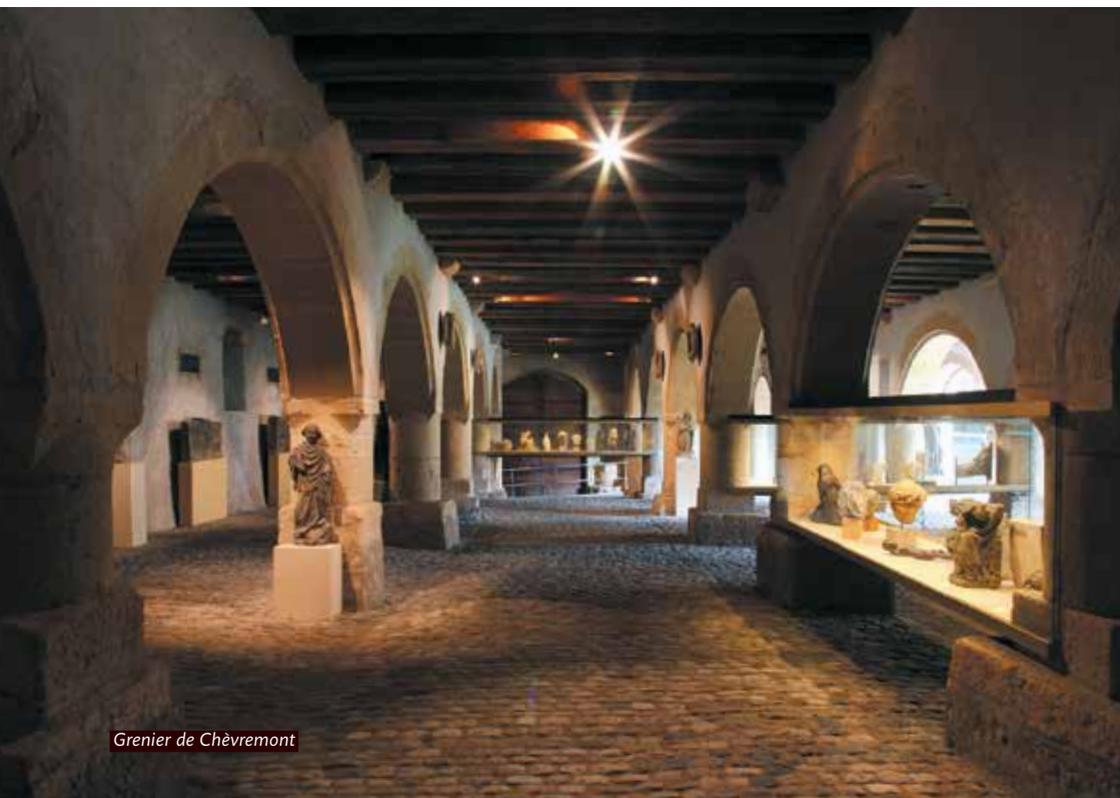
Accessible depuis 1840, il est le témoin de l'Histoire mouvementée de notre territoire depuis l'Antiquité. **Le musée offre un écrin à des pépites patrimoniales et culturelles au travers de ses trois collections : Gallo-romaines, Médiévales et Beaux-Arts.**

Aujourd'hui, le Musée a pour ambition de **préserver et de faire rayonner les trésors de notre patrimoine local** au plus grand nombre. Il propose ainsi aux acteurs économiques locaux de co-construire des projets qui participent à la dynamique du territoire.



Les missions et les valeurs du Musée de La Cour d'Or

PHILIPPE BRUNELLA, DIRECTEUR
ET CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE
6 000 M² DE SURFACE D'EXPOSITION
2 000 ANS D'HISTOIRE DANS 42 ESPACES À DÉCOUVRIR
50 000 VISITEURS DONT 15 000 SCOLAIRES PAR AN



Le Musée de La Cour d'Or mène deux missions :

- Une mission scientifique qui consiste à conserver, restaurer, enrichir, étudier et publier
- Une mission de médiation auprès des publics par la création des parcours d'exposition des œuvres, des dispositifs didactiques et des animations

Le Musée de La Cour d'Or écrit une nouvelle page de son histoire. Il a offert aux visiteurs un lieu ouvert sur la ville, grâce à la restauration de la Chapelle des Petits Carmes. Ce lieu offre un nouvel espace d'accueil, convivial et fonctionnel aux visiteurs, depuis le 2 juin 2018 grâce à la générosité de 270 mécènes individuels et entreprises, soit plus de 250 000 € récoltés pour ce projet patrimonial.

Les valeurs défendues par le Musée sont la préservation, la transmission et le rayonnement des richesses culturelles et patrimoniales de notre territoire.



Plafond au bestiaire



L'Empoisonnement de Camma et Synorix au temple de Diane



Les Thermes

Les trésors incontournables du Musée

Gallo-Romain : Les thermes

Découverts en 1934 lors de l'extension du musée, les thermes de la colline Sainte-Croix sont le témoignage de l'intégration de coutumes romaines à Metz aux premiers siècles de notre ère. Dotés de bains froids, tièdes et chauds, ces thermes permettaient de se détendre et constituaient un lieu incontournable de la vie sociale des habitants de Metz. Ils étaient richement décorés avec des fontaines, du marbre et probablement des mosaïques.

Médiéval : Plafond au bestiaire

L'un des plafonds peints médiévaux le plus richement décoré et le plus ancien d'Europe a été découvert à Metz. Les couleurs sont encore intenses et nous permettent de découvrir tout un monde imaginaire datant du XIII^e siècle qui se compose de figures et d'êtres hybrides issus de la mythologie et de récits de voyage comme par exemple le cerf-poisson.

Beaux-Arts : L'Empoisonnement de Camma et Synorix au temple de Diane (Charles Poerson, Metz, 1609 – Paris, 1667)

Camma, princesse de Galatée, venge le meurtre de son époux en empoisonnant son meurtrier. Cet épisode tiré de Plutarque illustre le thème des « femmes fortes » témoignant de leur fidélité conjugale et de leur force de caractère. Après avoir été au cœur de la création littéraire parisienne, ces héroïnes connurent une large diffusion dans la peinture et la gravure française du XVII^e siècle, avec l'émergence de régentes et de reines énergiques, actrices des guerres de religion et frondeuses.

Et bien plus encore dans les réserves...

Toutes les collections ne sont pas présentées au public, le musée dispose également de collections conservées en réserve. Parmi les 100 000 œuvres dans ses réserves, 6000 sont exposées. Elles comptent entre autres des collections d'histoire naturelle : minéralogie, herbier, entomologie, taxidermie, ethnologie, numismatique et militaria.



Salle de la Colonne de Merten restaurée grâce au mécénat de Vinci Construction



Atelier des frises

Soutenir le Musée de La Cour d'Or

Depuis plus de deux siècles, le Musée de La Cour d'Or est un lieu privilégié de découvertes où le visiteur peut mettre ses pas dans ceux qui ont écrit l'Histoire : Gaulois Médiomatriques, Rois d'Austrasie, Paraiges de la République Messine.

Avec des collections enrichies au fil du temps, le musée permet de mieux comprendre notre histoire. Le soutien de votre entreprise est essentiel pour préserver les trésors du Musée et continuer à raconter et écrire l'histoire de notre territoire.

Choisissez le projet de mécénat qui vous ressemble :

- Participer à la restauration des espaces et/ou des œuvres du Musée
- Contribuer à l'enrichissement des collections en soutenant l'acquisition d'œuvres
- Soutenir la production d'expositions temporaires
- Développer les actions culturelles : conférences, colloques, ateliers
- Aider le service des publics à acquérir et améliorer la qualité des outils d'animation



Salle des Beaux-Arts



Vos avantages en tant que mécène

Montant du don	2 000€	5 000€	10 000€	30 000€	50 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	800€	2 000€	4 000€	12 000€	20 000€

Communication

Mention du mécène dans les documents de communication mécénat (<i>brochure, sites internet du Musée et de Metz Métropole</i>)	•	•	•	•	•
Insertion du logo dans les supports de communication du projet (<i>affiche, communiqué et conférence de presse</i>)				•	•
Inscription du nom du mécène sur une plaque inaugurale				•	•

Des moments privilégiés

Visite privée de l'exposition en avant-première (<i>20 personnes maximum</i>)				•	•
Visite privée du musée par un médiateur (<i>30 personnes maximum</i>)	•	•			
Visite privée du musée par un conservateur (<i>30 personnes maximum</i>)			•	•	•
Visite privilégiée des réserves (<i>30 personnes maximum</i>)			•	•	•
Quota d'invitations à l'inauguration du projet soutenu	•	•	•	•	•
Quota d'invitations aux vernissages et manifestations spéciales	•	•	•	•	•
Atelier privatif (<i>20 personnes maximum</i>)				•	•

Des espaces privilégiés

Mise à disposition d'une salle d'exposition pour une réception		•	•	•	•
Mise à disposition du Grenier de Chèvremont ou du nouvel espace d'accueil			•	•	•

Privatisez les espaces du Musée de La Cour d'Or



En tant que mécène, vous pouvez bénéficier de contreparties en mise à disposition d'espace selon le montant de votre don. La Chapelle des Petits-Carmes, le Grenier de Chèvremont et les salles de peintures vous offrent un cadre exceptionnel et atypique pour l'organisation de vos événements.





Développement durable

Metz Métropole est fortement engagée depuis 2008 dans une évolution de ses pratiques en termes de **préservation et de mise en valeur du patrimoine naturel et paysager**. La sauvegarde de la biodiversité, notamment à travers l'animation du site Natura 2000 "Pelouses du Pays Messin", la restauration des habitats, la renaturation des cours d'eau et la sensibilisation de tous sont autant de valeurs défendues par la Métropole.

Plus globalement, l'épuisement des ressources de la planète et les préoccupations climatiques incitent à rechercher **des modes de production d'énergie alternatifs et à imaginer des solutions nouvelles**. Engagée dans la lutte contre le changement climatique, la Métropole a modifié ses pratiques afin de prendre en compte dans ses actions : la maîtrise de l'énergie, l'adaptation au changement climatique, la planification énergétique et l'économie circulaire.



Gestion des milieux remarquables par pâturage ovin sur le plateau de Jussy et le Mont Saint Quentin

Zoom sur le patrimoine naturel et paysager du Mont Saint-Quentin

14 286 HA DE SURFACES PROTÉGÉES DONT :
123 HA DE SECTEURS FORTIFIÉS ET 11,5 HA PÂTURÉS
200 HA D'EMPRISES MILITAIRES
7 HABITATS ET 11 ESPÈCES DE FAUNE PROTÉGÉS
18 ESPÈCES D'ORCHIDÉES



Fort de Plappeville, Mont Saint Quentin

C'est un site à forte valeur écologique, géré aux titres du programme Natura 2000 et du plan de gestion du site classé, qui accueille une flore et une faune remarquables (orchidées, chauves-souris...). Véritable belvédère sur Metz et la Moselle, le site présente une qualité paysagère forte et tient une place importante dans l'identité messine. Le site accueille un patrimoine militaire remarquable, avec des ouvrages d'envergure qui ont forgé l'histoire de la Métropole.

C'est aussi un site vivant, accueillant des usages économiques (agriculture, viticulture) et de loisirs (sports de pleine nature). Un programme d'actions de

2016 à 2020 prévoit des interventions prioritaires en termes de protection, de sécurisation et de mise en valeur du site, développées autour de quatre grands axes prioritaires :

- Gérer les espaces agricoles, naturels et forestiers
- Organiser la découverte du site
- Sécuriser et valoriser les ouvrages militaires
- Animer le projet en lien avec les associations et les habitants



Restauration des pelouses calcaires de Lorry-lès-Metz



Papillon demi-deuil et zygène



La viticulture sur le Mont Saint Quentin

Soutenir le projet de mécénat qui vous ressemble

L'engagement de votre entreprise est essentiel dans la mise en oeuvre d'un territoire durable et exemplaire. C'est dans cette logique de responsabilité sociale et environnementale partagée que Metz Métropole a pour ambition de mettre en place des actions concrètes au profit du territoire et de ses usagers.

- Soutenir la restauration et/ou l'entretien de bâtiments ou d'espaces naturels
- Aider à l'acquisition de matériel adapté sur les chantiers pour entretenir un milieu remarquable (débroussailluse, clôtures, cuve à eau, auge), et aussi améliorer la performance énergétique des bâtiments et logements (appareils de mesure du CO₂, caméra thermique...)

- Développer des installations de préservation et de développement de l'écosystème et de la biodiversité (pâturage, gîtes à chauve-souris, enclos)
- Soutenir et créer des actions de sensibilisation auprès du public pour la préservation des ressources et le développement durable (visites, ateliers, parcours ludiques, balades thermographiques, Escape Game...)
- Soutenir l'organisation d'évènements grand public (support de communication, outils de médiation, prêt de salle...)
- Soutien aux Eco-défis auprès des artisans et artisans commerçants

Vos avantages en tant que mécène

Montant du don	2 000€	5 000€	10 000€	30 000€
Coût réel pour l'entreprise après déduction fiscale de 60%	800€	2 000€	4 000€	12 000€

Communication

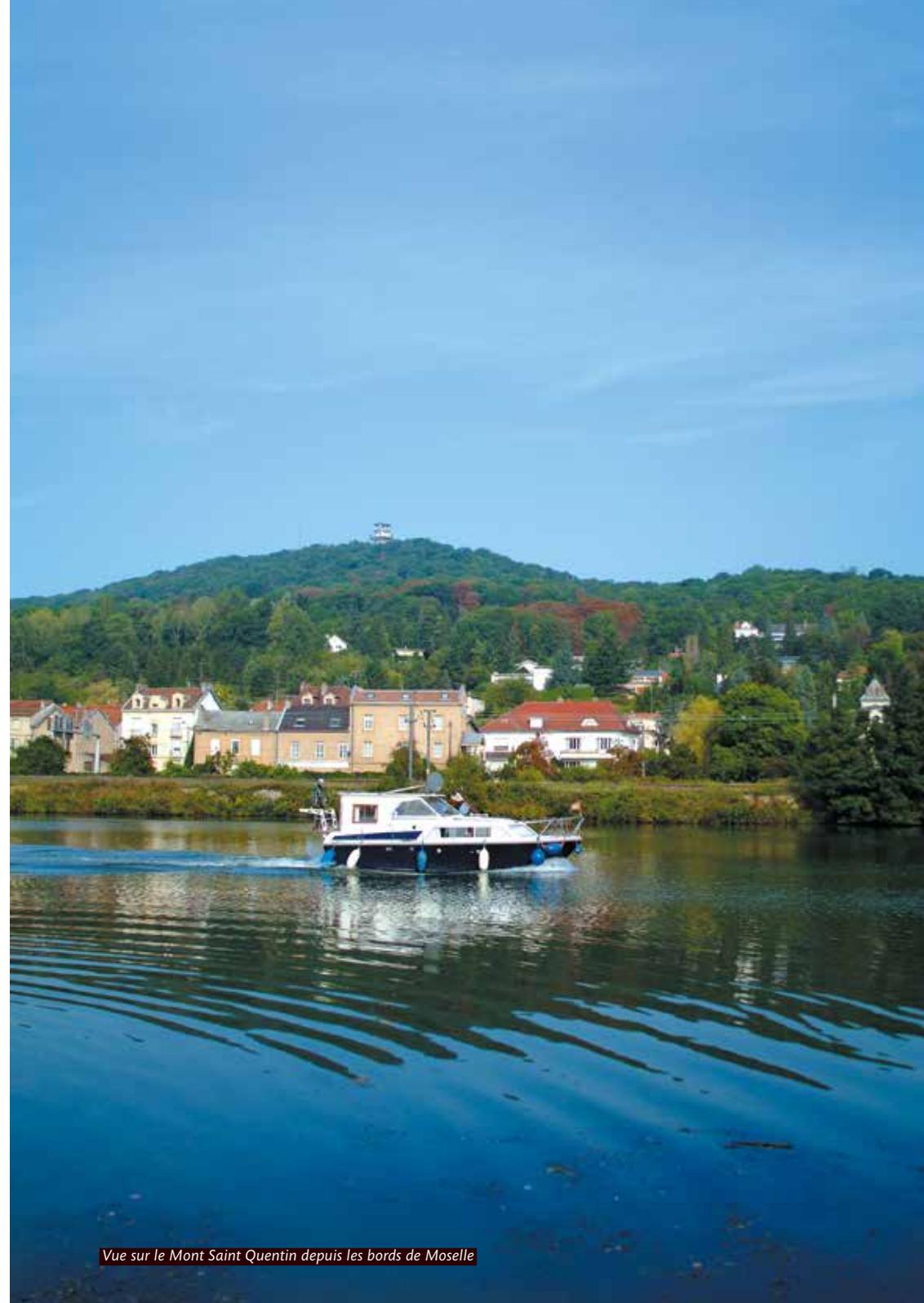
Insertion du logo dans les supports de communication du projet (affiche, brochure, communiqués, dossiers et conférence de presse, site internet...)	•	•	•	•
Mention du mécène dans les documents de communication de Metz Métropole (site internet, brochure mécénat...)	•	•	•	•
Inscription du nom du mécène sur une plaque inaugurale				•

Des moments privilégiés

Visite guidée privative				•
Invitations à l'inauguration du projet	•	•	•	•
Animations sur-mesure pour vos salariés, clients		•	•	•
Accompagnement au sein de votre entreprise sur un sujet de notre expertise (diagnostics, conseils...)			•	•

Évènementiel

Mise à disposition de supports pédagogiques ou une exposition itinérante dans votre entreprise			•	•
Privatisation d'espaces pour vos événements			•	•



Vue sur le Mont Saint Quentin depuis les bords de Moselle

Choisissez votre formule de mécénat...

Nom de l'entreprise

Adresse

Code Postal Ville

N°SIRET

Code APE

Nom, prénom du contact

Fonction

Téléphone

E-mail

Je souhaite que mon entreprise soutienne :

- Opéra-Théâtre Musée de La Cour d'Or
 Conservatoire Gabriel Pierné Développement durable
 Maison de l'Archéologie et du Patrimoine

Autre :

Je souhaite que mon entreprise fasse un don à hauteur de :

- 1 000€ 2 000€ 5 000€
 10 000€ 15 000 € 30 000€

Autre :

Mon entreprise fait un don sous forme de :

- Mécénat (Déduction fiscale de 60 % du montant du don)
 Parrainage (Dépense déductible au titre des charges d'exploitation)

...et contactez-nous !

MARINA DERRIEN | Responsable mécénat
mderrien@metzmetropole.fr
T. 03 87 20 10 05 | P. 06 45 76 92 41

METZ MÉTROPOLE
SERVICE CONTRACTUALISATION MÉCÉNAT
ET PARTENARIATS FINANCIERS
HARMONY PARK | 11 bd Solidarité
BP 55025 | 57071 METZ CEDEX 3
metzmetropole.fr